

म्राचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान-भण्डार

(शोध प्रतिष्ठान) ग्रन्थ-सूची

भाग-१

सम्पादक

डा॰ नरेन्द्र भानावत, एम॰ ए॰, पी-एच॰ डी॰

मानद निर्देशक

श्राचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भण्डार

तथा

प्राध्यापक, हिन्दी विभाग

राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर

प्रकाशक आचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भंडार लाल मवन, चौड़ा रास्ता, जयपुर-३

प्रकाशक

श्राचायं श्री विनयचन्द्र ज्ञान भंडार, त्राल भवन, चौडा रास्ता, जयपुर-३

सम्पादक डॉ॰ नरेन्द्र भानावत

प्रथम सस्करमा १६६ स मूल्य १५००

मुद्रक राज प्रिन्टिग वक्सं, किशनपोल वाजार, जयपुर-३

प्रकाशकीय

ग्राचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भडार के हस्तिलिखित ग्रथों के सूची-पत्र का प्रथम भाग साहित्य जगत् के समक्ष प्रस्तुत करते हुए प्रसन्नता का श्रनुभव हो रहा है। इस ग्रवसर पर ज्ञान भडार के सम्बन्ध मे दो शब्द कहना श्रप्रासिंगक न होगा।

श्री विनयचन्द्र ज्ञान भडार का इतिहास ग्रिधिक पुराना नहीं है। स० २०१६ में स्वर्गीय श्रद्धेय ग्रमरचन्द जी म० सा० की लम्बी ग्रस्वस्थता के कारण ग्राचार्य श्री हस्तीमल जी म० सा० को जयपुर मे कुछ श्रधिक समय के लिए रुकना पडा। इस श्रविध में लाल भवन के तहखाने की सफाई की गई तो वहा रखे हुए कतिपय हस्तलिखित ग्रथो को व हर निकाला गया। ये हस्तलिखित ग्रथ ग्रस्त-व्यस्त ग्रवर्स्था मे थे। इनमे से कई जीर्ग्-शीर्ग हो चुके थे। इनकी उपेक्षित दशा की श्रोर श्राचार्य श्री हस्तीमल जी म० सा० का ध्यान गया। ' उन्होंने तथा पं० मुनि श्री लक्ष्मीचन्द जी म० ने इन प्रथों को सुरक्षित एव व्यवस्थित करने की प्रेरणा दी। म्यानीय प्रतिष्ठित श्रावक स्वर्गीय स्वरूपचद जी सा० चोर्डिया (जिनकी अब स्मृति ही भेष है) के सद्प्रयत्नो द्वारा वे ग्रथ तो तत्काल सभाल लिये गये पर उसी प्रेरणा के फलस्वरूप पीप भूक्ला चतुर्देशी (श्राचार्य श्री हस्तीमल जी म० का जन्म-दिवस) को यह ज्ञान मडार ुश्रस्तित्व मे ग्राया । इसका नामकरण पूज्य ग्राचार्य श्री विनयचन्द्र जी महाराज के नाम पर किया गया । ये पूज्य क जोडीमल जी म० के शिष्य थे। इनका जन्म स० १८६७ मे श्रासोज सूदी १४ को फलीदी (मारवाड) मे हुन्ना। इनके पिता का नाम प्रतायमल जी पू गलिया तथा माता का नाम रभाजी था। सोलह वर्ष की वय मे स० १६१२ मिगसर वदी २ को ग्रपने लघुभाई श्री कस्तूरचद जी के साथ वे दीक्षित हुए। स० १६३७ ज्येष्ठ वदी ५ को श्रजमेर मे ये श्राचार्य पद पर प्रतिष्ठित हुए। ये बडे शान्त स्वभावी, कवि श्रीर विद्वान थे। नेत्र-ज्योति क्षीएा हो जाने से स० १६५६ से जयपुर मे इनका स्थिरवास रहा। स० १६७२ मिगसर वदी १२ को ७५ वर्ष की आयु मे जयपुर मे ही इनका स्वर्गवास हुग्रा। इनके उत्तराधिकारी इनके लघु गुरु भाई श्री शोभानद जी म० हुए, जो ग्राचार्य श्री-हस्तीयल जी म० 'के गुरू थे।

पारम में विद्यमान हस्तिलियित ग्रंथों का सरक्षण करना ही हमारा उद्देश रहा पर धीरे र कई स्थानों के व्यक्तिगत सग्रह भी हमें भेट स्वरूग प्राप्त हीनें लगे। कई सन्त-सितयों ने ग्रंपने नेश्रीय के शास्त्र भी महार को भेंट करवाये। कितप्य श्रावक सघों ने भी श्रपने यहाँ के ग्रंथ भड़ार को भेट में दिये। श्रवस्य महत्त्रपूर्ण प्राची ग्रंथों को क्रय करने को भी हमारो नीति रही फनस्वरूग हस्तिलिखित ग्रंथों को संख्या उत्तरोत्तर बढ़नों गई। सम्प्रति भड़ार में लगमग बीस हजार हम्तिलिखित ग्रंथों का विशाल संग्रह है। ग्रंथों के श्रतिरिक्त प्राचीन नक्शों श्रीर चित्रों को सग्रहीत करने का भी हमारा लक्ष्य रहा। श्रन्य भड़ारों में उपलब्ध महत्त्वपूर्ण ऐतिहासिक गथों की प्रशस्तियों व ग्रावश्यक अगों को फोटो प्रतियाँ भी पर्याप्त सख्या में हैं। श्रनुसधान में सहायक मुद्रित सदर्भ ग्रथों का भी श्रच्छा सग्रह करने का प्रयन्न किया गया है। इस विशाल सग्रह में मूल प्रेरणा परम श्रद्धेय श्राचार्य श्री हस्तीमल जी म० सा० की ही रही है। यह उन्हीं की लगन व निष्ठा का फल है।

स० २०२० में हमारे श्रनुरोध पर राजस्थान विश्वविद्यालय के तत्कालीन उपकुलपित डॉ॰ मोहनसिंह मेहना ने ग्राने विश्वविद्यालय के हिन्दो विभाग के प्राध्यापक डॉ॰ नरेन्द्र भानावत, एम॰ ए॰, पी-एच. डी की मानद निदेशक के रूप में सेवाएँ देना म्बीकार किया। तब से डॉ॰ भानावत इस महार के श्रमिन्न ग्रग वने हुये हैं। इस ग्रविध में दिल्ली, श्रागरा, इलाहावाद, गुजरात, राजम्थान, गोरखपुर ग्रादि विश्वविद्यालयों के कई शोध-छात्रों ने श्रपनी पी-एच हो उपाधि के लिए मडार में सगृहीत हस्तलिखित ग्रयों व सदमं पुस्तकों से लाम उठाया है।

हमारी प्रारंभ से ही यह इच्छा थी (प्रौर शोध छात्रों की भी वरावर माग रहीं) कि मंडार में सगृहीत हस्तिलिखित ग्रंथों का विषयवार अकारादि कम से स्वीपत्र शीघ्र प्रकाशित हो। इस दिशा में मामान्य रूप से प्रारंभिक ग्रंथ विवरिण्का का ढाचा तो तैयार कर लिया गया था पर विषय-कम में उसका वैज्ञानिक रूप से अवतरण न हो सका। यह कार्य डाँ० भानावत के भ्रंथक परिश्रम व श्रंथ्यवसाय के द्वारा सम्पादित होकर अब प्रकाण में आ रहा है। इस महत्त्वपूर्ण एव उपयोगी कार्य के लिए हम डाँ० भानावन व उनके सहयोगियों के प्रति श्रंथन्त श्रामारों हैं। लोक माहित्य के ममंज व राजस्थान विश्वविद्यालय के हिन्दी विभागाध्यक्ष डाँ० सत्येन्द्र तथा जैन साहित्य के प्रसिद्ध गवेषक विद्वान श्री ग्रंगरचंद नाहटा ने कमण प्रस्तावना व भूमिका लिखकर इस ग्रंथ का जो गौरव वढाया है, एतदर्थ उनके प्रति हम विशेष आभारों हैं। परम श्रद्धेय आचार्य श्री हस्तीमल जी म० सा० वर्षों से समाज में ज्ञान-चेतना प्रबुद्ध करने के लिए प्राचीन ग्रंथों के सकलन, सरक्षण और प्रकाशन की प्रेरणा देते रहे हैं। ग्रंथ-सूची के सम्वन्य में उनका श्राशीर्वाद पाकर हमारा विशेष उत्साह वढा है।

मूची पत्र के इस प्रथम भाग में भड़ार के सामान्य सूचीपत्र के लगभग २५०० ग्रंथों का ही विवरण दिया जा सका है जिसमें ३७१० रचनाएँ हैं। इन ग्रंथों की कई पार्डुलिपियाँ हमें जयपुर के श्रीमती हगामावाई ढढ्ड़ा, श्री गुलावचन्द जी कोठारी, श्री केसरीमल जी भवरलाल जी मूसल, श्रीमती गुमानवाई गोलेछा, श्री लक्ष्मणलाल जी केसरीमल जी चोरिडिया, श्री स्वरूपचद जी नवलसा, श्री श्रूरामल जी सिरेमल जी नवलसा, श्री श्रमोलकचद जी ढढ्डा तथा श्री सघ जयपुर से प्राप्त हुई हैं। २५००-२५०० ग्रंथों के ऐसे कई भाग प्रकाशित करने की हमारी योजना है। श्राक्षा है, श्राप लोगों से वल श्रीर प्रेरणा पाकर हम उसे शीझ ही कियान्वित कर सकेंगे।

—सोहनमल कोठारी व्यवस्थापक श्राचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान मंडार

त्रमुक्रम

प्रावकथन ' प्राचाय श्रा हस्तामल जा म ०						3
सम्पादकीय डॉ० नरेन्द्र मानावत					११	
प्रस्तावना डॉ॰ सत्येन्द्र					३३	
भूरि	भूमिका ेश्री ग्रगरचन्द नाहटा					
ि	षय-ऋम		•			
19	जजगत					
₹.	स्तुति-स्तोत्र-	वन्दनादि		•	•	२-१७
२	कथा-काव्य-च	रितादि			•	६५-१६१
₹	उपदेश-नीति-व	राग्यादि	••••	•	•	१६२–२५७
8.	जैनागम	•••	•	•• •	• •	२५८-२७७
¥.	जैन प्रकरण	•		•• •		२७५–३६७
Ę	मंत्रतत्रादि		•• •		•	३६८-३६९
७.	ज्योति ष		• •	•		३७०–३७५
5 ,	भूगोल खगोल	ादि	• ••	•• •		३७६–३७७
3.	गिएतादि		****			305−30€
१०,	इतिहास	••	••			350-353
११.	श्रायुर्वेद	••••	****	• •		३८४–३८५
१२.	रसालकार छ	दशास्त्रादि			****	३८६–३८७
१३.	कोश	•		****	• ••	३८५-३८६
१४,	व्याकरण	• ••	•	••••	•	\$3 <i>5</i> -03 <i>5</i>
१५.	प्रकीर्एक	** 1	** *	*1*3		३६२-४०७

परिकािष्ट—१—-ग्रन्थकार .	308
परिकाष्ट— २— लिपिकार .	૪ १ દ
परिभिष्ट—३—रचना-स्थल	४२२
परिशिष्ट—४—लिपि-स्थल	४२४
परिकिष्ट—५—प्रशस्तियौ	४२द
परिकाष्ट— ६—-ग्रन्थकार-प्रशस्तियाँ .	४६६
परिशिष्ट—७—लिपिकार-प्रशस्तियाँ	४७०
परिणिष्टऐतिहासिक रचनाश्रो की सूची .	४७१
परिशिष्ट१मुद्धि-पत्र .	४७५

प्रावकथन

श्राचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञानभडार की हस्तिलिखित ग्रथ-सूची का प्रथम भाग देखने का अवसर मिला। ग्रथ का सम्पादन वढ़े परिश्रम श्रीर वैज्ञ निक ढंग से किया गया है। सकलित समग्र रचनाश्रो की विषयानुसार पन्द्रह वर्गों मे विभाजित कर प्रत्येक वर्ग मे समाविष्ट रचनाश्रो की श्रकारादि वर्गक्रम से सूची दी गई है। प्रत्येक ग्रन्थ के सम्बन्ध मे ग्रन्थकार, लिपिकार, रचना-काल, लिपिकाल, रचना-स्थल, लिपिस्थन, भाषा, विषय, छद-सख्या, पत्र-सख्या, ग्राकार-प्रकार श्रादि के रूप मे सविस्तार जानकारी दी गई है। ग्रथ के श्रन्त मे ग्रथकार, लिपिकार, रचना-स्थल, लिपिस्थल, प्रशस्तियाँ, महत्त्वपूर्ण ऐतिहासिक रचनाए श्रादि के सम्बन्ध मे परिशिष्ट देकर विद्वान सम्पादक ने इस कृति को शोधार्थियों के लिए विशेष उपयोगी बना दिया है।

स्थानकवासी समाज मे ज्ञानभडारों मे विद्यमान हस्तिलिखित ग्रंथों की सूचियों के प्रकाशन का यह पहला ही प्रयास है। राजस्थान श्रीर गुजरात के विभिन्न भडारों में लगभग दो लाख हस्तिलिखित प्रतियाँ उपलब्ध हो सकती है। यदि उन सबकी व्यवस्थित सूचियाँ वन जाय तो शोधार्थियों को बडा लाभ हो सकता है।

मेरी हार्दिक इच्छा है कि ग्राचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भडार के इस प्रयत्न का ग्रन्यान्य भंडारो मे श्रनुकरण हो श्रीर समाज ज्ञानभडारो का महत्त्व समक्तकर, श्रुतसेवा मे निरन्तर श्रागे वढता रहे। इस रूप मे हो हम पूर्वाचार्यों की श्रमूल्य सेवाश्रो के प्रति सच्चा सम्मान प्रकट कर सकते हैं।

— ग्राचार्य श्री हस्तीमलजी महाराज

सम्पादकीय

साहित्यक छौर ऐतिहासिक भ्रनुसन्धानों में ग्रंथसूचियों का विशेष महत्त्व है। एक प्रकार से ये गंथसूचियां शोध-कायं में श्राधार-मित्ति काम करती हैं। भारतीय साहित्य की परम्परा वडी समृद्ध श्रीर
वैविध्यपूर्ण रही है। छापेखाने के श्राविष्कार से पूर्व यहां का साहित्य कठ-परम्परा से लेखन-पराम्परा
(लिपिवद्ध रूप) में भ्रवतरित होकर सुरक्षित रहा। विदेशी भ्राक्रमण्यकारियों ने यहां की सास्कृतिक
परम्पराम्रों को नष्ट करने के लक्ष्य से साहित्य श्रीर कला को भी भ्रपना लक्ष्य बनाया। राजंघरानों में
सरक्षित बहुत सा साहित्य नष्ट कर दिया गया। राजंघरानों में उपलब्ध वर्तमान साहित्य उसं विर्णाल
साहित्य का श्रव्पाश ही है। ब्यक्तिगत सग्रहालय किसी न किसी रूप में थोडे-बहुत सुरक्षित रहे। पर उनके
महत्त्व को ठीक प्रकार से न समभने के कारण बहुत सी महत्त्वपूर्ण पांडुलिपियां देश से बाहर चली गईं।
स्वतन्त्रता के बाद भी यह क्रम जारी है। इस सास्कृतिक निधि की सुरक्षा का प्रथन राष्ट्रीय स्तर पर हल
किया जाना चाहिए।

प्राचीन हस्तलिखित ग्रंथो की दृष्टि से राजस्थान सर्वाधिक समृद्ध प्रदेश है। रेगिस्तानी इलाका होने के कारण विदेशी श्राक्षमण्कारियों से यह थोड़ा बहुत बचा रहा। इस प्रदेश में जैनियों की श्रिधिक सख्या होने के कारण भी भारतीय साहित्य का बहुन बड़ा भाग जैन मन्दिरों श्रीर उपाश्रयों के माध्यम से सुरक्षित रहा। जैन श्रावकों में शास्त्र-वाचन श्रीर स्वाध्याय की विशेष परम्परा होने के कारण वे महत्त्वपूर्ण ग्रंथों का प्रतिलेखन करा कर, उनकी प्रतिलिपियाँ मन्दिरों, उपाश्रयों एवं व्यक्तिगत सग्रहालयों में सुरक्षित रखते। जैन साधु उदार भावना के साथ बहुपठित व बहुप्रवित्त जैन तथा जैनेनर ग्रंथों की स्वयं प्रतिलेखना करते श्रीर उनके स्वाध्याय की प्रेरणा देते। श्रुतःसेवा को जैन परम्परा में विशेष पुण्य का कार्य माना गया है। इस नाते भी विशाल जैन व जैनेतर साहित्य की सुरक्षा हो सकी।

प्राचीन साहित्य का सरक्षरा एक बात है श्रीर उसका व्यवस्थित वर्गीकृत सूचीकरण दूसरी बात। सरिक्षत साहित्य का सम्यक् सदुपयोग तब तक नहीं किया जा सकता जब तक कि विषयानुसार वर्णक्रम से उसकी सूचिया नहीं बन जाती। हस्तिलिखित ग्रंथों के वैज्ञानिक सूचीकरण का कार्य सर्वप्रथम योरोपीय विद्वानों ने श्रारभ किया।

उन्नीसवी शती के प्रारंभ मे योरोपीय विद्वानों का ध्यान भारतीय साहित्य विशेषत जैन साहित्य की श्रोर गया। बुगनैन (Buchnan) ने अपनी मैसूर, कन्नड, मलाबार, मद्रास, पटना, गया श्रादि स्थानों की यात्रा के बुत्तान्त में जैनों के सम्बन्ध में कई महत्त्वपूर्ण सूवनाए दी हैं। विनसन ने सन् १८२८ में कर्नल मैंकेन्जों के सग्रह का विवरणात्मक सूचीपत्र प्रकाशित किया जिसमें कई जैन पाडुलिपियों का वर्णन है। इसमें उन्होंने उन ४४ हस्तलिखित ग्रंथों का भी विवरण दिया है जो लन्दन में ईस्ट इण्डिया कम्पनी में पहुंच चुके थे।

जैन शास्त्रों के अनुवाद और उनके वैज्ञानिक सम्पादन की श्रोर भी योरोपीय विद्वानों का ध्यान गया। सन् १८४७ में श्राचार्य हेमचन्द्र कृत 'ग्रामिधान चिन्तामिए।' का भूतिलंग (Bohtlingk) और रीउ (Rieu) कृत जर्मन अनुवाद प्रकाशित हुपा। सन् १८,६ में करासूत्र एव नवतत्त्व प्रकरण का स्टीवेन्सन द्वारा किया गया श्र ग्रें जी अनुवाद सामने श्राया। वेतर (Weber) ने धनेश्वर सूरि कृत 'शत्रु जय माहात्म्य' का विस्तृत भूमिका के साथ सम्पादन किया जिमका प्रकाशन सन् १८६८ में लिपिजग (Leipzig) से हुग्रा। वेवर द्वारा ही 'मगवतीसूत्र' पर किया हुग्रा महत्त्वपूर्ण कार्य विलिन की विसेन्चाफेन (Wissenchaften) श्रकादमी द्वारा सन् १८६६ में प्रकाश में श्राया। जैकोबी द्वारा सम्पादिन 'करासूत्र' का समीक्षात्मक संस्करण सन् १८६७ में प्रकाशित हुग्रा। लिउमैन (Leumanu) द्वारा 'श्रीपपातिक' व 'श्रावश्यक' सूत्रों पर किया गया कार्य भी श्रपना विशेष महत्त्व रखता है। इन विभिन्न ग्रं थों के प्रकाशन से जैन सिद्धान्त ही सामने नहीं श्राया वरन भाषा शास्त्रीय श्रव्ययन के क्षेत्र में भी कई नये तथ्यों का उद्घाटन हुग्रा।

वेवर ने विलिन की रोयल लायबेरी में उपलब्ब जैन पाडुलिपियों का ग्रव्ययन कर कई मूलभूत सिद्धान्तों का प्रतिपादन किया जो जैन परम्परा ग्रीर जैन इतिहास को समभने में बड़े सहायक सिद्ध हुए हैं। उक्त पुस्तकालय में सन् १६४४ तक के खरीदे हुए जैन ग्रन्थों का सूचीपत्र वाल्टर शुन्निंग (Walter Schubring) ने तैयार किया, जिसका प्रकाशन लियजिंग से हुग्रा। इस सूत्रीपत्र में ११२७ ग्रन्थों का विवरए। दिया गया है।

विनित में जो इतने हस्तिलिखत जैन ग्रन्थ पहुँचे, उसके मूल में व्यूह्मर की प्रेरणा रही है। व्युह्मर को वम्बई के शिक्षा-विभाग ने निजी क्षेत्र के सग्रहों का विवरण तैयार करने तथा उपलब्ब हस्तिलिखत ग्रन्थों को खरीदने के लिए नियुक्त किया था। व्यूहलर ने तत्कालीन शिक्षा-विभाग से यह अनुमित प्राप्त करली थीं कि जिन ग्रन्थों की एक से अधिक प्रतिया उन्हें मिलेगों, उनकों वे विदेशी पुस्तकालयों के लिए भी खरीद मकेंगे। व्यूहलर के इस लद्द के कारण ही ग्रनेक महत्त्वपूर्ण जैन ग्रन्थ विलित तक पहुँच सके। व्यूहलर की दस नीति का एक लाभदायक परिणाम यह हुगा कि कई विदेशी श्रद्ध्यवसायी विद्वान भारत की इस सास्कृतिक निधि का उचित मूल्याकन कर सके ग्रीर कई भारतीय विद्वानों को वे इस मास्कृतिक थाती को उजागर करने की प्रेरणा दे सके।

प्रत्य-मूचिया के निर्माण मे ब्रादश कार्य क्लाट (Klatt) ने किया। उन्होंने जैन ग्रथकारो ब्रौर ग्रथों की लगभग १५०० पृष्टों की विस्तृत अनुक्रमिणका तैयार की पर उनके असामियक निवन से यह कार्य विशेष सामने नहीं थ्रा पाया। वेवर श्रीर लिउमैन ने उनके सकलन में से ही कोई ५५ पृष्ट नमूने के रूप में छपाये हैं। वन्होंने वाद ग्रथ-सूचियों के निर्माताधों में ग्यूरिनाट (Guerinot) का नाम विशेष उल्ले-सनीय हैं। उन्होंने गन् १६०६ में जैन ग्रथ-सूची पर अपना निवन्य प्रकाशित कराया। सन् १६०५ में उन्होंने जैन शिनालेखों पर भी अपना निवन्य प्रस्तुत किया। ल्युडर्स (Luders) ने भी अपने ब्राह्मी देगों की मूची में जैन पट्टावनी श्रीर जैन परम्परा पर सम्प्रक् प्रकाश डाला है। इन विभिन्न प्रयत्नों के फल-

^{?-}Indian Antiquary, P. 23, 169

२-एपिग्राफिया एण्डिका, भाग १०, परि०।

स्वरूप ग्रथ-सग्नहों के कई विवरण, ग्रज्ञात ग्रथों के मूलपाठ, चूिणकाए, ग्रवयूरिया, बालावबीध ग्रादि प्रकाश में ग्राये जिनसे प्रोरणा लेकर कई विदेशों विद्वानों ने समीक्षात्मक निबंध लिखे।

राजस्थान में प्राचीन हस्तिलिखित ग्रयों के सरक्षण की दिशा में जिस नव चेनना का उदय हुग्रा उसके मूल में कर्नल टॉड व डा० एल० पी० तैस्सितोरि की प्ररेणा रही है। डा० तैस्सितोरि जैनाचार्य विजय धर्म सूरिजी से ग्रत्यधिक प्रभावित थे। उन्हीं की प्ररेणा से इटली में रहते हुए भी उन्होंने जैनदर्शन का ग्रच्छा ग्राच्यम कर लिया जिसके फलस्वरूप वे 'उपदेशमाला', इ द्रियनराजय शतक', 'करकण्डु कथा', ग्रादि जैन ग्रथों का इटालियन भाषा में रूपान्तर प्रस्तुत कर सके। सन् १६१४ में जब उनका भारत में ग्राना हुग्रा तो उन्होंने राजस्थान को ही ग्रपना विशेष कार्य क्षेत्र चुना। ग्रान्तिम समय तक वे राजस्थान में विखरे पहे ग्रथ-रत्नों की खोज में लगे रहे।

तैस्सितोरि ने जोधपुर ग्रौर वीकानेर क्षेत्र के ग्रथ भण्डारो का ग्रवलोकन कर, उनका वर्णानात्मक परिचय चार रिपोर्टो में प्रस्तुत किया है। इस विवरण-प्रम्तुति में उन्हें कडे परिश्रम के साथ-साथ बड़ी मुसीवतों का भी सामना करना पड़ा। नागौर के भण्डार से सम्बन्धित किठनाई का उल्लेख करते हुए उन्होंने लिखा है, गये हपते में नागौर गयाथा। जाने का कारण यह या कि नागौर में दिगम्बरों का एक वड़ा भण्डार है जिममें लगमग दस हजार हस्तलिखित ग्रथ हैं। ऐसा सुनने में ग्राया कि वह भण्डार सदैव वन्द रहना है ग्रौर उसका ग्रिवकारी भट्टारक खोलने को इन्कारी करता है। ग्रत जोधपुर दरबार का ग्राज्ञा पत्र लेकर गया था फिर भी भट्टारक ने कुछ नहीं दिखलाया। श्रक्सोस की बात है कि इतनी प्राचीन ग्रौर ग्रमूल्य पुस्तक कीडों का खाद्य होगी। व

तैस्सितोरि के इस पत्राश से उस समय के ग्रथ भण्डारों के ग्रधिकारियों की सामान्य मनोवृत्ति का पता चलता है। श्रव शर्न शनै. इस प्रकार की मनोवृत्ति दूर होने लगी है। पर श्रव भी कई ऐसे ग्रथ भण्डार राजस्थान में हैं जो उपयुक्त मनोवृत्ति से श्रलग नहीं हो पाये हैं। हम जिस श्रनुपात में ग्रथ-भण्डारों को सार्वजनीन रुख दे पायेंगे, उसी श्रनु गत में जैन दर्शन, जैन साहित्य श्रीर जैन सस्कृति की श्रधिकाधिक सेवा कर सकेंगे, यह वात ध्यान में रखी जानी चाहिए।

स्वतत्रता के वाद राजस्थान साहित्यानुसधान के कार्य में काफी ग्रागे बढा है। राजस्थान सरकार ने जोधपुर में 'राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठात' नाम से शोध केन्द्र स्थापित किया है जिसकी मुख्य प्रवृत्ति महत्त्वपूर्ण प्राचीन हस्तिलिखित ग्रथों को संगृहीत व प्रकाशित करने की है। इस केन्द्र की बीकानेर, जयपुर,

१—(年) A Descriptive Catalogue of Bardic and Historical Manuscripts (Bardic Poetry) Pt I & II.

⁽জ) A Descriptive Catalogue of Bardic and Historical Manuscripts (Prose Chronicles) Pt I & II.

उदयपुर, कोटा, चित्तौडगढ म्रादि स्थानो पर शाखाए भी हैं। इस के म्रितिरिक्त राज्य सरकार से म्रनुदान प्राप्त कई शोधमस्थाए कार्यरत हैं जिनमें साहित्य सस्थान, उदयपुर, भारतीय विद्या मदिर शोध प्रतिष्ठान वीकानेर ग्रीर राजस्थानी शोध सस्थान, चौपासनी विशेष महत्त्वपूर्ण हैं।

स्वतन्त्र रूप से प्राचीन हस्तिलिखित ग्रथों के सरक्षण का कार्य करने वाली सस्याग्रों में ग्रभय जैन ग्रथालय, वीकानेर, महावीर भवन, जयपुर श्रीर श्रावार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भडार, जयपुर विशेष उल्लेखनीय हैं। इनके श्रतिरिक्त छोटे-वढे कई भडार हैं जिनमें हजारी हस्तिलिखित ग्रथ सगृहीत हैं, पर व्यवस्था के श्रमाव में श्रदाविष उनका कोई सम्यक् उपयोग नहीं हो पा रहा है।

राजस्थान के ग्रथ मण्डारों के सूचीपत्रों के प्रकाशन की दिशा में थोड़ा बहुत कार्य श्रवश्य हुआ है, पर वह पर्याप्त नहीं है। वीकानेर की श्रत्य संस्कृत लाय के व उदयपुर के सरस्वती भवन के हस्तलिखित ग्रथों के सूचीपत्र पहले प्रकाशित हुए थे। साहित्य संस्थान, उदयपुर की श्रोर से हस्तलिखित ग्रथों के ४ भाग प्रकाशित हो चुके हैं। राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान, जीघपुर व जयपुर के हस्तलिखित ग्रथों के भी कुछ भाग प्रकाशित हुए हैं। राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी के हस्तलिखित ग्रथों का विवरण काफी समय से मुद्रणाधीन है। महावीर भवन, जयपुर ने इस दिशा में श्रनुकरणीय कार्य किया है। वहाँ से श्रव तक राजस्थान के जैन शास्त्र मंडारों की ग्रथ सूचियों के चार भाग प्रकाशित हो चुके हैं। प्रस्तुत ग्रथ द्वारा श्राचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान मंडार के हस्तलिखित ग्रथों का पहला भाग सामने श्रा रहा है। यदि राजस्थान के सभी मंडारों की व्यवस्थित सूचिया प्रकाशित होकर सामने श्रा जाय तो साहित्य-जगत् व श्रनुसंघत्सुग्रों का कितना बड़ा हित हो।

विश्वविद्यालयों में इन वर्षों में जैन साहित्य श्रीर जैन सस्कृति के श्रध्ययन की श्रीर विशेष श्राक्षंत्रण लिखत होता है। कुछेक विश्वविद्यालयों में प्राकृत भाषा के श्रध्ययन की भी व्यवस्था है। विहार में प्राकृत जैन विद्यापीठ, वैशाली की स्थापना इस जागरण का ही प्रतीक है। पाश्वेनाथ विद्याश्रम शोध सस्थान, वाराणसी श्रीर लालभाई दलपतभाई भारतीय सस्कृति विद्यामिंदर, श्रहमदाबाद जैन विद्या के श्रध्ययन की दिशा में महत्त्वपूर्ण शोध प्रतिष्ठान हैं। पिछले दो दशकों में भारतीय विश्वविद्यानयों में जैन साहित्य श्रीर जैन सम्कृति के सम्बन्ध में महत्त्वपूर्ण शोध कार्य हुआ है, पर उसकी व्यवस्थित समग्र जानकारी न होने से उसकी उपलब्धियों का श्रद्याविध समुचित मूल्याकन नहीं हो पाया है। यथाप्रसग यहाँ इस दिशा में श्रब तक जो कार्य हुआ है, या हो रहा है, उसकी विवरिण्यका प्रस्तुत की जा रही हैं —

१-- ज्ञानपीठ पत्रिका श्रवतूबर, १६६८

विषय तथा उपाधि

- लाइफ इन ऐंशियंट इ डिया ऐज डिपिक्टेड इन जैन केनन (पी-एच. डी, (ग्रॅंगरेजी)
- २ स्टडीज इन जैन फिला-सफी (डी० लिट्, ग्रॅंगरेजी)
- प्राकृत, ग्रपभ्र श साहित्य ग्रीर हिन्दी पर उसका प्रभाव (पी-एच० डी०, हिन्दी)
- ४. जैन एपिस्टीमोलाजी (पी-एच०डी, भ्राँगरेजी)
- ५ ग्रपभ्र श साहित्य (पी-एच० डी०, हिन्दी)
- ६ पोलिटिकल हिस्ट्री ग्रॉफ नार्दन इ डिया फॉम जैन सोर्सेज (पी-एच० डी०, ग्रॅंगरेजी)
- जैतिज्म इन राजस्थान(पी-एच० डी० म्र गरेजी)
- द. जैन कर्म-सिद्धान्त का मनोवैज्ञानिक विश्लेषरा (पी-एच० डी०, भ्राँगरेजी)
- ह जैन राजनीति (पी-एच० डी०, भ्राँगरेजी)

विश्वविद्यालय का नाम

बम्बई विश्वविद्यालय १९४४ (प्रकाशित)

कलकत्ता विश्वविद्यालय (प्रकाशित)

इलाहाबाद विश्वविद्यालय १९५१ (प्रकाशित)

हिन्दू विश्वविद्यालय, काशी १९५२ (ग्रप्रकाशित)

दिल्ली विश्वविद्यालय
१९५२ (प्रकाशित)
हिन्दू विश्वविद्यालय, काशी
(पाश्वनाथ विद्याश्रम)
१९५४ (प्रकाशित)

राजस्थान विश्वविद्यालय १६५४-५५ (प्रकाशित)

हिन्दू विश्वविद्यालय, काशी १६५५ (प्रकाशित)

भ्रागरा विश्वविद्यालय, (श्रप्रकाशित)

शोधकर्त्ता का नाम पता

डॉ॰ जगदीशचन्द्र जैन, २८, शिवाजी पार्क, बम्बई-२८

डॉ॰ नथमल टाटिया, डायरेक्टर. प्राकृत जैन विद्यापीठ, वैशाली (बिहार) डॉ॰ रामसिंह तोमर ग्रध्यक्ष हिन्दी विभाग विश्वभारती, शान्ति-

डॉ॰ इन्द्रचन्द्र शास्त्री १०।१७ शक्तिनगर, दिल्ली-७

डॉ० हरिवश कोछड

डॉ॰ गुलावचन्द्र चौघरी, नालन्दा पालि सस्थान, नालन्दा (बिहार)

डॉ० कैलाशचन्द्र जैन, इतिहास विभाग, विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन डॉ० मोहनलाल मेहता, पार्श्वनाथ विद्याश्रम शोध-संस्थान, वारागासी-५ डॉ० श्यामसिंह जैन, प्रिसीपल, के० वी० कालेज, मिर्जापुर

१०,	म्टडीज इन द जैन
	सोर्सेज ग्रॉव द हिस्ट्री
	भ्रॉव एन्सिएन्ट इ डिय
	(१००० वी० सी०-
	६०० ए० डी०)
	(पी-एच० डी०, भ्राँग

श्रागरा विश्वविद्यालय १६५६

डॉ॰ ज्योतिप्रमाद जैन. ज्योति निकुज, चार वाग, लयनक (उ० प्र०)

0) भ्र गरेजी) ११. जैन श्रागम शास्त्र के

डिया

सागर विश्वविद्यालय १६५७ (ग्रप्रकाशित)

टॉ० हरीन्द्रभूपण जैन, संस्कृत विगाग, विक्रम

श्रनुसार मानव व्यक्तित्व का विकास (पी-एच०

विश्वविद्यालय, उज्जैन

डी०, हिन्दी) साहित्य १२ श्रपभ्र श

श्रागरा विश्वविद्यालय, १६५७

डॉ॰ देवेन्द्रक्रमार जैन, ग्रघ्यक्ष, हिन्शे विमाग होल्कर कालेज, इन्दौर

(पी-एच० डी०, हिन्दी)

(प्रकाशित)

श्रागरा विश्वविद्यालय

ग्रम्बादत्त पन्त

१६५८

१३. ग्रपभ्रंश काव्य परम्परा भ्रौर विद्यापति

हि दू विश्वविद्यालय, १६५८ (भ्रप्रकाशित)

डॉ० बी० बी० रायनाडे, दर्शन विमाग. विक्रम

(पी-एच० डी०, हिन्दी) ए किटिकल एण्ड कम्पै-१४ रेटिव स्टडी ग्रॉफ रिली-

विश्वविद्यालय, उज्जैन

जेन,

डॉ० घन्यकुमार

श्रलीगढ

जन एण्ड इथिवस । (पी-एच. ही., भ्राँगरेजी) १५. छठी से भ्राठवी शताब्दी

ग्रागरा विश्वविद्यालय (भ्रप्रकाशित)

श्रागरा विश्वविद्यालय,

डाँ० प्रेममागर जैन, म्रध्यक्ष, हिन्दी विमाग, दि॰ जैन कालेज, वडौत

१९५६ (प्रकाशित) श्रागरा विश्वविद्यालय, १६५६ (भ्रप्रकाशित)

श्रागरा विश्वविद्यालय.

१६५६ (प्रकाशित)

डाँ० राजकुमार जैन, ग्रध्यक्ष, संस्कृत विभाग, ग्रागरा कालेज, श्रागरा डॉ॰ रवीन्द्रक्मार जैन, श्री वेंकटेश्वर विश्वविद्या-

लय, तिरुपति, (म्रान्झ)

के हिन्दी जैन लेखक (पी-एच० डी०, हिन्दी) हिन्दी जैन भक्ति काव्य १६ मे जैन साहित्य का योगदान (पी-एच० डी०, हिन्दी)

म्राचार्य पूज्यदःतः एक

भ्रघ्ययन (पी-एच०

डी०, हिन्दी)

१८. कविवर वनारसीदास.

जीवनी श्रीर कृतित्व

(पी-एच० डी०. हिन्दी)

१७

		(१७)	
१६.	भट्टारक सम्प्रदाय (पी-एच०डी०, हिन्दी)	नागपुर विश्वविद्यालय १६५ृ६ (प्रकाृशित)	डॉ॰ विद्याघर जोहरा- पुरकर, ग॰कालिज, मडला
	श्रादिकालीन _ि न्दी जैन साहित्य (पी- एच०डी०, हिन्दी)	इलाहाबाद विश्वविद्यालय १६५६	्डॉ० हरिशकृर शर्मा -
२१.	जैन धर्म मे ग्रात्मा का स्वरूप (पी-एच० डीं०, ग्रॅंगरेजी)	श्रागरा विश्वविद्यालय, ११६० (ग्रप्रकाशित)	डॉ॰ सुमितचन्द्र जैन, जे ११।४१ राजोरी गार्डन, नई दिल्ली
२२	भगवतीसूत्र ः एक श्रद्ययन (पी-एच डी०, श्र ^म गरेजो)	बिहार विश्वविद्यालय, 、 १९६० (प्रकाकित)	डॉ॰ जे॰ सी॰ सिंकदार व्र एल॰ डी॰ इन्स्टीट्यूट ग्रॉफ इण्डोलाजी श्रहमदावाद-६
२३	जैन भडासं इन राजस्थान (पी-एन० डी०, ग्रग्रेजी)	राज० विश्वविद्यालय (प्रकाशित)	डॉ० कस्तूरचन्द कामली- वाल, महावीर भवन, जयपुर–३
२४	एथिकल डाक्ट्रिन्स इन जैनिज्म (पी-एच०डी०, श्र ⁷ गरेजी)	राजस्थान विश्वविद्यालय १ ९६१ (प्रकाणित)	डॉ॰कमलचन्द सोगानी, -१०६ म्रशोकनगर, उदयपुर
२५ ,	प्राचीन हिन्दी साहित्य पर जैन साहित्य का प्रभाव (पी-एच० डी०, हिन्दी)	श्रलीगढ विश्वविद्यालय १ ९६१	डॉ० घन्यकुमार जैन
२६.	हरिभद्र के प्राकृत कृथा साहित्य का ग्रालोचना- त्सक ग्रध्ययन (पी-एच० डी०, हिन्दी)	बिहार दिश्वविद्यालय . १९६१ (प्रकाशित)	डॉ॰ नेमिचन्द्र शास्त्री, भोला भवन, १, महाजन टोली, श्रारा (विहार)
२७	जैन किव स्वयभू कृत पउमचरिउ तथा तुलसी कृत रामायरा (पी-एच ़ डी॰, हिन्दी)	श्रागरा विश्वविद्यालय १९६२ (भ्रप्रकाशित)	डॉ॰ म्रोमप्रकाश दीक्षित, हिन्दी विभागाष्यक्ष, जे० बी० कालेज, सहारनपुर
२८	राजस्थानी वेलि साहित्य (पी-एच० डी०, हिन्दी)	राज० विश्वविद्यालय १९६२ (प्रकाशित)	डॉ॰ नरेन्द्र भानावत, सी॰ २३५ ए, तिलकनगर, जयपुर–४

२६ ए किटिकल स्टडी ग्राफ पउमचरिय ग्रॉफ विमर्ल सूरि (पी-एच० डी०, अँगरेजी) प्रकृत जैन विद्यापीठ, वैशाली १६६२ (स्रप्रकाशित) डॉ॰ के॰ ऋषभचन्द्र, सीनियर रिसर्च ग्राफिसर, एल॰ डी॰ इस्टीट्यूट श्रॉफ इडोलोजी, श्रहमदावाद-६

३० श्राचार्य कुन्दकुन्द का दर्शन (पी-एच० डी०, अँगरेजी)

३१

श्रागरा विश्वविद्यालय १६६३ (श्रप्रकाशित) डॉ॰ प्रद्युम्नकुमार जैन, गवर्नमेण्ट कालेज, टिहरी, गढवाल

चरित मानस का तुलनात्मक श्रघ्ययन (पी-एच० डी०, हिन्दी)

पजनचरिज भौर राम-

विहार विश्वविद्यालय १६६३ (अप्रकाशित) डॉ॰ देवेन्द्रनारायण धर्मा, वैशाली शोव सस्थान, वैशाली, जिला मुजपफरपुर

३२ प्राचीन हिन्दी काव्य मे भ्रहिंसा के तत्त्व (पी-एच०डी०, हिन्दी) विहार विश्वविद्यालय **१**६६३ डॉ॰ विद्यानाय मिश्र, हिन्दी विभाग, रामदयालु सिंह कालेज, मुजक्फरपुर

डॉ॰ पुष्यमित्र जैन, महावीर

३३. सोमदेव: एह राज-नीतिक विचारक (पी-एच० डी०, हिन्दी) श्रागरा विश्वविद्यालय १६६४ (श्रप्रकाशित)

धागरा विष्वविद्यालय

१६६४ (ग्रप्रकाशित)

दि० जैन कालेज, ग्रागरा डॉ० देवेन्द्रकुमार शास्त्री, हिन्दी विभाग, राजकीय

विज्ञान

रायपुर

महाविद्यालय,

(म० प्र०)

३४. भविसयत्त कहा धौर श्रपम्र श कथाकाव्य (पी-एच०डी०, हिन्दी)

> मगघ विश्वविद्यालय १९६५ (ध्रप्रकाशित)

डॉ॰ नेमिचन्द्र शास्त्री, भोला भवन, १, महाजन टोली, श्रारा (विहार)

३५ संस्कृत साहित्य को जैन कवियो का योगदान (डी० लिट्०, हिन्दी) ३६. सोमदेव कृत यशस्तिलक

का सास्कृतिक ग्रध्ययन

(पी-एच०डी०, हिन्दी)

हिन्दू विश्वविद्यालय (पाश्वेनाथ विद्याश्रम) १९६५ (प्रकाशित) डॉ॰ गोकुलचन्द्र जैन, कृष्ण निवास, गुरुवाग, वाराणसी–१

३७ कन्नड शासनो का सास्कृतिक श्रद्ययन (पी. एच. डी.) मैसूर विश्वविद्यालय, मैसूर (प्रकाशित) डॉ॰ चिदानन्द मूर्ति मैसूर विश्वविद्यालय, मैसूर ३८. म्राचार्य कुन्दकुन्द श्रीर उनका समयसार (पी-एच०डी०,हिन्दी)

३६ ए कम्पैरेटिव स्टडी श्रॉफ बुद्धिस्ट विनय एण्ड जैन श्राचार (अँग्रेजी, पी-एच० डी०)

४०. ए क्रिटिकल स्टडी श्रॉफ द वक्सं श्राफ महाकवि रयघू (पी-एच० डी०, हिन्दी)

४१ जैनिज्म इन बुद्धिस्ट लिटरेचर (पी-एच०डी०, ग्रँगरेजी)

४२. भ्रादिपुराग् का सास्क्र-तिक भ्रव्ययन (पी-एच० डी०, हिन्दी)

४३. श्रपश्रश के स्फुट साहित्यिक मुक्तक(पी-एच० डी०, हिन्दी)

४४. जिनसेन के हरिवश-पुराण का आलोचना-त्मक श्रध्यन (पी-एच० डी०, हिन्दी)

४५. कन्सेप्ट ग्रॉव ग्रोमनी-साइन्स (पी-एच०डी०, ग्रॅंग्रेजी)

४६. जैनाचार्य रिविषेणकृत पद्मपुराण एव तुलसीकृत
रामचरितमानस का
तुलनात्मक श्रध्ययन
(पी-एन० डो०, हिन्दी)

श्रागरा विश्वविद्यालय १९६५ (श्रप्रकाशित)

विहार विश्वविद्यालय १६६४-६५ (श्रप्रकाशित)

बिहार विश्वविद्यालय १६६४-६५ (भ्रप्रकाशित)

विद्योदय विश्वविद्यालय श्रीलका, १९६६ (ग्रप्रकाशित)

हिन्दू विश्वविद्यालय १६६६ (श्रप्रकाशित)

विहार विश्वविद्यालय १६६६-६७ (ग्रप्रकाशित)

विहार विश्वविद्यालय १६६६-६७ (श्रप्रकाशित)

भागलपुर विश्वविद्यालय १९६७

म्रागरा विश्वविद्यालय १६६७ डॉ॰ लालवहादुर जैन शास्त्री, २५०१६ वी प्रताप गली, गांधी नगर, दिल्ली डॉ॰ नन्दिकशोर प्रसाद, सारनाथ (वारास्ती)

ड्रॉ॰ राजाराम जैन, ह॰द॰ जैन कालेज, श्रारा

डॉ॰ भागचन्द्र जैन, प्राकृत एव पालि विभाग, नागपुर विश्वविद्यालय, नागपुर डॉ॰ सिद्धनाथ भा, इस्टी-ट्यूट आफ श्रोरियंटल फिलासफी, ब्रन्दावन (मथुरा) डो॰ एन॰ पी॰ शर्मा, प्राकृत विद्यापीठ वैशाली (बिहार)

डॉ॰ सूर्यदेव पाण्डेय, पी॰ बी॰ कालेजिएट स्कूल, मुजफ्फरपुर (बिहार)

हों॰ रामजी सिंह

डॉ॰ रमाकान्त गुक्ल

४७. जैन ग्रीर वौद्ध ग्रागमो हिन्दू विश्वविद्यालय डॉ॰ कोमलचन्द्र जैन संस्कृत में नारी-जीवन (पी-(पार्ग्वनाथ विद्याश्रम) विभाग, हिन्दू विश्वविद्यालय एच० डी०, हिन्दी) १६६७ (प्रकाशित) वाराणसी-५ श्राचार्य जिनसेनकृत ሄട सागर विद्यालय डॉ० नरेन्द्र विद्यार्थी, भूतपूर्व महापुराए के ग्राधार (भ्रप्रकाशित) एम० एल० एं०, छतरपूर पर ऋषम तथा भरत (म० प्र०) के जीवन चरित्रों का तुलनात्मक भ्रष्टययन (वी-एच०डो, हिन्दी) ४६. श्राचारागसूत्र का सागर विश्वविद्यालय डॉ॰ परमेष्ठीदास जैन. समालोचनात्मक श्रव्य-१६६८ (भ्रप्रकाशित) ५५ लक्ष्मीपुरा, सागर यन (पी-एच० डी०, हिन्दी) जवलपुर विश्वविद्यालय ए किटिकल स्टडी डॉ॰विमलप्रकाश जैन पालि-१६६८ (प्रकाशित) श्रॉफ द लाइफ श्रॉफ प्राकृत विभाग, जवलपुर जम्बूसामि भ्रान द विश्वविद्यालय, जवलपूर वेसिस भ्रॉफ जवूसामि चरिउ श्रॉफ वीर (पी-एच०डी०, हिन्दी) डाक्ट्रिन ग्रॉव मेटर जवलंपुर विश्वविद्यालय हाँ० जे० सी० सिकदार ५१ इन जैनिजम(डी लिट्., १६६८ (भ्रप्रकाशित) एल ० डी ० इन्स्टीट्यूट श्रॉव अँगरेजी) इण्डोलॉजी, म्रहमदाबाद हिन्दू ं विश्वविद्यालय डॉ॰ सुदर्शनलाल जैन, सस्कृत ५२. उत्तराघ्ययन सुत्र का (पार्श्वनाथ विद्याश्रम) विभाग, हिन्दू विश्वविद्यालय समालोचनात्मक ग्रह्ययन १६६८ (ग्रप्रकाशित) (पी-एच० डी०,हिन्दी) वाराणसी-५ हिन्दू विश्वविद्यालय डॉ॰ विशष्ठनारायस सिन्हा, जैनधर्म मे श्रहिसा-५३ पार्श्वनाय विद्याश्रम शोध विचार (पी-एच० ही ० (पाइवेनाथ विद्याश्रम) १६६८ (ग्रप्रकाशित) सस्थान, वाराणसी-ध हिन्दी) विहार विश्वविद्यालय डॉ० छगनलाल शास्त्री, ५४. भिक्षु साहित्य का प्राकृत जैन विद्यापीठ सरदारशहर (राज० समालोचनात्मक ग्रध्य-१६६५ यन (पी-एच० डी०,

हिन्दी)

५५. जैन तर्कशास्त्र मे 🔻 श्रनुमान प्रमास (पी-एच० डी०, हिन्दी)

५६ मध्यकालीन हिन्दी जैन साहित्य

५७ १३ वी १४ वी शताव्दी का जैन सस्कृत महा-काव्य (पी. एच. डी, हिन्दी,

हिन्दू विश्वविद्यालय १६६८

मगध विश्वविद्यालय

डॉ॰ दरवारीलाल कोठिया चमेलीकुटीर, डुमरांव बाग, श्रस्सी, वारासासी

प्रो॰ गदाधर संह

हिन्दी विभाग, श्रन्ग्रह-कालिज, नारायसा

(विहार)

राज० विश्वविद्यालय (भ्रप्रकाशित)

डॉ॰ श्यामशंकर दीक्षित हिन्दी विभाग, राज० विशव-विद्यालय, जयपूर

शोध-कर्ती

श्रागरा विश्वविद्यालघ

डी० लिट्० के लिए

१. जैन राजनीति (अँगरेजी)

श्राचार्य जिनसेन : व्यक्तित्व एवं कृतित्व

३. हिन्दी के जैन पुराणो की परम्परा का हिन्दी के अन्य पुराखों की तुलना मे भ्रह्ययन

४. मध्यकालीन जैन हिन्दी काव्य मे रहस्यवाद श्रीर उसका तुलनात्मक विवेचन

५. हिन्दी जैन कवियो का काव्यशास्त्रीय श्रद्ययन

६. ग्राठवी से दशवी शताब्दी तक मारतीय राजनीतिक चिन्तनधारा का अध्ययन पी-एच० डी० के लिए

७ हिन्दी गद्य साहित्य को जैन लेखको की देन

डॉ॰ श्यामसिंह जैन, प्रिसीपल, के॰ बी॰ कालेज. मिर्जापुर (उ० प्र०)

डॉ॰ राजकुमार जैन, ग्रागरा कालेज, ग्रागरा

रवीन्द्रकुमार जैन, हिन्दी विभाग, डॉ० श्री वेंकटेश्वर विश्वविद्यालय, तिरुपति (ग्रान्ध्र प्रदेश)

डाँ० प्रेमसागर जैन, ग्रध्यक्ष, हिन्दी विभाग, दिगम्बर जैन कालेज. वडौत (मेरठ)

डॉ॰ महेन्द्रसागर प्रचडिया, वार्प्णेय कालेज, श्रलीगढ

डॉ॰ पुष्यमित्र जैन, जैन कालेज. श्रागरा

श्री चन्द्रपाल शर्मा, म० दि० जैन कालेज, श्रागरा

- जैन गिएात
- ६, प० आशाघर . व्यक्तित्व श्रीर कृतित्व
- १० पद्मपुराण तथा रिवषेणाचार्यकृतपद्मचरित का तुलनात्मक ग्रध्ययक
- ११. हेमचन्द्राचार्यकृत त्रिपष्टिशलाका-महापुरागा का तुलनात्मक तथा ग्रालो-चनात्मक ग्रष्यथन
- १२. घनं अयकृत द्विसन्धान महाकाव्य का तुलनात्मक ग्रध्ययन
- १२. जैन तत्त्व मीमासा : तुलनात्मक श्रध्ययन
- १४. हिन्दी मे जैन कथा साहित्य
- १५. संस्कृत स्तीत्र साहित्य मे श्राचार्यं समन्तभद्र का योगदान
- १६ हिन्दो का जैन पूजा साहित्य
- १७. महाकवि भूघरदास
- १८ जैन रास साहित्य
- १६. हिन्दी मे राम विषयक जैन साहित्य
- २०. महाकवि स्वयम्भू
- २१ महाकवि पुष्पदन्त
- २२ हिन्दो जैन साहित्य मे कृष्ण वार्ता
- २३ श्रप्रभ्रश्च जैन प्रेमाख्यानक काव्य (१००० से १२००)
- २४. सस्कृत गद्य साहित्य मे गद्य चिन्तामणि का स्थान एव समीक्षात्मक श्रध्ययन
- २५. हिन्दी जैन पद साहित्य १५ वी शताब्दी के प्रारम्भ से भ्राधुनिक काल पर्यन्त

श्री हरिश्वन्द्र गर्ग, जैन कालेज, श्रागरा श्री कपूरचन्द जैन, मगवा, छतरपुर (म० प्र०) श्री शिखरचन्द्र जैन, पो० तिजारा, श्रलवर, (राजस्थान)

श्री कुन्दनलाल जैन, ६८ विश्वास रोड, विश्वास नगर, शाहदरा, दिल्ली-३२

श्री शिवदत्त गुप्त, पो० परासिया (छिन्दवाडा)

श्री उदयचन्द्र जैन, सस्कृत महाविद्यालय, वाराणसी-५

श्री फूलचन्द जैन, प्राघ्यापक, जैन कालेज श्रागरा (उ० प्र०)

श्री गरोशीलाल जैन, महावीर दि० जैन कालेज, श्रागरा (उ० प्र०)

सुश्री कृष्णा वाष्ण्य, द्वारा—डॉ॰ महेन्द्र सागर प्रचिद्या, वाष्ण्य कालेज, ग्रलीगढ श्री व्रजेन्द्रसिंह चौहान, वाष्ण्य कालेज, ग्रलीगढ़ श्री जगवीर किशोर जैन, वाष्ण्य कालेज, ग्रलीगढ़ श्री कल्याणचन्द्र जैन, ग्रागरा वि॰ वि॰ ग्रागरा श्री सकटा प्रसाद उपाच्याय, ग्रागरा वि॰ वि॰, ग्रागरा

श्री राजनारायण पाण्डेय, श्रागरा वि॰ वि०, श्रागरा श्री एम० पी० कोटिया, श्रागरा वि० वि० श्रागरा श्री पारसमल जैन, श्रागरा वि० वि०, श्रागरा

प० भगवतशरण शर्मा, जैन कालिज आगरा

श्री गोकुलप्रसाद जैन, ५१ रामनगर, नई दिल्ली-१

२६. जैन चम्पू काव्य: एक साहित्यिक तथा श्रालोचनात्मक श्रध्ययन

२७. रीतिकालीन कवियो के हिन्दी प्रबन्ध काव्य

२८ गिरात स्त्रीर ज्योतिप के विकास में जैन कवियों का योगदान

२६ चन्द्रप्रभचरित महाकाव्य : एक श्रघ्ययन

श्री जयन्तीप्रसाद जैन कानूनगो मोहल्ला खतौली, मुजफ्फरपुर (उ॰ प्र॰)

श्री लालचन्द्र जैन, वसवा, जयपुर (राज०)

श्री मुकुटविहारी लाल, जैन साहित्य शोध सस्थान, हरिपर्वत, श्रागरा-२

जयदेवी जैन, द्वारा श्री खेमचन्द्र जैन, ५४ एफ, कमला नगर नई दिल्नी-६

२. इन्दौर विश्वविद्यालय

३०. ग्रपभ्रंश चरित काव्यो मे श्रुगार भावना

३१. जैन साहित्य मे राम-कथा

३२. पुष्पदन्त का कृष्ण ग्रीर राम-काव्य

३३. श्री करकण्डुचरिउ—सन्दर्भ शिल्प श्रीर माषा । एक अध्ययन श्रीमती स्नेहलता कासलीवाल, इन्द्र भवन, साउथ तुकोगज, इन्दौर (म॰ प्र॰)

श्री श्रक्षयकुमार जैन, लोबीपुरा २, इन्दौर (म० प्र०)

सुश्री मेइशी कपूर, कपूर निवास, ३ साउथ तुकोगज, इन्दौर (म० प्र०)

श्री घन्नालाल जैन, द्वारा डॉ॰ डी॰ के जैन ११, उपानगर, इन्दौर (म॰ प्र॰)

३. इलाहाबाद विश्वविद्यालय

३४. धर्मशमियुदय महाकाव्य का तुलनात्मक श्रीर समालोचनात्मक श्रध्ययन

सुश्री स्वप्ना बनर्जी, सस्कृत विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

४ उदयपुर विश्वविद्यालय

३५ जैन मिस्टिसिज्म

सुश्री शान्ति जैन, प्लाट नम्बर ४८-ए, नारायण निवास कालोनी, रामवाग रोड, जयपुर

फ्रुरक्षेत्र विश्वविद्यालय

३६. क्रिटिकल स्टडी ग्रॉव तिलकमजरी ग्रॉव घनपाल,

३७. कन्सेप्ट ग्रॉव सरस्वती इन वैदिक एण्ड पास्ट वैदिक पीरियड श्री एस० के० शर्मा, सस्कृत विभाग कुरुक्षेत्र वि० वि०, कुरुद्गेत्र

श्री श्रार० एन० भ्रैरी, सस्कृत विभाग, कुरुक्षेत्र वि० वि०, कुरुक्षेत्र

- ६२. वादीमसिंहसूरि ग्रीर उनका काव्य
- ६३. जैन स्तोत्र साहित्य का श्रालोचनात्मक श्रव्ययन
- __श्री शीलचन्द जैन, २६० तिलक नगर, इन्दौर (म०प्र०)
 - श्री कुलभूपरा लोखडे, द्वारा-संस्कृत विभाग मायव कालेज, उज्जैन (म॰ प्र॰)

१३ सागर विश्वविद्यालय

६४ मध्यप्रदेश मे जैनधर्म का विकास १२०० ई० तक

६५. देवगढ की जैन कला का सास्कु-तिक ग्रध्ययन

६६ मध्यप्रदेश के प्राचीन जैन श्रमि-लेखों का श्रध्ययन,

६७. जैन पुराशो मे नारी

श्री गोपीलाल ग्रमर, ५७ लक्ष्मीपुरा, सागर (म० प्र०)

श्री भागचन्द्र जैन, महात्मा गान्धी कालेज, इटारसी (म॰ प्र॰)

श्री कस्तूरचन्द्र जैन, शाः उ० मा० शाला, पो० लामटा, वालाघाट (म० प्र०) श्रीमती श्राशा मलैया, द्वारा श्री मूलचन्द्र लक्ष्मीचन्द मलैया, कटरा बाजार, सागर (म० प्र०)

१४ हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

६८. भ्रयभ्रं श कथाकाव्यो के शिरंप का हिन्दी प्रेमाच्यानको के शिरुर पर प्रभाव

६६ घनपालकृत तिलकमजरी-का भ्रालो-चनात्मक भ्रध्ययन

७० ए कल्वरल स्टडी घाँव निशीयचूिण

७१ आगम साहित्य मे जैन आचार

७२. जैन हिस्टोरियोग्राफी

७३ पश्चिमी भारत के जैन मन्दिर

७४. जैन योग का श्रालोचनात्मक --श्रध्ययन

७५. भारतवर्ष का प्राचीन भूगोल जैन स्रोतो के अनुसार (७०० से १२०० ई० तक) श्री प्रेमचन्द्र जैन, पार्श्वनाथ विद्याश्रम, हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी-५

श्री जगन्नाय - पाठक, सस्कृत विभाग, हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी-५

श्रीमित मधु सेन, पाइवंनाथ विद्याश्रम, वाराणसी-४

श्री श्रजित शुकदेव शर्मा, पाइवंनाथ विद्याश्रम, वारागासी-४

कुमारी मजु वर्मा, पार्ग्वनाथ विद्याश्रम, वाराणसी-४

श्री हरिहर सिंह, पार्श्वनाथ विद्याश्रम, वाराणसी-५

श्री प्रहंदास दिगे, पार्श्वनाय विद्याश्रम, वारागासी-५

श्री सकटाप्रसाद, पादवैनाय विद्याश्रम, वारासी-४

उपर्युक्त विवरिएका से सूचित होता है कि जैन प्रम्परा श्रीर जैन संस्कृति कितनी समृद्ध, कितनी वैविद्यपूर्ण श्रीर कितनी विशाल है। जैन विद्या के विभिन्न परिपाश्वीं व पहलुश्रों के श्रव्ययन में ज्ञात से भी श्रज्ञात सामग्री श्रविक सहायक होती है। कहना न होगा कि श्रज्ञात सामग्री को प्रकाश में लाने वाले दीपाधार हस्तिलिखित ग्रथों के सूची ५ ही हैं।

ग्रंथ-सूचियों के निर्माण में कई किठनाइयों का सामना करना पडता है। प्रत्येक पाडुलिपि को साव-धानी के साथ पढकर ग्रंथ, ग्रंथकार, रचना-सवत, रचना-स्थल, लिपिकार, लिपि-सवत, लिपि-स्थल ग्रांदि का पता लगाना होता है। कभी-कभी एक ही पन्ने में एक से ग्रंधिक रचनाएँ लिग्बिद्ध मिलती हैं। थोड़ी सी भी प्रमाद की स्थित, लिपि की ग्रंस्पब्दता व लिपि-पढ़ने की लापर्रवाही से ग्रंपेक भ्रांतियों व ग्रंगुद्धियों की परम्परा चर्ल पड़ती है। कभी लिपिकार को रचनाकार समर्भ लिया जाता है, कभी लिपि-सबंत को रचना-सबत। रचना के ग्रन्त में दो गई प्रशस्तियों का बड़ा महत्त्व होता है। इनसे ग्रंथ, ग्रंथकार, रचना-सबत, लिपिकार, लिपि-सबत, लिपि-स्थल ग्रांदि की बहुमूल्य सूवनाएँ प्राप्त हो नी हैं। साहित्य के इतिहास-लेखन में इन सूचनाग्रो का बड़ा महत्त्व होता है। रचना सबत के निर्देश में कई स्थानों पर सामान्यत शब्दाक शैली का प्रयोग किया जाता है। इस शैली से ठीक परिचय न होने पर सबत-निर्धारण में कई बार भूलें हो जाया करती हैं। कहने का तात्पर्य यह है कि ग्रंथ-सूवी-कर्त्ता की हिंद्ध बड़ी पैनी होनी चाहिए। उसमें ग्रंपुभव की गहराई व ग्रम्थास की निरन्तरता भी ग्रंपेक्षत है। सच पूछा जाय तो ग्रंथ-सूची-कर्त्ता की एक सजग जौहरी की भाति प्रत्येक ग्रक्षर ग्रीर शब्द के नगीने को तराशना पड़ता है, उसकी काट-छाँट करनी पड़ती है।

प्रत्येक रचना से सम्बन्धित ऊपर लिखित जानकारी प्राप्त करने के वाद समग्र रचनाग्रो को वर्गीकृत करना पडता है। वर्गीकरण का यह कार्य जितना सरल दिखायी देता है, उतना ही दुष्ह भी है। कई विषय ग्रीर काव्य-रूप ग्रन्य विषयो ग्रीर काव्य-रूपो से इस तरह मिले दिखाई देते हैं कि उनको ग्रन्ग-ग्रन्ग वर्गों में बाँटना बड़ा मुश्किल हो जाता है। इसका एक कारण तो यह है कि जैन साहित्यकारो ने काव्य-रूपो के क्षेत्र में नानाविध नये नये प्रयोग किये। एक ही चरित्र व कथा को ग्रन्ग-ग्रलग रूपो में विणित किया। उन्होंने प्रविलित सामान्य काव्य-रूपो को हूबहू स्वोकार न कर उनमे व्यापकना, लौकिकता ग्रीर सहजना का रग भरा। संगीत को श्रांस्त्रीयता के बन्धन से मुक्त कर विभिन्न प्रकार की लोकदेशियो को ग्रानाया। ग्रावायों द्वारा प्रतिपादित प्रवन्ध-मुक्तक की चली ग्राती हुई काव्य-परम्परा के बीच काव्य-रूपो के कई नये स्तर निर्मित किये। साथ ही काव्य विषय की हिन्द से भी उन्हे नई भाव-भूमि ग्रीर मौलिक ग्रयंवता दी। उदाहरण के लिए वेलि, वारहमासा, विवाहनो, रानो, चोगई सज्ञक विभिन्न काव्य-रूपो का परीक्षण किया जा सकता है।

हिंगल-परम्परा में 'वेलि' सज्ञक काव्य सामान्यत वेलि गे छह में ही निखा गा है पर जैन कि वियो ने 'वेलि' काव्य को छह विशेष की इन सीमा से बाहर निकाल कर वन्तु श्रोर शिल्प, दानो हिंद्ध से व्यापकता प्रदान की। 'वारहमासा' काव्य ऋतु काव्य रहा है जिनने नायिका एक-एक माह के कम से श्रपना विरह-निवेदन—प्रकृति के विभिन्न उगादानों के माध्यम से-वाक्त करनो है। जैन कि विशे ने 'वारहमामा' की इस विरह-निवेदन-प्रणाली को ग्राध्यातिमक छा देकर इमे श्रुगार-भेत्र में वाहर निकाल कर भक्ति श्रीर वैराग्य क्षेत्र तक ग्रागे बढाया। 'विवाहलो' सज्ञक काव्य मे सामान्यतः नायक-नायिका के विवाह का वर्णंन रहता है पर जैन किवयों ने इसे भी ग्राध्यात्मिक रूप दिया है। इसमें नायक किसी स्त्री से परिण्य न दिखाकर सयम श्री ग्रीर दीक्षाकुमारी जैसी ग्रमूर्त भावनाग्रों के साथ परिण्य-भाव निभाता है। यहाँ 'रासो' केवल युद्धपन्क वीरकाव्य का व्यज्ञक न रह कर प्रेमपरक गेय काव्य का प्रतीक वन गया है। 'सिध' शब्द ग्रपभ श महाकाव्य के सर्ग का वाचक न रह कर विशिष्ट क व्य विधा का ही प्रतीक वन गया है। 'चौपाई' सज्ञक काव्य चौपाई छन्द मे ही बधा न रह कर, जीवन की व्यापक चित्रण-क्षमता का प्रतीक वनकर छन्द की रूढ़-कारा से मुक्त हो गया है।

काब्य-रूपों के इन विभिन्न प्रयोगों से यह लाभ हुग्रा कि काब्य रूपों की गतानुगतिक परम्परा शास्त्रीयता के बन्बन से सहजता की श्रोर, रूढि्बद्धता से लौकि कता की श्रोर श्रीर बने बनाये साचों से बाहर निवल कर लोक-जीवन के व्यापक सास्कृतिक परिवेश की श्रीर बढी, प्रवाहित हुई। पर उन श्रलग-म्रलग रूपों के साथ जो वैशिष्ट्य विधा हुग्रा था, वह श्रोक्तल होगया।

प्रस्तुत ग्र थ-सूची तैयार करते समय हमे ऊपर निर्दिष्ट सभी कठिनाइयो से गुजरना पढा। सावधानी रखते हुए भी हम नहीं कह सकते कि यह सूची प्रशुद्धियों से सर्वया मुक्त है। मुद्रण सम्बन्धी प्रशुद्धियाँ भी इसमें रह गई हैं। प्रशुद्धियों के पिरहार के लिए ही हमने ग्रन्त मे शुद्धि-पत्र दिया है। विद्वानो श्रीर अनुस्रिवित्सुग्रों से निवेदन है कि वे ग्र य का उपयोग करते समय शुद्धि-पत्र का ग्रवलोकन ग्रवस्य कर लेने की कृपा करें।

इस ग्रथसूची में सम।विष्ट रचनाथ्रों को वर्गीकृत करने की समस्या हमारे सामने भी ग्राई। हमने श्रध्ययन की सुविधा को ध्यान में रखकर समग्र रचनाथ्रों को पन्द्रह वर्गों में विभक्त किया है। ये वर्ग निम्नलिखित है—

(१) स्तुति-स्तोत्र वन्द्रनादि, (२) कथा-कान्य-चिरतादि, (३) उपदेश-नीति-वैराग्यादि, (४) जैनागम, (५) जैन प्रकर्ण, (६) मत्र-तत्रादि, (७) ज्योतिष, (०) भूगोल-खगोलादि, (६) गिण्तादि, (१०) इतिहास, (११) प्रायुर्वेद, (१२) रसालकार छन्द्शास्त्रादि, (१३) कोश, (१४) न्याकरण भौर (१५) प्रकीर्णक

स्तुति-स्तोत्र-वन्दनादि वर्ग मे कुल ६०१ रचनाएँ समाविष्ट हैं। इस वर्ग मे स्तुति, स्तोत्र, वन्दन, गीत, स्वाध्याय, सफ्भाय, ढाल, ग्रारती, गुण, सलोको, थुई, छद, गुणमाला, रास, विनति, ग्रारती, प्रभाती, नवकार, ग्रष्टक श्रादि कई क.व्य रूप सम्बन्धी रचनाएँ सकलित हैं। इन रचनाग्रों मे तीर्थंकर, विहरमान, साबु-साध्वी, गुरू, ग्राचार्य ग्रादि महान चरितात्माग्रो का गुणानुवाद करते हुए उनके प्रति श्रद्धाभाव व्यक्त किया गया है।

कथा-काव्य चरितादि वर्ग मे कुल ५७६ रचनाए समाविष्ट है। इस वर्ग मे चौपी, चौपई, चौपाई, सिंघ चरित्र, चौटालिया, पचढालिया, ऋद्धि, चतुष्पदी, प्रश्न, प्रबन्ध, दूहा, फाग, मगल, लावणी,

१ साहित्य के त्रिकोण डॉ० नरेन्द्र भानावत पृ० २५०

भव, वखारा, श्राख्यान, रास, रासो, नवरासा श्रादि विविध सज्ञक काव्य रूप सकलित है। इन रचनाश्रो में महान चरितात्माश्रो के विविध जीवन-प्रसगो को श्राख्यान रूप में गाया गया है।

उपदेश-नीति-वैराग्यादि वर्ग मे कुल ६२० रचनाएँ समाविष्ट हैं। इस वर्ग मे पच्चीसी, बत्तीसी, छत्तीसी, बावनी, सित्तरी, कडा, सवाद, उपदेश, साक्षी, चेतावनी, मावना, सीख, शिक्षा, सुमाषित आदि विविध सज्ञक काव्य रूप सकलित हैं। इन रचनाग्रो मे नीति-वैराग्यादि का उपदेश दिया गया है।

जैनागम वर्ग मे १७४ रचनाएँ समाविष्ट हैं। इन रचनाग्रो मे जैनागम ग्रपने मूल रूप मे, टव्वा ग्रयवा बालिववोध के रूप मे सकलित हैं। जैन प्रकरण वर्ग मे ५४३ रचनाएँ समाविष्ट हैं। ये रचनाएँ थोकडा, सारिएी, भागा, वासिठया, बोल, नाम, ग्रिधकार, भाषा, विवरण, ठाएा, विधि, चर्चा, द्वार, सख्या, वृत्ति, पृच्छा, ग्रछेरा, प्रकरण, सग्रह, पाटी, पाना, सत्र ग्रादि रूपो मे मिलती हैं। इनका सम्बन्ध मुख्यतः जैन विद्या से है।

मत्रतत्रादि वर्ग मे ८, ज्योतिष वर्ग मे ५५, भूगोल खगोलादि वर्ग मे १६, गिएतादि वर्ग मे ५, इतिहास वर्ग मे ३१, भ्रायुर्वेद वर्ग मे ४, रसालकार छन्दशास्त्रादि वर्ग मे १४, कोश वर्ग मे ४, व्याकरण वर्ग मे ११ श्रौर प्रकीर्णक वर्ग मे १४३ रचनाएँ समाविष्ट है।

इस प्रकार इस ग्रथ-सूची मे कुल मिलाकर ३७१० रचनाम्रो का विवरणात्मक परिचय प्रस्तुत किया गया है।

रचनाग्रो का परिचय प्रस्तुत करते समय हमने प्रत्येक रचना के सम्बन्ध मे चीदह प्रकार की जानकारी देने का प्रयत्न किया है जो इस प्रकार है—

(१) क्रमाक, (२) ग्रथाक, (३) पुष्ठाक, (४) ग्रथ-नाम, (४) ग्रथकार, (६) रचना-सवत, (७) रचना-स्थल, (६) लिपि-सवन, (१०) लिपि-स्थल, (११) भाषा, (१२) छुद-सख्या, (१३) पत्र-सख्या ग्रीर (१४) ग्राकार।

'ऋमाक,' वर्ग विशेष मे समाविष्ट रचनाश्रो का ऋम सूचित करते हैं। 'ग्रथाक' से ग्रथ विशेष के उम ऋम का बोध होता है जो मडार के सामान्य सूचीपत्र में (General Catalogue) उस ग्रथ विशेष के लिए श्रकित है। ग्रथाक के नीचे का श्रक यह सूचित करता है कि श्रमुक रचना सामान्य सूचीपत्र में निर्देशित ग्रथाक की इस क्रम की रचना है। पुष्ठाक से यह सूचित होता है कि श्रमुक रचना इम श्रक के पुष्ठे में सुरक्षित है। पुष्ठाक के नीचे का श्रक पुष्ठे में रखी हुई रचना के क्रम को बतलाता है।

इस बात को स्पष्ट करने के लिए स्तुति-स्तोत्र बन्दनादि वर्ग के फ्रमाक ६ की रचना 'ग्रजितनाथ स्तवन' लीजिये। इस रचना का फ्रमाक ६ यह सूचित करता है कि प्रस्तुत रचना स्तुति-स्तोत्र-बन्दनादि वर्ग की ६ वो रचना है। इस रचना का ग्रथाक १७५४ यह सूचित करता है कि

यह रचना भड़ार के सामान्य सूचीपत्र (General Catalogue) की १७५४ वी रचना है। इसके नीचे का श्रक २ यह बनाता है कि यह रचना १७५४ वे नम्बर की दूसरी रचना है। अर्थात् १७५४ वे कम की हस्तिलिखित प्रति में एक से अधिक रचनाए लिपिनद्ध हैं। जिनमें यह रचना दूसरे कम की रचना है। इस रचना का पुष्ठांक ५४ यह सूचित करता है कि यह रचना ४४ नम्बर के पुष्ठें में रखी हुई है। इसके नीचे का श्रक २४ यह बताता है कि यह रचना ४४ नम्बर के पुष्ठें में २४ वें स्थान पर रखी हुई है। दूसरे शब्दों में पुष्ठांक का ऊपरी श्रक पुष्ठें के नम्बर का सूचक है जबिक नीचे का श्रक उसी पुष्ठें में रखी का का उसी पुष्ठें में रखी गई रचना के कम का बाचक है।

ा 🗸 📌 भाषा के श्रन्तर्गत जहाँ हमने हिन्दी-राज़ । 'हिन्दी-नज' शब्द का प्रयोग किया' है वहाँ हमारा लक्ष्य इस भाव को व्यजित करने का रहा है कि ग्रथ की भाषा सर्ववानिक हिन्द से हिन्दी के ' श्रन्तर्गत श्राने वाली भाषा विशेष से है। 'छन्द-सरुण' के श्रन्तर्गत हमने रचना-विशेष की जो छन्द-संख्या निर्देशित की है वह कि नी श्रावारभून एक हाना की लेकर नहीं। जिस रचना की पाडुलिपि में जो छुः सख्या लिखिन मिनतो है, वहो हंमने आफ किन कर दी है। यह सख्या किसी प्रति मे दोहे की सूचक भी हो सकती है, किसी में सबैया या चौराई को भी। जिस पाइलिपि में ढालें हैं वहाँ हमने ढाल निख दिया है। जिन पाडुलिपियो मे छद सख्या का उल्लेख नही है, उन रचनाग्रो के परिवय मे यह खाना रिक्त छोड दिया गया है। 'पत्र सख्या' सामान्यतः उन्ही पांध्रलिपियो की दी गई है जिनमे एक से ग्रधिक रचनाए नहीं हैं। उदाहरण के लिए उक्त 'ग्रजितनाथ स्तवन' रचना की पत्र-सस्था नहीं दी गई है क्योंकि सामान्य सूत्रीपत्र की इस पाडुलिपि में एक से ग्रधिक रवनाएँ हैं। 'पत्र' से यहा तात्पर्य पृष्ठ विशेष से न हो कर पन्ते (भ्रयांत् दो पृष्ठ) से है। 'ग्राकार' मे हमने पाडुलिपि की लम्बाई, चौडाई के साथ-पाथ प्रति पृष्ठ मे कितनी पक्तिया हैं व प्रति पक्ति मे कितनें ग्रक्षर हैं, इसका विवरण दिया है। उदाहरण के लिए उक्त 'श्रजितनाथ स्तवन' रचना का धाकार दिया है-्रं १७ न × १० रें । इसका तात्पर्य है कि इस रचना की पाडु लिपि। १७ न से व मी० लम्बी व । १०२ व ते १७-२२ से॰ मी॰ चौडी है। इसके प्रति पृष्ठ मे १७ पक्तिया हैं व प्रति पक्ति में ३२ ग्रक्षर हैं। पक्ति व पक्षर की गएाना श्रीसतन समफनी चाहिये।

शोधार्थियों की सुविधा के लिए हमने जिन ग्रंथों में ग्रंथकारों के सम्बन्ध की प्रशस्तियां मिलती हैं उन ग्रंथों के कमाक से पूर्व प्रिंथ पिल दिया है ग्रोर जिन ग्रंथकारों या लिपिकारों से सम्बन्धित ये प्रशस्तियां हैं उन के नोचे मो 'प्र॰' लिख दिया है उदाहरण के लिए कथा-काव्यचरितादि वर्ग के कमाक ३ पर ग्रं कित 'ग्रंजना ने हनुमानजों नी चौगाई (हनुमत चरित्र) ग्रंथ के रचिता सुवनकीर्ति व लिपिकार भुवनसागर के सम्बन्ध में प्रशस्तिया मिलती हैं। इसलिए कमाक ३ से पूर्व 'प्र॰' लिख दिया गया है तथा भुवनकीर्ति व भुवनसागर के नीचे भी 'प्र॰' निर्देशित है। कही-कही ये चिन्ह लगने से रह भी गये हैं।

ग्रन्थ-सूची को श्रधिकाधिक उपयोगी बनाने के लिए श्रन्त मे ६ परिशिष्ट दिये गये हैं। 'ग्रन्थकार' परिशिष्ट से कई ऐसे ग्र यकारो का पता चलता है जो साहित्य के इतिहास मे श्रब तक ग्रज्ञात रहे हैं श्रीर इस ग्रृथ द्वारा पहली बार प्रकाश मे भारहे हैं। 'लिपिकार' परिशिष्ट से कई विशिष्ट लिपिकारो के सम्बन्ध में जानकारी मिलती है। इन लिपिकारों में कई विशिष्ट सत ग्रीर ग्रायिए भी हैं। प्रमुख सन्तों में सर्वे श्री जिनहर्ष, जिनरग सूरि, कनीराम, जयमल, ज्ञानसार, दुर्गादास, तिलोत ऋषि, भुवनसागर, भोजराज ऋषि, रिख वीरचन्द, रिख शोभाचन्द, हमीरमल, हरजीऋषि म्रादि उल्लेखनीय हैं। प्रमुख म्रायांम्रो मे सर्व श्री उदाजी, किसनाजी, कुणलाजी, केसरजी, गगाजी, गुमानाजी, चतराजी, चनगाजी, छगनाजी, जेत जी, ज्ञानाजी, दलूजी, ृनगाजी, पन्नाजी, फूलाजी, लाछाजी, सरसाजी ग्रादि के नाम महत्त्वपूर्ण हैं। इन चरितात्माग्रो के लिपि-दर्शन का पुण्य लाभ भी इन ग्रथो के श्रवलोकन से सहज ही किया जा सकता है। 'रचना-स्थल' श्रीर 'लिपि-स्थल' के परिशिष्ट उन विशेष गावो ग्रीर नगरो की जानकारी देते हैं जो उक्त चरितात्माश्रो की जीवन-साधना से किसी न किसी रूप मे सम्बद्ध रहे है।' 'प्रशास्तियो' से सम्बन्धित परिशिष्ट विशेष महर्न्बपूर्ण है। इसमे ५३ ग्रन्थो से सम्बन्धित ग्रन्यंकारो श्रीर लिपिकारो की प्रशस्तियाँ मूल रूप से दी गई हैं। इनके श्रवलोकन से इन ग्रथकारो व लिपिकारो के जीवन परिचय के सम्बन्ध में कई मूल्यवान सूचनाए मिलती हैं जिनका साहित्यिक एव घार्मिक इतिहास-लेखन मे बडा उपयोग किया जा सकता है। पाठको की सुविधा के लिए परिशिष्ट ६ व ७ मे श्रकारादि क्रम से उन ग्रन्थकारो व लिपिकारो की सूची दी गई है जिनसे सम्बन्धित प्रशस्तिया परिशिष्ट ५ मे सकलित हैं। भ्रन्त के दो परिशिष्टो मे इस ग्रन्थ मे सकलित महत्त्वपूर्ण ऐतिह।सिक रचनाम्रो की सूची व शुद्धि-पत्र दिया गया है।

ग्रन्थ-सूची के निर्माग् मे ज्ञान-भड़ार के कार्यकर्ता श्री मोतीलाल गाधी व प० ईश्वरी प्रसाद ने जो सहयोग दिया उसे विस्मृत नहीं किया जा सकता । प्रेस कॉपी बनाने, श्रनुक्रमिण्का तैयार करने व प्रशस्तियों के प्रतिलेखन श्रादि मे सहधिमण्णी स्नेहमयी शान्ता भानावत, एम. ए. ने जो सहयोग दिया, उसके लिए धन्य-वाद देकर में उनके गौरव को कम नहीं करना चाहता ।

राजस्थान विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग के श्राचार्य एवं श्रद्यक्ष डा० सत्येन्द्र तथा प्राचीन भाषा श्रीर साहित्य के गवेपक विद्वान श्री श्रगरचन्द नाहटा ने प्रस्तावना व भूमिका लिखकर ग्रथ का जो गौरव श्रीर महत्त्व बढ़ाया है, एतदर्थ हम उनके प्रति हार्दिक श्राभार प्रकट करते हैं। श्रद्धेय श्राचार्य श्री हस्तीमलजी म सा. ने प्राक्कथन के रूप मे जो श्रपना श्रुभाशीर्वाद दिया है, उसके लिए हम उनके श्रत्यन्त कृतज्ञ हैं। उन्हीं की सतत प्रेरणा से ज्ञान भड़ार निरन्तर प्रगति की श्रीर श्रग्रसर हो रहा है। ग्रन्थ को इस रूप मे प्रकाशित करने का श्रेय ज्ञान भड़ार के उत्साही व्यवस्थापक श्री सोहनमल कोठारी को है। उनकी लगन श्रीर सेवा भावना को देखते हुए लगता है कि हम ग्रन्थ सूचियों के श्रन्य भाग भी शीघ्र ही विद्वानों की सेवा मे प्रस्तुत कर सकेंगे।

श्रीणा है, यह ग्रन्थ-सूची विद्वानो, शोवाथियो ग्रीर साहित्य-प्रेमियो के लिए विशेष उपयोगी सिद्ध होगी।

यदि इसके माध्यम से साहित्य — जगत् की किचित् भी श्री वृद्धि हुई तो मैं श्रपने परिश्रम को सार्थक समभूगा।

शान्तायन
सी—२३५ ए, तिलकनगर,
जयपुर—४
२६ जनवरी, १६६६

डॉ॰ नरेन्द्र भानावत, एम.ए., पी एच डी.

मानद निर्देशक

प्राचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भंडार, जयपुर

तथा

प्राध्यापक, हिन्दी विभाग,

राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर

पस्तावना

0

कर्नल टॉड ने 'ट्रेविल्स इन वेस्टर्न इण्डिया' में 'ग्ररणिहलवाहा' के वर्णन में पोथीखाने के सम्बन्ध में लिखा है—

''ग्रव हम दूसरे विषय पर ग्राते हैं-वह है पोथी-भण्डार ग्रथवा पुस्तकालय, जिसकी स्थित, मैंने उसका निरीक्षण किया उस समय तक, विल्कुल ग्रात थी। यह मण्डार नए नगर के उम भाग में तहखानों में स्थित है जिसको सहो रूप में ग्रणहिलवाडा का नाम प्राप्त हुग्रा है। इसकी स्थित के कारण ही यह ग्रल्ला (उद्दीन) की गिद्ध दृष्टि से वचकर रह गया ग्रन्यथा उसने तो इस प्राचीन ग्ररवार में सभी कुछ नष्ट कर दिया था। यह मग्रह खरतरगच्छ की सम्पत्ति है, जिसमे ग्राम्त्र ग्रीर हेम 'श्रीपूज' थे। ' मेरी यात्रा से कितने ही वर्षों पूर्व मुम्मे इस भण्डार की स्थिति का पता मेरे गुरुजों से लग चुका था ग्रीर वे भी मेरे ही समान ग्रपने सश्य का दूर करने के लिए उत्सुक थे। वहाँ पहुँचते ही सब से पहले वे 'भण्डार की पूजा' करने के लिए जा पहुँच। यद्यपि उनकी सम्मान पूर्ण उपस्थिति ही कुल्फ (मोहर) तो उनके लिए पर्याप्त श्री परन्तु नगर सेठ के ग्राज्ञा- पत्र विना कुछ नहीं हो सकता था। पचायत बुनायी गयी ग्रीर उसके समक्ष मेरे यित ने ग्रपनी पत्रावली (पट्टावली ?) ग्रथवा हेमचन्द्र की ग्राष्ट्राहिमक शिष्य परम्परा मे होने का वशवृक्ष उपस्थित किया, जिसको देखते ही उन लोगो पर जादू का सा ग्रसर हुग्रा ग्रीर उन्होने गुरुजों को तहखाने में उतर कर युगो पुराने भण्डार की पूजा करने के लिए ग्रामंत्रित किया। सूची की एक वडी पोथी है ग्रीर इसको देखकर इन कमरों में भरे हुए ग्रन्थों को सख्या का जो ग्रनुमान मुम्ने उन्होने बनाया उसे प्रकट करने में मुम्ने ग्रपनी एघ मेरे गुरु की सत्य-शीलता को सदेह में डालने का भय लगता है।

ये ग्रथ सावधानी से सदूको मे रखे हुए हैं जो मुग्द श्रथवा कग्गर को लकडी (Caggarwood) के बुरादे से भरे हुए हैं। यह मुग्द का बुरादा कीटागुग्रो से रक्षा करने का श्रवूक उपाय है। भण्डार को देखकर जब वृद्ध गुरु मेरे पास वापिस श्राए तो उनके श्रानन्द की कोई सीमा न थी। परन्तु सूची मे श्रोर सदूको की सामग्री मे बहुत श्रन्तर था"

टॉड ने श्रागे कहा है-

''जब तक श्रग्गहिलवाडा के भूगर्म स्थित 'भण्डार' में हमारी कुछ गित न हो जाय, जैसलमेर के श्रोसवालों के विषय में क्शिप ज्ञान एवं वहाँ के ग्रंथ भण्डार में जहाँ पट्टग्ग के भण्डार जितनी ही सख्या में श्रोर सम्भवतः श्रिषक महत्त्वपूर्णं ग्रंथ विद्यमान है, हमारी पहुँच न हो जाय, श्रोर सबसे बडी बात यह कि जब तक जनमत के बड़े-बड़े श्रादिमियो एव ग्रथपालों में हमारा कुछ परिचय न हो जाय तब तक हम इस स्थिति में नहीं पहुँच सकते कि जैनो की बौद्धिक सपदा के विषय में कोई प्रशसा कर सकें।" पृ० २४६-२४८।

टॉड ने इससे पहले लिखा है-

''मैं फिर कहूँगा कि इस प्रकार के भ्रयंहीन ग्रनुमान (कि हिन्दुग्रो के यहाँ इतिहास की पुस्तकें नही) लगाने मे प्रवृत्त होने से पहले हमे जैसलमेर ग्रीर श्रएहिलवाडा के जैन ग्रथ भण्डारो ग्रीर राजपूनाना के राजाग्रो तथा ठिकानेदारो के श्रनेक निजी सग्रहो का श्रवलोकन कर लेना चाहिए।'' पृ० १६०

टॉड ने जैसलमेर के संवय मे श्रागे वताया है-

"लोगो को परिश्रम के लिए प्रोत्साहित करने के निमित्त में एक बात फिर कह दूँ, जो साधारणतया बारबार नहीं कही जा सकती, कि मैंने जैसलमेर से कागज श्रीर ताडपत्र की कितनी ही प्रतियाँ प्राप्त करली थी, ताडपत्र की प्रतियाँ तो तीन, पाँच श्रीर ग्राठ शतान्दियो तक पुरानी हैं, जो रॉयल एशियाटिक सोसाडटी के पुस्तकालय की श्रालमारियो में श्रष्टेड पढ़ी हुई ग्रव भी शोभा बढ़ा रही हैं।" पृ० २४९

टॉड महोदय ने ग्रागे खम्भात के प्रसग मे यह भी कहा है-

"जिस प्रकार ग्रन्यत्र जहाँ-जहाँ जैनो की जनसख्या ग्रधिक होती है वहाँ ग्रथ भण्डार होते हैं, इसी प्रकार यहाँ भी इस जाति का एक महत्त्वपूर्ण ग्रथ भण्डार है।" पृ० २६४

टॉड ने खभात मे जिस जैन ग्रथ-भंडार का उल्लेख किया है वह "शान्तिनाथ ग्रथ भडार" है। राजशेखर सूरि ने भ्रपने प्रवध मे लिखा है कि इस भडार की स्थापना करने मे तत्कालीन महामान्म वस्तुपाल तेजपाल ने ३८०,०००द्रव्य व्यय किया था। इस भण्डार मे 'धर्माम्युदय काव्य' की एक ताडपत्रीय प्रति हैं जिस पर स्वय वस्तुपाल के हस्ताक्षर मौजूद हैं। इस भडार के ग्रंथो की एक सूची पीटर्सन ने तैयार करके १८२२—२३ ई० मे प्रकाणित की थी। तदनन्तर ज्ञान-भण्डार के मित्रयों की भ्रोर से एक सूची १९४२ ई० मे निकली भ्रोर गायकवाड भ्रोरियण्टल सीरीज मे लिस्ट का प्रथम भाग १९६१ ई० मे प्रकट हुम्रा है। इनमें कहा गया है कि पीटर्सन के भ्रनुसार वहुत से ग्रथ भ्रव नहीं मिल रहे हैं।

कर्नल टॉड के उक्त कथनों से हमें स्पष्ट विदित होता है कि १८२२-२३ में आज से १४५ वर्ष पूर्व कर्नल टॉड को जैसलमेर तथा पाटन के कुछ जैन ग्रंथ भड़ारों का पता लगा था, उसे यह भी विदित था कि राजाम्रों ग्रीर ठिकानेदारों के भी श्रपने ग्रंथ मड़ार हैं। वस्तुत जैन ग्रंथ-भड़ारों से वह बहुत प्रभावित हुम्मा था। पाटन का ग्रंथ भड़ार जो टॉड के गुरु यित ज्ञानचद्र ने देखा था। यह एक विज्ञाल ग्रंथ भड़ार था। यह भूगमं-स्थित था भ्रीर इसी कारण श्रलाउद्दीन के श्राक्रमण के समय नष्ट अष्ट होने से बच गया था। टॉड की सम्मति में जैसलमेर का जैन भड़ार पाटन से भी बड़ा था।

पाटंगा के ग्रथ भंडार मे ग्रथो की सूची थी। यति जी ने टॉड साहव को यह सूचना दी कि

सूची में दिये सभी ग्रंथ भंडार में नहीं थे। खम्मात के ग्रंथागार के सम्बन्ध में भी २० वी शती में यह बताया गया कि पहले पीटर्सन ने जो सूची छावायी थी, उपकी सभी पुस्तके दूसरी सूची बनाते समय प्राप्त नहीं थी। इन दोनो घटनाग्रो से यही विदित होना है कि इन मडारों से पुस्तकों की चोरी होती रहती थी।

फिर मी इसमे कोई सदेह नहीं कि मन् १८२२-२३ के श्रासपास इन भडारो की सुरक्षा के भी कडे प्रवच थे। इनका खुलना मी सरल नहीं था, श्रीर पुस्तक मिलना भी कठिन ही था।

कर्नल टॉड को यह भी विदित था कि जहाँ भी जैनियो की सख्या कुछ ग्रिधक रही है, वही ग्रथागार स्थापित किये गये थे।

टाँड के समय में साहित्य-इतिहास सम्बन्धी जागरण की एक लहर चली थी, श्रीर उसी में कितने ही विदेशी विद्वानों ने जैनियों के गुष्त भडारों से कुछेक ग्रंग वाहर निकाले, एक-दो भडारों की सूचियाँ भी बनायी।

मुनि पुण्यविजय जी लिखित 'मारतीय जैन श्रमणा सस्कृति अने लेखनकला' नाम की गुजराती पुस्तक से हमे विदित होता है कि जैनियों में समभदार बुद्धिमान लोगों की यह प्रवृत्ति थी कि वे प्राचीन आवार्यों की कृतियों का पठन पाठन करना चाहते थे, वे शास्त्रों को पढ़ना-समभना चाहते थे, ज्ञान भिन्न का रहस्य जानना चाहते थे और इम निमित्त अय भड़ारों की स्थापना भी करना चाहते रहे थे। इस प्रवृत्ति के निमित्त पुस्तक-लेखन को भी महत्त्व मिल गया था। इस सबध में श्रीमान सूराचार्य ने 'दानादि प्रकरण' में पाचवे 'अवसर' में पुस्तक-लेखक के सबध में जो लिखा वह दृष्टव्य है—

''ये लेखयन्ति सकल सुधियो नुयोग शब्दानुशासनम शेष मल कृतीश्च । छन्दासि शास्त्रामपट च परोपकारसम्पादनैक निपुणा पुरुषोत्तमास्ते ॥६४॥ किं कितैर्नं कृत ?न कि विविषत ? दान प्रदत्तं न कि ? केवाऽऽपन्न निवारिता तनुमतां मोहार्णवे मज्जताम् ॥६५॥ नो पुण्य किमुपाजितं ? किमु यशस्तारं न विस्तारित ? तत्कल्याण कलापकारणमिदं यै शासनम् लिखतम् ॥६६॥

पुस्तक-लेखन तथा पुस्तक लिखवाने दोनो का महत्त्व बढा, साथ ही पुस्तके लेने या खरीदने को भी महत्त्वपूर्ण माना गया। पुस्तक लिखने, लिखवाने तथा सग्रहालयो की स्थापना से नाना प्रकार से यश श्रीर नाम भी होता ही था।

जैन धर्म मे तो श्रावको के लिए पुस्तक लिखना नित्न कर्मों मे भी सम्मिलित कर दिया गया था।

११ वी शनी के लगभग से तो हमे जन ग्रथागारो की स्थानना के लिए महत् प्रयत्न होते मिलते हैं। 'प्रभावक चरित्र हेमचन्द्र प्रवध' मे इस बात का उल्लेख है—

राज्ञ पुर. पुरोगैश्च विद्विद्भिर्वाचित तत चक्रे वर्षत्रय वर्ष (यावत्), राज्ञा पुस्तक लेखने ॥१०३ राजा देशान्तियुक्तैश्च, सर्वस्थानेभ्य उद्यते तदा चाह्य सञ्चक्रं, लेखकाना शतत्रयम् ॥१०४॥ पुस्तका समलेखन्त, सर्व दर्शनिनातत । प्रत्येक मेवादीयन्ताध्ये तृशामुद्यमस्प्रशाम् ॥१०४॥

इसमें स्पष्ट कथन है कि सिद्धराज जयिं हि ने तीन सौ लेखक नियुक्त करके प्रचुर साहित्य की प्रतिलिपियाँ कराके राजकीय ग्रंथागार स्थापित किया था। कुमारपाल के समय में भी प्रचुर लखन कार्य हुग्रा ।

राजाग्रो को ही नहीं, कुछेक मित्रों को भी इस काल में पुस्तके निखवाने तथा ग्रथागार स्थापित कराने का शौक था। वस्तुपाल तेजपाल ने खभात में विशाल ग्रथागार स्थापित कराया था।

इसी प्रकार धनी श्रेष्ठियों ने भी घरों में ग्रंथागार स्यापित किये थे। उस समय से ग्राज तक ऐसे ही प्रयत्न होते मिलते हैं। प्राचीन मडार तो चले ही ग्रारहे हैं, नये ग्रीर स्थापित हुए हैं ग्रीर हो रहे हैं।

टॉड के समय मे हमे जो जागरए। मिलता है, वह शीघ्र ही मन्द पड गया था।

द्वितीय नव जागरण हम उन प्रयत्नों से मान सकते हैं जिनसे सिद्धों और उनके साहित्य का उद्धार हुया। हिन्दी में यह लहर राहुल सास्कृत्यायन की तिन्त्रत यात्रा के उपरात ग्रारभ हुई। श्रोर इसके बाद नाथों श्रीर जैनों के साहित्य भड़ारों की श्रोर पुन टिंग्ट गयी। स्वयभू के 'पंजमचरिज' श्रोर पुष्पदन्त की कृतियों के प्रकाश में ग्राने से साहित्य के इतिहान का रूप ही वदलने लगा। इसी समय के लगभग 'साहित्य सदेश' ने ग्रपने सपादकीय में 'जैसलमेर' के ज्ञान भड़ार पर जो टिप्पणी दी थी उसे उद्घृत करना समीचीन होगा—

"साहित्य सरक्षण श्रमण सस्कृति मे श्रत्यन्त श्रावश्यक माना गया है। विश्व ज्ञान प्राप्ति के समस्त ग्रन्थ परिश्रम पूर्वक श्रमणों ने लिखे, लिखवाये। ऐसे भण्डारों की सख्या यो तो कम नहीं है, परन्तु प्राचीन सग्रहालयों में जैसलमेर का सग्रह ग्रत्यन्त महत्त्वपूर्ण माना जाता है। इसकी स्थापना खरतरगच्छीय ग्राचार्य श्री जिनभद्र सूरिजी ने १६ वो शताब्दी में की थी। यहाँ हजारों को सख्या में तो केवल ताडपत्र पर लिखे हुए ग्रन्थ ही है। इनमें से ग्राधिकतर स्वर्णाक्षरों से लिखे व निश्चत किये गये हैं। कागजों पर लिखे हुए ग्रन्थ ही है। इनमें से ग्राधिकतर स्वर्णाक्षरों से लिखे व निश्चत किये गये हैं। कागजों पर जिखे हुये ग्रन्थों की सख्या ग्रापरिमित है। भारतीय चित्रकला की, राजप्त—पूर्वकालीन विकसित ढङ्ग पर प्रकाश डालनेवाली प्राचीन व मौलिक सामग्री श्रद्याविच वहाँ पर सुरिमत है। कुछ ग्रन्थ चमं पर भी पाये गये हैं। श्रद्धाजीवे श्रावकों की सज्जनता का लाभ ग्रन्वेषण के वहाने मुनियों ने भनी भौति सग्रहालयों की शोभा वढा रहे हैं।

त्राज से २४ वर्ष पूर्व श्राचार्य श्री जिनकृपाचन्द्र सूरिजीने श्रपने सुयोग्य शिढ्य उपाध्याय मुनि सुख-सागर जी श्रादि मुनिराजो की सहायता से, दो वर्ष जैसलमेर मे रहकर श्रस्त-व्यस्त प्रतियो की व्यवस्था एव जीएंप्राय ग्रं थो का पुनलेंखन करवाया था तथा सर्वथा नव्टप्राय ग्रं थो के फोटो भी उत्तरवाये थे। १५ लिपिकों के वावजूद भी दो वर्षों में कुछ ही काम हुग्रा। तदनन्तर पुरातत्वाचार्य श्री जिनविजयजी विद्वन्मण्डलयुक्त छह मास तक वही रहे। ग्रापने बहुसस्यक श्रमूल्य कृतियाँ एव भारतीय मध्यकालीन इतिहास पट पर प्रकाश डालने-वाली सहन्त्रो पुष्पिकाएँ सग्रहीत की। वर्तमान में, जैन साहित्य के श्रनन्य श्रन्वेषक मुनि श्री पुण्यविजयजी कई विद्वानो के साथ वहाँ सूक्ष्म श्रवलोकन कर रहे हैं। श्रापके सद प्रयत्नो द्वारा कुछेक भण्डार सर्व प्रथम खोले गये। समाचार पत्रो से एव वैयक्तिक सूत्रो से ज्ञात हुग्रा है कि मुनिजी को जैन साहित्य की शोभा बढ़ ने वाले बहुत से नवीन व महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ मिले हैं। प्राप्त वैदिक ग्रन्थ भी कुछ ऐसे मिले हैं जिनसे सशोधन की नई दिशा का सूत्रपत होता है।

जैन मण्डारों के महत्त्व को अभी तक विद्वत् समाज ठीक से नहों समक्ष पाया। आशिक दोष समाज का भी है। श्राज के वैज्ञानिक युग में भी महत्त्वपूर्ण ज्ञान भण्डारों को इस प्रकार बचाया जा रहा है कि श्रन्वेषक की हिण्ट उन पर न पड़े। यह बढ़े खेद की बात है। हम श्रत्यन्त विनम्नता के साथ सकीए विचार-वाले व्यवस्थापकों की सेवामे निवेदन कर देना चाहते हैं कि श्रिधकृत ज्ञान-भण्डारों को खुलवाकर जैंसलमेर के समान ही ऐतिह।सिक हिण्ट से छ।न-बीन करवावें।"

इस टिप्पणी मे जैन भण्डारों के सम्बन्ध में जो विचार व्यक्त किये गये हैं वे उस काल के सामान्य विचारों के प्रतिनिधि हैं। कितने हो जैन भण्डार इस समय से खुलने लगे। जयपुर से जैन शास्त्र भण्डारों के सूचीपत्र निकाले जाने लगे। इन सूचीपत्रों को तैयार करते समय १४११ के लगमग के एक ग्रन्थ 'प्रद्युम्न चरित' का भी प्रकाशन किया गया और इससे भी प्राचीन 'जिण्यदत्त चरित' भी जयपुर के ग्रामर शास्त्र भण्डार से प्रकाशित हुग्रा। इसने जैन भण्डारों के भीतर भाकने की सुविधा विद्वानों को प्रदान की। मुनि जिनविजयजी, मुनि पुण्यविजय जी सहश कितने ही विद्वान जैन भण्डारों से सामग्री निकाल-निकाल कर प्रकाश में लाने लगे। ग्रुजरात और गुजराती में बढ़े वेग से यह काय होने लगा। डां० भोगीलाल साडेसरा तथा डां० हरिवल्ल मृत्युनीलाल भायाणी इसमें प्रवृत्त हुए। हिन्दी क्षेत्र में श्री ग्रुगरचन्द नाहटा ने तो वत ही कर लिया कि जो भी प्रसग मिलेगा वे तिद्वप्यक हस्तलेखों पर प्रकाण डालों। विविध ग्रन्थागरों का स्वय निरीक्षण कर कई ग्रन्थ उन्होंने प्राप्त कियें। साहित्य के इतिहांसों पर नये उद्धरणों के ग्राधार पर नया प्रकाश डालना ग्रारम्म किया। ग्रिधकाश जैन भण्डारों ग्रीर जैन विद्वानों से उन्होंने सम्पर्क स्थापित किया ग्रीर छोटे-वड़े निवन्ध लिखकर उन पर प्रकाश डाला। इससे एक नयी चेतना जागृत हुई।

विहार, उत्तर प्रदेश, राजस्थान और गुजरात में हस्तनेखों की खोज हुई उनके विवरण छपे। इस प्रकार घर—घर में विद्यमान साहित्य तथा ग्रन्थागारों में विद्यमान साहित्य प्रकाश में श्राया। साहित्य का एक श्रजस स्रोत ही खुल गया। जिन ग्रन्थों ग्रीर लेखकों के नाम भी नहीं सुने थे वे प्रकाश में ग्राने लगे। यह ग्रत्यन्त शुभ चेतना है। किन्तु ऐसा नहीं समभ लेना चाहिये कि ग्राज सभी भण्डारों का पता हमे चल गया है। हाँ, प्रयन्त यह होना चाहिए कि सभी का पता हमे चल जाय। उनकी सुरक्षा का प्रवन्ध भी तुरन्त ही किया जाना चाहिये। मेरा ग्रपना विचार यह है कि पुरातात्त्विक स्थानो की सुरक्षा से भी ग्रियक सुरक्षा इनकी होनी चाहिये श्रोर वह भी राष्ट्रीय स्तर पर।

कितने महत्त्रपूर्णं हस्तलेख देश से वाहर वहुत पहले ही ग्रागरेजो के राज्यकाल मे जा चुके थे। ब्रिटेन के बृद्ध सरकारी सग्रहालयों में इन ग्राथों की सख्या ही इसका पर्याप्त प्रमाण है। फिर फास श्रीर जर्मनी में भी इनकी कमी नहीं है।

स्वतन्त्रता के उपरात एक महान परिवर्तन यह हुआ। कि राजा-महाराजा समाप्त हो गये, वढे जमीदार चले गये। इनके पास जो ग्रथ भड़ार थे वे चोरी छिपे वाहर जाने लगे। राजस्थान से वृहद् सख्या मे ग्रथ इस काल मे वाहर गये, क्यों कि इन ग्रथों का भी एक वाजार वन गया है।

राजस्थान हस्तलेखों के भडारों के सवध में वहूत समृद्ध है।

मुनि श्री पुण्यविजय जो ने 'भारतीय जैन श्रमण सस्कृति ग्रने लेखनकला' मे उन प्राचीन ग्रथागारो का उल्लेख किया है जिनका उन्हें पता था। उनकी सूची इस प्रकार है—

- (१) गुजरात पाटण, पालनपुर, राधनपुर, श्रहमदाबाद, खेडा, खमात, छाणी, वडोदरा, पादरा, दरापरा, हमोई, सिनोर, भरूच, सुरत, मवइ, वर्गरा।
- (२ काठियावाड्-भावनगर, घोघा, पालीताणा, लिवडी, वढवाएा कैम्प, जामनगर, मागरील वगैरा।
- (३) कच्छ -कोडाय।
- (४) मारवाड्-वीकानेर, जैसलमेर, वाडमेर, नागौर, पाली, जालौर, मुडारा, ग्राहौर वगैरा।
- (५) मेवाड्- उदयपुर।
- (७) **पंजाब**—गुजरानवाला, होशियारपुर, ऋडियाला वगैरा ।
- (६) युक्तंप्रान्तं —म्रागरा, शिवपुरी (?) काशी वगैरा ।
- (६) **बगाल**—बालुचर, कलकत्ता वगैरा।

किन्तु राजस्थान मे श्रीर भी कई प्राचीन जैन भड़ार हैं, जिनका कुछ विस्तृत विवरण हमें डॉ॰ कस्तूरचन्द कासलीवाल के शोध प्रवय 'जैन ग्रय मण्डार्स इन राजस्थान' से मिल जाता है।

जैन भण्डारो की इसी दीवें परम्परा में 'श्राचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भडार' की स्थापना हुई। इस भडार के योग्य कार्यकर्ताश्रो ने श्रपने भडार की सूची का एक भाग भी श्राज प्रकाशित कर दिया है।

ये भड़ार ज्ञान की महत परम्परा को सूरक्षित रखने हैं. इन्हों में हमारी यूग-यूग से सर्वित ज्ञानराणि

का सचित कोश आज भी उपलब्ध होता है। प्रत्येक ग्रथागार णोध का एक केन्द्र होता है। पर श्रभी हमारे यहाँ शतश ऐसे भड़ार हैं जिनके द्वार सदा बद रहते हैं, श्रीर जिनके ग्रथो पर धूल के पर्त-पर पर्त चढ़े रहते हैं, ग्रथ जीएां-शीएां होते जाते हैं। ग्राज यह स्थिति श्रवाच्छनीय प्रतीत होती है। श्रतः श्राज प्रथम श्राव-इयकता यह है कि प्रत्येक ग्रंथागार की सूची प्रकाशित की जाय। इस हिष्ट से श्राचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भण्डार के कार्यकर्ता प्रशसा के योग्य हैं। उन्होंने श्राज की श्रावश्यकता के श्रनुरूप यह सूची प्रकाशित करा दी है। शोध-कर्ताश्रो को तो इससे बहुत सहायता मिलती है, साहित्य में रिच रखने वाले श्रन्य महानुभावों को भी इससे सुविधा होगी।

यह सूचीपत्र तैयार करने मे डॉ॰ नरेन्द्र भानावत ने पर्याप्त परिश्रम किया है। सभी ज्ञातव्य सूचना पहले तो तालिका बद्ध रूप मे दे दी गयी है। विषयों के अनुसार ग्रंथों को विभाजित किया गया है तथा प्रत्येक विषय मे अकारादि कम से ग्रंथ सूची दी गयी है। अन्त मे दिये गये परिशिष्टों से सोने मे सुहागा मिन गया है। पहला परिशिष्ट अकारादि कम से ग्रंथकारों के नाम देता है, दूसरा परिशिष्ट लिपिकारों के नाम देता है। तीसरे-चौथे परिशिष्ट से ग्रंथों के रचना-स्थलों व लिपि करने के स्थानों का पता चलता है। पाचवे परिशिष्ट में ग्रंथों की पुष्पिकाएँ तथा प्रशस्तियों दी गयी हैं। इस परिशिष्ट से कितनी ही ऐतिहासिक बातों का पता चल सकता है। स्पष्ट है कि इस सूची के सम्पादक ढाँ० भानावत की दृष्टि इस सूची को श्रधिकाधिक उप-योगी बनाने की रही है।

मैं हस्तलेखों की सूची के इस महत्त्वर्णं प्रकाशन पर ज्ञान भडार के व्यवस्थापको को बधाई देता हूँ श्रीर ग्राशा करता हूँ कि वे हस्तलेखों की ग्रन्य सूचियाँ भी शीघ्र ही प्रकाशित करायेंगे।

५ जनवरी, १६६६

—डॉ० सत्येन्द्र
एम० ए०, पी-एच० डी, डी० लिट
ग्राचार्य एव ग्रध्यक्ष
हिन्दी विभाग
राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर

भूमिका

1

मानव मिस्तिक ने जो ग्रनेक तरह के ग्राविष्कार किये उनमे माणा ग्रौर लिपि का ग्राविष्कार सर्वा-धिक उनयोगी सिद्ध हुग्रा। पशु-मन्नो सक्तेत ग्रीर ध्विनयों से ग्राने भावों को प्रकट करते है ग्रत. बहुत ही सीमित भावों का प्रकटन हो पाता है, ग्रौर उससे लाभ तो ग्रौर भी कम व्यक्ति उठा पाते हैं। पर मनुष्य ने ग्रनन शव्यों का गठन किया। ध्विनियों ग्रौर सकेतों को भी एक व्यवस्थित रूप दिया जिससे भावों के प्रवटन का एक महान् द्वार खुन गया। ग्रनेक प्रकार की वोलिया विकसित हुई । व्याकरण के द्वारा शब्द-व्यवहार को व्यवस्थित ढाने में डाला गया। शब्दकोश में शब्दों का सग्रह किया गया। इस तरह के प्रयत्न ने मानव-समाज को बहुत लाभ पहुँचाया, ग्रौर ग्राज भी पहुंच रहा है।

भाषा की तरह लिपि के ग्राविष्कार ने भी ज्ञान-विज्ञान के प्रसार में बहुत बडा योग दिया। सबसे वडा कार्य लिपि के द्वारा यह हुग्रा कि साहित्य को स्थायित्व मिला, विचारों का मौिखक रूप से ग्रादान-प्रदान थोडे समय के लिये ग्रीर सीमित व्यक्तियों के लिये ही लाभप्रद होता है जबकि वे ही विचार लिपिबद्ध हो जाने के वाद शताब्दियों तक ग्रसख्य व्यक्तियों को शिक्षा ग्रीर प्रेरणा देते रहते हैं। प्रगति में इससे बडी सहायता मिलती है। हजारो-लाखों वर्ष पहले जो महान् व्यक्ति हो चुके हैं उनके विचार लिपिबद्ध होगए तो ग्राज भी हम उनसे लाभ उठा सकते हैं। थोडे से ग्रक्षरों में सारा ज्ञान विज्ञान लिपि द्वारा समेट लिया गया है।

जैन धर्म भारत का प्राचीनतम धर्म है। परम्परा से तो वह ग्रनादि काल से चला ग्रा रहा है। पर इस ग्रवस्पिएों काल में जैन धर्म का प्रवर्तन भगवान ऋपमदेव द्वारा हुग्रा। इसीलिये वे प्रथम तीर्थं कर कहे जाते हैं। जैन-ग्रागमादि प्राचीन ग्रन्थों के ग्रनुसार लिपि ग्रीर अको का ग्राविष्कार भी भगवान ऋपमदेव ने ही किया। उन्होंने ग्रपनी ब्राह्मी नामक पुत्री को जो लिपि सिखाई वह उसी के नाम से भारत की प्राचीनतम लिपि ब्राह्मी के रूप में प्रसिद्ध है। उसमें समय-समय पर परिवर्तन होता रहा है। परवर्ती प्रायः सभी लिपियों का विकास इसी से हुग्रा है। वैषे जैन ग्रागमों में १८ प्रकार की लिपियों का उल्लेख है ग्रीर उनकी २-३ तरह की नामाविलयों मिलती हैं। भगवान महावीर के समय भारत में १८ लिपियाँ प्रचित्त ग्रीर प्रसिद्ध थी, इसी तरह १८ भाषायें मी।

ऋषभदेव ने श्रपनी दूसरी पुत्री सुन्दरी को अक विद्या सिखाई। श्रन्य पुत्र-पौत्रादि एव जन-सावारण को पुरुषो की ७२ और स्त्रियो की ६४ कलायें या विद्यायें भी भगवान ऋषमदेव ने प्रकट की। लिपि का भ्राविष्कार इतना प्राचीन होने पर भी इतने प्राचीन समय के लिखे हुए कौई शिनालेख व ग्रन्थादि नहीं मिलते। इसका प्रधान कारएा यह वतलाया जाता है कि लोगों की स्मृति वहीं तेज थी। वेदादि ग्रन्थ श्रीर जैनागम श्रादि लाखों श्लोक परिमित ग्रन्थ कंठस्य कर लिये जाते थे। शिष्य-प्रशिष्यादि परम्परा से सैकडो-हजारों वर्षों तक यह प्राचीन साहित्य मौलिक रूप में जीवित रहा।

जैन ग्रन्थों के अनुसार "पूर्व" नामक विशाल ज्ञान-विज्ञान के आकर ग्रन्थ १४ थे। सम्भव है वे महावीर से पहले के हो। महावीर की वाणी १२ अग-सूत्रों में गणधरों ने व्यवस्थित व ग्रंथित करदी श्रौर १४ पूर्वों का समावेश १२ वें हिण्टवाद अगसूत्र में कर लिया गया। द्वादशागि का ग्रन्थ परिमाण वहुत वड़ा है। क्रमश स्मृति की क्षीणता श्रौर दुष्काल श्रादि के कारण वह विशाल ज्ञान क्षीण होता गया। भगवान महावीर के ६०० वर्ण वाद जब वल्लभी में देविधगणि क्षमाश्रमण ने वचे हुए श्रागमों को श्रन्तिम स्व लेकर लिपवद्ध करवाया तव तक अनेको ग्रन्थ तो लुप्त हो चुके थे श्रौर कई ग्रन्थों का थोड़ा अश ही वच पाया था। खेद की वात है कि उस समय की लिखी हुई प्रतियाँ भी शताब्वियों पहले नष्ट हो चुकी। इसलिये ६ठी से प्रवी शताब्दी में जो श्रागमों की निर्शु क्तियाँ, चूर्णियाँ, भाष्य श्रौर टीकादि ग्रन्थ लिखे गये उनमें भी कहीं भी ऐसा उल्लेख नहीं है कि उन्होंने देविधगणि की लिखाई हुई प्रतियाँ देखी हो या उनका उपयोग किया हो। १२ वी शताब्दी के समर्थ टीकाकार श्रमयदेव सूरि जी ने तो श्रपनी टीकाग्रों की प्रशस्तियों में स्पष्ट रूप से लिखा है कि प्राप्त प्रतियाँ वहुत कुछ श्रस्त ब्यस्त है, पाठ-भेद मी बहुत हो गये हैं, श्रथ को श्रामनायें भी बहुत कुछ विस्मृत श्रौर लुप्त हो गई। वर्तमान में जैन श्रागमादि की जो हस्तलिखित प्रतिया प्राप्त हैं उनमें सर्वेस प्राचीन विशेप श्रावर्यक भाष्य की जैसलेंमर में प्राप्त ताडपत्रीय प्रति १० वी शताब्दी की मुनि पुण्य विजयजी ने मांनी है। श्रम्य श्रागमों की तो १२ वी शताब्दी से ही प्रतियाँ मिलने लगती है।

लिप का ग्राविष्कार काफी पहिले हो गया पर शिलालेख या ग्रन्थ प्राचीन काल में बहुत कम लिखे गये। जब लिखे गये तब भी लिखने के उपादान ग्रीर साधन मी इतने ग्रच्छे नहीं ये कि लम्बे समय तक टिक सकें। इसीलिए कुछ शिलालेख तो जरूर प्राचीन मिलते हैं पर ताडपत्रीय प्रतिया इतनी प्राचीन नहीं मिलतो, क्यों कि जिस समय ताडपत्र पर ग्रंथ लिखे गये उनपर वैसी घुटाई नहीं हुई ग्रीर न वे ताडपत्रादि उच्चकीटि के थे। ग्रंत जलदी ही टूट फूट कर चूरे वन गये। मनीपियों ने उनके जल्दी नष्ट होने के कारणों पर चिन्तन किया ग्रीर कागज, स्याही, लिपि, ग्रंथों के मरक्षण की विधियों ग्रादि के सम्बन्ध में नये-नये ग्राविष्कार किये। इसी का परिगाम है कि ग्राज हजार वर्ष पुरानी ताडपंत्रीय प्रति ग्रीर ६०० वर्ष पुरानी कागज की प्रति जैन जान भण्डारों में उपलब्ध है।

प्राचीन काल में ग्रंथों का प्रचार श्रवण के द्वारा होता था, इसीलिए उनका नाम श्रुत या श्रुति पाया जाता है। जब ये लिपिबद्ध पुस्तक के रूप में नैयार हो गये तो उनका नाम ग्रन्थ पड गया। जैन घम में ज्ञान के ५ प्रकार बतलाये गये हैं। उनमें श्रविद्य, मनप्यंथ श्रीर केवल ज्ञान तो विच्छेद हो गये। मित श्रीर श्रुत दो ज्ञान ही श्रव रहे हैं। इन दोनों में भी श्रुत ज्ञान को बहुत श्रविक महत्त्व दिया गया है। श्रुत ज्ञान जैन शासन का श्राधार स्तम्भ माना गया है। इसकी श्रीराधना के लिए ज्ञान पंचमी या श्रुतपर्चमी पर्व का प्रवर्तन हुंगा। दिगम्बर समाज में ज्येष्ठ श्रुपला पंचमी को श्रुत पर्चमी

कहा जाता है और श्वेताम्वर समाज मे कार्तिक शुक्ला पचमी को ज्ञान पचमी कहा जाता है। श्रुत या ज्ञान-पचमी के माहात्म्य सम्बन्धी कई कथा ग्रन्थ श्रीर पर्व-व्याख्यान दोनो सम्प्रदायो मे प्रसिद्ध है। स्वाध्याय श्रीर तपादि द्वारा इस-पर्व की श्राराधना-की जाती है।

श्रागमादि ग्रन्थों को दीर्घकाल तक वनाये रखने के लिए उनकी प्रतिया लिखने श्रीर लिखनाने पर बहुत जोर दिया गया है। शास्त्रों में इसका बहुत बड़ा फल बतलाया गया है। साधु-साध्वियों ने स्वय इन ग्रन्थों की प्रतिलिपिया की श्रीर श्रावक-श्राविकाश्रों को उपदेश श्रीर प्रेरणा देकर लाखों प्रतिया लिखनाई गई। वर्तमान मुद्रण युग में जैसे एक साथ हजारों व लाखों प्रतियां छप सकती हैं वैसी सुविधा मुद्रण युग से पहले नंही थी। एक-एक प्रति को तैयार करने में वड़ा समय, श्रम श्रीर श्रर्थ-व्यय होता था। इसके लिए उनकी सुरक्षा के सम्बन्ध में प्रति-लेखकों ने जो ग्रन्थ के श्रन्त में श्लोक एव दोहे श्रादि लिखे हैं, वे बड़े ही मार्मिक हैं—

'भग्न पृष्ठि किट ग्रीवा, वक्र 'हष्टिरघोमुखम्। कष्टेन लिखित शास्त्र, यत्नेन परिपालयेत्।।' 'बद्ध मुष्टि कटि ग्रीवा, मदह्दिरघोमुखम्। कष्टेन लिख्यते शास्त्र, यत्नेन परिपालयेत्।।'

जैन-सघ द्वारा ग्रन्थों की प्रतिलिपियाँ निरन्तर करवाई जाती रही। कई भ्राचार्यों ग्रौर श्रावको ने ग्रनेक स्थानों में वढ़े-बढ़े ज्ञान भण्डार स्थापित किये। इसी का परिगाम है कि ग्राज भारत के कोने-केने में जैन ज्ञान भण्डार सैकड़ों की सख्या में पाये जाते हैं। उनमें तथा देश-विदेश के ग्रन्थ ग्रन्थ भँडारों में जैनो हारा लिखी ग्रौर लिखवाई हुई लाखों प्रतियाँ मुरक्षित हैं।

जैन श्रमणो का जीवन बहुत ही सियम श्रीर तपमय रहा है। उनके जीवन को श्रावश्यकताएँ श्रत्य त सीमित रही हैं। श्रावक-श्राविका श्री द्वारा वे सहज ही पूरी होती रही हैं। इसलिय वे श्रपना श्रिवकाश समय ग्रन्थों के पठन-पाठन, लेखन, सशोधन श्रीर रचनादि में लगाते रहे। ज्ञान के क्षेत्र में वे सदा उदार हृदय श्रीर विशाल हिंदि वाले रहे। इसलिये जैन ग्रन्थ महारी में केवल जैनों के ही ग्रन्थ नहीं हैं वरन हजारों जैनेतर ग्रंथ मी सुरक्षित हैं। इनमें से बौद्ध श्रीर वैदिक परम्परा के कई ऐसे ग्रंथ भी है। जिनकी प्रत्या श्रन्थत्र कही नहीं मिलती। इतना ही नहीं उन्होंने जैनेतर ग्रन्थों का स्वयं गम्भे र अध्ययन निया श्रीर उन पर संस्कृत एव लोक भाषाश्रो में बहुत ही महत्त्वपूर्ण श्रीर उपयोगी टीकाटिप्पण श्रीर विवेचन लिखे जिससे उन ग्रन्थों के प्रचार श्रीर उपयोग में बहुत वहीं सहायता मिली। बहुत से नष्ट होते हुये ग्रन्थ उन्होंने बचा लिये। मस्कृत के ही नहीं हिन्दी, राजस्थानी श्रादि भाषाश्रो के श्रनेको काव्यादि ग्रन्थ हैं जिनको यदि जैन विद्वाद लिखकर श्रपने महारों में सुरक्षित नहीं रखते तो वे मदा के लिये नामशेष हो जाते।

भारतीय श्रमण सस्कृति ने लेखन कला के विकास श्रीर ग्रन्थों के सरक्षण में जो महत्त्वपूर्ण योग दिया है वह चिरस्मरणीय श्रीर स्वर्णाक्षरों में लिखने योग्य है। श्रम से ३३ वर्ष पूर्व श्रागम प्रभाकर मुनि श्री पुण्य विजयजी ने 'मारतीय जैन श्रमण सम्कृति श्रने लेखनकला' नामक महत्त्वपूर्ण श्रीर सचित्र नियन्य तैयार किया । वह माराभाई नवाव ने 'जैन चित्र कल्प द्रुम' में श्रीर स्वतन्त्र रूप में भी प्रकाशित किया । श्रपने विषय का वह एक ही सागोपाग निवन्व है जिस पर जैन समाज गौरव कर सकती है। जैन समाज की श्रुत-सेवा वहुत ही श्रसाधारण श्रीर उल्लेखनीय रही है। इसकी कुछ काकी उपयुक्त निवन्य में सर्वप्रथम प्रकाश में श्राई। इसके लेखक मुनि श्री पुण्यावजयजी ने तो श्रपना सारा जीवन ज्ञानोपासना में ही लगा दिया। श्रनेक स्थानों के जैन ज्ञान-भण्डारों का उन्होंने विशिष्ट उद्घार किया। जगह-जगह घूमकर लागों प्रतियों को देखा, उनकी मूची वनाई श्रीर उनके सरक्षण तथा मुख्यवस्था में कोई कमी नहीं उठा रखी। पाटण श्रीर जैमलमेर के स्थातिप्राप्त विश्व विश्व त जैन ज्ञान भण्डारों का एकश्रीकरण, संरक्षण श्रीर सुव्यवस्था उन्होंने जिस रूप में की है, श्रीर कोई भी व्यक्ति नहीं कर सका है।

जैन ज्ञान भण्डारों की शोध का कार्य सबसे पहले मूर्तिपूज के बेताम्बर जैन समाज द्वारा हुमा। उसके वाद दिगम्बर सम्प्रदाय के शास्त्र-भण्डारों की खोज भीर उनकी सूबी-प्रकाशन का विशिष्ट कार्य जय पुर की महाबीर जो तीर्थ क्षेत्र की ग्रादि के द्वारा हुमा। भ्रव तक स्थानकवासी समाज के शास्त्र-भण्डारों के एकत्री-करण, सूबी-निर्माण श्रीर सुव्यवस्था का कार्य नहीं हो पाया था। वह श्राचार्य श्री हस्तीमलजी ने इघर कुछ वर्षों मे श्रारम्म किया है। इसे देखकर मुफे वड़ी प्रसन्नता होती है, नर्यों कि गत ४० वर्षों से मेरी शोध प्रवृत्ति दिनो दिन वढती रही है। हस्तिखित प्रतियों की खोज श्रीर उनमें प्राप्त महत्त्वपूर्ण रचनाग्रों के परिचय-विवरण प्रकाशित करने मे मेरी भ्रत्यिक रुचि रही है। मेने भ्रपने जीवन का ग्रधिकाश समय इसी प्रशस्त कार्य मे लगाया श्रीर लगा रखा है। इसलिये डघर जो स्थानकवासी सम्प्रदाय के साहित्य श्रीर इतिहास का कार्य हो रहा है उससे मुफे बहुत ही हर्प होता है।

कुछ वर्ष पूर्व जयपुर जाने पर मुक्ते श्राचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भण्डार के स्थापित होने की सूचना मिली। इसके सेवामावी, उत्साही कार्यकर्ता श्री सोहनमलजी कोठारी ने मुक्ते बढे प्रेम ग्रीर श्राग्रह से यह भण्डार दिखाया तो मुक्ते ग्रीर भी श्रीवक प्रसन्नता हुई श्रीर उसके उज्ज्वल भविष्य की श्राञाकिरण फूटी। सुयोग से टॉ० नरेन्द्र भानावत जैसे विद्वान् श्रीर उत्साही व्यक्ति इस मण्डार की सेवा करने को उद्यत हो गये। श्रान जिस प्रकार श्री सोहनमलजी ने ज्ञान भण्डार की श्रीमवृद्धि श्रीर सुव्यवस्था में उल्लेखनीय सेवा भाव दिखाया है उसी तरह डॉ०भानावत ने इस भण्डार के हस्तिलिखन ग्रयो को सूनी वनवाने तथा उसे सम्य दिन कर प्रकाशित करने मे श्रपना महत्त्वपूरा योग दिया है। इससे इस ज्ञान भण्डार के महत्त्व श्रीर उपयोग में श्राशातीत वृद्धि हुई है।

प्रस्तुत सूचीपत्र में करीब ३७०० रचनाश्रो की विषय-विभाग करके सूची प्रकाशित की गई है। ज्ञान भण्डार की प्रतियों की विशाल संख्या को देखते हुए इसके श्रीर भी कई भाग प्रकाशित होंगे। महत्त्वपूर्ण रचनाश्रों के प्रकाशन की भी व्यवस्था होगी। इससे भविष्य में यह ज्ञान भण्डार एक श्रच्छा शोव-केन्द्र वन जायगा। स्थानकवासी समाज का सहयोग श्रीर श्राचार्य श्री हस्तीमलजी में का श्राशीर्वाद श्रव्हेय ही इसे एक वहुत उपयोगी संस्था वनने का गौरव प्रदान करेगा।

प्रस्तुत सूची भाग १ का सम्पादन डॉ॰ भानावत ने वडी लगन ग्रीर श्रम से किया है। फिर भी लिपिश्रम ग्रीर श्रगुद्ध पाठ के कारण ग्रंथ के नाम, कर्ता एव रचनाकाल संबंधी कई भूल-श्रान्तियां श्रीर श्रगुद्धिया रह गई हैं। प्रतियों को स्वयं देखे विना उन भूल-श्रान्तियों का पूर्ण संशोधन सम्भव नहीं। फिर भी मैंने कुछ समय ग्रीर श्रम लगाकर श्रपनी जानकारी की महत्त्वपूर्ण भूल-श्र न्तियो सबधी एक सूची पत्र तैयार कर दिया है जिमसे भूलों की परम्परा ग्रागे न वढें। इस सूची का उपयोग करने वालों को शुद्धिपत्र का उपयोग श्रवण्य वर लेना चाहिये।

ग्राचारं श्री विनयचन्द्र ज्ञान भण्डार स्थानकवामी समाज मे तो सबसे बडा, महत्त्वपूर्ण, ग्रौर उपयोगी सग्रहालय है। इसमे सग्रहीत सामग्री ग्रनेक दृष्टियों से बडी उपयोगी है। श्रनेको ऐतिहासिक रचनायें, कुछ श्रन्यत्र ग्रप्राप्य ग्रन्थ, मचित्र ग्रन्थ, यन्त्र, पट्ट ग्रादि विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। प्रस्तुत सूची भाग १ में ग्राई हुई ऐतिहासिक रचनाग्रों की एक सूची भी मैंने तैयार कर दी है। कई रचनाग्रों को तो स्वय देखें बिना निश्चय पूर्वक कुछ कहा नहीं जा सकता ग्रीर सब प्रनियों को स्वय देख पाना सम्भव भी नहीं इसलिये मेरा यह प्रयत्न काम चलाऊ ही समभना चाहिये। सूचित सशोधनों के ग्रातिरिक्त ग्रीर भी होगे। इसी तरह ऐतिहासिक रचनाग्रों की मूची में भी कुछ नाम छूट गये होंगे।

स्थानकवासी सम्प्रदाय के ज्ञान भण्डार भ्रानेक स्थानों में है भ्रोर उनमें हस्तलिखित प्रतियों का बहुत बड़ा सग्रह है। कुछ ज्ञान भण्डारों की सूची श्राचार्य श्री हस्तीमल जी म० ने बनवाई भी है। स्थानकवासी काफ से ने भी इस दिशा में कुछ कार्य किया है पर वह प्रकाश में नहीं भ्राया। ग्रभी बहुत से ज्ञान भण्डार तो भ्रजात भ्रवस्था में पड़े हैं। समाज के साधु-साध्वी श्रीर श्रावकों का यह प्रथम श्रीर श्रावब्यक कर्तंव्य है कि वे जनकों सूची बनाकर प्रकाण में लावें।

प्रत्येक धर्म सम्प्रदाय का ग्रधिकांग माहित्य उन्हीं के ज्ञान-भण्डारों में ग्रधिक रूप में पाया जाता है। ग्रत स्थानकवामी इतिहास ग्रीर साहित्य सम्वन्ती सम्यक् जानकारी, इम सम्प्रदाय के ज्ञान भण्डारों की सूची बनाये ग्रीर प्रकाशन किये बिना सम्भव नहीं है। श्री हस्तीमल जी म० ने जैन इतिहास के निर्माण ग्रीर प्रकाशन का कार्य भी हाथ में लिया है ग्रीर 'पट्टाबली प्रवन्ध सग्रह' नामक ग्रन्थ प्रकाशित करके सराहनीय कार्य किया है। प० मुनि श्री लक्ष्मोचन्द्रजी म० ने स्थानकवासी सम्प्रदाय के ग्रनेक कावयों ग्रीर साधु-साध्वियों सम्बन्धी ऐतिहासिक ग्रीर साहित्यिक लेख प्रकाशित किये हैं। इसका श्रनुकरण श्रन्य साधु-पाष्वी भी करें तो वहुत शीघ्र ही इस सम्प्रदाय ग्रीर साहित्य का इतिहास तैयार हो सकता है!

म्थानकवासी सम्प्रदाय के कई ज्ञान भण्डार श्रावकों के हाथ में हैं, पर उनकी श्रिवकाश सामग्री मुनियों के नेश्राय से ही प्राप्त हुई है। श्रतः श्रावक उन मुनियों की श्राज्ञा के विना यह सामग्री किसी को दिखाते नहीं श्रीर वे स्वय उसके वारे में कुछ श्रिविक समभते नहीं। ऐसे कई ज्ञान भण्डार मेरे ध्यान में हैं जिनको प्रयत्न करने पर भी में नहीं देख सका। जब तक उनकी व्यवस्थित सूची नहीं वन पाती उन भण्डारों में वया २ ग्रज्ञात श्रीर महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ हैं उनका पता नहीं चल सकता। इस युग में इस तरह हमारे ज्ञान भण्डार श्रज्ञात श्रवस्था में पढ़े रहें, यह बहुत ही ग्रखरने वाली बात है।

ग्रानार्य श्री विनयनिंद ज्ञान भण्डार का द्वार मव शोधार्थियों के लिए खुना है, यह बहुत ही हिंद की बात है। उसका सूचीपत्र पूरा प्रकाशित होजाने पर अवश्य ही अनेक शोधार्थी उससे लाभ उठायें ग्रीर ज्ञान भण्डारों का वास्तिवक उपयोग भी यही है। ज्ञान का प्रचार जितनां श्रविक हो सके, अच्छा है। हम जैनों ने तीथं द्वारों की वाणी भीर भ्राचार्यों के ग्रन्थों को अपने तक ही सीमित कर रखा है, इसीसे जैन धमं श्रीर जैन साहित्य के सम्बन्ध में बहुत कम जानकारी प्रकाश में ग्रा मकी है। जैनधमं श्रीर जैन साहित्य के सम्बन्ध में जो भ्रनेक भ्रान्तियाँ प्रचलित हैं उनका निराकरण भी हमारे ग्रन्थों के प्रचार भीर प्रकाशन पर ही भ्रविक निर्मर है।

प्रस्तुत सूचीपत्र प्रकाशित करके ज्ञान भण्डार के व्यवस्थापको ने स्थानकवासी समाज के मामने बहुत हीं श्रच्छा श्रादर्श उपस्थित किया है। श्रावश्यकता है छोटे-छोटे भण्डार या व्यक्तिगत हस्तिलित सग्रहों की प्रतियाँ इस भण्डार में सिम्मिलित करली जाए श्रीर ग्रन्य भण्डारों के सूचियों की नकल करवा के यहाँ रखी जाए, जिससे जिज्ञासु श्रिधकाधिक लाभ उठा सकें। डा० भानावत श्रीर कोठारी जी के प्रयास की जितनी प्रगसा की जाय थोडी है।

---श्री अगरचन्द नाहटा

श्रध्यक्ष

सादूल राजस्थानी रिसर्च इन्स्टीट्यूट, वीकानेर

म्राचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान-भंडार

(शोध प्रतिष्ठान) ग्रंथ-सूची

क्रमांक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवन् ६
१	१५४२	स् स्	श्रगली चौवीसी	जयमल	
२	१ १५५३	¥ 0	ग्रजित जिगाद स्तवन		१८६३ चीमामा
n	१ <u>५७३</u> २	₹ ४ १ ₹	श्रजित जिन गीतम्		
x	<u> ११३</u> =	२३ २३	ग्रजित जिन स्तुति	जिनलाभ	
ų	<u> </u>	₹ <u>8</u>	श्रजितनाथ गीत	ऋपभसागर	
Ę	१५६२	४७ २ २	- श्रजिननाथ गीन म्	जिनरतनसूरि	
હ	<u> </u>	3 ° E	ग्रजितनाथ स्तवन	विनयचद्र (श्रावक)	
5	१३२७	३६ ५७	श्रजितनाथ स्तवन	सुबुद्धविजय	
3	<u> १७५४</u> २	88	ग्रजितनाथ स्तवम	ग्रासकरग	१८७१चौमामा
१०	<u> २१५६</u>	<u>५५</u> ३०	ग्रजितनाथ स्तवन	छीतरमल	१६८१ श्रासीज
११	२३७० २	६२ ४२	- भ्रजितनाथ स्तवन	शान्तिसरि	
१ २	ह <i>०७</i> ४	- २१ - २ ०	- श्रजितनाथ स्तोत्र		
१३	३६५	\$ \$ \$ X	श्रजित शान्ति जिन स्तोत्र		
१४	६६५	<u> २१</u>	ग्रजित शान्ति स्तवन (टब्वा सहित)		
१५	3815	<u>५५</u> २३ ४ ०	- ग्रात चौबीसी		
१६	१ ५५३ १५ ३७४	- ३ १४	- श्रनतनाथ का स्तवन		
१ ७	रुड २ २६ ६	- २७ १३	श्रनतनाथजी का स्तवन		१८३
१८	१ २८०	२ ५ १३	- ग्रनाथी ऋषि स्वाध्याय	मुनिराम	
38	8	38	त्रनाथी की सिज् काय	समयसुन्दर 	

<i></i>		,				1	
रचना-स्थल ७	लिपिकार द	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १ २	पत्र स ० १३	ग्राकार {४
			કે ત	हिन्दी-राज०	११		२५.२ ×,११ ६ १६—३१
जोधपुर				,,	હ		2x 2 × 82 0 20—8\$
		_		,,	४		२१ <i>४</i> × १ १.६
				,,	8		₹७ - ₹४ - ₹४. ◦ × ₹१. ◦
किशनगढ				,,	ų		₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
				,,	8	i	२४ ० × १० ५
				,,	ជ		२२— ५२
				"	Ę		₹ ₹ × ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
जयपुर				,,	१०		₹७.5 × १०.२ १ ७.5 × १०.२
भू श्रलवर		ı		"	3 €		२५ २ × ११ ० १७—४१
7114				,,	પ્ર		₹१७×१०.२ १६—३४
				्र प्राकृ त	४३		₹ ° ×, १४ २ १२- – ४१
				प्राकृत	४०	च	₹₹ - ४°
	लक्ष्मीशि व		वृद्धनगर	प्राकृत, टब्बा-	४०	ą	
				सस्कृत हिन्दो-राज०		१	₹8—3€
				99	¥		२५ २ × १२.० २०४३
ਜ਼ਾ ਸ਼ਸ				"	१४		₹8 5 × 8 8 8 85—33
लू्णसर				"	३०		<u> २४७ ४ १०.६</u> १२—४५
				"	ε		२१.१ × १० १ १२ - ३१
		1	}	"		•	

	_		-		
क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-स वत् ६
७४२	१०१	<u>9</u>	सथारा पद्मा टव्वा		_
७४३	७७०	२४ ३७	संयारा वालावबोघ		
७४४	३१०	<u> </u>	संयारा विधि		
७४४	२१५४	<u>् ५५</u> २८	सलेपर्ण का पाठ पडिक्रमण	,	
७४६	- ६८४	<u>२७</u> १६	सलेपण शान्ति स्तवन		
७४७	४३७	२५ २	सत्ताईन वोल		
७४५	१२७१	38	सत्ताईस वोल का योकडा		
७४६	२३०४	€0	सत्तावन वोल का वासिठया थोकडा		
[~] ७५०	४६७	१६	सत्तावन वोल का वाँसठिया थोकडा		
७५१	8	28	सत्तावन हेतु		
७५२	१३६६	\$ 7	'सन्नीबाई का २६ भागा		
६४७	<u> </u>	28	सप्तनाथ विचार		
७५४	23	<u> </u>	सप्तं सती नाम		
७५५	335	१६ ४ १६	सप्रदेशी श्रप्रदेशी थौकडा		
७५६	. २	89	सप्रदेशी श्रप्रदेशी थोकडा		
৬ ধৃ ৬	प्र २ ६ इन्ह	्र ५६ २७	समिकत का ६७ वोल		
७५५	१	् ३ ६३	समिकत का (७ वोल		
340	- ३ - ३२६	४७ १३	समिकत का ६७ वोल		
७६०	8	54	समिकत की ग्रानोयएा	1	

रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छंद-सख्या	पत्र स०	श्राकार	
U	5	3	१०	११	१२	१३	१४	
		१६३२ चैत	i	प्राकृत	गाथा १२२	२१	- 388×88 X	
		वद ५			,,,,	• •	१७—२ंह	
		१६६६ वै०	कांटा के	हिन्दी-राज०	गग्र	३०	_ २५४×११ ५	
		गु० २ रवि०	दशपर मे		,	·	१७—४०	
			7,13, 1))	गद्य	१	<u> १८३×८४</u>	
		1		,,		·	₹ 3 - ₹5	
	श्रार्या लाहा	१८५६ फा०	जयपुर	प्राकृत	गद्य	१	22 5 × 80 0	
		सु० १	_	_		`	१७— ३८	
				हिन्दी-राज	गद्य	}	- ? ३ = × ११ o	
							8 3	
				"	गद्य	Ę	<u> २७०×१२ </u>	
						. 1	१०—३६	
]		"	गद्य	8	25 E X 8 8 0	
				}		}	१६—३१ 25	
	श्रार्या उदाजी	१६२२ फा०	वीकानेर	"	गद्य	પ્ર	2£ 0 × १२.€	
		सु० ३		"	}	}	१६३६	
				5)	सारिगी	-	₹४४×१० 5	
				"			\$8——58	
				,,	गद्य	{	<u> २५७×१११</u>	
						.,	-	
			}	"	गद्य			
				"	Ì	}	₹४१६ ₹४६×११ ५	
		1		"	गद्य	1	₹8 4 ^ \\ \	
		,				-	₹७—२२ २४४×१०३	
				,,	गद्य	-	१५ —४७	
		,		•			२६ <u>५ × १</u> २ ०	
	रिख गभीर		ľ	"	गद्य		२ ३६५	
				1			२३ ६ × ११ ४	
	\	, ,	Į.	"	गद्य	{-	१२३७	
		,	1	गद्य		२६ २ × ११ =		
		1 .		"	ાધ	₹ -	१८—५६	
	ı		ŧ •			गद्य	1	२१ [.] ३ × १० २
				ŀ	- "	યથ	}	१६ — ३७
					गद्य		२४ . ४ × १० ४	
		,		"	. ~		१५—४४	
					. गद्य	Ĺ	१६५×१०६	
	1	'	("		1	१२३३	

					
क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ~नाम	ग्रन्थकार	रचना-संवत्
8	२	ફ	Υ	<u> </u>	Ę
प्र०७६१	१५५०	3.5	समित को सज्भाय	कवि नेत	१७५२ जेठ सु० ५
	४ ३७	४० १७		प्र०	
७६२	3	६४	समिकत के ६७ वोल		
७६३	<u> </u>	75	समिकत ना १३ वोल		
७६४	२ <i>६</i> ४६	४५ २८	~-f}		
७५४	१	74	समिकत रा ६७ वोल		
७६५	१५८७	<u>४१</u> १७	समिकत विवरणा ६७ वोल	ग्रमर	१८०० ग्राह्विन
७६६	१६८३	38	समिकत स्तवन	जयमल	सु० १०
	१	३३	1		
७६७	१२६	5	समाधि मरगा रूप		
७६८	१२८६	₹€ ₹€	समुच्चय जीव का वासिठया		
७६ ६	१२६६	3 &	समुच्चय जीव मार्गेश के ६२ बोल		
	१	२ ६ ४३			
०७७	१७१८	४६	समुद्र घात विचार		
७७१	१७७२	४५ २	समेगी प्रतिक्रमण विवि		
७७२	१२००	38	समोसरए। थोकड़ा यत्र		
६७७	५६६	38-	समोसरण विचार		
४७७	१६०	<u>१२</u> १६	सम्यक्तव के वोल		
७७५	२०७१	73	सम्यवत्व कौमुदी टब्बा		
७७६	५३ ८	२६	सर्वे वब देश वध का थोकडा		
૭ ૭૭	४३७	१६ ४२	सर्व वध देश वध थोकडा		
७७५	१७०१	४ ३	सर्व वध देश वय थोकड़ा		
<i>ક છ</i> છ	७३३१	<u> </u>	सर्व वच देश वच		

वना-स्थल १	लिपिकार =	लिपि-सवत् १	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद सख्या १२	पत्र-स॰ १३	श्राकार १४	
		१८१४ चै० सु०१० शनि०		हिन्दी-राज अ	ि पद्य ३०	8	₹१६×११० १४—२२	
					,,	गद्य		<i>₹4—88</i>
					"	गद्य		२२.६×१०.६ १४—३०
			,	"	गद्य	}	२२ ६×१० ६ १४—३०	
				ye.	गद्य	৬	२५.० × १० २ ११ —४६	
				,,	पद्य १५		₹¥¥ ₹ ₹० — ४४	
		,	!	"	गद्य,	३४ १८वा नही १ १	₹0 €× १0 €	
				"	सारिग्गी		₹ 8'5 × ११'२	
				77	गद्य		₹ ¥×११.4 84—4£	
	यति छगनलाल			"	गद्य		<u>₹₹.७×१११</u> <u>5—₹</u> ¥	
				"	गद्य	२	<u>२६ ३×१२ ५</u> २३—१२	
	नन्दलाल	१६७८प्रापाइ मु० ५ मनि०		"	यत्र	४ से ११	२५ २×११ ३ ४५—३३	
				"	गद्य	EV.	₹₹.4× ₹₹—8×	
		ग्जय १८५०ग्राहिव शु० ११ था		77	गद्य	3	२२.७ × १० . ५ 	
	ग्रनूप विजय			संस्कृत		७३	<u> </u>	
	भ्रार्था नथा		1 .	नागीर	हिन्दी-राज	गद्य	8	२१ ३×१० ५ १७—४१
	-					"	गद्य	8
				77	गद्य	₹ .	₹ 5 × 8° ₹ ₹ 8 — ₹ 0	
				"	गद्य	3	२५ ६ × ११ ३ ३६ २०	

	 				
क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ नाम ४	ग्रन्थकार ' ४	. रचना-सवत् ६
950	१४१७	3,9	सलेपण की पाटी	1	
	२	६७ ४४			
७८१	१७६४	₹8	सात नय का संक्षिप्त विचार		
্	3 8880	3 5	सात नय के नाम		
⁹⁷ ′ ७⊏३		१ 0 १ २	सात वर्गणा के नाम	1	
৬५४	5 E83	४० २ ८			
950	२	४२	साध का दस लक्षण		
७८४	<u>१८७</u>	<u> १२</u> ४६	साधना भ्राचार		
७८६	४६७	38	सात्रना के ४२ दोष		
৩ন৬	१ ३	२ <u>६</u> २५	1		
	1 11	48	साधु ग्राचार का वोल		
७इइ	- १५५३	४०	साधु भ्राचार पर ढाल	,	१८९५ चीमासा
७५६	५२ ४	_ २४	साघु उपमा	-	-
980	<i>१६</i> 5	# ? ?	साघु क्तंव्य की ढाल	सवलदास	१६६८ मार्गशीर्ष
७८१	२४८४	२० ६ भ	साघु गुरा	ग्रजितदेव सूरि	शु॰
५३७	१९७४	82 38	साघु को बारह मास का सुख	^ ,	i,
<i>६</i> ३ <i>७</i>	308	२४ १२	साबुनी श्रहेतु समर्पेण		
७६४	५ ११४=	# # P	साधुजी का ५२ ग्रनाचार		
७६५	8888	च इ च २	साधुजी के सबला के दोप का २१ वोल		ř
७९६	3 २१५ ५	६८ ४५		S	१८६४ चौमासे
७६७	२ २०६	२ <i>६</i> १२	साधुजी के सुख की ढाल	रिख सवलदास	१७८० जागाच
	8 2 2 2	35	साधुजी ना समाचारी		l
७६८	<u>66</u> 8	- 80	साबु मर्यादा ढाल		१६१२ जे० सु०

-						·	
रचना-स्थल ७	लिपिकार =	लिपि-मंवत् ६	लिपि-स्यल १०	भापा ११	छद-सस्या १२	पत्र-स० १३	ग्राकार १४
**************************************	1 1		:	हिन्दी-राज०	गद्य		? ¥ 5 × ११ o
				"	गद्य	१	१६—३= १०६×२३७ ४३—२३
				"	गद्य	<u> </u>	₹ ₹×११°७
				"	गद्य		₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ७ ₹ ° — ₹ ₹
				1)	पद्य ११		₹ € × १० = ₹0—३६
	जीउ			"	गद्य		₹8 €×82 ₹ ₹8—8€
				"	गद्य		₹₹ <u>₹₹</u>
	सगई वोसवास	१६०७ मा० कु० ५		"	गद्य	१८	<u>₹०१×१०४</u> ७—२५
नागौर		_		"	पद्य १ ४		₹¥.5×85 ° 3°—83
				1,	गद्य	१	<u>२५७×११३</u> २०—३ ६
खीचन्द	ताराचन्द	१५७५		"	पद्य १५	१	१२४×१०४ १५—२२
				59	38		२५६×१०६ <u>१३</u> —३⊏
				"	गद्य		24 8× 88 € 83-83
				77	गद्य		₹ १ × १२ °
				77	गद्य	१	२१ २×६
		,		55	गद्य		₹¥ ₹ × १० ₹ १६ — ₹४
नागौर				55	पद्य २०		78 6×60 0 80-18
				57	गद्य		₹ १ × १२ °
कुचेरा				"	पद्य ११		<u>२५.२×१२७</u> <u>२०</u> ४३

					
क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ—नाम ४	ग्रन्यकार ५	रचना-सवत् ६
330	२० ४	५०	साबु समाचारी कथानक	समयसुन्दर	
500	१२५७	१४ ३५ ४१	(समय सुन्दर कल्पलता से) सांघु समाचारी के ६६ वोल	3	
८०१	१८८४	88	सामायिक करण की ढाल	रिख कुशालचन्द	
५०२	१३५७	2 0	सामायिक का पाठ		
५०३	<i>₹099</i>	<u>३३</u> <u>५</u> ८	सामायिक का ३२ दोष		
५०४	१७७१	<u>४५</u>	सामायिक की ३६ दोप की सज्भाय	विनयचन्द	
८०५	<u> १५५३</u> ६८	3 80	सामायिक की ढाल		१८६४ चौमासा
८०६	338	<u> १२</u>	सामायिक की सज्काय	कुशालचन्द	१८६४ चौमासा
509	१४३६	35	साम।यिक के पाठ		
505	383	23-	सामायिक के पाठ टव्वा		
508	३४२	<u>१३</u> १०२	सामायिक के पाठ सार्थ		
८ १०	२३ <u>५६</u> २	६२ २८	सामायिक पौषध फल कुलक		
८ ११	६१ ६	7 <i>8</i> 8	सामायिक रा दोष सज्भाय		
८१ २	१३२३	3 ६ ५३	सामायिक सूत्र		
८१३	१३४०	३६ <u>७०</u>	सामायिक सूत्र		
५१४	११५२	३३ ३७	– सामायिक सूत्र		
८ १५	<u>७५६</u> ३	- २४	– सायवल के नौ काल		4
५१ ६	४४७	१७	सावद भाषा श्रीर निरवद भाषा पर ढाल	सरूपचन्द	
८ १७	२३६७	\$ E	_ सांस उसास		

स्ता-स्थल विषिकार हि किप-सबत है किप-सबत है किप-सबत है	***************************************					·		
प्रश्र हिन्दी-राज । सह त । पद्य १३ १४ १३ १४ १४ १४ १४ १४	रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-सच्या	पत्र-स०	श्राकार
सिहाती गाँच १३ (१० × ११ ० ११ — ११ — ११ — ११ — ११ — ११ —		1	. 1	1	११		१३	१४
करडा साहेबराम १६६० जोबनेर प्राक्टन गद्ध १ ११—३६ ११ ८ ३ ३ ४ ११ ० १६ —३६ १ ४ ७ ४ १२ ४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १			0 . 0 0		TETT	77=7	0.3	२६०×११०
हिन्दी-राज० गद्य ५ स्थान स्था					संस्हत	ા ઘ	\$ ₹	११—३५
# प्राकृत ग्राकृत ग्र		1	40 0 940		ਕਿ:ਕੀ ਸਾਕ	******	U	
#सदा करडा कर्म स्थान कर्म स्थान करिया क		1			हिन्दा-राजण	ા ગઘ	•	3 € — 3 \$
करडा करडा करडा करडा साहेबराम १८६० जीवनेर प्राक्त पद्य १६ १८८२ १८८२१ १८८२६ १८८२१ १८८२६ १८८२१ १८८२६ १८८२१ १८८२६ १८८२१ १८८२६ १८८२११७ १८८२१७ १८८२१७ १८८२१७ १८८२६ १८८२१७ १८८२६ १८८२१७ १८८२६ १८८२१७ १८८२६ १८८२१७ १८८२१७ १८८२१७ १८८२१७ १८८२१७ १८८२१७						0 c		
करडा करडा करडा करडा साहेबराम १६६० जीवनेर प्राफ्त पद्य १६ १५—३६ २६६×११७ १५—३६ २५ २४ २४ ११७ १४—३६ २५ २४ ११७ १४—३६ १४ — ३६ १४ — ३६ १४ — ३६ १४ — ३६ १४ — ३६ १४ — ३६ १४ — ३६ १६ — ५१ १४ — ३६ १६ — ५१ १४ — ३६ १६ — ५१ १४ — ३६ १६ — ५१ १४ — ३६ १६ — १८ १४ — ३६ १६ — १८ १४ — १८					"	। पच ६६	``	₹७—३३
करडा करहा करडा करहा करडा करहर करडा करहर करहर करडा करहर करडा करहर करडा करा कर					mara	क्या गर्म		
करडा करडा करडा करडा करडा करडा करडा करडा					স।कृत	ાદા-પદા		
करडा करडा ग पद्य १४ एष्ट २६ १४ — ३६ १४ — ३६ २४ २४ १२ ० २० — ४३ २६ ६ ४ १९ ७ १४ — ३४ २६ ६ ४ १९ ७ १४ — ३४ २६ ६ ४ १९ ७ १४ — ३४ १४ — ३४ १४ — ३४ १४ — ३४ १४ — ३४ १४ — ३४ १४ — २४ १४ — १४ १४ — १४ १४ — १४ १४ — १४ १४ — १४ १४ — १४ १४ — १४ १४ — १४ १४ — १४ १४ — १४ १४ — १४ १४ — १४ १४ — १४ १४ — १४ १४ — ३३ १४ — २४ १४ — ३३ १४ — २४ १४ — ३३ १४ — २४ १४ — ३३ १४ — ३३ १४ — ३३ १४ — ३३ १४ — ३३ १४ — ३३ १४ — ३३ १४ — ३३ १४ — ३३ १४ — ३३ १४ — ३३ १४ — ३३ १४ — ३३ १४ — ३२ १४ — १४ १४ — ३२ १४ — १४			1	Ì	विक्षी-सम्ब	TTOT		
करडा कर क					हित्दा-राजि	ાઘ		१७—३६
करडा करडा ग पद्य २६ २६ २४ २ × १२ ० २० — ४३ २६ ६ × ११ ७ १४ — ३४ १६ — ५० १४ — ३४ १६ — ५० १६ — ५० गद्य १६ गण्य १६ गण्य १६ गण्य १६ गण्य १६ हिन्दी-गज० पद्य १४ प्राकृत गद्य १६ ११ — २० २५ २ × ११ ७ २५ २ × ११ ७ २५ २ × ११ ७ २५ १ × १६ ० २५ १ ४ × ११ ७ २५ १ ४ ० × ११ ० ११ — २० ११ — २० ११ — २० ११ — २० ११ — २० १४ — ३२ २५ ६ × १४ २ २५ ६ × १४ २ २५ ६ × १४ २ २५ ६ × ११ ७ १४ — ३२ २५ ६ × ११ ७ १४ — ३२ २५ ६ × ११ ७ १४ — ३२ २५ ६ × ११ ७ १४ — ३२ २५ ६ × ११ ७ १४ — ४१ २० — ४० १० — ४० १० — ४० १० — ४०						rrer 9V	و	२६ ३ × १२ ७
करडा साहेबराम १०६० जोवनेर प्राकृत सह १ साहेबराम १०६० जोवनेर प्राकृत सह १ १४०-३४ १६०-५० १४०-२८ १४०-२८ १४०-२८ १४०-४३ १६०-५० १४०-४१ १४०-४१ १४०-४६ १४०-४६ १४०-४६ १४०-४६ १४०-२८ १४०-२८ १४०-२८ १४०-२८ १४०-२८ १४०-२८ १४०-२८ १४०-२८ १४०-२८ १४०-३२ १४०-३२ १४०-४१ १४०-३२ १४०-४१ १४०-३२ १४०-४१ १४०-४१ १४०-४१ १४०-४१ १४०-४१ १४०-४१ १४०-४१ १४०-४१ १४०-४१ १४०-४१ १४०-४१ १४०-४१ १४०-४१ १४०-४१ १४०-४१ १४०-४१ १४०-४१ १४०-४०				1	"	पथ (०	,	१४३६
करडा साहेबराम १८६० जोबनेर प्राकृत गद्य १		1				वस्य २६		<u>२५२×१२०</u>
साहेबराम १८६० जोबनेर प्राकृत गद्य १	करडा				"	14 (
साहेबराम १८६० जोवनेर प्राक्टन गद्य १ <u>२५,२ ११ ३</u> १६—५८ १५ ८८ ११ ८८ १८ १	****				••	परा १६	ا و	<u> २६६×११७</u>
भोजराज ग्रह्म ५ ग्रह्म ५ ग्रह्म ५ १६—५८ ११२ १६—२७ १६—२७ १६ ११२ ११२४ १६—२७ १६ १६—२० १६ १६—४० १६ १६—४० १६ १६—४० १६ १६ ११० १६ १६ ११० १६ १६ ११० १६ १६ ११० १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६	क्रद्रश				"	14 1		१४—३४
भोजराज धलवर		साहेवराम	१८५०	जोवनेर	সাকুৰ	गद्य	१	<u>२५३×११३</u>
मानाजी श्रह्ण माल मानाजी श्रह्ण मानाजी श्रह्ण मानाजी श्रह्ण मानाजी श्रह्ण माल मानाजी श्रह्ण माल मुजिस्स मिल सुर्ज भार मानाजी श्रह्ण माल मुजिस्स मिल सुर्ज भार श्रूण माल मुजिस्स मिल सुर्ज भार मानाजी श्रह्ण माल मुजिस्स मिल सुर्ज भार मिल सुर्ज भार मिल सुर्ज भार मिल सुर्ज भार सुर्ज भार मिल सुर्ज भार मिल सुर्ज भार सुर्ज भार मिल सुर्ज भार स				}				१६—५८
मांजराज प्रजवर , गद्य ३ १६—२७ २५ २×११ ४ २१—४० २५ २×११ ४ २१ —४० २५ ५ ×११ ६ २१ —४६ २१ —४६ २१ न×६ २१ न×१ १ ४ २४ न×१ १ ४ २० —४७ २४ न×१ १ ४ २० —४७					11	गद्य	પ્ર	<u> २४ = × ११ २</u>
# पद्य १६ २१—४३ २५ ५ ४ १६							1	-
भानाजी १६०६ भा० सुजमेर भाग्य १६७० मा० कु० १४		भोजराज		ग्र लवर	"	गद्य	3	
हिन्दी-राज० पद्य १४ १३—४६ २१ २×६								
हिन्दी-राज० पद्य १४ प्राकृत गद्य २ पद्य १४			1		"	पद्य १६		
प्राकृत गद्य २								
प्राकृत गद्य २ <u>२५०×११०</u> ११—२६ १५—२६ १५—२६ १५—३३ १८—३३ १८—३२ १५—३२ १४—३२ १४—३२ १४—३२ १४—३२ १४—३२ १४—४१७ १४—४१ ७ १४—४१ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८					हिन्दी-राज०	पद्य १४		
मानाजी १६०६ भा० मुजमेर				1) 1		
मानाजी १६०६ भा० मुजमेर				1	प्राकृत	गद्य	7	
मानाजी १६०६ भा० मुजमेर								
मानाजी $\begin{cases} 2\xi \circ \xi & \text{माo} \\ \xi \circ \xi & \text{प्राच} \end{cases}$ $3\pi \hat{H}^{\frac{1}{2}}$ $3\pi \hat{H}^{\frac{1}{2$					"	गद्य	२	
मानाजा १६०६ भा० अजमर ॥ गद्य १४—३२ २५ द×११७ ५८ ४ ५८ ४ ५८ ४ ११ ५ १८ ४ १८ ४ १८ ४ १८ ४				5]	
दौलतराम १८७० मा० झजमेर ि्न्दी-राज० हान २ १ <u>२५.८.४१ ५</u> कु०१४		मानाजी		i	"	गद्य	!	
दौलतराम १८७० मा० झजमेर ि्न्दी-राज० हान २ १ <u>२५ २×११ ५</u> छ० १४			सु० ५ गुरु)			1	=
दौलतराम १८७० मा० झजमेर ि्न्दी-राज० हान २ १ <u>२५ २×११ ५</u> कृ० १४					17	। गद्य		१४—४१
要。 名名			9 min = 17 m	्र मालगेर	्रिस्टी-राज०	#T# 2	,	
		दालतराम	1	थ अजनर		יוט ד	`	
अविश्वालाखा विश्व सोमिन् विवार अवर्षे । १६ – २२				मनार्ट समाग		गरा	١ ا	१७३×१०४
		अ।या लाह	^{अ।} व० ७ सोम	०	"	'~	'	१६ — २२

					
क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्र ^{-ं} थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत् ६
			6	1	1
585	१८३२	<u>४६</u> २	सास उसास का थोकडा		
५१ ६	१७६५	- 3 ¥	सास उसास का थोकडा		
520	3999	<u> </u>	सास उसाम सख्या		
!	्र १००	^६	सिद्ध पाउडानी गाथा		
५२१		२७ १ ६		•	
५२२	४५३	५८	सिद्धान्त प्रश्न		
573	<u>७५४</u>	२४	सिद्धान्त बोल		
५ २४	ሂሂ	<u> १५</u>	सिद्धान्त समुच्नय सार		
८२५	7885	६३	सिद्धान्त सार रा ६६ बोल		
द २६	४ १ <i>६</i> २	हर १२]		
		२ १ ६३	सिद्धान्त सारोद्धार		
57 0	२४४३	₹ <i>9</i> ₹ <i>५</i>	सिद्धो के ३१ भ्रतिशय		
५२ ८	१२२४	३६	सोमन्दर स्वाभी ग्रौर जीवाजी के दो पत्र		
५ २६	१६२८	<u>४१</u> <u> ५</u> 5	सीमन्दर स्वामी की चिट्ठी		
८३०	<u> </u>	80	सूक्ष्य छत्तीसी	उदय रिख	
८ ३१	<u> </u>	<u>२७</u> ३	सूत्रवादी का २५ वोल		
५३२	<i>६</i> ५१	75			
		१३	सूयग मागच्छ ग्रध्ययनम्		
द३३	२६२	प्र१ ४३	सैतालीस दोष टब्बा		
८३४	१६७७	७	सोभाग्यमलजी श ह के प्रक्तो के पूज्य होराचन्दजी महाराज के दिये उत्तर		
द३४	१५३०	35	सो बोल का बासिंठिया		
¤३६	१५३१	₹ <u>₹</u>	सौ वोल का बासिंठया		

स्वनान्स्थन लिपिकार है लिपिन्स्यल है शेर है								
हिन्दी-राज॰ गद्य ३	,	i			1	S	1	1
हिस्तेराज । संख १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १					1	1 (7	1 (4	
स्वित्माद्याद स्वत् रे कुप- प्रस्ता कर स्वत् स्वत् रे कुप- प्रस्त स्वत् स्वत् रे कुप- प्रस्त स्वत् स्वत् रे कुप- रे स्वर्ध स्वत् स्वत् रे कुप- रे स्वर्ध स्वर्ध स्वत् रे कुप- रे स्वर्ध स्वर्य स्वर्ध स्वर्य स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध स्वर्य स्वर्ध स्वर्ध स्वर्य स्वर्ध स्वर्य स्वर्ध स्वर्य स्वर्ध स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्ध स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्	į				हिन्दी-राज०	गद्य	3	
मुनि पोहकर सुन अर्थ सुन अर्थ सुन								}
मुनि पोहकर मुनि पुने पुने पुने पुने पुने पुने पुने पुने			१६६३ भार		,,	गद्य	8	·
भ नद्य ५ १६ – ३४ १६ – ३४ १६ – ३४ १६ – ३४ १६ – ३४ १६ – ३४ १६ – ३४ १६ – ३४ १६ – ३४ १६ – ३४ १६ – ३४ १६ – ३४ १६ – ३४ १६ – ३४ १६ – ३४ १६ – ३४ १६ – ३६ १६ – ३६ १६ – ३६ १६ – ३६ १६ – ३६ १६ – ३६ १६ मा व्य ४ १६ – ३६ १६ १६ १६ मा व्य ४ १६ – ३६ १६ १६ १६ मा व्य ४ १६ – ३६ १६ १६ १६ १६ मा व्य ४ १६ – ३६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६			}					1
प्राक्तत गद्य ४ - १					••	गद्य ५		i
मुनि पोहकर सुनि पुरे पुरे पुरे पुरे पुरे पुरे पुरे पुरे					"			१६ – ३४
मृति पोहन्तर क्षित-राज नद्य			1		प्राकृत	गद्य 🗴	9	
मुनि पोहरूर							-	२० — ४८
मुनि पोहकर ग गद्य			1 1	{	हिन्दी-राज ऽ	गरा	9	_ २६ ० × ११ ° ०
#स्तिमारिक के स्वास्ति के स्वास्तिक के स्वासिक के स्वास्तिक के स्वासिक के स्वास्तिक के स्वासिक के स्वास्तिक के स्वासिक के स्वास्तिक के स्वासिक के स्वा			i i				`	84-80
ग्रं गद्य-पद्य रहे हिंद - प्रेरं प्रेरं रहे हैं	(मुनि पोहकर	1 (ਗਵਾ		२४ ६ × ११ ५
# सहन्य । सहन]		"	1 44		१०—३६
भ गद्य			1	}) ਸਵਾ-ਰਵਾ	23	
# गद्य				ĺ	"	1 14 14	``	१६- ५१
ग्रिंगावाद ग्रिं						ਸਦਾ		
#शैरगावाद					"	14		ξ3- ξ 3
ग्रीरगावाद १ स्थल्प १०७ स्थल १०० स्थल स्थल स्थल स्थल स्थल १०० स्थल स्थल स्थल स्थल स्थल स्थल स्थल स्थल						ग्रस	y	
प्रीरगावाद ग पद्य ४ १६ - ४४ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८					"	ाध ।		२२—५०
प्रतिप्ता विश्व क्ष्य क्य क्ष्य क्ष					_	गरा	8 1	२४ ७ 🗙 १० ७
भीरगावाद भीरगा					"	"1"	•]	~~ { \ - \ \ \ \ \ _
ग्रीरगावाद ग्राह्म पद्य ४ ग्राह्म प्राह्म प]		••	ਸਦਾ	8	२५२ $ imes$ ११ $=$
भीरगावाद भ गद्य ४ १६ — ३५ १६ — ४१ १६ — ४६ १६ — ४६ १६ — ४६ १६ — ४६ १६ — ३७ १६ — ३७ १६ — ३७ १४ — ४६ १४ — ४६ १४ — ४६ १४ — ४६ १४ — ४६ १४ — ४६ १४ — ४६ १४ — १४			1	1	73)		3558
ग्रीरगावाद ग्रीर		ļ			••	í	3	२० ० × १० ०
तखतमल १६३८माद्रपद वद १ बुध० ग वह सारियी ६ २६ - ४३ १६ - ४३ १८ २ १६ - ४४ १८ ३ १८ - ४४ १८ ३ १८ - ४४ १८ ३ १८ - ४४ १८ ३ १८ - ४४ १८ ३ १८ - ४४ १८ ३ १८ - ४४ १८ ३ १८ - ४४ १८ ३ १८ - ४४ १८ ३ १८ - ४४ १८ ६ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८	_				"	14	` [१८—३५
, गद्य गया ३६ १ ३×१०२ १६ – ३७ १५ ५×१० - १४ - ४६ १४ – ४६ १४ न ४६ १४ न ४६ १४ न ४६ १४ न ४२ १४ - ४२ १४ - ३७ १४ - ४२ १४ - ४२ १४ - ३७ १४ - ३७ १४ - ३७ १४ - ३७ १४ - ३७ १४ - ३७ १४ - ३७ १४ - ३७ १४ - ३७ १४ - ३७ १४ - ३७ १४ - ३७ १४ - ३७ १४ - ३७ १४ - ३० १४ - ४१ १२ १४ - १४ ११ १८ १४ - १४ ११ १८	श्रीरगावाद			j	••	प्रस्	į_	२६ ० × ११ ७
तखतमल १६३८माद्रवद तद १ बुध० जिस्सार्थ कर्म क्ष्य कर्म कर्म कर्म कर्म कर्म कर्म कर्म कर्म				\	" {	नथ ०		8E-83
तबतमल १६३८माद्रपद त्र माद्रपद			!		••	ग्रहा		२१ ३×१० २
तखतमल १६३८माद्रपद , गद्य १ २४ ३× १२ ३ २४ - ४२ ३ १४ ० × ११ २ १४ - ४२ १४ ० × ११ २ १४ - ३७ १४ - ३७ १४ - ३७ १४ - २४ १४ २४ १२ ३ १४ - २४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४					"	14	1-	१६ — ३७
तखतमल १६३८माद्रवद , गद्य १						35 11911	ا ع	२५६×१० =
, गद्य सारिका २ <u>२४ - ४२</u> १, गद्य सारिका ६ <u>२४ - ४२</u> १, गद्य सारिका ६ <u>२४ - ४२</u> १४ - ३७ १४ - २४ १४ - २४					"	1141 49	, -	38-88
वद १ बुध० " गद्य २ २४ - ४२ २४ ० × ११'२ १४ - ३७ २२ ६ × १२ ३ २४ - २४ २६ - २४ २६ - २४		तखतमल	१ १ ३ ५ भारवर	1		गरा	8	$7 \times 7 \times 7 = 7$
" गद्य २ २४ ० × ११.२ १४—३७ २२ ६ × १२ ३ २४ — २४ २४ — २४ २६ = × ११ ६					"	,,,	• 1	२४४२
,, गद्य सारिगो ६ <u>१४—३७</u> २२ ६ × १२ ३ २४— २४ २६ = × ११ ६						गदा	2	
भ नियाति २ <u>२४ - २४</u> २६ = ४१ ह				Ì	"		`	
$\frac{28-48}{28\times 88}$					44	गद्य सारिगी	ξ	
				į	"		`	
1 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7					55	सारिगो	2 -	
•		l	,	•	}		, [३६ ३०

	444 			अग्रिका विश्व साम-महार प्रत्य-तूपा		M
	क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत् ६
	द३७ 	१ ४३७	३६	सौ वोल का बासिठिया थोकड़ा		
	दर्द	१७६७	88	स्त्री वेद का ग्रल्पवहुत्व का विचार		
٠ م	८३ ६	१७४६	<u> </u>	स्थविरावली विवरण		
	580	१२५१	३५ ४५	(मूल प्राकृत, टीका संस्कृत) स्थानाग सूत्र, चतुर्थ स्थान के बोल		
	५ ४१	६५६	- २८	स्याद्वाद मत मततर कथनम्		
	5४२	२३३०	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ 	स्वार्थ सिद्ध विमान को सज्भाय	रिख रितराम	
	द२३	१८८८	<u>४७</u> १=	ह्याली सज्भाय सार्थं	कवि देवपाल	
						^
					,	

रचना-स्थल ७	लिपिकार प	लिपि-सवत् ६	लिपि स्थल १०	भाषा ११	छद-सस्या १२	पत्र-स ० १३	म्राकार १४
			1	हिन्दी-राज०	सारिसी	n	२६०×११ ५
				16 11 11 1		, ,	इ. २ ८
				"	सारिणी	२	<u>₹१०×२५७</u>
							६४—२१ २५३×११०
				प्राकृत संस्कृत	1	પ્ર	85-75
					ग्र ० ग्र ० १ ५६	1	२५ १×११ २
				हिन्दी-राज०	गद्य	৬	१६—४२
	<u>ਬ੍ਰੀਕਾਰ</u>			"	२०	હ	२० ० 🗙 १० ३
	भूरेलाव			\	,		४—१७
				"	पद्य १३	१	28 2×82.x
						{	१३—३३ २५ ५ × १०° ⊏
	मुनि शिवराम	1		"			₹ - ¥°
						Į.	
							:
						İ	
					}		
					ľ		
			1				
	,				,		
	1 1				1	•	l

कमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ—नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत् ६
8	३५६	१४	ग्रनानुपूर्वी यत्र भ्रौर फल		
2	१ २० <i>६</i> ३	3 <u>48</u>	गोपाल मत्र राज प्रयोग		
Ą	१३८६	१० ३७	घंटावर्ण महामंत्र स्तोत्र		
8	२ २ <i>६७</i>	३६ १३	-		
8	२	प्रद ३०	घट।कर्ग स्तोत्र		
प्र	१००२	२०	घटाकर्ण स्तोत्र		
Ę	<u>१६४६</u> २	82 8 8	घटाकर्ण स्तोत्र		
હ	35 × 5	<u>३६</u> २ <u>६</u>	मिंगभद्र यत्र सविधि	~	
5	२४८८	६२ 5 २	सिद्ध दण्डिको गाथा व यत्र		

					,	 	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
रचना स्थल ७	लिपिकार द	लिपि-सवत् ह	लिपि-स्थल १०	माषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-स ० १३	श्राकार १४
				हिन्दी-राज०	ग्द्य		२३.६×१०.₽ १७—४३
				सस्कृत	गद्य-पद्य	3	<u>२४०×११५</u> ७—१६
				"	٧		₹२-२६
				"	٧		₹₹ 0× ₹ 0 ₹8 0× ₹ 0 €
				1)	8	१	₹१२×११४ ७—२३
				"	x		₹€ = × ₹° ४ ₹३—३३
				हिन्दी-राज >	गद्य		२५६×१२५ <u>१६</u> —३७
				प्राकृत	१३	१	२६ १× ११ ० १२—४६
		\ 		[(i (
]:				
						i i	
	1	l	!	1	ļ		

<u> </u>				ĺ	
ऋमाक	ग्रन्थाक	पुष्टाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
१	२	3	8	¥ Y	<u> </u>
१	१८८६	४७	ग्रग्निवास		
•	३	१६	1		
२	२२०३	५६ २०	ग्रहारहवी संदी का फ लादेश		
Ą	२०४६	पूर इह	ग्रहावीस नक्षत्र सज्काय ग्रहावीस नक्षत्र सज्काय	ऋषभदास	
X	१८७०	<u>४६</u> ४०	ग्रहावीस नक्षत्रो के तारे ग्रीर ग्राकृति		
ሂ	३८	38	करण कतूहल मूल	भास्कराचार्यं	
६	१४०१	30	गोरख पत्रा		
৽	२२२०	\$8	ग्रह लाघव करण श्रन्वय दीपिका सहित	व्यास्याकार	
5	१८७४	- 8	चन्द्र ग्रौर सूर्य संस्था का विचार	जीवनाथ सूरि	
3	१५४०	म स	चन्द्रगुप्त राजा का सोलह स्वप्ना	रायचन्द	१=६४
१०	२३४३	१ ५	चन्द्रगुप्त राजा के सोलह स्वर्प्न	जयमल	
११	१५०७	<u>३</u> ८ ७७	चन्द्रगुप्त राजा के सोलह स्वप्न की सज्भाय	जयमल '	
१२	१ १	६३	च द्रगुप्त र जा के सोलह स्वप्नो का वर्णन	जयमल	
१३	२०११	\\ \frac{\dagger{\dagger}{\dagger}\dagger{\dagger}{\dagger}\dagger{\dagger}{\dagger}\dagger{\dagger}{\dagger}\dagger{\dagger}\dagger{\dagger}{\dagger}\dagger{\dagger}{\dagger}\dagger{\dagger}\dagger{\dagger}{\dagger}\dagg	चमत्कार चिन्तामिए।	नारायगु	
१४	४५३	₹ <u>0</u>	चमत्कार चिन्तामिए।	नारायण	
१५	£ 8 E	<u> १६</u> - <u>४१</u>	चवदा स्वप्ना ,		
१६	६२५	3 १	चौबडिया		
१७	४४३	<u>१६</u> ४५	चौदह सुपना	चन्द्रवल राग्गी	
१८	१८२३	-x3-	चौदह स्वप्नो की ढाल		
38	४४४	30	चौदह स्वप्नो की सज्भाय		

				<u> </u>		1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
रचना-स्थल	लिपिकार इं	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १ ०	भाषा ११	छद-सच्या १२	पत्र-स ० १३	श्राकार १४
<u> </u>	۱ ۲	1 ' 2		सस्कृत	3	·	२५ ० × ११ ५
	ï			हिन्दो-राज०	गद्य	<i>\oldsymbol{\theta}</i>	₹ ₹ - १ ₹ ₹ - १ ₹ ₹ - १ ₹ ₹ - १ ₹ ₹ - 1 ₹ ₹ ₹ ₹ - 1 ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
	गिए ग्रमी	शनिवार		55	. १२	?	₹3×0°5 ₹—3°
	कुशलजी			"		' १	२ <u>५ ३×११ ०</u> १३ −२८
				सम्कृत	भ च्याय१०	१२	₹ <u>₹</u> ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
				हिन्दी-राज०	सारिगी	१	१ ५० ×६२
				ाहरदा-राज <i>े</i>	Allxell		ः १५ — ३६ • २३ ५ × १० ° ४
		ı.		99		३२	8 - 20
	_चतुर्भु ज	, .	नोगावा	77	सारिगाी	१	२५ ५ × १,० ६
		 		,,,	५५	· &	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
फलीदी					४५	१	२५ ७ × ११ ८
				"			१६ — ३३ २३ ३ × १ ०°५
				"	४२ '	१	१६—११ २५ ३ × १२ ०
				- 13	५२	Į į	78-88
		१६५३ श्रा	सिरियारी	संस्कृत '	े. ५२	११	२३६×११२
		सु० ६		, ,,	५२	Ę	२५४×१२१ ३७
			1				₹₹₹₹€ <u>5</u>
			1	हिन्दी-राज०	२		१८ −३५ २४० × ११ ८
			*} :\	"	सारिगी	१	१०—5
	1		1	"	৬	१	२०६×१०६ १२—२७
	भ्रार्या पन्ना			"	ढाल ४	२	₹२.0 × E E
			1	,, ,	२१	१	२० ३ × ११ २
		•		1		j	• • •

ऋमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठान ३	ग्रन्थ—नाम ४	-ग्रन्थकार ५	रचना-सवत् ६
२०	१४६१	३८	चौदह स्वप्तो की सज्भाय	सेवक	
२१	४६३	३१ १६ ६	ज्योतिद्वार (जोति चक्र)		
ঽঽ	१०६०	3 2 8 9	ज्योतिषी के नाम		
२३		<u> ५६</u>	ज्योनिर्माणमाला	केशवाचार्य	
२	४ ३३३	23 62	तापक्षेत्र यत्रम्		
₹!	५ १८६५	38	दस स्वप्न	रिख रायचन्द	
₹'	६ <u>२६१</u>	१३	दस स्वप्ना की सज्भाय	रिख रायचन्द	१ ८३३
71	888	१६	दस स्वप्तो की सज्भाय	रिख रायचन्द	१८३३ चीमासे
₹:		६२ १२	पचाग शुद्ध (चन्द्रा की वृत्ति सहित सोदाहरण)	दिनकर मौढ	
२	६ ६०५	१६	प्रश्न मनोरमा		
Ē	० रि११०	<u> </u>	- 'फल विधि		
ş	3 = 5 \$ \$	3 3 2	वहत्तर स्वप्ना फल सिहत		
¥	२ ६१७	38	वहत्तर स्वप्ना को विचार		
-	३३ १५६१	<u>४१</u> २१	- महादेवी सूत्र		
7	१४ <u>४७६</u> २	<u> १७</u> ६	- महाबीर स्वामी का १४ स्वप्न		ૡૼ
Ę	१५ ३३६	₹ - ₹ - 3	– मुहूर्त ग्रीर रात के नक्षत्र		র্
ξ	१६ ४२८	१६ 33	- योग मुहतं ग्रादि		
3	308	<u>१४</u> २६	– योगायोग विचार		
Ę	द १२२७	= \ 28	- वर्ष ज्ञान पर भड्डली के दोहे		

						i I	
रचना-स्थल ७	लिपिकार 5	निपि-सवत् १	लिपि-स्थल १०	भापा ११	छद-सख्या १२	पत्र-म० १३	भ्राकार १ ४
		1		हिन्दी-राज०	ढाल २		₹¥ ₹ ₹ ₹ °
	महात्मा		नागौर	99	पद्य १६ गद्य	TA .	₹१ —४¤ ₹४ ५ × १२ ० १५—३¤
	पन्नालाल			"	गद्य		₹७२×१२ <i>६</i> १२—४०
				सस्कृत	स्तवक १४	२ से ३०	₹ ₹ × ₹ ° €
				"		१	२५ ५×१० ७
				हिन्दी राज०	१३	१	<u>₹४७×१०३</u> १२—३६
मेडता				77	१५		₹¥ ₹× ₹₹ ₹ ₹₹— ४₹
मेडता				"	१५	` [₹१०×११२ ११ —३६
	परमानन्द	१८५३	विक्रमशहरे	सस्कृत	गद्य पद्य	3	२५ ५× ११ ७ १४—३६
		सु० ७		,,	गद्य	Ę	२५३×११५ २४४=
	कल्याण	१८ ५६म्राहिव	्र _{विवा} मण	हिन्दी-राज०	गद्य		₹ ¥ × ११ २ १ = — ५ °
		शु० १०		17	गद्य	३	२५ २ × १० ६ १४—४०
					गद्य	१	37 - 30
				, ' सस्कृत	४३	१	२५ २×११ २
				हिन्दो-राज०	१३		₹6—86 ₹3 0 × 8 0 . ñ
		1			गद्य	१	₹७—३६ २६०×११ ५
				"	गद	8	१२—४१ २७ ७ × १२°६
				"	गद्य	8	१६—४ २५०×१० ६
				77		ę	१०—५४ - २५ . ५२ ६
				"	पद्य	٩	र १— ४८

		1		1	1
नमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्य-नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
१	। २	3	γ	<u> </u>	Ę
3 %	१५५३	<u>४६</u>	वर्ष माम काढगी	1	
		२३ ४७			
४०	१५७१		विवाह वृत्रावन सटीक		
४१	३३२	१३			
- 1	1	83	ग् जुनावली		
४२	३४४६	== - ₹ê	शङ्गावली (म्रवयव केवली)		
		48			
४३	२०१२	२	गकुनावली के दोहे		
86	500	- 28	गनि गुरु मगल स्तोत्र		
	5	२० ४१			
ሄሂ	३०३१	3 8	शिवा गोरख पत्र चौघडिया		
४६	१४०६	३७	सत्तावीस नक्षत्र फल		
•		à €	त्रापास गदान भव		
४३	₹02 	१६	मात वार ना फन		
6 5		२४	6		
0-1	<i>७४</i> २	3	सामुद्रिक		
38	्रैयम् ६	<u> </u>	सिद्ध योग		
	8	१६ ४=			
٧,o	१६३५	25	नूर्य मडल की परिधि		
ય ર્	१६७०	<u> </u>	सूर्या श मारिगो		
		9 3	8.1. "		
प्रच्	3	??	सोनह नुपना	जयमल	
¥ =	2655	30	मौ वर्ष की दिन घडी		
	2 24	६ ४३	ार चला प्रसालाम चाहर		
XX	2-24		स्वप्त विवार		
ሂሂ	2220	५७	होरा प्रदीप		
	1	\$	हारा अवस	दामोदर	
	,	} 1 1			
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
	‡ ‡	j 1			ı

						_	
रचन ा-स् थल ७	लिपिकार प	लिपि-सवत् ६	लिप ि-स् थल १ ०	भापा ११	छद-सख्या १२	पन-म० १३	म्राकार १४
		१९४८ चै० व०४	जतारण	हिन्दी-राज०	सारिगाी	१	२२ ६ × १३ ० १४—३⊏
	जोशी महेशदास	१६०४ जे० ब०१ गुहत	ग्रागरा	सस्कृत	१६ म्रध्याय		₹ ७×१२२ १२—३६
	गहसम्स	40 (300		हिन्दी-राज०	सारिगाी	२रा नही ४	२५ ७ × ११ ६ १६—४५
				>>		Ę	₹₹'४×१०७
		१८२३ वै०	विजयनगर	"	२८	१	२५ ६×१३ ४ १६—३३
		। गु०१३		सस्कृत	पद्य २०		₹₹×₹¥ ₹₹—¥₹
				हिन्दी-राज०	सारिगाी	१	₹४०×१०५ ₹०—४५
				77	गद्य	१	₹¥ ° × १२ ° २७ — १७
				"	पद्य ७		<u>२६ ५ × ११ ८</u> २७—५३
	रामरतन	१८७४	राजगढ	प्राकृत	पद्य २२६	৩	\$5—8x 4× \$8.6
	ब्राह्मग्			हिन्दी-राज०	भाग ३ पद्य ३		₹¥ • × ११ ¥ <u>१</u> ¥ — ३३
!				"	यत्र	१	₹₹₩ ₹₹—₹5
				3)	सारिगो	१	२७ ७ × १२ ०
	पीरचन्द	१८७६ चै०		79	ढाल १		₹¥ • × ₹₹ ₹ ₹¥ — ¥₹
		ब॰ ३ घुऋ०		"	गद्य		₹¥ ₹× १० ₹
				33	पद्य ७	l I	२२ ∘ × १० ४ १२—२=
				"	भ्रद्याय ६३	¥2	२०२×१११
					ſ	१३वा नही	
						}	
	!	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	,		,	,	

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		T	
क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
8	₹	3	8	¥.	Ę
٤	१५४	_ १ ^६	काल तथा द्वीप वर्णन		1 1-
•	• •	38			
२	१६५६	<u> </u>	कालोदघि समुद्र की परिधि श्रादि विचार		
.	. כיו	१७	' क्षेत्र समास टब्बा (सचित्र)		
ब	४३०	५७	क्षत्र समास ८०वा (सापत)		
٧	६८६	- 28	क्षेत्र समास टब्बा (सचित्र)	1	
		₹ ₹ <i>€</i>			
¥	४७३	8	क्षेत्र समास टब्बा सहित		
Ę	११=२	38	क्षेत्र समास टब्बा सहित	टब्बाकार	
`				पासचन्द सूरि	
હ	२०५२	- 18 = -	चेत्र समास टब्बा सहित यत्र सहित		
ធ	१०३	9	द्वेत्र समास प्रकरण टब्बा		
7	Í	×	वित्र समास अमारल ८०४।		
3	- 30 g	- 37	छत्तीस देवलोक के नाम		
•	8080	४० ३२			
१०	9	89	छप्पन भ्रन्तर द्वीप के नाम		
११	१३८५	- ३७	जम्बू द्वीप के खण्ड विचार		
		३५			
१२	२०५४	\$	जम्बूद्वी । को विवरण		
१३	१९६	१२	जम्बूद्रीप जन्म माहात्म्य श्रीर हुण्डान्त सग्रह		
/	3	२५	Ì	कुशल	
० र्४४	१८७२	<u>४७</u> २	जम्बूद्रीग संघयण सूत्र		
१५	२०६२	XX	 त्रिलोकसार		
14	1	3	COMPANIX		
१६	४६०	१६	भवणो ग्राह्णाय पुत्र		
१७	10=	६५	लोक नाल		
ξ 9	৬=	१६	्रामा पाष		
१८	3388	₹ 8	लोकनालीं सूत्र टब्बा सहित		
		38			
38	६४३	१०	_ सोढ़ पच्चीस ग्रारज देश		
		7	1	1 , .	

		1	<u> </u>	,			1
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छंद-सख्या	पत्र स०	श्राकार
<u> </u>	5	3	१०	११	१२	१३	१४
	1	1		हिन्दी-राज०	। गद्य	1 8	74 0 × 20 5
				16.41 (1919	ग्य	,	8X—80
			i	,,	सारिगी	8	२५ ५×१० ७
-				"		,	१६—४६
	शिवराज			प्राकृत	गाथा २४४	६२	<u>२५ ५×१० ७</u>
		,	_				ξ— 3 ξ
	पं० हरचन्द	१६६४ग्राषाढ	बीकानेर	"	गाथा २६४	३ से ४२	- 2x 2 × 28.x
		बर० ३			ग्रग्न १२२५		१३—२० २५ ५×१२०
	ļ			"		१०	- 122711
	ऋषि रामनाथ						२७ ३ × १२ ६
	न्दाप रामगाय	१६०६ जे० सु० ४ रवि०	वाराग्रसी	. "	गाया २६४	88	₹०—३८
	लाछाजी	१८३०	जयपुर			6.5	२६ o × ११ २
	""	<u> १५५०</u>	113	"		६२	१३—३७
	गुग्विजय	१६०६ भा०	नागौर		ļ	२ से ३६	२ ५ १ × १२
		व०१०मगल०		57		(" ()	१६—३६
			•	हिन्दी-राज०	गद्य		२७ २ × १२ =
					"4		8280 20-25-50
				"	गद्य		₹२—४°
			•			_	₹ <i>₹ ७</i> × ११ [,] ४
				"	गद्य	१	
						- •	२६ ३ × १२ १
				77	गद्य	२१	€— २८
]				१२	j	२५ ५ × ११ ६
				"	```		११ — ३७
			वीक ।नेर	प्राकृत	सूक्त ३०	१	२५ ५ × १० २
i	,				."	`	82X0
	•			हिन्दी-राज०	गद्य	२ से ३६	२४ ६ × ११ २ १३—४१
					FT-77 10		२६ ० × १३ २
				प्राकृत	पद्य ७८	5	११—३२
	ऋषि माईदास					₹ .	२७ १ × १२ ०
	,			"			१७—४२
				"		8	<u>२५७×१० </u>
						1	05E9
				हिन्दी-राज०	गद्य	8	२५४×१०३ १४−-४३
		•	Į t	l	ı l		ζ σ σ ς

क्रमाँक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत्
	१२३१	<u>'</u> ३५	<u>.</u>		\ \
१	3	२५	श्रक्षौहिग्गी प्रमाग्ग		
२	७७१ ⊄	<u> </u>	गागेय भ्रधिकार		
n	१५३१	४६ १	गागेय पृच्छा भग प्रकरण	पद्मविजय	
४	२३२८	६१ २३	पहाडा वड़ी इग्यारह तक		
ሂ	२३३२	६२ ४	प्रस्तार गग्गना		
			•		

रचना-स्थल ७	लिपिकार प	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-स ० १३	म्राकार १४
•	}			हिन्दी-राज०	8		२ <u>५</u> ६ × १२ १
							२२—५१ २५ = × १० ६
	विद्याविशाल	१७६५	चन्द्रपुर	प्र कृत	२५°	२	<u> २१—७४</u>
						२	२६७×१३०
)	४१		१६—४०
				हिन्दो-राज >	सारि शी	१	४३ २ x २८ ५
	लब्धिचन्द		बीकानेर	र्सस्कृत	सारिणी	२	२६ ७ × २६∙२
					पद्य ६		
					{		
					}		
				•			
				,			
					ĺ		
					1		
į							
		ļ	ļ				

				<u></u>		
क्रमाक ।	ग्रन्थाक	पूष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-संवत्	
१	7.414	3	8	ሂ	Ę	
	२४६५	, ६३		<u> </u>	1	
8	₹	£2	ग्रहारह देशो के राजाग्रो का विचार			
n	१७१४	४३	श्रंतीत वर्तमान चौवासी नाम			
२	(0(0	- 88	अतात पत्नान पापासा गान			
ą	११४०	33	चौबीस तीर्थ कर का लेखा	<u> </u>		
•	4480	२५	(131X XII I P P			
४	१४४५	३८	। चौबोस तीर्थं कर की श्रायु			
	, , , ,	१५	3			
ሂ	१२६	<u> </u>	चौबीस तीर्थं कर को लेखो			
	1	११				
દ્	५८३	38	चौनीस तीर्थं कर को लेखो			
		१५				
ও	१०७१	3 ₹	चौबीस तीर्थं कर को लेखो			
	ह १६५५ २		-3.5 - 2.5 - 2.5			
ជ			चौत्रीस तीर्थं कर को लेखो			
•		२ <u>५</u> ३२	चौवोस तीर्थ कर नो लेखो			
3	१०६९	२६	्रायास ताय कर गा लखा			
१०	१४६३	35	चौबोस तीर्थं करो का ग्रातरा	ग्रासकरण	१८५१ चौमासा	
, -	1,004	३३				
११	१३५०	३६	चौ नीस तीर्थं करो का २२ वोल का लेखा			
	, , , , ,	50				
१२	११०८	<u> </u>	_ चौत्र स तीर्थं करो का लेखा			
		६ <u>५</u> ४२				
१३	१६५६	36	_ चौत्रोस तीर्थ करो का लेखा			
_		५६	्र चौत्रीस तीर्थं करो का लेखा			
१४	२२३६	१६				
0 ម	१४०६		(सत्तर संख्वांगा यत्र) चौरासी गच्छ के नाम			
१५	7	- ५६				
१६	3385		तीर्थं कर चौवीस का ग्रन्तरा			
• `	- १	£3				
१७	१७१०	४३	तीर्थं कर ने ग्रातरो			
•		४०				
१८	२३४	१२	तीयं कर विह नान भ्रीर साघु साध्वियो			
	385	६ ३ १ ३	के नाम सटिप्यस दस श्रावको को लेखो			
१६	1 - 3 3	<u> </u>	- ५७ शावका।का लखा			
	7	1 32		•	Į	

					1		
र चन:-स्थल १	लिपिकार द	लिपि-सवत् १	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-स० १३	श्राकार १४
		{		हिन्दी-राज ।	गद्य		२६ ० × ११ ४ २५ ─ २१
				"	सारिणी	१	२२ [,] ६×१०७
				, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	गद्य	Ę	२६ <i>— ६</i> २४ [,] २×११४
				> >	सारिणी	१	₹ × ₹ × ₹ × ₹ × ₹
				94		હ	३२—१ - २६⁺१ ×११ १
					सारिगो	Ę	१३—४० २७१×११ ५
	ग्रार्या ज्ञान		जगपन	"	गद्य	γ ,	१६—२० २३ ५×११ ०
			जयपुर	"	गद्य	२ से ५	१६—३ ⋷ २४ ' ६ × १२ ∙०
	ध्रार्या ज्ञानार्ज		- श्रलवर	"	गद्य		१६—३७ २५ २×११ ०
			अरापर	"		m.	₹७—३५ २२ ५×११ ७
वीकानेर				"	गद्य	१	₹₹—₹£ ₹० ¥×१० €
				"	गद्य	5	१५—३७ २००×११२
				"	गद्य	Ę	१६—३२ ६७ ० ×४२°५
				"	सारिग्गी	१	₹—१०४ २४ [°] ६×१०°७
				"	सारिखी	५२	५ —३४
				"	गद्य		- ₹¥ ₹× १०° = - ₹ - ¥ १ - ₹ • × ११ ४
				17	गद्य		₹ 5 5
				"	गद्य	१	\(\dagger{\dagg
				"	गद्य	२	₹₹₹ ₹₹७×₹°₹
				"	गद्य		\$\$ - \$\$

क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना–सवत् ६
₹0	६७३	२५	पट्टावलो		
		७२ ४३			
२१	१६६५	२५	पट्टावली		
२२	५६७	38	वाइस टोलो के नाम		
२३	१८ १४०६	२ <i>६</i> ३७	वारह मत का नाम		
	३ १६३ ८	४६			
२४	२	<u>४२</u> 	बीकानेर की निशानी	r	१६२० ग्राषाढ
२४	१९४३	४५	महावोर पछालो पट्टावली		
२ ६	१५=६	३३ ४१	लेखा, जिन चक्री श्रीर वासुदेवो का		
	3385	१६	· -		
्र २७	3	<u>६३</u> <u>६३</u>	वर्तमान जिनभव		
२८	१६५४		विनति पत्र		
38	१६६६	_ ४२	विनति पत्र	मद्रासी साधर्म <u>ी</u>	
	१४०६	३६ ३७	f		
३०	8	५६	विभिन्न गच्छो की उत्पत्ति		
३१	१५१८	38	साघुमार्गीय सम्प्रदाय पट्टावली		
	i .	•	•	1	

					<u> </u>		
रचना-स्थल ७	लिपिकार प	लिपि-संवत् ध	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सस्या १२	पत्र-स० १३	झाकार १४
				हिन्दी-राज०	गद्य	२	28 0 × 88 5
		,		"	गद्य	Ą	₹ 8 - 88 ₹ 8 - 88
				77	गद्य		२५ २ × ११ ४ ३२—४5
	į			77	गद्य		२४·३×१० = २१—५१
				"	१५		<u>₹₹</u> —₹१
				31	गद्य	१	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
	बुद्धमल	१६२३ चै० शु० १२	नागौर	"	सारिस्गी	8	<u>₹₹.₹ % \$ 6 . ₹</u>
		१८५५माषाढ गु० १		"	गद्य		<u> २६ ० × ११.४</u>
				77	गद्य	₹	₹¥२×११६ ३२
	मद्रासी	द्रासी	मद्रास	"	गद्य	8	<u> </u>
	साधर्मी			"	गद्य		₹ १ - ५१ - 5
				"	गद्य	१७	१५ 5 × १२ ५ १४—२०
						१,११,१३ नहीं	

क्रमाक	ग्रन्थाक	more.	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवर्
8	भ्रग्यामः २	पुष्ठाक ३	अग्य-गाय ४	प्र	६
१	२३०५	<u>६०</u> ३	चरक सहिना	चरकाचार्यं	
ર્	२३०३	६०	माघव निदान	माधवाचार्य	
אי	२४५४	१ ६३ ४	रोगापहार स्तोत्र	मनीराम	
8	<u>५३३</u> २	<u> </u>	रोगी परीक्षा	}	
				1	
			,		
			,		
			t 1	1	
			t .		
				í	1
			,		

रचना-स्थल ७	लिपिकार प	निपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-स ० १३	भ्राकार १४
	<u> </u>		१० जयपुर			1	
	; ; ;	1					

तमाक 📗	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-संब
8	7	3	8	્ર પ્	Ę
१	२०२४	 	उपमा पत्र		
ર	7088	- 3 8	भमक वध चद (चित्र काव्य)		
a	<u>५६७</u> १५	<u>१६</u> २६	तीस साबुग्रो की उपमा		
४	१८११	84	बत्तीस उपमा		
ય	<u> </u>	१६	वत्तीम शील की उपमा		
Ę	२ ३८४	₹ <i>9</i> ₹ <i>8</i>	रस मञ्जरी	मानुदत्त	
છ	२४४६ २	५३ ५०	शील की उपमा		
2	६४०	70	हील की अत्ते स उपमा		
3	१ ११११ ४	् <u>व</u> ३२	 शील की बत्तीस उपमा		
80	२३२७	£ 8	शील की बत्तीस उपमा		
११	६६८	22 8E	्रील की बत्तीस उपमा		
१२	१ ६ <u>५ ६ ७</u> १ ७	38	शील वी सोलह उपमा		
१३	ू इस्	7 £	साधु उपमा		
१४	5388	22 42 84	साधुकी चौप्रन उगमा		

					t	1	1
रचना-स्थल	लिपिका र	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छ्द-संख्या	पत्र–स०	ग्राकार
(3	ធ	3	१०	११	१२	१३	१४
) गद्य	₹	28 E × 88 0
							१३—३७ २६ ३×११ =
						७	88 —३३
					गद्य		२
					''		३२—४५
	श्चार्या पन्ना			हिन्दी-राज०	पद्य ३२	१	<u>- २४१ × १०६</u> १६— ३८
							२५ ० × ११ ५
				"	गद्य	२	१६—४६
मिथिला				। 'सस्कृत	पद्य १३८	२०	₹0,0×60 Ã
141-441			:		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		5—8 <u>2</u>
				हिन्दी-राज०	गद्य		<u>₹₹ ₩ १० द</u>
			6				24 8 × 80 8
	श्रार्या लाछ	। १५४०	किशनगढ	"	गद्य		१७ — ३८
				77	गद्य	}	23 3 × 8 o 3
			1				१६— ३४ २४ ६ × १० ६
				"	गद्य		₹ 1
				,,	पद्य ३२	j,	२६ ७ × १० . ४
				"	'4 '\		<i>१६—४६</i>
				,,	गद्य		₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
							२५ ७ × ११ ३
				1)	गद्य	8	₹-09
				"	गद्य	१	२६ ३ × ११ ५
						İ	१६—४७
				ĺ		ļ	
				<u> </u>			
	J	-	i	1	1		

4 -1 -1			जार पर सार्च पठार प्रत्य सूचा		_
कमाक	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्य-नाम ४	ग्रन्थकार ५	– रचना-सवत् ६
१	१२२५	<u>३५</u> १६	श्रनेकार्थमाला भाषा	नन्ददास	
२	5	<u> </u>	ग्रभियान चिन्तामिण न ममाला (ग्रपूर्ण)	हेमचन्द्राचार्य	
३	357	- \$X - 88 -	ग्रभिद्यान चिन्तामिए। नाममाला	हेमचन्द्राचार्य	
8	७३३	२३ ७	ग्रभिवान विन्तामिए नाममाला टीका	हेमचन्द्राचार्य]	
6					
			,		
	ŧ	i] 1	

रचना-स्थल ७	लिपिकार प	ं लिपि-सवत् ' ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र स ० १३	ग्राकार १४
		१८०० फा०			[१२२	8	₹6—8x
		सु० ४		सग्कृत	काड ३	४४	₹ 5 × ११ 5
		१६७८ग्रासौज सु०१० शनि०		"	काड ६	४४	२६ २ × ११ १ १५ — ४६
	प० भाना	१६५५		"	काड ६ ग्र १००००	१७२ १ २०,	₹ ₹ × ११ °
						१४१ नहीं	

					
क्रमाक १	ग्रन्था क २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-मवन् ६
१	२१८३	<u>५५</u> ५७	घातु पाठ		
२	१६६४	38	मातृका पद		
३	چ و	=======================================	संज्ञा व पच सघि प्रकरण		
४	१२२०	<u> ३५</u>	सारस्वत भ्रवचूिंग		
¥	२४१	99	सारस्वत पव सिंव		
६	3 \$ \$ \$	<u>५५</u> १३	सारस्वन पव सधि प्रकरण		
ø	२३२४	28 8 8	सारस्वत प्रक्रिया तद्धित प्रक्रियान्त	मदनभूति स्वरूपाचार्य	
5	८ १५	२ ४ २२	सारस्वत व्याकरण पच सिध प्रकरण पर्यन्त	(1/1/1/14	
3	३२१	<u>१३</u> ५०	सारस्वत सज्ञा प्रकरण टब्बा		
१०	ξ ξ ξ	- 	सारस्वत सूत्र मूल		
११	२१७२	- E	हेम चन्द्रिका वालाववोधिनी टोका सहित पुल्लिग व्यञ्जनात		
					•
	1		1		

	·					, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 	
रचना-स्थल ७	लिपिकार =	लिपि-सवत् १	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १ २	पत्र-स० १३	श्राकार १४
	ॅ त्र्यबक	१६७२ का०		सस्कृत	गद्य	१६	२१ ५×१० ० १२—३०
		सुद २ वुध०		,,	गद्य	१	₹४ ¥ X \$ \$ \$ \$७—४४
				"	गद्य	3	- 7 88×888 - 7 80-78
	मुनि	,		77	गद्य	૭	₹¥ ₹× १० € २० — ५५
	कर्परविजय			77	गद्य	<i>१७</i>	_ ₹€ १×१४°°
	महात्मा	१६१४ पो०	नागौर	"	गद्य	४	3 \$ \$ × \$ \$ \$ \$ 3 \$ \$ - × \$ \$
	पूनमचन्द	ब० ६ १८६८	देशनोक	,,,	 गद्य 	२०	<u>₹ </u>
	जिनरग सूरि	, , , , ,	किशनगढ	"	गद्य	२६	₹¥ ६ ×१० ¤
		शु० १		"	गद्य	ę	₹× ₹ ₹ ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °
				"	सूत्र	5	₹७ ७×१० ६
				"	गद्य	Э	₹₹ <u>₹₹₹₹</u>
							• •
			1	} [
			'				
	İ	1				ł	

द्र माक १	ग्रन्थाक २	पुण्ठाक ३	ग्रन्य-नाम ४	ग्रन्यकार ५	रचना-सबन् ६
	। ६४४ ।	₹			,
8	1 28	- 88	श्रनु दे दो मेरी माय	विध्यनसाल	
_	६४४	२०		c	
२	8	११	धनुमित दे दो मेरी माय	किशनलाल	
3	२३४१	£ 5	C		
3	1,707	१३	भ्रासिक पच्चोसी		
ک را	२३७३	६२	ऋपभदेव को वारामासियो	मूलचन्द	
, ,	}	४५	न्द्रमच्य या पारामात्त्वा	4	
પ્ર	280	63	कठिन लगन की पीड रे		
	११	E			
દ્	२४६१	६३	कुदगाजी ग्रार्या की पोथो की सूची		
		२५	,		
৬	२२१७	<u> </u>	कुलार्गाव महारहस्य		
		५१			
5	२०३३	73	कृष्ण को वारामासो		
3	२२६५) ye			
		४६	कृष्णजी को कामण		
१०	3388	३्द	कृष्णदान लीला		
	X 7 - X 11	६६			
११	- २०४५	- 1	यूजरी की सज्भाय		
	१	3 X			
१२	१४६५	= 34	गौनम से एवता की विनती	लिखमी र तन	
१ः	६३६	२०			
``	8	-	चार प्रकार की स्त्रियो के लक्षगा		
११	8608	र ४७	जोतक री ढाल		
	1	४१	- 3104 (1 614	1	
११	१६३१	४२	तर्क सग्रह म्राशिक टिप्पगी	ग्रनन्तभट्ट	
		१		34	
१ ९	६ १२२६	34	_ दर्गन विचार		
0.1	0-112	२० ४६			
१।	७ १५४३	१३	_ नेमजी का वारामासा	िख कुशालचन्द्र	चौमासे
१ः	५२३	१७	_ नेमजी का स्तवन		
•	२	५०	-		
१	ε <u> </u>	- - <u>x</u> o	- नेमजी की ढाल		
	३६	3	•	l .	1

		·	-	1			
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-मवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-मस्या	पत्र-स०	श्राकार
9	<u>,</u>	3	१०	88	१२	१३	१४
-]		······································			, २ ४ .५×११ ४
				हिन्दी-राज०	१३		\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
					00		२ ४ = × ११ ५
				"	११		१५ ३५
					२५	१	२ ५३×११५
				"	14	•	१७—६१
	उमेदविजय	१६०२ पौ०	3		१५	१	२४६×११ . ०
	944444	सु० ११	मेडना	"		•	१० – २६
		8, ,,		"			<u>२५६×१२.०</u>
				,,,			१५—४१
				91	गद्य	१	१६ ६ 🗙 १० ३
			ı	,		'	३६
		१७७३मगसर	जोघपुर	सस्कृत	श्रद्याय १७	२ से ५०	<u> २६ ५ × १० =</u>
		बद ६ गुरु०					१५— ५२
				हिन्दी-राज०	१४	१	<u>₹४५×१०.</u>
						}	१६—३३ २० ४ - १४ ४
				"	१६	२	₹ 8 × 8 8 × 8 × × × × × × × × × × × × ×
							२१•२×११•६
				" ४३	४३	İ	₹€—३२
	पन्ना भ्राया						२४ ५×१० २
			 -	"	9	१	₹०—३३
					१७	2	२५ ३×६ ६
				33		`	१२—३७
				सस्कृत	१४	1	<u>₹१.७ × ६०.त</u>
					•		€ 3४
				हिन्दी-राज०	ढाल ३	२	78 7 × 8 ° E
							१४—४६ २७ . ४ × १२ =
				सस्कृत		ও	19-30
							२६ ५ × ११ ५
				"	गद्य	8	182-88
-				हिन्दी-राज०	0.5		२१ x x ११ ४
सोजत				18-41-41910	१७	8	8x-5x
					ų	j	२६.८×४०.०
				"			३४२०
				"	ų		<u>२५ २ </u>
	ı	ı	1	1 "	•	į	२० - ४३

					*
क्रमांक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-मंब
8	२	3	X	ų ų	Ę
_	प्रद	1 38 1	المعادة المعاد		
२०	२	२६	नेमजी की विनती (नेमजी को वारामार्थी)		
२१	२०४७	३७	नेमजी को वारामासियो		
२२	२४६६	£3	नेमनाथजी की जान		
२३	७४६	<u>१४</u> १३	नेमनाथजो रो वारामामियो		
२४	२ ११४	<u>₹१</u>	नेमनाथ राजमति वारामासियो	विनयचन्द	t
२५	<u> </u>	१३	नेम वारहमाया	ऋषि मुजानमल	१६५२ वे० गु०
२६	- २१८४	पूह	नेम बारामासिया	रिख मुजानमल	१६५८ वै० मु ३
२७	१५६	- 2 8 -	नेम राजमती का वारामासा	;	,
२८	१२६१	₹ <i>y</i>	नेम राजमती का वारामासा		
38	१२६३	=\\ _\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	नेम राजमती वारामामा	लाल'विनोद	t
३०	२२६०	38	नेम राजमतो बारामासा	रूपविजय	1
३१	₹0€	- 8,8	नेम राजल चीमासो	च•द् जिनन्द	ì
३२	773	२ <u>८</u> ११	नेम राजल वारामा सया	1	i I
३३	इ हो २	₹.¥ - \$.8	पद (भर्जन)	रतनंचन्द	
३४	१६० द	_ \ 	पद (भगन)	ł t	t
३५	२०३८	- ५१	पद (भजन)	1	[
इ६	<u> २२६२</u>	- 3x x E	पद (भजन)	जिन् चन्द्र	f 5
७६	१७४१	- <u>\$</u> \$	- पद गर्भ सम्बन्धो	्र प्रममुख भोजक	ł a
35	रू र	११ १३ ४०	- पद्य सम्रह	å . 9	Ę

रचना-स्थल ७	लिपिकार -	निपि-सवत् १	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सङ्गा १२	पत्र-स० १३	श्राकार १ ४
		[हिन्दी-राज <i>०</i> ः	१४		२४०×१० ६
) ; 1			",	3	१	₹€—४° ₹₹₹ ₹₹—₹5
		-	1	, ,,	गद्य	१	<u> </u>
		-		17	~ %o	P(₹₹ × ₹₹ ¥ ₹३—३€
रामनगरे				"	पद्य २३	४	<u> </u>
				"	पद्य १३	Ę	<u>२७ २ × १२ </u>
श्रजमेर				"	१३		२७१×१२७ १३—४६
				"	१४	१	२५ = ×१० ३ १२—३२
	-	,		"	२६	१	२४६×१०७ <u>१५</u> —४१
					२६		२
		-		"	२५	१	१६—४७ २४ ३×११ ० १६—४=
				1.	5		₹₹×80 3
				"	१४	n	₹¥ 5 × ₹0 5 5—3 €
				33	Ę	१	₹ <u>₹</u> ₹₹
				"	२=	ર્	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
		१६०६-वे व वद ६		"	१३	१	२१ 5 × १० ३ २५ — १७
				,,	पद्य ४	१	₹ ₹ ¥ ₹ ₹ ¥ ₹ ₹ ₹
				33	पद्य ६		<u> </u>
				"	पद्य १७		₹€ = 180 =

क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्य - नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना–संवत् ६
3 8	११५६	<u>₹8</u>	पुरुष की ७२ वला		
४०	१२३३	३ <u>५</u> २७	पेट के शेग का मत्र		
४१	द६६	२७ १	प्रमेय कमल मार्त ड परीक्षा मुखालंकार	प्रभाचन्द	
४२	१४६२	\$ 5 \$ 7	फुटकर कवित्त	विनोदीनान	
४३	3388	35	फुटकर पद		
४४	१७६४	33	फुटकर पद		
61	र ५६२	२४ १ ६	फ़ुःकर पद		
४६	१३६३	\$ y 3 u	फुटकर प द		
४७	१४४१	४३ ३८	फुटकर पद सग्रह	677753	
४५	२३६५	११ ६२	फुटकर पद	जिनहर्ष, ने शवदास	
38	२५०	६७ १३	फुटकर सबैया	सुनर कवि	
५०	308	ક છ	वटाऊ के गीत	धर्मसी	
५१	२ १४६८	११ ४०	वारहमास को स्तवन	रयाम	
५२	१ १७४१	१ ४४	वारामासा		
५३	१ १७४१	११	वार[मासा	हीराचन्द सोनी	
યુષ્ટ	६ ३४१	११ १३	वारामासिया दो	-2-2-2-	
λñ	१६७३	१००	वारामासियो	हर्षकीति, ऋषभसुन्दर	
પ્રદ	१ ५२१	२३ १७	वारामासियो		
५७	۶ ۶۷ <i>۶</i>	४= १७ ४६	वारामासियो	रतनचन्द	

रचना-स्थल ७	लिपिकार द	लिपि-सवत् १	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सरूया १२	पत्र-स ॰ १३	ग्राकार १४
		१८८३ग्रासोज सुद १३		हिन्दी-राज०	गद्य	8	₹₹ = × ११ °
		Ba 21		"	गद्य	8	₹४७×११४ १४—४१
	महात्मा शभुराम	१८८४ सा० शु०१४सोम.	जदपुर	सस्कृत	परि०६	४०७	₹ ₹ × १२°€
	43714	3-10		हिन्दी-राज०	पद्य ६	१	₹₹ ₹ ¥ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
	म्रार्या फूलांजी	१६०७ पो० बद २	गढखेडा	,,	१४		२१ २ × १ १ ६ १४—३२
		વિષ ૧		"	पद्य ३४		₹ × ₹ ₹ 0 × ₹ ₹ 0 × ₹ ₹ 5 × ₹
				"	पद्य ५		₹ 3 × 8 8 ×
				**	२८	१	\$ \in \times \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
नागौर				"	२४	१	₹ 5 × ₹ ₹ €
				57	٧	१	₹१ ҳ×१० ३ ११—२७
		१६४२म्रावाढ सु० ६		"	२४	१	₹₹ € ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
				"	११		२२ ५ × १० ० १६ ३६ २४ = × १० ३
				,, [१३		₹७—४० ६५ ५×३३ ५
				"	१२		४६—११४ ६५ ५×३३ ५
				39	१३		४६—११४ २५ ० × ११ ०
				77	पद्य २३ + १३	8	१६ — ५१ २४ ७ × ११ ७
				"	पद्य १३ १४		5.3×8 = 8
	nne	१६०७ सा०	गलक	"	-	3	१५—३७ २६ ० × ११ ०
	सगरू	कु॰ ४	भ्रलवर 	"	१३	5	5-36

		i i			
क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
8	२	3	8	y	ا چ
ሂና	६७५	२०	वारामासियो स्तवन	1	
4,0	१	४५	जारानास्या स्तवन	रगववल्यभ	६२ फा०सु०१४
કુ પ્ર	१६५६	38	वारामासियो		
٧.6	२	२	वारामासिया		
६०	१५५४	४०	777777		
20	४०	३	बारामासी सज्भाय		72
≠ ६१	033	50	वारामामो '		
<i>y</i> = {	२	5	बार।मासो	मगलदास	
5 3	१७४१	४४		-	
६२	8	११	वारामासो	'जालीराम '	. सावरा सु १३
c D	२४७	१३			सोमवार
६३	٤	Ę	वौत दिना की प्रीत	रिख जसरूप	
	३६२	१४			1
६४	२	१४	ब्राह्मण् के पाच लक्षण		
c 11	११५	9			}
६५	111	१७	महावीर दसूटन विथि ′		
cc	२४७	१३			
દદ્	85_	Ę	मानो की उनगज कुमारी		1,1
٠.,	\ \(\(\) \	१७			
છ કે	४७५	7	मूर्खं का ६० बोल		
c	१४५४	35			
६८	3 64 8	78	मूर्ख के ८४ लक्षरा		
કું ક	२०२२	े ५१			
د و	२	१२	मेवकुमार को वारामासो	•	
৩০	२४५१	६३			
GU	1000	७४	मंडतिया श्री सघ की विननी	खुशा नसुन्दर	१८३२ मगसर सु० २
७१	२४७	१३			
5 (5	¥	में वारी हो नेमजी	रूपचन्द	
७२	38.88	85			
0 (1,000	३४	राखडी	1	
७३	१५००	35			
0 1	1	90	राखडी का पद		
४७	१३७८	१७		!	}
	१	२८	राजमती का वैराग्य गीत		
७५	<u> </u>	80	113mm		
3 - 4	50	3	राजमती की ग्ररज		
ل ۾	र ४ ४ ४ इ	80	राजाची भी सरक		
<u>-</u> ·	३३	3	राजमती की श्ररज	ı	1

रचना स्थल ७	लिपिकार द	लिपि-सवत् ६।	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद सस्या १२	पत्र-म ० १३	धाकार १४
i	पन्ता श्राया			- हिन्दो-राज०	१५		२५ ६ × १० <i>६</i> १७— ५ ५
	1			.55	, १ ३		₹ ४ × १०°१ १४—२३
	1	1		}, 77	पद्य १५		₹ 0 — ११ ७ १६ — ४ ×
		'		· ,	पद्य ६		₹€ 0 × ११ २ १5—४0
	3			"	पद्य १३		<u>६५ ५ × ३६ ५</u> <u>४६ — ११४</u>
		1		"	पद्य ४		२५ ६ × १२ ० १५—४१
				सस्कृत	¥		₹४७×१२°5 ₹१—४६
	जोशी	१६३६म्रासीज	ज्ञयपुर	हिन्दो-राज०		3	<u> २४ ५ × १० २</u> <u>११—४६</u>
	देवकृष्ण	बद ८		"	पद्य ६		<u>२५ ६ × १२ ०</u> १५—४१
	भ्रार्या पन्न	T १८५८	ग्रलवर)	गद्य	२	२३ ० × ११ ० १५—३२
				"	गद्य	२	२२ ४× ११ १ ११ −३४
	f			"	पद्य १४		₹ 0 × ₹ 0 5 ₹ 0 — 3 €
	,			77	।पद्य ११	१	२५३×१०७ १२—४=
	3	1		77	पद्य ५		₹ <u>₹</u> ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
	म्रायि छगन	11	निराटिया	"	पद्य १६	\ \ \ \	२५ ६ × १० ५ १६—३६
				,,	पद्य १६	१	१७ ५ × ११ ३ २१—२३
				55	पद्य १७		२६ १×११ ६ १२—३३
	,			,,	पद्य १६		₹y ₹ ₹₽°°
	,			777	पद्य ५		- २४.२×१२.०

 ;					
क्रमाक्र	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्य-नाम	ग्रन्यकार	रचना-मंबन
१	ą	3	8	y	į č
	१५५३	1 80	5 5 		
છછ	88	3	राजमती वी श्ररज	ţ	
ও≒	१५५३	_ Y0	राजमती की श्ररज	.	
	ξĶ	3			
<i>७</i> ह	१६२४	75	राजगती को बारामः नियो	7	1
	2	28			•
50	१६२६	<u> १</u> ६	राजमती को वाराम।मियो		}
0	ড ४ ५ १	80	•		t i
5	2	5	राजल वारामासियो		
= ?	१४२२	રહ	राज्ज नेमनाय का बारहमामा		
•	1044	७२	र राष्ट्रण वनगाय या बारहमाना		•
≒ 3	१ १६१	1 88	राजुल सम्बन्धी पद		a transmission of the second o
		12 0 5)
28	- 3 - 3	१७	रावा वोनना श्रमृतवागी		<i>i</i>
 5ሂ	१२३१	3 4		į,	
74	8	24	राम कटक	articles and a second a second and a second and a second and a second and a second and a second and a second and a second and a second and a second and a second and a second and a second and a second and a second	
५ ६	११६	9	राम सीता वियोग टाल		
		?5	diameter City		
८७	१३०७	35	रिसालू ना दोहा		
		79			
5 5	१७५२	१२	व्यमग्री को चुडनो		
58	१९१६	85	-mat		•
3, C	8	€	हिप् र	हेमराज	१७१२
60	११५१	33	लघु चरसायका		
	२०१६	3.5			
દેર	3	<u> ५१</u>	लावग्गी		
દર	888	20			
6.1	3.8	1 88	वामानन्दा राख हमारी लाज	किशनलाल	
ε3	४०२	१६	विभिन्न फुटकर पद		
	१६३३	ও	2.00		
ફે&	9		विभिन्न फुटकर पद		
	१६३२	१४२			
દ્ય	×	-\ <u>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</u>	विभिन्न फुटकर पद		
	•	•	•	,	

		1		}	ì	1	
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-संख्या	पत्र-स०	श्राकार
o	5	3	१०	११	१२	१३	१४
		<u> </u>	·	हिन्दी-राज०	पद्य ५		२ ५ २×१२ ०
				।हस्दा <u>—राज</u> ा	पध र		₹0—४0
				17	પ્ર		२५२×१२.०
	1			"	-		२०—४३
				19	पद्य २५	,	२२७×११ ३
				"			१७३०
				"	पद्य १८		₹ ४७ ×११४
							₹0—85 23.0×90.0
				"	पद्य २०		<u>२३ ७ × १० ४</u> १६—४५
	_			1			२ ४. २×१०. <i>६</i>
	श्रार्या लाछा	^{'१८७३} मिगसर	जयपुर	1)	१८	१	१५—४६
		इ० ५ रवि०	1			}	२४ ५ × ११ ५
		<u> </u>		37	१५	१	१६४०
					पद्य १५		२४ ५×१० ८
				77	पच (र		२०—३७
					पद्य २१		२ <u>४</u> ६ × १२ १
				, ,,			२२— <u>५</u> १
				-	38	१	2x 2× 88.5
				57			१५—३= २६४×१२ ६
				"	६५	४	₹8 - ₹8
				1 "	<u> </u>	{	२५ ५ × १ २ ३
				"	१५	१	₹१—४२
							२६ २ × १३ ०
श्रलवर				57	9		१६-५३
अलप्र					03	8	२६ ० × १ १ ४
	मजूलाल			1 17	पद्य १३	l °	€ − ₹₹
					3		₹ ₹ × 80.0
				75			88-80
				,,	b		
							२५ ५×११ =
				"	विभिन्न		२७—५३
							२५ ५ × १३ ४
				"	पद्य २४		68-89
					1127 20		₹ ₹ X X \$ \$ X
				"	पद्य ६६		e8-38
	ţ	1	•	•		-	

	<u>,</u>				1
क्रमाँक १	ग्रन्था क २	पुट ा क ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्यकार प्र	रचना-सयत ६
	१६३२	८२	F-F	1	,
ટક	=======================================	7	विभिन्न फुटकर पद		
છ કે	3338	- 1 8	विविध पद	कवीर, रतनचन्द स्रादि	
६५	२४७७	६३ ७१	विविघ पद	मूरो केशीराम	
33	<u>४०२</u> १-२०	<u> १६</u>	विविध स्तवन सज्भाय सग्रह	रेखजी, देवीदास जेठो म्रादि	
१००	२४६३ १	ह ३ 	वीर के श्रभिग्रह की सज्भाय	रिख दुर्गादास	
१०१	२३३६	<u> </u>	वीर पारगा	मुनि भान	
१०२	४२२	1 1 9 9	त्रजवासी त्यायो घूंघरा		
१०३	१७०२	- 2 2	वृद्धि शान्ति		} ;
१०४	5 X 3	₹ %	गत पचामितका सग्रह ट ब्वा		१६६६ चै० मु० १३
१०४	१३३२	- 28	श्री गिक तीर्थं कर पद पासी सज्काय	रिख रायचन्द	१८ १६ चौ०
१०६	8 8 8 5	¥ 2	श्रे िएक नृप तीर्थं कर पद पासी स्तवन	रायचन्द	
१०७	१४८०	१० ।	र लोक		
१०=	१७३७	88	ी इलोक 		
१०६		3 ×	श्लोक फुटकर		
११०	1 7	80 80	सज्भाय	रिख रायचन्द	i
१११	,	- ४२ २२ ४५	संज्भाय	पदम उदय	
११२	৬	35	सङ्भाय	समय मुन्दर	
११३	 2208	_ <u>५६</u> २१	समस्त चैत्र पवाड़ी गीत	। लाभ उदय	
११४	१नद	<u>१२</u> <u>१७</u>	सवडया	विभिन्न कवि	

						1	<u> </u>
	लिपिकार	लिपि-संवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-मस्या	पत्र-स०	श्राकार
रचना-स्थल ७	।लापकार	8	१०	११	१२	१३	१४
			<u> </u>		<u> </u>	 I	8 £ \$ × \$ \$ 8
į				हिन्दी-राज०	पद्य ५२		१६—४७
							२४७×११ २
				17		१	१७ — ५५
		- ,					२४ ६ 🗙 १ ० २
				"	હ	१	38-88
!		t-	'		:	3	<u>२६ ५×११ न</u>
				"			२३ – ५५
					eren Osz		<u> २२०×१०२</u>
				17	पद्य १४	}	१४-33
	•				पद्य २६	२	२६ ७ × १२ ४
				55	पध र	`	११—२८
					3	१	v.3 × 5 ∘ c
				75		`	γγ - 3γ
					गद्य-पद्य	१	२५ ६ × १० ३ ———————
				,,,	14 14	•	१० − ३२
	सावतजी	1				२मे १६	₹ × ₹ ο ∨ ξ ο ∨ 0
	सायतणा	१७७१ग्रासोज	स्यालकाट	प्राकृत		, , , , ,	१७ ४० २३ ६ × १० ६
_		सु० २ बुघ०		हिन्दी-राज०	पद्य १६		80-80
मेडता		1		16-41-(1010	• • •		२५ २ × ११ ०
			 		पद्य १४		78-58
				"			२४.४×११.४
		-		77	पद्य १	,	१५—४२
				"	~	i	₹ ४३ ×११०
		-		55	पद्य ११		18 - 38
					}		२६ १ × ११ ७
		Ì		सस्हत		१	18-38
							२५ ५ × ११ =
			1	हिन्दी-राज०	१७	j	२०—४६
				}			२ ५ २×११ ५
			}	"	पद्य ५		26 - 50
77 °7 °7 °					U≥r ►	1	26 0 × 80 x
म ह दापुरनग	रा			"	पद्य म		₹₹€
					पद्य १४		₹¥ ७× ११ o
				17	""		3528
	<u>}</u>				गद्य	2	२८२×११६
		1	1	"		1	85-58
	•						

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
कमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्य~नाम	ग्रन्यकार	रचना-मंध्य
2	হ	3	¥	У	€
११५	२११	! १२	सर्वया	1	
	ધ્ર ૨૬ ૭) Yo			(!
१९६ ।	7	१३	सर्वग	1	
2 <i>१ १</i> १	२७४	१३	सवेया	। वालच ं द	
	२६२	23	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	410144	.
११=		13.7	म वंग	त्रह्य हरनान	a un particular de la constanta de la constant
े ११६	१८७	3	सवैया		
3 856		१२	1 441		
१२०	१२५०	- 2A	सर्वया		
१२१	१३४६	35	 सबैया		
777		७ ६	্ সপ্ৰা	1	Siller de de la constante de l
१०२	१६२१	88	सर्वया	केशवदास	
675	१४७७	५१	सबैक इस विका		Tylina ingalagae
१२३	३२५	४७	सर्वया कुगु लिया	<i>बु</i> मालचन्द	
१२४	3	१३	सर्वया दोहा		
१२५	२१६४	7 7 7	7	1	
६०३		35	- सर्वया व छप्यय	राम, सुन्दर, जिचन्द माहरा	
१२६	३६५	- - - - - -	सवैया व दोहा	लालचन्द	
ક્ ટહ	<u>}</u>	- २ १ ६३	Mânt Fran		
7-0	२४४०	88	सर्वया स्तवन	ज्ञान सुन्दर	
१२८	प्रहर	<u> </u>	- सर्वेत्रा कवित्त फुटकर		
१२६	238	१२	- सिमाय		
	3 7 0 2	3	- w. w. z		
१३०	3,50€	_ १४	- सिभाय		
१३१	9=315	84	्र -्रिमलोक		
	} ?	४७	- । निवास		
१३२	२४६०	£3 8	सीधोवरण व वारा ग्रक्षरी		
१३३	१६५१	38	सिवोवरगा पाटी २ प्रति		
,	1	₹ ?	।त्रवाषरणा पाटा ५ प्रति		

चिना -स् थल ७	लिपिकार द	र्रालिप्-सवत् १	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-सख्या १२	पत्र स० १३	ग्राकार १४
				हिन्दी-राज०	पद्य ३		२६ [°] ₹×१२७ १० —४१
				77	पद्य ५		<u>२६ ० × ११ ३</u> १६ − ५ ३
				" - √	पद्य ३२	₹	₹ ७×११ <u> </u>
			~ J	#1 = /	्रपद्य २	-	₹ ८ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
				"	ृपद्य _१		₹ \
				"	पद्य ६	१	२० ६ × ११ ० १०—३ ५
	पीरचन्द	१८८५ चै०	जयपुर	"	पद्य ५	१	१४४×१०२
	-	सु० ११		"	पद्य ६ ,,	१ १	१३—२३ २४०×१००
	छोगालाल	१६३३ भा०	पाली	"	पद्य ११	१	१७—४१ २५ ७ × १२ ०
		सु० ७		77	पद्य ४		१७—५१ २३६×११२
				,,,	पद्य ११	१	१३ ४७ २२ ५×१० ४ १४ - ४१
				77	पद्य ५		₹€७×१° € ₹७—३२
	बुद्धमल	१६०६ वै	जयपुर	71	१०	१	२२ ६ × १० ७ १० — २८
		बद ४		"	३	१	१७३×११६ १५ — १६
				,,,	पद्य २५		२४ २×१० ८ २१—४७
		1		"	હ		₹ ο × १ ο ५ १ ₹ ε
				"	٧		25 = × € X
				77	गद्य	१	₹ 8 —₹७•३
				,,	गद्य	२	२१२×१०७

					1
क्रमाक	ग्रन्याक	पुष्ठाक	ग्रन्थ - नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
י יונוניית (7.313	₹ 3	8	×	Ę
	,	, ५५	सुहागरा की सज्भाय	कुशल	(
र्ड४	२१५८	= 32	सुहागर्य का संज्ञाय	3.4.4	
१३५	३२५	<u> </u>	सोकडली को साल		
	१३	58			
१३६	00 5	<u> </u>	सोकडली री सिज्भाय		
	२ १५ ८ ३	४६ ४६			
१३७	55	3	सोकडली रो साल सुमत कुमत की ढाल)		
	६४२	२०			
_{हे} १३द	2	3	सोचकर १० बोन		}
१३६	६४२	२०	सोवकर १० बोल		1
4 7 0	3	3	तायमर ६० मान		
१४०	१४२५	₹७	सोत्रह सिगार		
	२	७२			
१४१	२३३३	£ ?	सोत्री ढाल	रिख चन्द्रमाण	१८६४ काती सु० ४
0	३ ४४ <i>६</i>	६३			
१४२	8	у ३	स्त्री का १४ ठिकाणा		
१८३	२४०५	६ २	इशक्त पवि कार्यकारिकार		
, 0		199	स्थूलभद्र मुनि वारामासिया		
				7 '	. •
	1				
		{			
				ļ	
		•			
	•	ĭ	,	ĺ	

प्रकीर्णंक

				,		1	
रचना-स्थल	लिपिकार -	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भावा	छद-सख्या १२	पत्र-स <i>०</i> १ ३	श्राकार १ ४
9	<u>দ</u>	3	१०	११	1 34	1 (4	
				हि दो-राज०	पद्य २०	१	₹ 8. ₹× \$0.0
				11	पद्य ६		₹३ ६ × ११ २ १३ — ४०
				"	पद्य ६		₹.4×8× 6 • •
				"	पद्य =		₹ <i>१</i> २ × १२ ० २० — ४३
			:	17	गद्य		२४.० × १२ ० २०—४३
				"	गद्य		२५०×१०६ १६—४२
				13	गद्य		₹₹ × १० ७ १ €— ४१
बीदासर				ננ	पद्य १६	१	₹3—₹£
				; } }	। गद्य		<u>₹ ३×१०३</u> १३—२६
				"	१७	२	२३४×११६ १5−४३
			}				
				}		}	

प्रनथकार

ग्र

श्रखमल, श्रखेमल - २००, २१०, २१२, २१४ श्रगरचन्द - ६०, ३२४ ग्रचलकोति - ७० भ्रजयदेव सूरि---११८ श्रजितदेव सूरि - ६२, ३६० ग्रनन्त भट्ट- ३६२ म्रनूप - ४८ श्रनूपचन्द--१५८ ग्रभयकीि--१०६ श्रभयदेव सूरि-५८, ७२ ग्रमर-- ३२४, ३५८ ग्रमरचन्द-- २४६ ग्रमरसिन्यू--७६ श्रमीचन्द - ६४ श्रमृतविजय--१४४

ग्रा

श्रानन्द मुनि— २४, २२२
श्रानन्दघन— १४, १६२, १६४, १६८
श्रानन्दघन— ४८, १६२, १४४
श्रानन्दिचान— ४८, १३४, १४४
श्रानन्दिवजय— २२
श्रासकरण— २, १०, १२, १६,
२४, २८, ३२, ४०,
४४, ४८, ११२, ११४,
१३६, १४०, १५०,
१५४, २०४, २२४,
२६८, २६२, ३१०,
३१६, ३८०

ਚ

उत्तम मुनि—२६४

उदयरनन—४०, ४४, ६०, १३०,

१६६, १६६, २३०

उदय रिख—३६४

उदय विजय—३६,

उदयसागर—१२६

उदयसिह—१०६

उदयस्रिर—१२

उदेशन—३६

उदेशन—३६

उरजाजो ऋष—२४

ऋ

ऋषभदास—३७० ऋषभदेव—१६४ ऋषभ सागर—२

क

कवरपाल—२५२ कजोडी रिख —३६ कजोडी सेवक—२३६ व्यमरिख —३२ वनककीरत—३० कनककीर्त —१४६ कनकविजय—४,१६४ कनकसुन्दर—१६० कनीराम—१२४,१३०,२१०,३२६ कवीर—१६२,१६६,१६६,२०२,२४,२१,२३२,२४६,२२२,

कमलकीति - १६२ कमलदिजय - २२ कमलहर्ष १३६, १७० करमचन्द रिख - ६०. १३० करमचन्द स्वामी - ६६ कलस वाचक - २६४ कल्यारा - १२ कल्याराहस-- ३०, ३६, ४२, ७०, 50 कवियगा—६, ५२, ७६, २१६, २१८. २२४ कविसार -- २२ कस्तूरचन्द -- ५० कानजी-- ६०, ११६ कान्तिविजय---६ कान्तिसागर-१८ कान्ह मृनि-६२ कान्हाजी--१७२ कालिदास - १४२ किंगनचन्द - ५८. ११६ किशनदास - १६६ किशनलाल--- , २४, ३२, ४०, ५=, ७=, =२, ११६, १८०, २०४, २१२, २१४. २१८, २२०, २ ४, २४८, २४०, २४२, २४६, २६२, ३६२, ४०० कीर्तिवर्द्ध न - ४२

कीर्तिविजय-३२६

कीर्तिसुन्दर-१००, १७४

कीर्ति सूरि-२५४ क्रमुदचन्द्राचार्य १२, १४ कुशल, कुशलजी -- २०, १८, ६४, **५४, ५६, ५५,** ६०, १०८, १३२, १३६, १३८, १४४, १६२ १७४, १८२, २१६. २२२, २५^, ३७६, 80€ कुशलचद १०, १ ८, १३४, १६८, १८२, ३४० क्रालघीर-२३४ कुशललाभ-३, ४०, ६४ कुशलजी-१३२ कुशलहरध-१३४ कुशल.जी-२५२ कुशालचद-१०,१२, २८, ३०, ७०, ८६, ११०,, ११४, १२४, १६६, १६८, ३६२, ३६२, 808 कुपाराम ३२६ कृष्ण-६४, २५२ कृष्ण्व वरो-- १४ कृष्ण मूनि -- २४८ केशराज - ६८, १७०, १८२ केशव -- २०८ केशवद स---३१६, ४८४ नेशवाचार्य - ३७२ केसर---७४ केसरविजय गिरा - ६५४ केसोराम-४०२ क्षमानल्यागा -- 52

क्षेमकरगा—४० क्षेमकीर्ति यति—४ क्षेमकुशल—५४

ख

खुशालचद — ४२
खुशालसुन्दर — ३६ द
खूवचद — १ द०
खूवो — १६२
खेतिसह — १ द४
खेतसी — ११०
खेम — ३६, १०४, ११ द, १५६
खेमकरण — ४२, ४६
खेमकरण — ६८, १२०
खोडीदाम — २०६

ग

गगादास -- २४६ गगाराम - २६६ गग मुनिसर--- ५६ गज कुगल - ११६ गजसार ३१४, ३४८, ३५० गिंग - ११४ गिएसागर — ७८ गुरासागर-द, १६, २६, ७६, ७८, ११४, १२८, १७०, १८८, २४६, गुरासुन्दर-७८ गुगासूरि -६० गलहजारी स्वामी - २६ ग्लावचद २३२ गुलाव मुनि - १६ गुलावाजी - २२ गोपालसागर-१२

गोरधन—६० गोवर्धन—६० गोतम ऋषि—२१५

च

चन्दपहमहयार—१७४
चतुरदास—२२६
चन्द—३६, ६६, ६६
चन्दकुशल—४२
चन्दिजनन्द - ३६४
चन्दनऋष—२१६
चन्दनमल—४, १२, ७६,
चन्द्रवल राग्गी - ३७०
चन्द्रभान रिख—२४, ५६, ६४, १६६, २२२, ३५०, ४०६

चन्द्रसूरि—३४८ चम्पाराम—२४८ चरकाच,र्य—३६४ चरगप्रमोद—२३८ चरियसागर—१२ चाग्यक्य—२३६ चिन्ताराम यति—२३८ चेतन—३५२ चौथमल—२२, ३६, ४८, ६८,

छ छीतरमल—२, ६० ল

जगरूप— १२, ४८, २१० जडावजी—३४, ४४, ५०, १५८, २१८, २३८

जगावल्तभ सूरि — ४० जतिजय—४ जयकीर्ति — १७६ जयतसी — ६४, २ ४ जयतिलक सूरि—१५६

जयमल---२, ६, ६६, ६६, ७८, द२, द४, द६, दद, १००, १०२. १०८, १०८, ११०, ११२, १२२, १२४, १३०, १३४, १३८, १४, १४६, १४४, १४८, १५०, १६०, १८०, १५४. २०५, २२६. २३०, २४२. २५५. ३०२' ३४८, ३७०. ४७६

जयरगगिंग — १०८, २३०, २५२
जयवनसूरि — १०६
जयसार — १८०
जवानमल — ६०, ३२६
जसकवरी — ६८
जसराज — ४०, ४६ १४०
जसरूप — ०६, ३६८
जसवतसागर — ६
जसवर्तन — ४६
जालीराम — ३६८
जिनगुगाप्रभुसूरि — ३४
जिनचन्द्र — ११२, १८८, ३६, ३६,

४४, ४६, ४५, ६६,

 ६=,
 १७४,
 १६२,

 २००,
 २०४,
 २०६,

 २०=,
 २१०,
 २१४,

 २२४,
 २३२,
 ३२०

जिनरतनस्रि २, ४, ६, ६२, ६२ जिनलाभ--२, ५०, ५६, ६४, २२२

जिनसागर--१८८ जिनहपं--१४, ३८, ४४, ६२, ६४, ६२, १०६, १०८,१२८, १५०, १५४,१५६, १७८, १८२,१८८, २०४, २५२,३२४, ३५२,

जिनोदयसूरी--१८८ जीगा---जीवगाराम--४८ जीवनाथ सुरि--३७० जीवसार--१०० जेडमल--१७२, २०६, २१० जेठोस्वामी--२००, ४०२ जेतीदास--२२४ जैतसी--१३२, २६४ जै नेद्र--६ जोबाराम--१०४ जोरावरमल--४४, ४६ 🕟 ज्ञानचन्द्र--- २८, ८४, १७०, १७८ ज्ञानमेरु-- १४ जानराज--५६ ज्ञानविमल - ६,३८,६४, ८६ ज्ञानसमुद्र--१४८ ज्ञानसागर - १२, २०, ५२, १०२,

> २१६, २३२, २⊏२, ३४४

१०४, १४०, १६४,

ज्ञानसार--४२, २३०, २३८, ३०६

ज्ञानसुन्दर---४०४

स

भागरू---३०

त

तत्त्वहस—१०४
तिलक ऋषि —२२२
तिलक सूरि—१६४, २२०, २५२
तिलक सूरि—१६४, २२०, २५२
तिलोक ऋषि —१३८, २३८
तिलोकशीप्रसाद—१३६, १३८
तीकम—६४, १५२
तुलसी—२२८
तुलसीदास—१५४. १८२
तेजरिख — २०
तेजमी —१३०, १४२
तेजहम—८

ਵ

दयाचन्द - १२२ दयातिलक - १३६ दयारतन - २१ = दयासागर - ५ = दलपतराय - ३१० दामोदर - ३७४ दास - ७६, १६६ दिनकर मौड - ३७२ दीपऋषि - ११६ दुर्गादास रिख ३२, ४०, ४६, ७६, ६०, १२४, १६=, २१०, २२६, ३४४, ४०२

देव ऋषि —१०६, १३० देवबन्द—=६, १६४, ३६८ देवपाल—३६६ देवगहा —६८, २४८ देवमृति—६, ८६, १३० देवसूरि—६६ देवीदास — ६०, २१२, ४०२ दौलत—३६, १७० दौलतराम—६६, १७६ द्यानत — ५८, ५०

ध

धन - ३२४

घनजी -- २३४

धनराज—२१४ धरमसी—२६, ४२, १७८, २४२, ३०२ धमंदेव—१२८ धमंमन्दिर—१५८ धमंवर्धं न—१८६ धमंसी—३६६ धमंसुन्दर—१७० धमंहस—३२४

न

नयमल—४६, २००
नन्द— ५०
नन्द्रदास—६८६
नयरसुन्दर—१५६
नरवदो चारण—१७०
नरसिहराय—२२०
नवर—२०४
नाय—२२६
नारायण—३८०
नेत—६४
नेतजी—२०६, ३५६
नेवसी—३५२
न्यायसागर—१०४, १६६

प

पचोनी—४४, ४६
पदम उदय—४०२
पद्म—१५२
पदम चन्द्र —१२६
पद्म राज — ३२
पद्म विजय — ७०, ३७ =
पार्ग्व चन्द्र — ३२२,३५२
पास चन्द — ६४, ६६, २१८, २२४
३७६
पुण्यकलश — २६४
पुण्यकीति—१५२

पुण्यक्तरा— २६४
पुण्यक्ति — १५२
पुण्यक्ति — १५२
पुण्यक्ति — १४६
पुण्यक्तागर — २६, ६६, १४६
पुग्यक्तागर — २६, ६६, १४६
पूनो — १२६, १६०, १६२
पेन — २३६
पेन — २३६
पेमलो — १०४
पोलम सूरि — ४६
प्रभाचन्द — ३६६
प्रमार्गसागर — ६४
प्रीतिकाय — १६२
प्रीतिसागर — १३६
प्रमेस् — १०६
प्रमेस् — २०६

ब

वनारसी—३४७ वनारसीदास—१२, १४, ४०, २२२, २५२ वस्लभगिया—२३८ बल्लभाचीर्य – १६२ बल्नोलगिया—१४८

वालचन्द - २३६, २५४, ४०४

बुद्धित्जय - २२, ४२ बुद्धिहर्ष-४२,४४ ब्रह्म-३४, २१०, २२०, २५४,२६० ब्रह्मदेव-२४ ब्रह्म हरलाल-४०४

1

भित्तलाभ—६६ भगतलाल – ६६ भगतिवमल—१५६ भगवानदास—२०, १६, २८, ८२ ६०, १४२, २३६

भगवानलाल-५५ भद्रवाहुस्वामी - १०, ५४ भद्रसेन--११८ भय्या --- २४४ भतु हरि-२४४ भागचन्द - २२६ भानुदत्त-३८६ भालमूनि - ४०२ भावतिलक - २० भावप्रमोद - १०० भावरतन-१२८ भावविजय-४२, ६८ भास्कराचार्य-- ३८० भवनकीति - ६ = भूवनमोम - १८० भूधरजी - ३०,५२ भूघरदास- ६ भूरमल्ल - २१२ भोगोशाह - २१० भोज-४६

म

मगलदास — ३१८ मगतुला श्रार्या--८२ (४१३)

मतिक्शल - १२० मतिरूप - ५5 मतिविशाल--१८ मतिसार--१७६ मदनभूति---३६० मद्रासी साधर्मी -- ३८२ मनरूप---३८ मनीराम - १००, ३५४ मनोहर- २२० मनोहरदास-२२२ मया - १६ मयाचन्द--११२, १२२ मलूकचद---६४ मल्कदास--११४, २५६ महमद---२४४, २४६ महेश मुनि-१६२ मादेव सेवक-१६२ माधवाचार्य- ३५४ माघोदास - २०४, २५४ मानकराम-६६ मानत् गाचार्य-५४, ५६ मानविजय - १७२ मानसागर-१०८, १७२, १७४ माना ग्रायी- १३८ मार्कण्डेय-६२ मालदेव - ५० मुनिमाल - १२५ मुनिराम-२, ४ मूनिलाल-४८ मुलतानमल--१० मूलचन्द-- ३६२ मूलो--४०२ मेघराज - २७४ मेरुविजय -- १४० मोतीचन्द-१६४, ३०० मोतीलाल-४८, २४८

मोहनविजय-२०, ११८, १२०, १५5,१६६ मीजीराम---२४, २२४ य यतिराय-१३६ यशविजय-१७८ यञोलाभ---१३८ यादव-१६२ ₹ रगरसिक -२०६ रगबल्लभ - ३६८ रघुनाथपूरी - २६४ रराजीतसिह-२८६ रतन - ३८, १४६, १७६ रतनजी -- ८८ रतनो--११४ रत्नचन्द्र - ४, १८, २०, २४, ३६, (ग्राचार्य) ४४, ५०, ५६, ६०, ६४, ७०, ७६, ८०, 55, E0, EZ, EV, १०२, ११८, १२६, १३६, १३८, १४२, १५४, १७४, १७=, १८०, १८२, १६२, १६४, १६६, २०२, २०४, २०६, २०८, २१०, २१२, २१८, २२०, २२२, २३०, २३२, २४६, २५०, २५२, २५६, २५२, ३१२, ३४६, ३५२, ३६४, ३६६, ४०२ रतनतिलक-१४, २१२ रतनसमुद्र -- २१८ रतनसागर-१६२

रतनसार---२१८ रतनसुरि--१७८ रतिराम--३६६ रत्नजेखर सूरि-१७५, २६६ रत्नसिंह-- ३१२ राघव दोपी-१४२ राज-१६६ राजचन्द सूरि - ५० राजसमुद्र-१६४, २३० राजहर्षं - १४४ राग् मुनि - ४= राम-४०४ रामिकशन---१४४ रामकृष्ण--११४ राम--२८, ६४, २००, २०४, २१२ रामचन्द्र---४६, ४८, ५०, ५६, ६०, ६२, ६०, १२८, १७४, १७६, १८=, १६६, २०२, ३१४, ३२२ रामचरण - २१६ रामदास--१६६ रामविजय - ३६, १२२ राय बन्द-४, ६, ८, १६, १८, २०, २८, ३२, ३४, ४६, ६२, ७४, ७५, ८०, ८२, ८४, ८८, ६०, ६२, ६४, १०२, १०६, १०८, ११२, ११६, ११८, १२२. १३२, १४०, १४२, १४६, १५८, १६४, १६६, १६=, १७२, १७६, १८०, १८६,

१८८, १९४, १९६,	लवणकीर्ति—१३२	विनय-३३०		
१६८, २१०, २१२,	लाभउदय – १२, २२, ३२, ६८,			
२१४, २१६, २१⊏	४०२	£४, ६ ५ , ११६,		
२२२, २२⊏, २३२,	लाभवर्धन — १३८, १५०, १७२	१३०, १३४, १३६,		
२३४, २४०, २४२,	लाभविजय — ६२, १३२	१३८, १४०, १४४,		
२४६, २५०, २५४,	लाल—२५४	१५५, १६४, १८६,		
_५ ३०२, ३०४, ३१०,	लालचन्द२०, २७, २४, ३२,	२०२, २०६, २१४,		
३१४, ३१६, ३४०,	७४, ८६, ११०, १२४,	२२०, २२६, २४२,		
३४२, ३४६, ३७०,	१३०, १४४, १६२,	२५६, २६२, ३९४		
३७२, ४०२	१६८, १७४, १८६,	विनयचन्द कु भट-१४, २२, २४		
रायमल —१२०	१६२, २४२, २४४,	विनयचन्द्र श्रावक - २, प		
रिखजी ८,१८,२०,२४,३८,	२५०, २५६, ३२६,	विनय विजय—६६, १७६		
६०, १०२, १३०, १४६,	३३२, ४०४	विनोदीलाल - १४४, ३६६		
१ ८८, २१४, २१६		विभव सुजस १८४		
रिखवजी —७=	लालचन्दिवनोद—१६८	विमलबुकागच्छ—१८४		
रिखभ – २६४	लालदास - १०	विमलविजय१५४		
रिखहररा— १४४	लालविनोदी —१६८, २५४, ३६४, ला नसेत्रक —८६	वोरचन्द—८, १३६ व्यास उदल—२०८		
रिद्धहर्ष—४८, १८८, २१०	लावण्य-४०			
रूप ऋषि—१७२	लावण्यविजय — ३८	श		
रूपचन्द३४, ८६, ६४, १४६,	लावण्यसमय—२३=	ः शकराचार्य—२६, ६४		
२०४, २१६, २३४,	लिखमीचन्द — १६८	•		
२४६, २४८, ३६८	लिखमीरतन-१०६, ३९२	शभुनाय — ६४ शबुसायु — ३०६ शातिकुमार स्वामी ६⊏		
रुपविजय — ३४, ८०, १००, १७२,	लूगकरण - १३२, १३४			
२३२, ३६४	लेसेनसूरि—६४८	गातिकुमार स्वामी ६⊏ शाँतिविजय—६०		
रूपसी — ६०	लोतीराम—२३०	शातिसूरि—२, ४, १२, ६२, ६६,		
रेखजी—४०२	व	£2		
ल		शातिहर्षं — १०६		
लक्ष्मीकल्लोल — २५०, २५४	विक्रम१४६	शिचन्द माडग्।—४०४		
लक्ष्मीचद१८०	विजय—५०, ७४	शिवचन्द — १६२		
लक्ष्मीरतन—६४	विजयदेवसूरि—१४४, १४६, १७८,	शिवजी ३८		
ल६मीवल्नभ—१७४	१८० विजयभद्र २८८	जिवदत्त—१४२ -		
लक्ष्मीहरग्१००	विजयलक्ष्मी—३२६	शिवरतन—३६, १५६ फिल्ल		
लक्ष्मीहर्ष१५६	विजय सूरि—३६	शिवलाल—१८ कोगान्य ४२ ००		
लच्च – १०४, १५६	विजयमेन — ६५२	गोभाचन्द्र—४२, १६४ इयाम—३६६		
लट्सविजय— १०४ १०६	जिलापन ०३-	7-11-1- NC 4		

विजेराज - १३८

श्रावकदास — १४२

लव्चविजय- १०४, १०६

श्रीपाल मुनि—२६४ श्रीसार मुनि—१०२, १६०, १६२, १७२, १६८, २२२, २४०, ३०६

श्रीहर्ष —५२

स

सत — द ?
सदारग — २०६
सदारा — २ %
सवारा — द , १ = , २ द , ६ द , द द ,
६०, १ - द , ११२,
१२ द , १३०, १३ द ,
१५ ', १ द ०, २०२,
३६०

समयरग-१८

समयसुन्दर — २, ४, १=, २२, ४०, ४=, ५०, ५२, ६०, ६२, ६४, ७०, ७२, ७६, ६०, १००, १२०, १२२, १३०, १३८, १३६, १४०, १४२, १४=, १५२, १६०, १६४, १७०, १६०, १६२, १६६, २१४, २२४, २२६, २३२, २६६, ३०६,

समरचन्द—३० समुद्रविजय—१०, ५२ सरदार,सिरदार —४२, ४८ सरू अचन्द —२२२, ३६२ सरूपाबाई-१६ ससि - ६४ सहविजय - ६६ साध्कीति - २६ सायुजी -- ५, ११८ साध्दास-१३८ सालदेव - १५२ सिद्धमेन स्रि-२८८ सिरेमल-१६२ सुखलाल-७६ सुखानन्द - २५२ स्जानमल - ३६, ५७, ६८, १४६, (सूजान मूनि) २०६, २३८, २४०, \$88 सूनर कवि - ३६६ सुन्दर-४०४ सुन्दरदास -- २२२ सुबुद्ध - २०६

सुनर किन — ३६६ सुन्दर—४०४ सुन्दरदास — २२२ सुनुद्ध — २०६ सुनुद्ध विजय — २ सुनुद्धि — १० सुमितिवल्लभ — १३४, १५२ सुरतिसिद्ध — २३६ सूरजमल — २०२ सूरजविजय — १६६ सूरदास — ११२, १७२ सूरसागर — १२४, १२८ सूरमिगर — १२६ सूर्यमल मुनि — ६२ सूवालान - ६०

सेवक - २२, ४४, ५६, ६०, ७८,

८४, १००, १३६, १४४.

१५६, २२२,२३८, २५६, ३७२ सेवकसिंह-११४ सेवग--- २८, ४०, ५८, ६४, ११४, १७२ सेवगराम---१४ सेवाराम २२२ सोमप्रभ--२४२, २४४, २४६ सौभाग्य--११४ स्वरूपचन्द--२०६, ३२ स्वरूपाचार्य - ३६० ह हमीरमल-६२, १६६ हरक्शल - ६२ हरप, हर्ष - ५२, ६२ हरसूख - २१२

हरसुख — २१२ हरिदास — २१२ हरिमद्र सूरि — ३४० हरिविजयसूरि — १५० हर्षकीर्ति — १७४, ६१२, ३५०, ३६६ हर्पकुशल — ३६, ५०, १२४ हर्पचन्द — २६, ३६ हीरमुनि — १४, २१६ हीरानन्द — ३४, ३६, १३२ हीरानन्द — ३४, ३६, १३२ हीरानाल — २०० हरी सेवग — १६४ हेमचन्द्राच यं — ३८६

परिशिष्ट-२

लिपिकार

भ्र

ग्रगरचन्द— ५१, ६१ ग्रन्पचन्द— ६६५ ग्रन्पविजय— ३५६ ग्रभयचन्द्र— २६३ ग्रभयराज— १५१ ग्रमरकवर ग्रार्या— १६३ ग्रमरचन्द — २५,२५१ ग्रमनजी— ३३३ ग्रमरू — ६६ ग्रमीक्शल— ३७१

ग्रा

म्रात्माराम—२६१ इ।नन्दरूप—७७, १८१ म्राशाराम—२६६

ई

ईश्वरदास—४५ **उ** उत्तम ऋषि—२४७

उत्तमचन्द — ११३, २६५ उत्तमा – ३१६ उदेचन्द, उदयचन्द — १२६, २१७, २६७

उदयविजय—२६६ उदाजी ग्रार्या —१४४, १७४, २४४, २४७, ३४४, ३४७ उदी ग्राया—५३ १०३, १२३, १४७, १७१, ३३३,३४१ उदेराम—५१, ३०३ उमाजी श्रार्या —१११, १२१, १२३, १७१

उमेदविजय--३१३

ऋ

ऋपभदत्त-२५६

F

कवरजी श्रार्था - १५७ कनीराम — १२५, २४६, ३०६ कर्परविजय — ३६१ कल्यारा — २१, १११,११६, २८६, ३७३ कालूहस — १०१, १५७

काना—३३१
किशनकवरी — ३०१
किशनकवरी — २४६
किशनचन्द — २४६
विशोरसागर — २६६
किशोरा — २१६
किसनदास — ६७

किसनसागर —१०७
किसना श्राया - ५७
किसनोजी —१६३
कीर्तिरतन सूरि —३४६
कुमाजी —३२३
कुरणाल —११५
कुशलराम —३२७

कुशललाभ—५३ कुशला श्रार्या—१०७, १४३, १५१ २४७ कुम्यदना ग्रायां — ५ कृपाराम — १४६ कृष्णा ऋषि — २४६ कृष्णा ऋषि — २४६ कृष्णाकदरी ग्रायां — ६५, १३७ कृष्णादास — २६३ कृष्णाकुमारी — १२३, २६६ केशराज — १८६ वेसर ग्रायां — १४५, १५६, २११, २२१ वेसरसागर — ११५ केसरीचन्द - २६३ वेसी — १८३

ख

खगऋपि—६५ खीवमुन्दर —१५७ खुशालचन्द —२५१, ३४७ खूवचन्द—६१ खेमचन्द —१७६

कोयल-२२७

ग

गगा ग्रार्या — ५७ गगाजी मया — १०५ गगावर — २१ गगावगस — ३२३ गगाविजन — १५ गभीरिख — ३५७ गजराज — २०५ गजसुकुमाल मुनि — ३४६

गाजी—२०३	११६, १२१, १२६,	जेठमल—२४३
गुराविजय— ३७७	१३१, १३५, १४७,	जेठामुनि — २६७
गुमाना ग्रार्या७, ११, १३, १७,	<i>१५१, १५३, १५७</i> ,	जेताजो श्रार्या—७३, १०१, १२७,
२१, ८४, १३६,	१ ५ ૨, १ ६५, १६७,	१२६, १४५, १४७,
१६३, १८१, १८७	१६६, १७३, १७७,	१५७. १६१, २६५,
२५५	१८५, १८७, १८६,	जैकवर भ्रार्या— ८५
गुलावाजी—२३, ६७, २६६	१६१, २२३, २६६,	जैगोपाल—१५३
गोडीदास—५३	२७६, ३१७, ३२१,	जैचन्द—१३
गोपाल जोशी ५५	३२६, ३६६,	जैराम भट्टारक <i>—१</i> ६१
गोरघन—११६	छीतरमल१७३	जोरावरमल १६ ६
गोरधनप्रसाद—२८३	छोगालाल-१६, १६४, ३२७, ४०४,	ज्ञानचन्द्र-७५, ६५, १३१, १६३
_	छोति ग्रार्या— १३६	ज्ञान श्री—४१
घ	•	ज्ञानसार—३२३
घासीराम — ३०७	ज	ज्ञानाजी श्रार्या - २५, ६६, १०३,
ਚ	जगराम <i>—</i> ७५	१०५, १०७, १११,
चतराजी—२६७	जगरूप—-३२१	११६, १२३, १२४,
चत्राजा—२६७ चतुर्भुज—३१, ३७१	जतनर भ्रार्या — १६५	१३३, १३४, १३६,
वतुनु ग—२१, २७१ चनराग श्रार्या—१११, ६७	जयदेव—६६, १३१, १५६, १६५,	१४५, १४६, १५५,
चनुजी श्रार्या—२३३	१७४, १७६, २५६, २५३,	१५६, १७१, १८१,
चन्दन	३०५,	१८७, १८६, २०७,
चन्दनमल-३४, ११७	जयमल—३३५	ं २१६, २४३, २६४,
चदूलाल२२३	जयता रिख—२८६	रह, २६१, २६४,
चन्द्र—१०५	जवारी म्रार्या— १७७	३०७ ३१३, ३८१,
चमनाजी रिख—२७४	जवाहरमल—५	ਟ
चम्पानी—१६६, २४६, २६१	जसराम—१०६	टीकम ऋषि — १०३
चाँद२२७	जसवन्त — १०३	♂ -
चाहु १४१	जसवन्त दे —३५५	ठाकुर रिख—१४७
चिन्तामिंग—-'७६	जातिविजय — ३२५	•
चुन्नीलाल – ११७, ३४६	जिनरग सूरि—३२३	ड
चुहडी ग्रार्या—१२६	जिनहर्ष — ६, २५६	डमीजी म्रार्या—२४७
चेनाजी—१३	जीऊ ग्रायी—४७, १३१, १७६,	
छ	३६ १	ह्र गरसिह—२६७
छगनचन्द्र—३५३	जीवरा ऋषि—३३५	त
छगनलाल—३५६	जीवगी भार्या—११६	तखतमल — ३६५
छ्गना म्रार्या—२५, १०५, १०६,	जेठ—३२१	ताराचन्द—३४१, ३६१

िनोन कवि २५०	न	निहालजी—७५
तिलोक ऋषि—२५६ तिलोकचन्द—३२३	_	नेनचन्द—१५३
	नगाजी श्रार्या—६३, ५५, ६१,	न्याय विद्याल—१५७
तुलसी रिख – २११	६४, १०७, १११,	प
त्र्यवक—३६१	११३, ११४,	
द दना—३०१	११६, १२१,	पवाई चेला—२६१
दमाजी रिख—२७५	१३१, १४१,	•
	१४४, १५१,	1
दयाचन्द्र—२५१	१६५, १६७,	पन्नाजी ग्रार्या—३४, ३७, ८४,
दयालचन्द— २८५	१६६, १७१,	દ્ય, દૃદ, ૧૦૫,
दल१७७	१७३, १८४,	१०७, १११,
दलसुख—==७	१९३, २१५,	११३, १२१,
दलीचन्द—४७	२६१, २६७,	१ २३, १२७,
दल्जी आर्या—१५६	२७१, २७३,	१ २६, १३१,
दसी राग्गी – २५५	२७७, २ १,	१३३, १३४,
दानविजय—३२३	२६३, २६५,	<i>१३७,</i> १४४,
दामा रिख—२६३	३०३, ३११,	१ ४ ६, १ ५१,
दामोदर—२८७	३१३, ३२६,	१५३, १५६,
दिलीपी म्रार्या—३४६	३३६, ३४३,	१ ६ <i>६</i> , १ ७७,
दुर्गादास रिख—३४७	388	१८३, १८४,
देवकृष्ण जोशी—४७, ५५, १४३,	नथमल ६६, ११५, २८६	<i>२२७</i> , <i>५</i> ४१,
<i>१४७,१६७,</i> २३६,	नथाजी ग्रार्या—१११, ३५६	२४१, २६१,
२७६, ३०४, ३२७,	नथूजी ग्रार्या—२९७	२६७, ३११,
335	नथो - १०७	३२३, ३४५,
देवजी रिख—१२१	नन्द भ्रार्या— १२७	३५१, ३७१,
देव विजय२८६	गन्द बन्द्र ऋषि—२८५	३८७, ३६३,
देवा रिख — ३०७		33 €
देवीदास-१३६	नन्दलाल—३५६	पन्नालाल महात्मा —३७३
दोला ग्रार्या— ६७	नयनचन्द्र—३३६	परमानद—-३७३
दौलत गर्णि — ३२३	नरसिंह—३१७	पानाराम—२६३
दौलतराम—१३६, १६५, २७१,	नरहरिदास बोडा—१७१	पार्वती भ्रार्या—२८३, ३४७
२७४, ३६३	नानगराम—१६३	1िरागदास — २६ ६
ध	नानगाजी श्राया-१८१, २३७	, पीरचन्द—१४३, ३०६, ३७५,
घर्म कल्यागा—१७७	२६ <u>५</u>	४०४
धर्मदास ऋषि—२७३	नानजी मुनि—३०६	पुण्यसागर—- ६
धर्मं विशाल—२५७	नारायग् रिख—्-२७१	पुरुषोत्तम—१६३, ३२३
घीरज मुनि—३४७	निहालचन्द—५७	पूनमचन्द—३६१

पूररामल — २६७	भ	मलूकदास—६६
पूर्णचन्द—२३१	भक्तिराज— १ ८१	महकर्ण रिख—-२७५
पेमराज—२८७	भगवानदास—१४३	महाकु वर — २२७
पोहकर मुनि—३६५	भजूलाल- ३०५	महेशदास जोशी - ३७५
प्रभुदास—३०६	भागा श्रायी—७७	मागा – २४६
प्रमोद रुचि—४५	भाऊ व्यास—२६६	मागीराम — १२५
प्रवीग्गसागर—= 9	भागचन्द्र१५३	मागीलाल—२६१
प्रेम कवर१०१	भामरयार२५६	माडरा ऋषि — ३४१
प्रे मचन्द — २३७	भानर—३८६	मायरग—२६३
प्रोमाजी — ६५५, १७३, ३२५	भारमल२५६	माईदास—३७७
फ	भुवन सागर—६६	माराज ५०० माराजचन्द –११७, २४४, ३५१
	भूरेलाल—३६७	मानकराम—६६
फता ग्रार्या—१२५, १७३	भैरूदास—३१६	मानकवरो भ्रार्या १६५
फतेचन्द-१३, ११६	भोज मुनि — २६६	मान मुनि—१५७
फूलाजी ग्रार्या—६, २३, १७६,	भोजराज रिख -३६, ८७, ११४,	मानसिघ—१४६
२६५, ३०१,	१५५, २०१,	माना ग्रायी७१,७७, ८६,१४८,
३०४, ३ १ ६, ३ <u>६</u> ७	२२४, २२६,	२२७, ३६३
	રે૪૪, રે૬૪,	मानी ग्रार्या - १३३, १४६, १५१,
ब	३२४, ३६३	₹ १ ५
वशीलाल—२६३	भोजपि — ३२१	माहू ग्र _। र्या १२५ मिश्रमिएाराज —७१
वकसीराम – ४६	म	मुकुन्द—२२३
वस्तावरमल—५५	मगतू ग्रार्या ३२७	मुकुन्दचन्द—१०७
वगतावरचन्द —४७	मजूल तिख — ६६५, २७१,	मुरलीधर — २६५
वछाजी ग्रार्या —५५, १११, १८७ वदना ग्रार्या — १८५	₹₹€, - ₹₹ € ,	मैना ग्रार्या—१७५
	४०१	मोतीचन्द — ११३
वदनी — १३५ वलदेव — १५१	मगना श्रार्या— ३१७	नाता अप्य <i>" १</i> १ १ र
वल्लभ विजय — १५३	मतिलाभ७६	रबुनाथ—४६
बल्लभाचार्य - १६३	मितविजय—२८६	रननकु वर —१२१
वाछाजी — १८६	मथुरा श्रार्या—२६७	रतनचन्द - ६१, ७१, १०६, ११३,
वालचन्द—२६७	मद्रासी साधर्मी —३८३	१५६, १६६, १८७,
वालाजी भ्रार्या— २५३	मनसा — २२५	२३१, २३७, २४५, २४७, २७३, २ ७७
बालावरुश १५६	मनसाराम – १५७, २६६	२७ १ , ३२३, ३४१
बीना ग्रार्या—४७, १०३	मनाजी म्रार्या—१८५, २४१	रतनजी रिख —१२६
बुद्धमल १११ , ११ ५, २३५,	मया भ्रार्या १०१, १०५, १०६,	रतनाजी — १०१, १२७, १४६,
३२३, ३८३, ४०५	१४६, १ ५६, १ ५३,	१५१, ३४६,
बुद्ध विजय—१८७	२३३, २६६, ३२४,	र्रातसुन्दर—-१०३

श लव्धिचन्द--३७६ रत्नशील गिर्ण-१४३ ललितचन्द यति--७३ रत्नाराम--- ५१ रमानाथ--३७७ लाह्य म्रायी-१६, ३७, ४६, ५६, राई भ्रार्या—१५६ ७४, ५४, १०३, राजक् वर म्रार्या—१३७, २२३, १०७, १२१, १२३, राजमल-२६, ६३ १२७, १३१, १५१, राजाराम- १६१ १५७, १६३, १६७, राम--८६ १६६, १७३, १७४, राम्क् वर--१५३, ३५५ { ५३, १६६, २१७, रामगोपाल- २६३ २१६, २६७, २७१, रामचन्द--५३, १६३ २५४, २८७, २६४, २६७, ३११, ३१५, ३२५, 383 रामजी-१६, ११७ ३४३, ३४५, ३४६, श्रीचन्द---११ ४५७, २६३, ३७७, रामदास---२५ रामधन-४३, १६१ ३८७. ४०० सगरू-३६७ लाडाजी--१६१ रामप्रसाद - २७५ सघाजत -- ६५ लाभचन्द गरिए - १८३ रामरतन--३७५ रामलाल--२५१, ३४७ लालचन्द-५७, २६३ रामाग्रार्या - १४५ लाली प्रार्था - १०६. १८७ रामाजी---१३५ लिखमसी म्रार्या-२६३ रायकवरी-११६, १६७, १६५, लिखमा भ्रायी--२७१ १६६, २२१, ३१५, लिछमा--१३, ३२१ रामचन्द रिख--१४६, रावत मुनि--२६५ वद्धंमान रिख—२४६ रीघु ग्रार्या—२६५ वसता रिख - ३५१ सरूपा--२३ रुकवो श्रावक---६६ विद्यविशाल - ३३७, ३७६ रवमा ग्रायी--३१३ विनयचन्द रिख-१०१ रुखमाजी- १५६ विनयमल रिख — ४१, ७१, ३२७ सावूराम-५ रूपचन्द - २४, १४६, १८३ विमल मिएा-१५३ रूपविजय--११६ विलसोजी-३२४ सावत-७ स्वा आर्या— १०३, १३५ विशेपचन्द--५७ सावल - १०५ रूपाऋपि-- २७३ साहेवराम-३६३ वीरऋषि-१७३, २८१ वीरचन्द रिख - १६, ६३ सिंहसौभाग्य-२२६ लक्ष्मीनारायण-१८५ वृद्धिचन्द--- ८६, २०५ सिद्धविजय-११६ लक्ष्मी शिव---३ सिवसैंगा मुहग्गीन---५७ व्यास-१५६

व्यास रतागाी--१७१

लखमारतन--१०७

शभूराम महातमा - ३६७ शशि ऋषि-३०१ शान्तिविजय-१४१ शिवजीवरा----२६१ शिवदास रिख-१२५ शिवराज—३७७ शिवराम मूनि-३६७ शिवलाल रिख-२१३ शुक्लाजी - १८६ शोभाचन्द रिख - ५७, २६५ श्रीकिशन — १८७ स सतोषा ग्रार्या - ६५, १०५, १४७, १६३, २७४, २८४, २६१, २६४, ३०४, 384 सगई वोसवास - ३६१ सबसी मूनि--२५६ सरदारमल रिख - ३३, ११५, २२७, सरसा श्रार्या--१४६, १५१, २०१, सवचन्द - २६७ सावतजी--४०३ सारा श्रार्या - २६३

सीताराम-२६६, ३२७

(४२१)

सुखचन्द—१६१
सुखदेवनन्द—१६१
सुखला रिख—६६१
सुखलाल—२७६
सुखानन्द—५३
सुजागाजी—३१६
सुनी ग्रार्या—१६३
सूजाजी ग्रार्या—१०७, १०६,
११५, १३५,
३०७
सूरजी ऋषि—३४६

सेखा मुनि—२६३
सोनाजी श्रार्या—२५५, ३३६
सोनी ग्रार्या—१८६
सोभागचन्द—४३
सोवनचन्द—२२६
स्वरूपकुशल—१५६
ह
हसमूल—३२३
हस्मूतराम—७५
हमीरमल—२२७
हमीरविजय—१२१

हरचद—३७७
हरजी ऋषि—११५,२=३
हरदेव—१७
हरषचन्द ऋषि—४७
हरिचन्द—५७
हिमता—१०३
होरा—१२३
होरा ग्रार्या—१६५
होराचन्द रिख—१४१,३४१
होरालाल—२६५
हेम सौभाग्य—२६३

रचना-स्थल

ए

एरगासी - ७५

籾 श्र जार - १८१ ग्र तरपुर -- १७१ ग्रजमेर-५, १४१, १८१, २५३, X35 भ्रजयापुर - २५ श्रकवरावाद - ६६, १३७, १३६ ग्रग्हिलपूर- १५६ ग्रलवर - ३, ३१, ६५, १४७, २३७, ४०१ ग्रसोप--२३६ श्रहमदावाद---१३७, २३७ ग्रहिपुर-१६, ७६, ५३, ११४ १२४, १७७, १६७, २३५, २४१, २६३ ग्रा श्राउवा—६७ श्रागरा--१२१, १५३ ग्रानन्दपुर-११६ श्रार्णदप्र--- न ६ इ इन्द्रगढ— १५७ उ उगरियावास-१६६ चज्जैन---१३१, २८४, ३२७ उदयपूर---६६, १०५, १३६, १४६, १५७, १८६, १६३,

238

उनाउ---१३१

स्रौ श्रोरगावाद — ३६५ क कटालिया--१२१, १६१ कवरपूर--१८५ कटल्याप्राम - १६१ कडा नगरे — ३३, १७३ कडी - १६५ कणीसर--१११ करड़ा-- ३६३ करेडा-- ३४१ काकदी - १५७ काकरोली-७१, १६५ किशनगढ - ३, ४१, ८६, १५३, २१३, २४७, ३४५ कीडोद - १६ कुइई - १७५ कुचामरा---५६, १६७ कुचेरा -- २६, १४१, २०३, ३६१ कुडक--- ८ ६ कुरकुटेश्वर — १२६, १८६ कृष्ण्गढ--२०५ कृष्णदुर्ग - ७१, ६१ केलवा -- १२६ कोटमरोट--१२१ कोटा-१३१, १७५, १६३, १६७, २४३

ख खभात--१३१ खजवाना -७, ३१ खलचीपुर- १६७ खोचद - ३६१ खेजडला-४१, ४७ खेजडा — ६ ग गिरग्राम- ६३ गगरान-१७ गगरागा-४७, ४६ गरडागा - ४१ घ घाराले--१७४ घाणाले-- ३२७ च चहावल -- ३०१, ३१७ चपावती नगर - {५३ चित्रकूट-- ११५ चूरू—७१ चोरू शहर- १०७ জ जडाऊ ग्राम---६६ जयगाव -- २१७ जयनगर--१४६ जयपुर-३, ४, ११, १४, २१, २७, २६, ३४, ३७,४४ प्र३, ६१, ६३, ६६, ७६,

⊏७, ६१, १०€, १११,

१ ४१, १ ५६, १६५,	तिवरी—१७, ४१, ४७, ५३,	पाली—१३, १७, २३, ३७, ४४
१८१, १८७, १६४.	૭ ૧, ૧૫૫ , ૧ ૬૫,	
२१६, २३६, ३०६,	२३४, ३४१	१ २७, १ ६७, १ ६६, १ 5६
३ २४	तुरी,—३३	१६७, २०४, २१६, २२१
	_	रद, ३०३
जाखनवा – २६	द	पीपाड—१७, ३३, ६७, ३६, ६३,
जालीद—७६	दिखन—२४६	८१, ६३, १०३, १०७
जालोर१२१, १७६, १६५	दिल्ली — ४५	१०६, ११५, १२५,
जेगराव२६७	दीवली—२२५	१३३, १६७, १६६,
जैतारग१०१, ११७, १२६,	देवगढ—११५, १४३, १७५,	२५१, ३४७
१४४, १७३, २१४	₹ ४७	पुहकरणी नगरी१०३
जैसलमेर—४६, ६३, ७३, ६६,	दौसा — १२३	फ
१३१	ध	फतेपुर, फतहपुर—न१, न४, १न१,
जोघपुर—३, १५, १७, २१, २६,		२२३, ३२ <u>५</u>
६६, ७१, ७६, ५३,	घूलिया—२८७	प्तर, राष्ट्र फलौदी—१०३, २१७, २४१,
58, 88, 8³, 808,	न	•
११४, १२७, १२६,	नगीने — ४५, ८१, २५१	₹७१,
१३६, १४१, १४७,	नागेरा—४७	फीरोजाबाद१६३
१५१, १५३, १५६,	नागौर-१६, २६, ३१, ५१, ६१,	ন্ধ
१६७, १७३, १७७,	44, 56, 68, 64,	वगडी—१७, १२१, १२७, १८१,
१५१, १५५, २०१,	१०१, १०३, ११६,	बडलू—६१, ११५
२०३, २१४, २१७,	१२४, १३४, १ ३७,	बडनगर — १४७
२३३, २३४, २४३,	१३६, १ ५७, १ ५६,	वरानपुर - २२३
२५१, ३११	•	बहादुरपुर—१५६
जोवनेर—१७१	१६५, ૧७५, ૧૯७, ૨૧૧, ૨૧૫, ૨૬૧,	वाडमेर—१५७, ३०३
H	₹ (\\\ \\\	बादरपुर—२५३
भालावाड — १३७	नारनोल—७१	बारानपुर —१६ ७
₹ 	निवाज—२३३	बिराटिया—२०७
डोडवाना—२२६	नीबडी — १६५	विरादिया— १२५
डेह—१७, २१, ६३	नौगाव—१११	बीकानेर—६, १६, २६, ३३, ३४,
ढ `	11114 — (((98, 89, 808, 808,
ढीकाई - १२६	प	११ ७, १२३, १४५,
त	पचाल— १७१	१४७, १५७, १८६,
तवावती —१०५	पाटरा-१०६, १२१, १५३, १५७,	२०३, २१६, २२२,
तवाडे—१,५	१५६, १७६	२३४, २४३, २६४,
तावरी—५१	पालनपुर ५७	₹ - ₹
	•)

वीदासर४०७	रागोर१७६′	स
वीलाहबीस — १५१	राजनगर – १७, ११६, १२१,	सकूरावाद—-१४५
वीसलपुर—१३७, १५३	१ ४१	समदडी — ४६
वृसी—१३, ५५	रामनगर—२५, ३६५	सरवा—११५
वेनीतट— १८७	रामपुर - १४५, १७५	सरवाड—११५
भ	•	सलू डा— ५३
भागापुर२५७	रामपुरा - २१७	सलूम्वर—- ११
भीलवाडा — ६१	रामसर—६४	सहजातपुर—१४५
म	रायपुर-१७, १२१, १४७, १६७,	सागानेर-५६, १५३, २२५,
मकसूदावाद१७३	रीया पीपाड २५, ६३, १२३,	२२७
मडाहडानगर—१०५	२४४, २५१	साचोर—६६
मदनू — १२३	रेयग — ७१	साढेग्राम —१ ७
महदापुरनगरी४०३	रोयठ४५	साथीरा३३
माबीपुर—१६७, २५१	रोहट—१७	सादडी — १२१
मिथिला — ३८७	ल	सायपुर—२१
मुलतान— ६	लसार्गी—१⊏१	सिद्धगिरि— १३
मेडता— ६, ११, ३४, ६१, ६३,	लाडनू – २७, ६१	सिद्धपुर—-१८५
₹€, ७१, ७€, ¤₹, ¤ ४,	लूराकररासर — १७१ ~	सिवासग्राम—६७
५७, ६३, ६५, १०६,	नूरासर३, १५६	सिवागा —४६
११४, १२३, १३६,	लोहट - १६३	सूमग्ग — ६
१४३, १४७, १५३,	लोहनगर११६	सेंखपुर—१०५
१६६, १७१, १८३,	लोहावट—१६३	र्समावे —१ ७३
२०७, २११, २१३,	व	सोजत३७, ५६, ७१, ८६,
२१४, २२४, ३०३,	वक्तापुरी—१०३	११६, १३१, १३३,
३११, ३१५, ३१७,	विक्रमपुर—२१, ५३, ६३, २२५,	१३५, १ ३७, १ ५७,
३२३, ३४३, ३७३,	73x	१ ६३, १८७, १ ६ १ ,
४०३	विलावस— १४१	२०३, २०७, २०६,
मेदिनीपुर—३१	विसलपुर—२१, १७३	२१३, २८६, ३४४,
र	वृत्दावन२०६, २११	₹ <i>\$</i>
रससीग्राम — ७६	श	ह हथनारा— १६५
रतलाम- ३२७, ३३३	२। इयामपुरा—७५	
	7-11-13-1	हरसौर — १३१, १६६

परिशिष्ट-४

लिपि-स्थल

ग्र		इन्दौर — ५७	१८७, १८६, १६१,
ग्रकलेरा — १५	3 - 0	उ	१६३, २२३, २६७, २७४, २ ७ ७, २७ ६,
ग्रजमेर—१६६, १७५. ग्रजयदुर्गे - १५१	40 C,	जगरावा—७३ जगरास—१४६	२९४, ३२१, ३३३, ३४१,३ ५७ ,३६ १
ग्रम्वाला१०५, २४७ यरगनपुर१३६ ग्रलवर४६, ६१, ६५,	, १०५,	चगरियावास—१४६ उगवास —२६५ उज्जैन —१५३	कुचामरा—२६७, २७१, २५६ ३७ ३
११२, ११५, १२३, १ <i>६</i> १,	१२१, १३३,	जदयपुर-१२१, १५६, २१६, २६३,२६४,३२४	कुचेरा—३४, २१६, ३१६ कुष्णगढ —६३, ६४, ११६, १२६, १४६
१ १, १५७. १७१, १७७, ૨૬૫, ૨ ७ १,	२१६,	ऊ ऊ ठाला <i>–</i> १५३	केकडी —१७७ , २ २७ कोटला—१०७, २६५
રદ १, ३०५, ૩૪ १, ३ ६३, ૩૯७, ३ ૯૯	३२३,	ए एवडिया२६ ३ क	कोटा — १३, ५३, ५७, १०१ १३५, १ ६४,३ <u>५७</u> ख
ग्रहमदावाद—१५५ ग्रहिपुर—५५, २११		कपासर्ग — ५३ करौली — ३ ≀६ कसवा २५६	खीबन —४७ खेतडी — ३०७
श्रा श्रावोरी — ११७ ग्राकोला — १४२		कानपुर — १६१ किञनगढ — २५, ४ ^० , ७५, ६५,	ग गंगराड — १५७ गढखेडा—३६७
ग्रागरा१०१, ११६ १५५, १६१ ३२३, ३४४	, २१७,	१०४, १०७, १११, ११६, १२१, १२४, १२६, १३१, १३३,	गुरुवचनगरे—३४६ गोविन्दगढ—१३, २२६
३७५ श्राहउसर—-२५५ इ	,	ર રૂપ, ર ૪૬, ૧૫ રે, ૧૫૨, ૧૫૭, ૧૫૬, ૧૬૫, ૧ ૬७, ૧૬૬,	
इ इदलपुरी—२ ५ ६		१७३, १७५, १९७	

चाकसू —७७	२८४, २६३, २६४,	ষ
चाटसू — ३४५	२९७, ३०३, ३०४,	धनेरा — १४१
चार्गोद२३	३०७, ३१३, ३१६,	धाकडखेडी१२७
चूरू१६६	३२६, ३३३, ३२६,	न
ਣ	३४१, ३४३, ३४४,	नदराम—-२२७
टोंक—-१२ १ •	६४१, ३४७, ३४६,	नजीमावाद—१४३
ँ	३७७, ३८१, ३८४,	नवानगर, नयानगर—४५, ५३, ६५,
हू गला —१ ५६	३६७, ३६६, ४०१,	१०१, १५७
डेग्राम—58	४०४।	नयाणहर—३५१
ढेह— - ३	जहानावाद—१८७, ३२३	नरात्रणा—११५, २५७
ज	नामनगर—१५६	नागीर४७, ५१, १०५, १०६,
जयनगर—१४, ४७, ५४, ६६, ११३,	जालरापुर—-२४ ५	११५, १३५, १५३, १७३,
११६, १४१, २११,	जालोर—३५५	२०३, २२७, २३३, २४४,
२८६, २६६, ३०१,	जीर्गादुर्ग १०३	२५६, २६१, २६४, २६६,
३०४,	जैतारस—१२६, ३५५	२८३, ३११, ३४६, ३४६,
जयपुर ५, ६, २३, २६, ३३,	जोवपुर-१६, ५३, ६७, ७°, ७४,	३७३, ३७७, ३८३, ३६१,
३७, ५४, ५७, ५६, ६३,	દેય, 	•
६४, ६७, ७३, ७६, ८४,	२४६, २६६, २८६, ३३१,	नीमाज— ११५
६१, ६५, १०५, १०७,	३४७, ३५३, ३६१ ।	नौगाव १४५, ३७१
१०६, ११ १, ११३,	जोवनेर२५१ ३६३,	प
११५, ११६, १२१,	भ	पमरौली१०६
१२५, १ २ ७, १३१,	भड़ाक—-११	पसर२६७
<i>१३७, १३६, १४१,</i>	त	पहाडगज—१६१
१४३, १४४, १४६,	त्र वावती नगरी—६५	पाटरा१०६
१४१, १५३, १५७,	ਵ	पाली-७७, ११३, १४१, १४३,
१५६, १६३, १६५,		१४७, १७५, ३३७, ४०५
१६७, १६६, १७१, १७४ १७६, १८३	दिल्ली — ७६, १६४, १६६, १८७,	पिंडीणहर—२६६
१ ५७, १६६, १ ६३,	₹£७	पीपलदा—३०१
२१४, २२३, २२७,	·	पीपाड२४६, ३३५
	देलवाडा—२७५	फ
२४६, २५७, २६४,		फ फरुखनगर—-३२३
२७१, २७३, २७४,		फलौदी—१३५, २६३
	देशनोक—१०३, १८७, ३६१	फागी१३३, १७१, २६१
(, (-4)	7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

प्रशस्तियाँ

स्तुति-स्तोत्र-वनदनादि

- (१) गौतम रासो: -- क्रमाक १६७, गथाक १८६८, पृष्ठाक ४६/३६, विषिकार रामजी की प्रणित ।
 प्रशस्ति: -- इति श्री गौतम रासो सपुरणम पुजजी श्री कत्याणजी तत सीप श्री रामजी।
- (२) **रांखेश्वर पार्श्वनाथजी रो छुन्द:**—क्रमाक ७०२, ग्र० १८४१/४, पु० ४८/११ ग्रथकार विजय की प्रशस्ति।
 - प्रशस्ति: वुधक् ग्रर विजय सीष्य गुंगाया।
- (३) सीमंधर स्वामी को स्तवन: -- क. ५३२, ग्रॅ० ५४१, पु० १७/६८ लिपिकार पुण्यसार मुनि की प्रशस्ति ।
 - प्रशस्ति:—इति श्री सीमधर स्वामि स्तवन वाचनाचार्य श्री श्री श्री उदयप्रमोदगिए। शिष्य फ॰ पुण्यसार गिए।

कथा-कात्र्य-चरितादि

- (४) भ्रंजना ने हनुमानजी नी चौपई (हनुमंत चरित्र): क० ३, ग्र० २८, पु० ३/६, ग्रंथकार भुवनकीर्ति व लिपिकार भुवनमागर की प्रशस्ति।
- प्रशस्ति (क) इयां तर्गी करगीं ग्रादरतां छतां रे, फल थायो ग्रसमान ॥ १॥
 महावीर राजान तर्गं पट्टाकमेरे, वैरी शाषि प्रसिद्ध ।
 कोटिक गर्ग कुलचंद कलानिलोरे, खरतर गछ विसुद्ध ॥ २॥
 श्री जिनराज सूरीसर पाटइं दिनकरु रे, ग्रागम ग्ररथ निधान ।
 श्री जिनरंग सूरीसर मितवारसे रे, जांगो संघ विधान ॥ ३॥
 तस श्रादेसे संवत सतरे छड़ोतरे रे, उदयपुरइ चौमासि ।
 जगत सिंघ श्री रांग गाजे जिहां किगाइरे, हिंदू पित जसवासि ॥ ४॥
 जांववती जस माता जग मैं परगड़ी रे, तेह तर्गा परधान ।
 केसिर मंत्र तर्गा सुत सांचा केसरी रे, जिहां तिहां लहता मान ॥ ४॥
 देव भगत गुरु भगतयथी संगित करी रे, गछ दीपावरगहार ।
 मंत्रीसर मन मोटें हां सो मांनीयैरे, तस बंघ जगधीर ॥ ६॥

त्याग भोग सोभाग गुएँ करि आगलो रै, गुएरागी निनमेव।
श्री सुपान जिएित तर्गी ए किएिएगई रे, सारई नन सुधि सेव।। ७।।
जावक अमर भगे जसु, पाषलेरे, मौज विधे मकरन्द।
भागचंद वडभागी विकसित मुषि सवारे, निरूपम जे प्रर्रावद।। व।।
तामक धनि सुदि माधतर्गी तृतीया दिने रे, सुभ जोगे गुरुवारि।
श्रद्धइ नवे रस इिए में लेजो जोइनई, श्रधकार अधिकार।। ६॥
खरतर गच्छ रादाई सूरतरु सारिपो रे, साि वडी प्रेम सािख।
फल सिरखा गुरु हुन्ना इशिमइ वडवडारे, मीठा हीयडे रािख।। १०॥
हेमसोम गुरुराय सु सीस तीयाँ तर्गा रे, याचक पदवीयार।
ग्याननंदि गुरुराज तर्गी सुपसांच लेरे, जयवतो परिवार।। ११॥
इम श्री भुवनकोरित भावधरी घणउरे, गुरुवानो जसवास।
श्रिधको उछउ इहां किरिए जेह कहाउ हुवै रे, सिच्छा दुक्कड तासाः१२॥
सील प्रभाव समिकत गुए नै धारिवईरे, दिन प्रति कोडि कल्याण।
तिरिए भएता गुएता सुएतां चोपई रे, जािवन जनम प्रमासा।।१३॥

- (प) नर्वगाया २५३॥ श्रिविकार २ वयस्य नर्वगाया दूहा ७०७। प्रतासानिम छ ॥ ढाल वयालीस नवली जावेनिरय ॥ सवत् १७४६ वर्षे द्वि ॥ भाद्रपदे श्री किमनगढ मध्ये पूर्णमासी तिथौ यु० मट्टारक श्री जिनरग सूरि राजा ना जिष्य पिडन नयनविशाल तिशाष्य पिडन भुवनसागर तिपि कृतम् । शुभ भूयात् । यादृश पुस्तक दृश्वा नादृश जिज्ञित म्या । यदि शृद्धमण्द्व वा मम दोधो न दीयता ॥ श्रीयस्तात् ।
- (५) अजयराज री चौपई: क २३, ग्र. २४, पु ३/५ ग्रयकार पावामोर व लिपि हार कालूहन की प्रशस्ति।
- प्रशस्त (क) सवत् सतर छवीस सै, श्रासु मास ऊदारो रे।

 सुकल पक्ष दसमी दिने, ए ग्रंथ कीयो सुखकारो रे।।

 खरतर गछ महिम निलो, जुगवर श्री जिनराजो रे।

 वादी गज घट भाजगो, सकल गछा सिरताजोरे।।

 बौहि वसे बोदीत समो, तिगा सम कोन विग्यानी रे।

 परितव दीठो पारषो, जिगा वाचि लिपिय वाणीरे।।

 साहसीक जिनराज सो, श्रोर न कोइ हूयो रे।

 साह जहांन सराहीयो, इण समो को सिद्धि न दूजो रे।।

 धारलदे धन जनमीयो, धरमसी साह मलारो रे।

 ऊपगारचा सिर सेहरो, पर दुख खंडणहारो रे।।

तासु सीस सोभा घणी, विद्या वृद्धि वखांणो रे।
भावविजय गणीवर भला, सकल कला गुण जांणो रे।।
शिष्य रतन जस गुण भर्यो, पंडित वहु चतुराइरे।
गुरु श्री भावविनय गुणी, सयल जीवां सुखदाइ रे।।
तासु सीस पाठक कहै, गणि भावप्रमोद मितसारे रे।
ग्रिधको ग्रोछो निव कह्यूं, शास्त्र तर्णे ग्राधार रे।।
बीकानेर संघ गहगहै, जिहां चोवीस टोलिन राजो रे।
तेह तर्णे परसाद थी, मन वंछित सीभै काजो रे।।

गुरु रालीयो जुग प्रधान गुरु चदो रे।
चोपड़ा वसे रिव समो, चिरजीवो जां मेरु दिनंदोरे।।
सुधे मन ए चोपइ सुंगो, जिकै चित लाइ रे।
तिहां घरि रिध सिध विस्तरे, दिन दिन सोम सवाई रे।।
भगातां ने गुगातां थकां, लहीये लील विलासो रे।
ग्रारत दूरे प्रपहरे, पूरे मन तगी ग्रासोरे।।
ग्रे हिष्टांत सोहामणो, सुणतां नव निधि थाय रे।
भावप्रमोद पाठक कहै, श्री संघ कुं सुंखदाई रे।।

- (ख) इति श्री श्रजयराजा री चौपड सपूर्ण। स० १६४० वर्षे पोष सुदि ५ लि । प. । कालुहसेन पत्रा रू० चक्रे ।। श्री नयानगर मध्ये समाप्त भूत । ग्रथाग्रथ ११२५ ॥ श्रीरस्तु ॥ लेखक पाठकयो चिर । श्री शातिनाथ जी शक्र रू ॥
- (६) ग्रमरसेन वयरसेन चरित्र: -- क. २८, ग्र० १२४, पु० ८/६, ग्रथकार जीवसागर व लिंपिकार ग्रायी मया की प्र०।
- प्रशस्ति (क) पातसाह प्रतिबोधक सुन्दर, सोहम गुरु ग्रवतार रे।
 हीरविजय हर हीरो साचो, जैन तरेंगो शिरागार रे॥३॥
 पट धीरि तेहनो सुख कारक, कुमित मंत गज सीहरे।
 शुद्धाचार गुरु सुद्ध पुरूपक, श्री विजनय ना री हरे॥४॥
 तास पटोधर प्रवर प्रभाकर, ज्ञान तरेंगो भंडार रे।
 विजयदेव सूरी गछ धुरधर, सकल लोक हितकार रे॥४॥
 गुण निधि गछिध पित मित सागर, मिवक मनोकज भाण रे।
 तास पटोधर मिहमा मंडीत, श्री विजयप्रम जारेंग रे॥६॥
 तास पट उदयाचल भास्करः सिनमः सिनभः ज्ञान निवास रे।
 परवाद मातग विदाररंग कवर वज सवास रे॥७॥

सकल गछ३ सिरदार तप गछ तखते, वषत दिगांद रे। रन्नसमो वड चडते दिवा जे रे, श्री विजयरत्न सूरिसरे ॥ = ॥ बाचक चक्र चक्रधर उपम, तप गछ सोभाकार रे। सर्च सास्त्र महारय भाषक, उपसम रस भगार रे।। ६।। गुण रयरा यर विद्या सायर कु, सागर गुरु राज रे। वड वखती सोभागी सुन्दर, साचो धरम जिहाज रे ॥१०॥ तास सीस पंडित गुरा पंडित, पाप रहित शुभ गात रे। हीरसागर गुरु हीरा सारिपो, जस पसरि जग ख्यात रे ॥११॥ तास सीस तत्पद पंकज मधुकर, पडित में सिरिताज रे। श्री गंग सागर शुभ मित श्रागर, माने जस नर राज रे ॥१२॥ परतष तेह तणो सुपसाई, मन बर्छित फल थाय रे। शांतिनाथ जगनाथ बह्म ये, कथा सरस कहवायइ रे ॥१३॥ भवत्यष्ट तीरथ बरस जाणो, मास श्रावण चंग रे। व्यदि चोथि भृगुवार जाणो, कहाो प्रवन्ध ग्राभगरे ॥१४॥ जे कांई मिथ्या मे प्रकास्यु, स्रापमति श्रनुसार रे। ते सबे मिथ्या दूवकडे सू, ऊषां मुनिवर घीर रे ॥१४॥ त्रीजे ढालवारे, सकल पूगी श्रास रे। इम जवे, घरमथी जय वास रे ॥१६॥ कवि जीवसागर

- (ग) इति श्री ग्रमरसेन वयरमेन चिरत्रे पितृ मेलगा पूर्व मव कथा श्रवण दान देव पूजा करण दीक्षा ग्रहण । पचम देवलोका गमन शीव गमन लक्षणो नाम तृती । खड सम्पूरण । मिति जेठ वदे ६ सवत् १८६५ का लिपतइ सवाइ जयपुर मध्ये श्री श्री श्री श्री श्री एक सो ग्राठ श्री श्री माहामत्या जी श्री श्री लाछा जी मोटी सती छ, गुणव । छ, गुणा का मडार छ प्रतकाभड की छ, पेम्या का ग्रागर, गुणा का गार, मतोपवत धीरजवत गजहम्नी नी परे विचरो, सूर्य जमा तेजवत, भवइ, जीवा ना तारणहार, गुरणी जी री सेवाग, ग्राज्ञाकारी गगाजी मया लीपत, समव कल्लामसतु श्री।
- (७) ग्रानद श्रावक संघि —क ५१, ग्र० ७४६, पु० २४/१६ ग्रयकार श्रीसार तथा लिपिकार ऋपि टीकम की प्रशस्ति।
- प्रशस्ति (क) पुहकरणी नयरी भ्रति दीपता, श्रावक चतुर सुजाण। श्रादीसर जिणवर सु पसाउ ले, राज प्रजा कल्याण।।

 ४ ६ ६ १ १६८४
 संवत दिसा सिधि रस सिस तिपुरी मे कीधो चोमास।
 ए सम्बन्ध कीयो रलायामणी, सूणता थाय उलास।।

रतनहरव वाचक गुरू माहरो, हेमनंदन सुवकार। हैसकीरत गुरू वांधव नै कहनै, पमर्ए मुनि श्रीसार ॥

इति श्री भ्रागद श्रावक सधि ।। सनस्य ।।

- (ख) ऋ० टीकमदास रायपुर मधी। सबत १८।। सामीजी श्रीश्री १०८ श्रीश्री घीरजमसजी सामीजी श्री श्री १०८ श्री श्री मोजीरागजी तन गीप ऋष टीकमदाम रायपुर मध्यै ।। सवत् १८८१ काती वद १३॥ बुधवार छै ॥ वील्यग्रमूम्त ॥ छ श्री॥
- (८) स्राषाढ भूति जी री चौपई:-- क. ५७, ग्रं० २५६, पु० १३/१५, ग्रंथवार ज्ञानमागर की प्र०। प्रशस्ति: - अचल गछ गिरुग्रा गछनायक, श्री गुरारतन सूरिदो रे। तास पाट श्राचार सुरीवर, श्री क्षिमासागर सुरिंगदो रे ॥ ६॥ श्री गजसागर सुरि तर्गा शिष्य, ललित सागर बुद्धि सोहे रे । तास सीस मुनि माणिक्यसागर, मुभ गुरु भवि मन मोहे रे ॥ ७ ॥ एते गुरू नो सुपसाय लही नें, श्राषाढभूति ऋषि गायो रे । ऋषभदेव ने सघ ने सानिधि, सरस संवध स थायो रे ॥ ६॥ श्री वक्तापुरी गांम मा, सवत सतर चडवीसै रे। पोष कृष्ण हितीया पुष्यारक, सिद्धि योगसु जगीसेरे ॥ ६॥ प्रत्यक्षर गिए, ग्रंथागर नो मानो रे। एकावन त्रिएसं लषयो, चित राषीया तोरे ।। १०।। सोलमी ढाल धन्यासीइं, पूररण चढी प्रमाणो रे। न्यानसागर कहे संघ ने, नित होज्यो परम कल्याणो रे ॥ ११॥ इति श्रापाढ भूत चोपइ सपूररा। लीयत उदी, समत १६ साल वीस की ।।
 - (६) उत्तमकंवर की चौपई '-क॰ ६४, ग्र० २७, पु० ३/८, ग्रथकार तत्त्वहम व निपिकार छगना की प्र०।
 - प्रशस्ति (क) समत सतर इगतीसा नो काती, सुद तेरस दिन सार रे। सिद्धि जोग कीयो रास सपूरण, सुभ नवतर दिन बार रे ।। १६।। मटांहडनर मा सरस संबंधए, तत्त्वहंस कह्यो मन रगे। धन्यासी रो मां ढाल एकावनमी, सुण्ज्यो सङ मन रंगै रै।।१७॥ सरव गाथा १२४४ । गरथागरथ सलोक मख्या १६३६ । इति श्री उत्तमकु मर ऋष चोपइ समापत ।
 - (ख) समत उगर्णीस सातरा, मीगसर सुद वीज वीसपतवार मासत्याजी महाराज श्री श्री श्री १००५ श्री श्री कुंन एगाजी मामत्याजी री तत सीप एगी श्री श्री १०५ श्री श्री दलुजी मासत्याजी री तत सिपणी छगनाजी कीसनगढ़ मध्ये सपूरण । श्री रसतु कल्याणमसतु ।

गुणवंता ना गुण भणतां सुणता रिध सीद्धी घरे थाय रे।। ११।। मितनाय सवामी मु पमाई।।

- (१०) ऋषभ चरित्र : —कमाक ५१, ग्र० ४४, पु० ४/४, ग्रथकार रायचन्द तथा लिपिकार नगाजी की प्रशस्ति।
- प्रशस्तः—(क) पूज जैमल जी रे प्रसाद थी रेला, चीरत किथी रिष रायचंद ।
 संतालिसमी ढाल सुहावरणी रेला, सम्पूर्ण हुवी सरव सम्बन्ध ॥ १३ ॥
 समत ग्रठारे चालिस मे रेला, ए कीथी ग्रासीज मास ग्रभास ।
 सुद्ध पाचम सम्पूर्ण कीयो रेला, पून्य जोग पीपाड़ चोमास ॥ १४ ॥
 रिषभ चीरत्र चित नीरमल रेला, सुराजो मन हुलास ।
 सुप सपत साता उपजै रेला, पामं इवचल लील वीलास ॥ १४ ॥
- कलस लिखते —श्री नाम नंनएा, जगत ददएा, सोवन वरएा सुहावएगी।
 नैरा दीठो लाग मिठो, प्रश्नू सदा भाग सुहावएगे।।१।।
 श्री श्रादेसर जप कर्म कप, निरित रहे नित रग रली।
 प्रभू श्राएाद पूरे, धिता 'बूरे, जाण मन मान्या या साठली।।२।।
 ए रिषभ चीत्र कीघो, मै इमरत पीघो, मुज हीवडो।
 हरषो श्रांतवरणो।।३।।
 तंन मन मोनै, सुणियां कांनै, सषरी संतालिसमी ढाल ए।
 मूभ बुद्ध प्रमाए। ग्रिथ गुथौ, रिषभ चरत्र टंकसाल ए।।४।।
 - (ख) श्री श्री श्री समत १८ स ४२ का लिखतु महासत्याजी श्री श्री श्री श्री चत्राजी की तत शिपणी श्री श्री श्री चत्राजी की वत सीपणी नगा लिपतू जपूर मधे।।
 - (११) ऋषिदत्ता रासः -- क ५२, ग्र० १०२४, पु० ३१/५, ग्रथकार जयवतसूरि की प्र०।
 - प्रशस्तः वड तप गछि साह करुहा, श्री विनयमंडन गुरुराय।
 रत्न त्रय ग्राराधताहा, जजिंग धरम सुहाय।।
 जजिंग धरम सहाय गुराा कर, सुविहि तनइ धुर कीध।
 तस सीस गुराा सोभाग सुनामई, जयवत सूर प्रसिद्ध।।
 तणइं रिसक जनाग्रह जाराी, विरच्युं सती सु चिरत्र।
 उत्तम जन गुरा सुरातां भराता, हुई जनम पवित्र।।
 सवत् सोल माहा मरा ही, त्रितालु उदार।
 मगिसर सुदि चौदिस दिनि, इंहा दीपतु रिववार।।
 दीपतु रिववार सुराहिणि, सिस वरतइ वष रासिइं।
 ए ऋषिदत्ता चरित्र वषारािइ, जयवंत उल्हासि "

न्यून श्रधिक ज हुई श्रागम थी, मिछा दुक्कड ताम । कविता वक्ता श्रोता जननी, फलज्या दिनि दिनि श्रास ॥ इति श्री ऋषिदत्ता रामि सपूर्णम् ।

(१२) कानड कठियारा चरित्र :- त० १०६, ग्र० २४६४, गु० ६३/८८, ग्रगदार मानरागर की प्र०।

प्रशस्ति:—सतर सै सैतालोये समै, तीहां की घी चोमास।
सदगुरु ना प्रसाद थी, पूगी मन नी ग्रास ॥ ६॥
श्री तपगछ गुराजीयो, श्री विजय प्रमु सुरिद ।
तस पट्ट गगन दिवाकरु, श्री विजयरत्न गुरिगद ॥ ६॥
तस गछ मे महिमानिलो, श्री जयसागर उवकाय ।
तास सीस सोभा करू, जीतमागर गिए। राय ॥ १०॥
मानसागर सुख संपदा, जीतसागर ए। सीस ।
साधु तणा गावतां, पूगी मनह जगीस ॥ ११॥
नवमी ढाल सुंहामगी, गोडी राग सुरग ।
सानसागर कहै सामलो, दिन दिन वधते रग ॥ १२॥

इति श्री सील विषय कानड कठीया रा री चउपई सपूर्ण ।।

(१३) क्षुल्लकुमार की चौपई: - क० १४४, ग्र० ५==/१, पु० १६/२० ग्रथकार जयनोम की प्र०।

६ ४ ६ १
प्रशस्ति:—रस वारिधि रस सिसहर वरसइ।
वीकानयर नयर मन हरसइ।।
श्री जिनचंद्र सूरि गुरू राजइ।
एहिंव चार भण्यो हित काजइ।। ७१।।
प्रमोदमाणिक्य गिण सहगुरू सीस।
गणि जयसोम कहइ सु जगीस।।
श्रादीसर सुर तरु सुपसाइं।
एह भगांता सिंव सुष थाइ।। ७२।।

(१४) गुराकरंड गुराविलो :- क०१७६, ग्र०४१, पु०४/१, ग्रंथकार ऋषि दीप की प्र०। प्रशस्ति :-- सवत सत्रसतावन वरसे, दूसरा वार दिवसेजी। सरस समंध कह्यो मन सरसे, सूंशियां भविजन हरसेजी।। ६।। गिरुज गछ गुजराती गाजै, वसुधा पीठ दिराजे जी। धर सगली जांगौ धनराजै, इधकी जस ग्रावाजे जी।।१०।।

तस पाटे श्री पूज्य चितामण दीपे, जेहो दिनमणी जी।
ग्राचार्य उदवंत पेमकरणजी, दोलित ह्वंत स दरसणजी ॥ ११॥
साषा ताम तणी जिहां मुन्दर, बड़ साषा जिम विसतरें जी।
मोटा गुण ग्रागर बहु मुनिवर, रिथ चितना निगधेवरजी ॥ १२॥
निरमल गुण भरिया बहु ग्यान, भुनिवर श्री द्रधमान जी।
शिष तेहना ऋषि दीप मुंग्यान, धरे सदा गुण ध्यान जी॥ १३॥
गुण गिल्वा राजे इम गावै, पग २ नव निध पावे जी।
ग्रवर लबुध त्या घट मैं ग्राबें, थिर सपत जस थावे जी॥ १४॥
गुण करड गुणाविल गाया। सर्व गाया ६०३॥ इति श्री गुण करड गुणाविली सम्पूर्ण ॥

- (१५) गुरावली चउपई: -- क. १'०७, य ० ३४, पु० ३/१६, य यकार ऋषि दीप की प्र०।
- प्रशस्त (क):—सबत सतरे सतावन वरसे, दसराहा रै दिवसै जी।

 सरस सम्बन्ध कह्यो मन सरसे, सुणीयां भिवजन हरसेजी।। ६।।

 गिरूवो गछ गुजराती गाजै, बसुषा पीठ विराजे जी।

 घर सगली जागों धरराज, इधकी जस आवाज जी।। १०।।

 तस पाटै श्री पूज्य चितामण दीपै, जेहो दिनमण जी।

 श्राचार्यज उदयवंत पेमकर्ण, दौलत दैत सुदरसगजी।। ११।।

 शाषा तांम तगी जिहां सुन्दर, वड शाखा जिम विस्तरजी।

 मोटा गुण श्रागर बहू मुनिवर, थिर चित्तनां नग थिवर जी।। १२।।

 निरमल गुण भरीया बहूं ग्यानें, मुनिवर श्री वृद्धमानें जी।

 शिय्य तेहना ऋषि दीप सुज्यांन, धरै सदा गुणध्यान जी।। १३।।

 गुण गिरूवां राजे इम गाये, पग २ नवनिध पावै जी।। १४।।

 श्रीवरल बुध तां घट में आचै, थिर संपत जस थावै जी।। १४।।
 - (ख) इति श्री गुणावली चलपई सपूर्णस् । सवत् १६३६ मिति ज्येष्ठ कृष्णा द्वितीया २ तिथो । लिपित ऋषि चुन्नीलालेन । ग्राम श्रावोरी, दक्षण देशे। स्वात्माय वाचनार्थं लिपनीय ॥श्री॥
 - (१६) चदचरित्र: -- क० १६१, ग्रं० १७, पु० २/७, ग्रंथकार मोहनविजय व लिपिकार मुनि फतेचन्द
 - प्रशस्ति (क) तप गछ नायक गुरा गरा नायक, विजय सेन सुरिंदा जी। प्रतिबोध्यो जिराँ दिल्ली पति, छकबर साह भूमिदा जी।। १६॥

तास चरण सुत पत्र सु अधुकर, कीर्तिविजय उवभाया जी। तास सीस कविकुलमुख मंडरा, मानविजये कविराया जी ॥ १७ ॥ तस पद सेवक मित श्रुति सागर, लिघ्ध प्रतिष्ठ कहाया जी । पडित रूपविजय गिरा गिरुया, दिन दिन सुजस सवाया जी ॥ १८ ॥ तेहनै वालकै मोहन विजयै, श्रठोत्तर सी ढालै जी। गायो चद चरित्र सुरगो, चरित्र वचन परनाले जी।। १६॥ म १७ = १७म३ 3 की घो चोथो उल्लास सम्पूररा, गुरा वसु संयम वर्षेजी । पौष मास सीत पचमी दीवसै, तेखीज वारै हवें जी ॥ २०॥ राजनगरे चोमासौ करि नै, गायो चद चरित्र जी। श्रवरा देई श्रोता सांभलिस्य, थास्य तेह पवित्र जी ॥ २१ ॥ जो कोइ भरा सै गुरा सै सुरा सै, तस घर मगल माला जी। दिन दिन वधते २ थास्यं, निर्मल कीर्ति विसाला जी ।। २२ ।। श्रिधिको उछुं जेह कहवाणुं, सिछामि दुवकड तैहे जी। ध्रुव जिम अचल होज्यौ धरएरितल, चद तर्गा गुरा एहैजी ।। २३।।

- कलज्ञ .—ए चरित्र सागर हुति निधि जतन सुर गिरि स्राचरचो । चंद नृप सम्बन्ध शशी जिम, स्रति प्रभाकर उद्वरचौ ॥ श्री विजयक्षेम सुरिद राजै, करि परम गुरु वदना । कवि रूपसेवक मोहनविजयै, दर्शव्या गुण चंदना ॥ १॥
 - (स) इति श्री मोहन विजय विरिचिने चद चिरित्रे प्राकृत प्रविधे चद प्रकट ॥१॥ वीरमित वध प्राभागमन २॥ सयम ग्रह्णा ३॥ शिवपद प्राप्ति ॥४॥ रूपाभि वस्तुभि कलाभि समर्थोय इय चतुर्थोल्लास सम्पूर्णम् ॥ स. १८७१ मीती मीघसर सुद प्रतिपदाय सोमवामने लि० फरेचद गुजराति लुकागछै प्रव्रते प्रेमचदजी को सीष्य फतेचद लिपिक्रता कृष्णगढ अट्टे । श्रीरस्तु कल्याणमस्तु ॥श्री गर्गेवायनम , श्री गुरुम्योनम । गथाग्रथ हजार ४००।
- (१७) चन्द चरित्रं: -- क० १६२, ग्रं ४६, पु० ४/६, ग्रथकार मोहनविजय व लिपिकार रूपविजय की प्र०।
- प्रशस्ति (क) तपगछ नायक गुण गरा वायक, श्री विजैसेन सूरिदाजी । प्रतिबोध्यो जिर्गे दिल्लीपति, ग्रकबर साह भूमीदाजी ॥ १६॥ तास चरग शत पत्र मधुकर, कीर्ति विजय उवकाया जी । तास सोस कवि कुल मुख मंडन, मानविजय कविराया जी ॥ १७॥

तस पद सेवक मित श्रुति सागर, लब्ध प्रतिष्ठ कहाया जी।
पिडत रूपविजय गिर्ण गिरुग्रा, दिन दिन सुयस सवायाजी।। १८।।
तेहने वालकै मोहन विजयै, ग्रठोत्तर सो ढालेजी।
गायो चद चिरत्र सुरंगो, चिरत्र वचन पिरमैलेजी।। १६।।
कीधो चोथऊ उल्लास सम्पूर्ण, गुण वसु सयम वर्षे जी।
पोस मास शित पचमी दिवसै, तरणीज वारै हर्षे जी।। २०।।
राजनगरै चोमासु करिने, गायो चद चिरत्रोजी।
श्रवण देईन श्रोता साभलस्यै, थास्यै तेह पिवत्रोजी।। २१।।
ग्रिवको उछुं जेह कहवाणु, मिछायदुवकड होज्योजी।
श्रव जिम श्रचल होत्यो धरणी, चंद त्राग गुण कहज्योजी।। २२।।

कल्काः ए चरित्र सागर हुती निरषी यतनै सुरगिरि श्रावस्यो । चद नृपति संबंध शशी जिम, श्रति प्रभाकर उद्वस्यो ॥ श्री विजयक्षमा सूरिंद राजे, परन गुरू नै बदना । कवि रूपसेवक मोहनविजये, वर्शव्या गुए चदना ॥

- (ख) इति श्री मोहना विजय विरिचते चद चिरत्रे प्राकृत वधे चद प्रकटन ॥१॥ वीरमती वधा श्रागमन २, स्यम ग्रहण ३, शिव पद प्राप्ति रूपाभि ४ श्चउभि कलाभि समद्यो चतुर्येल्लाम सपूर्ण ॥श्री॥ सवत् १८५८ वर्षे शाके १७२३ प्र० मीति वैशाष सुध पचमीनी ५ सनीवासरे दीवसे। लीपत रूपविजे जनगर मध ।
- (१८) चन्द्रलेहा चतुष्पदी:—क्र० २११, ग्र० १३८, पु० ६/३ ग्रथकार मितकुणल की प्र०। प्रशस्ति :—सवत १७२८ सिधी वर मूनिससीजी, वदी श्रासू दशम रिववार । श्री पचीयाक में खूपस्यू जी, एह भण्यो ग्रधिकार ॥ १२ ॥ खरतर गछ पित मुख कर जी, श्री जिनचद सूरिद । वड जिम वधती साषा षेममैजी, जानूं रजनीस दिगाद ॥ १३ ॥ मुगुग थी श्री मुगुग कीरित गुणी जी, वाचक पदवी धरत । श्र तेवासीय चिर जुरें जयोजी, मितकुशल कहै एम । प्रथम तसु सीस ग्रित प्रमस्युं जी, मितकुशल कहै एम । सामायक मन सुद्ध करो जी, जय वरो चदलेहा जेम ॥ १४ ॥ रतनवलभ गुरू सानिधैजी, ए कीयो प्रथम श्रभ्यास । छसं चउवीस गाहा श्रछं जी, इशुणत्रीस ढाल रसाल ॥ १६ ॥ भग्गे गुणै सुणै भाव सु जी, गिरुग्रा तगा गुण जेह । मन सुधी जिन धर्म जे करे जी, त्रीमुवन पित हुवै तेह ॥ १७ ॥

इति श्री चदलेहा सामायक विषय चदलेहा चतुष्पदी सम्पूर्ण । १७४६ वा जेठ वः नेरम णुक्रवार लिक्षतु नगा जेपुर मर्व ।

- (१६) चम्पक चरित्र:-क॰ २१७, य० ७४८, पु० २४/१४ ग्रथमार चीयमत व तिपिकार रतनकुवर की प्र०।
- प्रशस्ति (क) गरानायक हकमीचद मूनीयर, किरत जगमे जहारी ।

 वेल वेल किया पारना, सूरविर ग्राचारी ॥ २४४॥

 तस पाटानूपाट सोभता, तीजे पद गूरा घारी ।

 मन्नालाल जी नाम ग्रापका, सीतल ससी ग्रनुहारी ॥ २४४॥

 तस ग्राज्ञापालक गुरुवर्य मम, हीरालाल जी गूण किना ।

 होई मेहर माता केसर की, जब गरु संजम दीना ॥ २४९॥

 सालडी क्यासी सहर सादड़ी, मारवाड के माई ।

 चौथमल ने जोड ढाल यहो, सरवण मास मे गाई ॥ २४७॥
 - (ख) इति चपक चरीत्र समाप्ता । न० १६ मध्ना साल । लली रननकु वरती । जनतकु वर जी के नेसराई की पडत छती ई। समत १६ मध्नी साल गक्षी टोक मध्ये ॥
 - (२०) चारुई प्रतिबोध्या नी चौपी: क० २२५, ग्रं०४०, पु० ३/२१, ग्रंथकार ममयसुन्दर व लिपिकार श्रायी छगना की प्र०।
- प्रशस्ति (क) सोलसे पेसठ समे ए, जेठ मास म दिन सार।
 चोथो खड पुरो थयो ए, ग्रागरा नगर मकार।।४।।
 वीमल नाव सुपसोल, सानीध कुसल सुरींद।
 च्यार खड पुरा थया ए, पाम्यो प्रमाणंद।।४।।
 देस प्रदेस दीपताए, नागड गोतर सीगागार।
 श्री सघ मार धुरधक ए. उदयवत प्रीवार।।६।।
 साक साह गुणे भला ए. सघनायक सुबीचार।
 तेह तर्गो ग्रागार करी ए, कीघो ग्रथ ग्रापर।।७।।
 श्री षरत्र गर्छ राजीयाए, जुगे प्रधांन जीणेचद।
 श्री जीनसंघ सरूपसुरी ए, चीर प्रतमो रिवचंद।।६।।
 प्रथम सीष्य श्रीपुजनाए, सकलचद गुणींद।
 तास सीष्य वाचक भणेए, समयसुन्दर ग्रगांद।।६।।।
 च्यारे प्रतेक बुधना ए, ए च्यार ही खड।
 च्यार खड विसतरो ए, उयां रिव तेज ग्रखड।।१०।।

सांभलता सुख सदा ए, भणता श्रधिक ऊलास । गीरवां रा गुण गावता ए, श्रारांद लील बीलास ॥ ११ ॥

- (स) इति श्री च्यारुड प्रतबोध्यानी चोषी सपुरसा। समत् १६०० वरस १२ का काती बदी ७ वीसपतवार सासत्याजी श्री शी १०८ श्री श्री वलुजी साराज प्रसादे लीपतु छगना कीसनगट मंत्रे
- (२१) चित्रसेन पद्मावती कथा . ७० २२ द, ग्र०१५६१, पु० ४०/११, लिपिकार हृदयराम
 - प्रशस्ति : इति श्री चित्रासन पद्मावती कथा सम्पूर्ण। सवत १७६६ वर्षे णाके १६३४ प्रवंत्तमाने माद्रपद माहे सुभे कृष्ण पक्षे ६ तिथी गुरुवासरे मृगसिर निक्षिते। योगे श्री विजयगद्धे श्री पुज श्री १०५ गल्याणतागर सूरजी ज्ञी श्री वद्यराज जी तत् शिष्य ऋषि श्री गोविन्दजी तन् णिष्य ऋषि हरदयराम। इद पुस्तक लिपत ॥ श्रीरस्तु ॥ कल्याणमस्तु ॥ श्री श्री। श्री । श्री । श्री । श्री जदयपुर नग्रात्।
- (२२) चित्रसेन पद्मावती चतुष्पद —क० २२६, ग०. ६२, पु० ४/२२, ग्रथकार रामविजय
 व लिपिकार उमा की प्र०।
- प्रशस्त (क) श्रद्वारह सौ उपिर बरसे, चवदौतर वहंत।
 पोस मास सुदो दसिम तणं दिन, रास रच्यौ मनषते।। ४।।
 श्री जिन लाभ सुरीसर राजे, परतर गछ वड भागी।
 पेम साख श्री शातिहरण सिष, श्री जिनहरण वैरागी।। ४।।
 तास सीस वाचक सुषवरधन, कलानिधान कहीया।
 तास सीस वरणारसपद अर, श्री दयासिंघ मुनिराया।। ६।।
 तासु चरण रजकण सुपासाये, सरसित सु निजिर पाई।
 रामविजे जवभाय ए चोपई, वीकानेर वरणाई।। ७।।
 पंडित चतुर साधुजरा पेररा, ए उद्यम उपजायौ।
 ए संबंध सुरावौ, गावौ, हयौ सोभाग सवायौ।। ५।।

सर्वगाया ४६५ । इति श्री दानवर्मनुमोदनाविकारि चित्रमेरा पद्मावती चतुपदी समाप्ता ।

- (ख) सवत १८ वरस तेतरे ७३ श्रामोज वद इग्यारस दिन वार शुकरवार श्रारज्याजी श्री श्री माहमत्याजी श्री १०८ श्री ग्यानाजी री ततसीपणी उमा लिष्यता।
- (२३) चित्रसेगा पद्मावती चरित्रः क॰ २३१, ग्र॰ १०४२ पु॰ ३१/२५, ग्रथकार रामविजय च लिविकार पन्नाजी श्रार्या की प्रशस्ति ।

- प्रशस्ति (क) ग्रहारह सौ जपि वरमे, चवदोतर वहत ।

 पोस मासु सुदै दसिम तगौ दिन, रास रच्यो पन पर्ने ॥ ४ ।'

 श्री जिनलाभ सुरालर राजै, परतरगछ वडमागी ।

 पेम साप श्रीसाति हरप सिप्य, श्री जिन हरप विरागी ॥ ४ ॥

 तास सीस वाचक सुपवरधन, कला निधान कहीया ।

 तास सीस वणा रस पद घर, श्री दियासिन्न मुनिराया ॥ ६ ॥

 तास चरण रज कण सुपासाय, सरम ते सुनिजरिपाई ।

 रामविजै उवकाय ए चौपई, वोकानेर वणाइ ॥ ७ ॥

 प डित चतुर साधु जगा पेरण, ए उद्यम उजायो ।

 ए सवध सुगावौ गावो, हनौ सोमाग सवायो ॥ ६ ॥
 - (ख) मरव गाया।।४६५।। इति श्री दानघरमानुभी दन्धि हार त्रित्रमेण पदमात्री सपुरमा। काती बुद नी। समत १८६८ कातीग बुनोमी बार बीमपतवार। कीपनु ग्रारज्या जी श्री श्री श्री सतोपा जी की चेली पना ग्रारज्या। ग्रलवर मराज बगनावर्रामघ जी को छ जी लिपतु भ्रलवर मजी बाचवा वाला चरजीरबो करो जी क।
- (२४) जामवती की चौपई —कु. २७८, ग्र० १८६६, पु० ४६/३६ लिभि० रतना की प्रग०।
 प्रणस्ति: —इिन श्री जामवनी चोपई समातो १८५२ मारोट म लीपनु श्री श्री श्रारजाजी वालाजी
 श्री श्री महसःयजी श्री लाखा जो की तन सीपगी रतना लीपनु ।
- (२५) भाभिरिया मुनि को सङ्भाय: -- क. २६४, ग्र. १८६४, पु० ४६/३४ ग्रथकार भावरतन व निषिकार रिष्य रतन जी की प्र०।
 - प्रशस्ति क) सवत्सर छक्तां केरी, श्रापाह विद वीज सोहै। सोमवार समकाय ए कीधी, सांमलतां मन मोहै।।१०॥ श्री पूनिमगच्छराज विराजै, महिमाप्रम सूरिंद। भावरतन सीस मर्गौ इम, साँमलतां श्रागद॥११॥
 - (ख) इति श्री भाभिरिया रिप नी निभाय सपूर्णम् । स १८७२ शाके १७३७ प्रवर्त्तमाने मिति वैणाप विदि ४ गुरुवारे लिखि रत्नचद्रेण मुनि ना श्री कृष्णगढ मध्ये सु पश्या मू त्रार्या पठनार्थम् ।
 - (२६) **ढालसागर** (हरिवश प्रवन्य) --क॰ २६८, ग्रं० १८, पु॰ २/८ ग्रथकार गुग्गसागर व लिपिकार आर्थ छगना की प्र॰।
 - प्रशस्ति (क) गछी सन गछी प्रश्वमसुरे, वीजयवंत वीसेस। श्री वीजय गछ राजीया कांइ दिवे रे, गुर घरम सनेह।। १२।। विजय रिख विद्या वले रे, घरमदास मुनीस।

पिन्या सागर षेम जी कांइ तेह ने रे, जग मांहि जगीस ॥ १३॥ पदम सागर सुर सुरजी रे, सुजस जस भरपुर । पाय परणमी प्रभू ताणा काइ एम भाणे रे, गुंणा सागर सुर ॥ १४॥ सबछर छिहंतर रे, मास सांवणा सुध । तीथ सोम समुंतरा कांइ, वारस रे वारू ग्रविच्छ ॥ १४॥ कुरकटेसवर नगर में रे, पास सांम पसाय । संघ ने श्रोछक पाणे कांइ, रचीयो रे चरित सुभाय ॥ १६॥ ढाल सागर नांम श्री, श्री हरीवंस नो वीसतार । सु पर भावे जे साभले काइ पांम रे सुख सपत सार ॥ १७॥ एक सो एककावनेरे, ढाल सो सो भाग । प्रादि तो श्रासावरी काइ, श्रत रे रे घन्यासी राग ॥ १८॥ जब लगे गिर मेर जी रे, सगला गीरवर इस । तब लगे हरीवंस ए काइ, थाज्योरे थीर वोसवावीस ॥ १६॥

कलस: हरी वंस गायो, सुजस पायो, ज्ञान बुध परकास नो ।
पाप त्राठो, गयो नाठो, पुन्य श्रायो श्रासनो ॥२०॥
करगा पुत्र कलत्र कमला, पढत सुंगात सोहांसगो ।
पूज्य श्री गुंगा सुरी जंगे, संघ रंग बधामगो ॥२१॥

- (ख) इती श्री ढालमागर हरीवस परवधे नवमोधिकार सपुरण ।। ६ ।। गरथागरथ सलोकाक्षर प्रमाण ५७६१ जेय ।। श्री रसतुः मुभ भवतुः ग्रा-रज्याजी माराज श्री श्री १००८ श्री श्री कुनणा जो महाराज री तत सीपणी दनुजी मासत्याजी तत सीपणी लीपतु छ्रगना समत १६ वरस ६ ग्रमाढ वद ४ ग्रदीतवार जीपतु कीसनगढ मधै रामचदरस्य हेत वै लेखक पाटक चीरजीयात् सुभ श्रेयण परत जयणा सू वाचज्यौ इती सपुरण की धी।
- (२७) ढाल सागर (हरिवंश)—क० २६६, ग्र. ११६, पु० ८/१, ग्रथकार गुण्पसूरिसागर की प्र०। प्रशस्ति: गछ खछ प्रणांम सूं रे, विजयवंत विसेस । श्री विजय गछ राजीया, कांई दीपे रे गुरू धर्म नरेस ।। २४ ।। विजय ऋषि विद्या वली रे, धर्मदाम मुनीस । क्षिमा सागर षेमजी कांई, जेह नी रे जग मांहि जगीस ।। २६ ।। पद्म सागर सूरिजीरे, सुयश जस भरपूर । पाय प्रणामी प्रभु तर्गा, कांई प्रभणद रे गुणसागर सूरि ।। २७ ॥ संवछर छहतरे रे, मास सावण सुद तीज ।

सोम समुत्तरा कांई वासर रे, वारू श्रविरुघ ॥ २८ ॥
कुरकटेश्वर नगर मइरे, पास स्वामि पसार्य ।
सघ नइ उछक पएएइ, कांइ, रचीयोरे मइ चरित सुमार्य ॥ २६ ॥
ढाल सागर नांम, श्री हरिवंश नो विस्तार ।
सुघ भावइ सांभलइ, कांई, पामइ रे सुख संपत्ति सार ॥ ३० ॥
एक सौ एकावनइरे, ढालनो सोभाग ।
श्रादि तो श्राज्ञावरी कांई, श्रंतइरे घन्यासी राग ॥ ३१ ॥
लव लगइ गिरि मेरू जी रे, सकल गिरवर इस ।
तव लगइ हरिवंश ए, कांइ, थाज्यो रे थिर विस्वावीस ॥ ३२ ॥

कलस: हरवंस गायो सुख पाया, ज्ञान वृधि प्रकाशनउ।
पाप त्राठो गयो नाठउ, पुन्य आयो श्रासनउ।।
करण पुत्र कलत्र कमला, पढ़त सुणत सुहामराउ।
पूज्य श्री गुण सूरि जपइ, संघ रग वधामराउ।। ३३।।
इति श्री गुण सूरि सागर कृत ढाल सागर समाप्तः सवत १८६३ मिति वैसाख विद
७ वीसपतवार लि०।

(२८) देवराज वछराज की चौपाई -- क्र॰ ३५०, ग्र॰ १६६ पु॰११/८ ग्रन्यकार नुमितवल्लम की प्र॰। प्रशस्ति -- सवत सतरै गुरातीसै गुरुवार रे, मासी काती मन रंग।

रतन वहत म गुरू सांनिधकारी कीधी चौपई रे, दीवाली दिन रंग।।
राजे श्री जिनचंद सूर सूरि सरे रे, खरतर गछ सुर वृक्ष सोहै।
तेहनी मोटी साखा खेमनी रे, पुण्य फल देंगा प्रतक्ष।
सुगुण कीरित कीरित सुगुणां मुख जगत में रे, वाचक पदवी धार।
मितवलम गणि सिष्य सुमितवलभयौरे, गुगा त्रय रतन मंभार।।
श्रंतेवासी तासु उछ कथइ व छनौरे, एह रच्यी श्रधिकार।
मतकुसल गुरूश्रां गुगा मन रंगसुरे, जपतां जय जयकार।।
पास जिगांद तगौ सुपसाय, रच्यो रे, तलवाडे ए चित्र।
मगांता गुगाता सुगातां माव सूं रे, मानव जनम पित्र।।
चमतकार तणी चतुरा चौपई रे, पैतालीस ढाल प्रधान।
चन सूची साधु नमो वछराजजी रे।।

इति श्री वछराज रिपि चौपई समाप्त ।।

⁽२६) धन्ना जो की सज्भाय -- ऋ० ३७८, ग्र० १४५२, पु० ३८/२३, ग्रन्थकार रिख विनयचन्द की प्र७ ।

(३०) धर्मबृद्धि चतुष्पदी: -- फ० ३६२, ग्र० ४६, पु० ४/६, ग्रन्थकार लाभ वर्धन की प्ररा० । प्रशस्ति:-सवत सतरं वैतीलीसै, सरसै हरकरी। गुणतालीत कही गुएवंती, सरस ढाल सुथरी।।४॥ श्री जिनचद सुरहवरक, परतर गछपति। तासु विजय राजे ए चौपइ, ढाल कही निरती।।१।। श्री खेमसाखै गुणवर धन गिएा, जारा सकल जती। वचन सिद्ध गुरावर वरारासी, माने छत्रपती ॥६॥ सिप्य तासु श्री सोमवर्णा रस, सोभागी सो सती। तास विनय श्री सातिहरष गिएा, वाचक वड वषती ॥७॥ तास सीस नांमें लाभवरधन, एह प्रबंध कहै। निरस छै तो पिरा गुरिएयरा जना हित, कर तुरत ग्रहै ॥=॥ भर्ग भणावे गाइ सुणावे, कहिवा मन उमाहै। लालचंद नवनिधि रिधितसु गृह,सिव सुखसुजसलहै ॥६॥ सर्वगाया ५३५ ।। इति धरम विषये धर्म बुद्धि चतुर्पदी समाप्त ।सवत १६३२ मित मगसर बुदी ११ मगलवार । श्री श्री

प्रशस्ति (क) संवत सतरह सै चालीसै, जठ सुदि तेरस दिवसै ।
सुपास तगाँ दिव्या दिन उछव, सुरनर करे महोछवे ।
तापासर जिन भुवन विराजे, भ्राजित साति जिनराजे ।
घरतरगछ सुरतरु सम सोहै, दांन श्रमृत फल मोहै ।।६।।
गछ चौरासी सिर रिव छाजे, सुरि जिनचद विराजे ।
तसु राजे मई चरित्र ए रिवयो, साधु गुर्गे मन मचीयो ।।७।।
सागर चन्द्रनी साथ उदारा, साधु बड़ा गुण धारावे ।
वाचक पदवी पाट विराजद, समयकलस गुरु छाजे ।।द।।
सुष निधान वाचक पद धारा, गुर्गमरंगी रतन भंडारा ।
तास सीस गुर्गे करि सोहै, मिवक जीव पडिवोहै ॥६॥

श्री गुर्ग्सेन विद्या भंडारा, पर उपगारी उदारा।
तास सीस चरित ए भाष्यो, जादव हीड मैं दाष्यो।।१०॥
नेमिसर नै माधव पुछ्यो, भरगतां गुणता सब सुख पावै।
श्रालिय विघन दूरि, जावै।।११॥
यसो लाभ साधु गुर्ग् गावइं, मन बंछित फल पावै।
सकल सघ ने श्राणंद कारी, मंगल माला जयकारी।।१२॥

- (ख) इति श्री दानाधिकारे घरमसेण चोपई संपुरणः संवत १८ स तेरमेट को फगएा ब्रुधि तेरसे वार सुकरवार जपुर मध्य श्री श्री महासती श्री श्री जैतां जी को तत मीपणी श्री संतोपा जी की तत सिपणी लिपतं ज्ञाना श्ररज्या । सुभ मुभ वाचण वाला चेर जीवा जो।
- (३२) नरमदा सती नी चौपाई: क॰ ४१६ ग्रं १४६, पु ६/१४ ग्रंथकार रायचन्द व लिपिकार नगाजी की प्रशस्ति ।
- प्रशस्त (क) सील उपदेस माला ग्रिंथ में ए, तिग्रा माहे वीसतारज भाष क ।

 रिख रायचन्दजी जोडी जुगतेसु ए, लेइ ग्रीथ नी साव क ।।६।।

 पूज बूधर जी हूवा दीपता ए, जांरे पूज जेमलजी हूवा पाट ।

 तिके पूं उपगारी पुन्य श्रातमीए, जा कीया उपगार रा ठाट ।।१०।।

 ए नरवदा सती नी चोपइ ऐ, मे जोडी जांरे प्रसाद ।

 गुण गुण्यासी भराए, सुगतां लागे स्वाद ।।११।।

 ए ग्रठावीसमी ढाल सुहावणी ए, सुमूहतो सम्पूर्ण सबंध ।

 सील थकी सुख सासता ए, सीले सदा श्राणंद ।।१२।।

 सम्त ग्रठारे इगतालीसमे स, सैर जोधपुर चोमास ।

 मास मीगश्र में सम्पूर्ण करी ए, चित चोष लील विलास ।।१३।।

 इति नरवदा सती नी चोपइ ढाला २६ स।।
 - (ख) श्रीश्रीश्रीश्री ग्रारज्यों जी म्हासत्या जी श्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्री नंदाजी तत सीयग्री नगा लिपतु १८ स ४६ क म लिपतुं जपुर मधे॥
 - (३३) नल दमयन्ती चौपाई.--क्र॰ ४२०, ग्रं॰ १४०, पु॰ ६/५, ग्रंथकार समयसुन्दर व लिपिकार रत्नशील गिंग की प्र॰।
 - प्रशस्ति (क) सुघरम सामि परंपरा, चंद कुल वडरी साव । कोटिक गरा गछ खरतरजं, भटार कीया सुभाव ॥ — सुभाव युग प्रधान जिराचंद, प्रथम शिष्य शिरोमगी ।

जसु गोत्र रीहड नाम पंडित, सकलचंद प्रसिद्धि धर्गी।
तसु शिष्य पमग्रइ समय सुंदर, उपाध्याय इसीपरइं।
वाचनाचार्य हरषनंदन प्रमुख शिष्य नइं म्रादरइं।।
गोत्र गलोछा गहइग्हइ, मेड़ता नगर ममारि।
दिन दिन संघ माहि दीपता, खरतर गछ सिर्णगार।।
सिर्णगार धर्म तर्गा धुरंघर, देव गुरु रागी घणुं।
रायमल पुत्र रतन्न म्रमीपाल, षेतसी नेतसी भणुं।।
राजसी ता सुम त्री ज तिहां कर्गि, नेतसी म्राग्रह करी।
चउपाई कीधी समयसुदर नल दवदंती चरित री।।
संवत सोलितहु तूरि, मास वसंत म्राणंद।
नगर मनोहर मेड़तउ, जिहां वास पूज्य जिणंद।
वासपूज्य तीर्थंकर प्रसाद हूँ, गछ खरतर गहइ।
गछराय जुग परधान जिन संघ, सूरि, सदगुरु जस लहइ।।
उवभाय इम कहइ समय सुंदर, कीयउ म्राग्रह नेतसी।
चउपई नल दवदंती केरी, चतुर माणस चित्त वसी।।

(ख) सर्व गाथा २०५। ढाल १०।। इति नलदवदंती चउपई सम्पूर्ण। तउ प्रथम खंडे ढाल ७।।
गाथा १७१।। द्वितीय खंडे ढाल ६॥ गाथा १२४॥ नृतीय खंडे ढाल ६॥ गाथा १०१॥
चतुर्थ खंडे ढाल ६॥ गाथा १२४॥ पंचम खंडे ढाल ६॥ गाथा १७६।। पष्ट खंडे
ढाल १० गाथा २०५ ॥ सर्व ढाल ३८॥ सर्व गाथा ६६८३॥ सर्व छ खंड प्रथाग्रंथ
१३४०॥ सम्वत १६६७ वर्षे ॥ वैशाख शुदि ४ मगलवासरे ॥ श्री ग्रचले गछे॥
पूज्य श्री ४ श्री कल्याए सागर सूरिक्वर विजयराज्ये पं० श्री पू० श्री मुनिशील गिए। तत निष्य
मु० रत्नसील गिए। शिष्यए। साक्वी वाहला पठनार्थ। लिखित ग्रागरा मध्ये॥ छ ॥ श्री ॥
शुमस्याता लेखक पाठकयो रित्या शार्व चोवितरए। ॥ यादश पुस्तके दृष्ट ताछशं लिखित
मया॥ यदि शुद्दमश्रुद्धवा। मम दोषो न दीयात ॥ १॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥

(३४) नेम नाथ रास: — क्र॰ ४५७, ग्र॰ ५६६, पु॰ १६/२१, ग्रन्थकार कनककीर्ति की प्रशस्ति ।
प्रशस्ति — संवत सोले बाणुवइ, सुदि माह पांचिम जािए।
वडनगर बीकानेर मै, रास चढ्यंड परमार्ग।।३२।।
दीपतंड गछ खरतर तर्गांड, जिहां नाम जींद सुरिद।
जिनदत्त युगवर सारिषा, श्री जिनकुशल मुग्गिद।।३३।।
प्रमुक्रमइ पाट परम्परा, जिराचंद सुरि सुजाण।

पद दीयउ युगनर जेह ने, श्रकबर नृप सुरताण ॥३४॥

जिंशा टेकं राषी जैन की, जिनचंद सूरि दयाल।
जांहगीर भूपत रंजीयज, षटदरसण प्रतिपाल।।३४॥
तसु पाटि परगट गुगा निलंज, जिनसिंह सूरि प्रधान ।
जिंगा कुमती गंज भंजिया, साचंज सिंघ समान।।३६॥
तसु पाटि सूरिज सारिषा, पाय नमइ जसु नर राज ।
गछराज मांहे दीपता, चिर जीवज जिनराज।।३७॥
जिनचंद सूरि सूरिंदजी, तसु नय कमल सुसीस।
तसु सीस जय मंदिर जयज, पूरवइ मनह जगीस।।३६॥
तसु सीस पभगाइ भावस्युं, ए नेमि रास रसाल।
कनक कीरति वाचक कहै, फलै मनोरथ माल।।३६॥
कल्यागा कमला सुख लहै, मन तणी पूरै श्रास।
ए रास जे नर सांभ लै, पामै लील विलास।।४०॥
चजवीस जिनवर ध्यावतां, थाय सदा जयकार।
जिनराज सूरि प्रसाद थी, दिन दिन मंगल चार।।४१॥
साहिब नेमिजी तोरी करगी सार।।

इति नेमिनाथ रास ।।

- (३५) नेम राजमती रास फ ४६७, ग्र० २३८१, पु० ६२/५३ मुनि पुण्यरत्न को प्र० 1
- प्रशस्ति --संवत पनर छियासियइ, रास रच्वऊं मीन ग्रांशि भाय ।
 राज गछ मंडरण तिलड, गुरु श्री नंदि वरहन सुरी सुप्रसाय ॥६७॥
 समुद्रविजइ तनु गुए निलड, सेव करइ जस सुर नर वृंद ।
 पुन्य रतन मुनिवर भराइं, श्री संघ सुप्रसन्त नेम जिरांव ॥६८॥
 इत श्री नेमनाथ राजमती रास समाप्त ॥
- (३६) परेवा की सज्भाय (मेघरथ राजा की सज्भाय) फ्रंब ४६३, ग्रंब २००७/१, पुब ५०/१७, लिपिकार ग्रायी मया की प्रव

- (३७) पांडवा री चौपी --- ক্ল০ ५०१, ग्र० ४८, पु० ४/८, ग्रन्थकार लाभव्नर्धन व लिपिकार ग्रायां छगना की प्र०।
- प्रशस्ति (क): समत सतरसै तेसट समेजी, बीलहाबीस मफार। तीहां करी संपुरण चोपईजी, सीव्य या ग्रह मन घार ।।११।। तीन हजार ने सातसेजी, सलोक सताएवं जांए। माहाजने सेवण गरंथ ने जी, एह कीयो प्रीमांण ।।१२।। षंड तीनां तांइ कही जी, पाचमी ढाल। राग कालहरा में सोमतीजी, नवी नवी देसी में चाल ।।१३।। श्री षरत्रगर्छ गहेजी, श्री जीनसुष सुरिंद। खेम साखा तिहा दीपतीजी, सुजस बोलै नरवीरंद ।।१४॥ श्री साधुरंग पाठक भलाजी, धरम सुंदर तसु सीष्य। गिए। कमल सोम सिष्य तेहनाजी, नरपरएामे केई लख्य ।।१४।। दानवीनय वाचक भलाजी, ग्र तेबासी गुराबरधन गरिए दीपताजी, परिसध पूरुं पूर जसवास ।।१६॥ श्री सोम सीष्य तसुं सुंदरुजी, सातिहरष तसुं सिष्य। सोमवदन सोभा घराीजी, धरम ना धोरी परत्व ॥१७॥ ते सतगुरु सुपसायलेजी, कीधी मे चोपइ एह। सुत्र बीरुधजी को कहीजी, मीछांमै दुकड तेह।।१८॥ साधुना सुध गुरा गावतां जी, सही ए होवै नीसतार । इम जांगीन मे वर्गाव्योजी, पाडव नो अधिकार ॥१६॥ करणी नही तीसी मांहरी जी, तेहवो नही तप धरम। पीरा गुरा गावतां साधूना जी,कटसी असुम मुक्त करम ॥२०॥ लीषे लीषावै धरम जांरानेजी, सुरो सुरागवै जस लेह । लाभवरधन पाठक कहे जी, ग्यांन नीरमल लहे तेह ॥२१॥ इति श्री पाडवाँ री चोपी संपूर्ण । यट खडे सपूर्णम्
 - (ख) समत १६ बरस १३ जेठ सुधै सातम दुजी म गलवार । मासत्यांजी माराज १००८ श्री श्री कुनगाजी माराज री तत्त सीपगी श्री श्री १०८ श्री श्री दलुजी म सत्याँ। जारी तत सीपगी छगाना लीपंतु कीसनगढ सहर मधै सपुरण कीची छै।।
- (३८) पार्क्व चिरित्र:- क्र॰ ५०२, प्र॰ १२०, पु॰ ८/२, ग्रन्थकार आसकरण व लिपिकार महात्म्। जगदेव की प्रशस्ति ।
- प्रशस्ति (क) धर्मदास नै धनराज जी रे, बुधरजी जैमलजी जाण। ज्यारा प्राटवी रायचदजी, हरी कैसरी सीर सिवांरा ॥६॥

ज्यां पुरसां रे प्रसाद थी, रीष ग्रासकर्ण कहै एम।
पास चिरत गुण गावीया, दीठा ग्रंथ मे जेम।।६।।
ग्राँछो इधकी कथी दुवै तो, मिछाम दुकडं मोय।
ग्रलप बुध छै माहरी, प्रभू दोष मलम जो कोय।।१०।।
पारस पारस सार से, तूत्र भवन करो नाथ।
मन मै ग्रोछव ग्रत घर्णो, जाणू भजन करूं दिनरात।।११।।
समत ग्रठारै सैतालीस मैं, सहर जोघोर्णे सुम ठांम।
वैसाख वद बीज रै दीनै, कीया पास तणा गुरा ग्राम।।१२॥

(ख) इति पासं चरित्र सपूर्णः। सवत १८७१ का शाके १७३६ मीती श्रासोज विद ८ लिपतं माहात्मा जयदेव वासी जोवनेर का लापी जैपूर मे :।।

(३६) पार्श्वनाथजी की निसाणी -- क्र० ५१०, ग्र० १३३१, पु० ३६/६१, लिपिकार म्रार्था सरसा की प्र०

प्रशस्ति:— श्री १०८ चनगाजी श्री १०८ नानगाजी मोटी सत्या छे। गुग का भडार छे। परतक का भेदरीक छे। उत्तम छे। वेरागो छे। ग्रापमे गुग घगा। मारी जीभ एक छे। ग्राप मे गुग हनेक छे। श्री श्री १०८ श्री नानगाजी की तत सपगी सरसा लिखतु।

(४०) पुण्य सार चरित्र :-- क० ५१७. ग्र० १८१३, पु० ४५/४३ ग्रन्थकार पुण्यकीति की प्र०।

प्रशस्ति — षरतर गछ म्हाये चीरंजीयो, युगवर धीन जीनचद ।

प्राचारज महीमागार मुनीवर, श्रीजीनसाह सुरींद ।।४।।

श्री जीनकुसल सु रास प्रपरा, मुनीवर महीमावत ।

म्हीमा मेरु मुनी मोटा जती, क्रीयावत गुणवंत ।।४।।

हरषचंदर गणि हरष हीत करुं, बाचक हरष प्रमोद ।

तास सीष पुन्य कीरती, इमभए, मन धरि हरष प्रमोद ।।६।।

सवत सोल सछासठी समें, बीजयदसमी गुरुवार ।

सांगानेर नगर रलीयामएगो, पभण्यौ एह बीचार ।।७।।

एह चीत्र भवियए। ज्ये सांमल्यो, भएगे गुए। नर जेहे ।

दान दान उदय प्रधीक नीत होबे, नव निध होय सगेह ।।६।।

इति श्री पुण्यसार चरित्र संपूर्णम् ।

(४१) पुण्यसार रास —क॰ ५१८, ग० ४७ पु० ४/७ ग्रन्थकार मुनिपद्म व लिपिकार वन्लभ

प्रशस्ति (क): — सकल गछ सिरेतिलो, तपगछ गुरानिलो। दीपतो दिन मिरा तेज तोलें। वीर पार्टे प्रभु हीर विजयो जयो, जग गुरु स्नकबर साह बोलें।।६८।।

तस पटे श्री विजय सेन सूरि श्रभिनवो । वादी करी केसरी जे विराजे । वादविवाद करो विविध विद्या बलें। जगत सवाई गुरु बिरुद बाजे।।१६।। तस पट प्रवरे तरएगे तप तेज थी। धना ग्ररागार समीविड कहावे। श्री विजयदेव सुरिंद गोयम समो। सोहम जबू उपम सोहावे ॥७००॥ तेहना राज मा साधु गुरा सोभतो पडित मडली मां विराजे। चरित्र चोखो तप जप कीया साधतो । पण्डित श्री शुभविजय राजे ॥७०१॥ तम पद कज सेवा रसिक मधुकर जस्यो, कहे मुनि पद्म ए रास रगें। ढाल पात्रीस करी प्रमाद परिहरि, पुण्यसार रास रच्यो पुण्य प्रसर्गे ॥७०२॥ कुक ए देस मां नययो महकावती, रहीग्र चोमासु गुरु भाइ भेला। प डित लालविजय तराा कहेंगा थी, राम ग्रारमी उग्रुभ वेला ॥७०३॥ तिहा जिन शांति पसाउलें बऊ थयो, श्रावतां श्रष्टमी माहि कीधो। नयरी चपावती धर्म जिनदरिस नें, रास पूररा थयो काज सीधो ॥७०४॥ चद्र ऋषि श्रंबर नद संवशरें, वार मसी पंचमी माघ मासि। गाइङ रास उज्जल पिष उलटें, सामलो श्रो सघ मन उलासि ॥७०५॥ एह सुराता थका सपदा वक मिले, भाव बिभय टर्ले भवह फेरा। पुत्र कलत्रादिक ऋद्धि परिवार सुख, पामीइ जािि फन पुन्य केरा ॥७०६॥ मोग सयोग पुन्यसार परिपामोइं रतन चतुर दस नवह नीधी। पुन्य पसाउ ले मगलमालिका, धोय जयकार वली सकल सीधी।।७०७।।

- (य) इति थी अव्य प्रवचन माता पालगा फन विषये पुण्यसार रास सम्पूर्ण । श्री दरागरा नगरे।
 प० थी वल्नमिवजयेन यादृश पुम्ति हे हव्य तादृश लिखितम् मया । यदि शुधमशुधवा मम
 दोवो न दोवने। सवन १८३२ ना वर्षे वेशाख मासे सिनेतर पक्षे सन्तमी तीथौ शनिवासरे
 लि०। शुममस्तु ।।
 - (४२) बच्छराज रिषी चौपई --क॰ ५२६, ग॰ १२२, पु॰ ८/४, ग्रथकार सुमति-वल्नम व लिपिकार नैएाचद की प्र॰।
- प्रशस्ति (क) सवत सतरं गुणतीसं गुरुवार परे मास काली मन रग।

 रतन वद्दतम गुरू सांनिधकारी कीधी चौपई रे दीवाली दिन रग।।६॥
 राजै श्री जिनचद सूरसुरीसरं रे, खरतर गछ सुर वृक्ष।
 सोहै तेहनी मोटी साथा षेमनी रे, पुन्य फल देण प्रतक्ष।।७॥
 सुगुणकीरित कीरित सुगुणां मृष जगत मै रे, वाचक पदवी धार।
 मितवलभ गणि सिष्य मुमित वल्लभयौरे, गुण त्रय रतन भडार।।
 प्रते वासी तासु उछ कथइ वछनौरे, एह रच्यो प्रिधकार।
 मतकुसल गुरुग्रां गुण नन रगसुरे, जपना जय जयकार ।।६॥

पास जिग्रादन गौ सु पतायै, रच्योरे. तलवाई ए चरित्र।
भग्तां गुग्ता सुग्ता भावसु रे, मानव जनम पवित्र।।१०॥
चमतकार तगी चतुरा चौपई रे, प'तालीस ढाल प्रधान।
नव सै चौसठ गाहा छै, इन चौपीयै रे, सुग्ता सदा हवे कत्यागा।
धन धन सूधौ साधु नमो वछराजी रे ॥११॥

- (स्त) इति श्री बछराज रिषि चौपई समाप्त ।। सबन १८६२ का कार्निक गुक्त पक्षे पुण्य तिथो १२ चार्रवासरे । लिपिकत स्वेताबर नेण्चंद जबुर मध्ये ।गृनमस्तु ।।
- (४३) माल कलश चौपई --क० ५७५, ग्र० १६=, पु० ११/१०, ग्रायकार मुनि नक्ष्मीहम व लिपिकार काल्हस की प्रशन्त ।
- प्रशस्त (क) सवत सतरे उगणीसमैरे, माघ मास सुम एह।
 सुद पक्ष तिथि एकादसी रे, गुरुवार ने दिन तेह।।२।।
 छत्रपति गछपित राजीयारे, विजयरत्न सुरि श्रिरंगद।
 तप गछुँ गछ मांहै सीरे रे, श्रियक प्रताप दिगाद।।३।।
 तस सेवक नित्य हुर्प गिरा रे, सदा मन श्राग्यद।
 तत शिष्य लक्ष्मी हुर्ष कहे रे, मेवे नरना वृद।।४।।
 सहर काकदी नगर भलो रे, रह्या निहा चोमास।
 श्रावक सदा सुखीया वसेरे, पुन्ये करी जम वान।:६।।
 छाल थइस सादीसमीरे दान तगो श्रियकार।
 ए सांभलता सुख ऊग्जं रे, कहीयो छुँ च्यार प्रकार।।६।।
 ढाल सुं ऊंय दूरे करी रे, साभलजे चितलाय।
 तस दुख दोहग दूरे गमे रे, इम पभगो मुंनी राय।।७।।
 सांभितवो करिवो भाव सुं रे, मन मे श्राग्गी विनोद।
 धर्म करे ते सुख लहै रे, उछं एह प्रभोद।। ६।।
 - (ख) इति श्री मगल कलस चउपई नमाण । सवन १६४० वर्षे । माघ यद १॥ मनाण भवत् ।१॥ लि०। प । कालुहमेन पत्राण्ड चके ॥ श्रो नत्रानगर मध्ये ॥ श्रो ज्ञातिनाथ जो मुभ मम कह्न ॥श्री॥श्री॥ (४४) मछोदर चौपई —क्र० ५५६, ग्र० ५३ पु० ४/१३, ग्रथकार जिनहर्षं की प्रयम्ति । प्रशस्ति—गिरो सिस भोजन वछरं, ए भाद्रव सुदि सुविचार । संपूरण चौपई ए ग्राठमि, तिथि कविच र ॥ २०॥ श्रो जिन चद्र सूरि सिरजयौ, ए खरतर गछ सिगागार । सुगरु सुपसाउ लें, ए बाहडमेड मकार ॥ २१॥

श्री गुरा वई नगिए। वह ए, वाचक पदवी धार । वरागरस परगडाए. श्री श्री सोम सुखकार ॥ २२॥ **(४११**)

तास सीस रलीयामणा ए, साति हरष गुण जांगा।
कहै जिनहरज सु ए, तेत्रीस ढाल बषांगा।। २३।।
इति श्री धर्म दिषये मछोदर चौ रई सपूर्ण।। सबत् १८४६ रा चैत्र सुदि ७ दिने लि० न्याय
विसालेन ।। ग्रथात्रथ १००१।।

(४५) मिल्लिनाथ स्तवन—कः ५६५, ग्र०५०२, पु१७/२६, ग्रथकार नयरसुन्दर की प्र०।
प्रशस्ति—सवत सोलें उण्यासी या निधि, दीवाली दिनकार ए।
श्रुगार नर घर नयर सुंदर, बीकानेर संभार ए।। १।।
श्री सघ वीनती सरस जांगी, कीधो तवन उदार ए।
श्री सिंहर जिग्मेसर सेवक जिन नै, सादा सिंव सुषकार ए।। २।।
इति श्री मिहिननाथ जिन स्तवन सपूर्ण समाप्त श्री रस्तु सुम मयात् लेषक पाठकयो।
चद्रगावाल समो चडैं राजमती सम जेह।
चौथे जुग री करगी करे, किल जुग माहि एह।।
सो माहरें ग्रमाभयगा, तीरथ भूल समान।
तास सुसिष्याणी कारगै, जिल्यौ तवन परधानं।।
इति सपूर्ण।।

(४६) महाबल मलयसुन्दरी राणी की चौपई—क्र॰ ५६६, ग्र०४२, पु०४/२, ग्रथकार जिनहर्प की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति -श्री जयितलक सूरीसरु, ग्रागिशया गछ नै पटधार ।

मलय सुन्दरी नौ रच्यौ, ए चिरित्र जोई श्रीकार ।। १७ ।।

सतरे सै एका उनै, ग्रासू सूदि पिडवा ससीवार ।

रास कीयौ रलीयामगौ, पाटगा में सुणतां सुबकार ।। १८ ।।

चौथौ प्रस्ताव पूरो थयौ ढाल एहनी ग्रडतालीस ।

तेरै रै चालीस श्लोक नी, सख्या प्रमांगौ कही जास ।। १९ ।।

श्री जिन चंद सूरी सरु परतर गछनायक गुग्धार ।

वाचक शातिहर्ष तणौ, सीस पभणै जिन हर्ष विचार ।। २० ।।

इति श्री मलग सुदरी चरित्रे मीलावदात पूर्व मव वर्णोंनो नाम चतुर्थ प्रस्ताव ४। इति श्री महावल राजा मलय सुन्दरी राणी की चौनई समाप्तम्।

(४७) महिवाल नरे द्र चतुष्पादिका क० ५७८, ग्र० १७०, पु० ११/१२, ग्रथकार विनयचन्द्र व लिपकार व्यास बालावरूच की प्र०।

प्रशस्ति (क) धन गुरु है धनराज जी, धर्म वतायो जेगा। क्षित्री कुल मे क्षमा करी, दुक्कर परीसह रे सिहया बहुतेण ॥ १७॥

तास शिष्य धनराम जी, राखी रूडी रीति। साध किया शुभ साधवी, प्रभु ने वचनें रे पूरी परतीत ॥ १८॥ श्यामाचारज सुख करू, सकल शास्त्र ना जागा। ज्ञान क्रियाधर मुनिवरु, तिण नाम थी रे वरतें कल्यारण ।। १६ ॥ ताराचद जी तेहना. शिष्य भला सु विनीत । अनुपचद जी तेहना, शिष्य साचा रे, पूर्ण तास अतीत । २०॥ तास प्रसादें विद्या लही, विनय प्ररु विनासा। श्री सतगुरु में कृपा करो, मुज दीनो रे चारित्र ने नारए ॥ २१ ॥ श्री सदगुरु सुपसाउ लें, गुंध्यो एह गिरय। विनयचद नित्य भाव सुं भिव नमीये रे, निशि दिन निगरय ॥ २२ ॥ सन्वत हय वस् वस्घ ए (१८८७) कार्तिक मास सुमास । पूर्वे वाह्या सो लूणीयें. वली करीये रे स्रागली शाखनी स्रास ॥ २३ ॥ धन तेरस सवदि मे वदे, धर्म तें होत है धन। दीसें पर्व दीवाली मे. घर घर मे रे सबही राजी मन ॥ २४॥ बाहादरपुर मेवात मे, सहिर, भलो सुख वास। म्रलवर गढ नो परगनो, तिहा विसयो रे ऋानद चौमास ॥ १४ ॥ केसरपोलि नें उ.परे, बिब भलो श्रोयास सोहन । इन्यारमा जिनवर त्यो, जयकार रे, जिनवर जसवत ॥ २६॥ पोलि ने वाहिर गुमटहे, बाबा नो विश्राम । श्राबक जन मार्ने सही, श्राजसीयां रे छै सुख नो घाम ॥ २७॥ कोइ कहे नामहि ग्रथ मे, गुंथे ते कर है गुमान । भोला मन समकं नहीं, इरा माहि रे केहवो ग्रभिमान ॥ २८॥ विगर नाम कवि ना कथे, विगर बाप नो पूत । बिन व्यवहारे वास्तियो, रजगुरा विसा रे एंसो रजाूत ॥ २६॥ नाम थी श्राद्धा नी पड़े, जवर पेंला ने मन । सिंहनाणी विण गांठडी, कुरा जारा रे केहनो छे धन ॥ ३०॥ नाम त्रापणो नविक है, कथनी तो कथ जाय। जैसे अलगो उपर है, केइ कुमित रे निज कुबुद्धि चलाय ।। ३१।। कहै केवलीयें नहीं कह्यो, सिद्धान्ते निज नाम । या कुंडी साहूकारनी इरा माहि रें, कैसी नाम नी काम ॥ ३२॥ कागद मे नाम न विग्रहै, लिर्षे है सब समाचार। स्यावासी तें तु अंभो कही कहियेंरे, केहनें घर द्वार ॥ ३३॥

सावद्य वचन जे विरचीयो, तेहनो पश्चाताप। करऊ मन वच काय सुं, मिथ्या दुकृत रे नासें सहूपाय ।। ३४ ।। धर्म वषाण्यो जे मुखै, तेह तर्गो फल होय। पुण्य बंध ने निर्जरा, इम समक्तीर श्रोता सब कीय।। ३४।। श्रादित्य तेज जिम अधिकहि, सागर वर गभीर। स्रविचल वायक सुख दोयें, मितदाय करे मुभने मुभ महावीर ॥ ३६॥ चोथो खंड वषाखीयो, थइ चोत्रीसमी ढाल । विनयचंद जिन वचन थी, सदा वरतोरे शुम मगल माल ॥ ३७॥ कलश- श्री चन्द्र गछै सुजस श्रद्ध, देवभद्र सुरोश्वरु। तास शिष्यहि सिद्धिसेन सूरि, भुनि चद्रहि हित धुरु। तास शिष्य वीरदेव गराीये, रच्यो ग्रंथ निरमलो ॥ महीपाल चरित्रहि पद्य बंधे, मागध माषायें भलो ॥ १॥ जयो जगत जीवराज गुरुवर, केवली धर्म प्रकासीयो । धनराज धन सुभ राम रिषिवर, श्याम आगम भासीयो । ताराचद अनूप मुनिवर, शिष्य विनय या भर्गी। चउपई महीपाल मुनि नी, श्री सघ रग वधामग्गी ।। २।।

(ख) सर्व सह्या ११४६०।। इति श्री श्रीमन्महीपाल चिरते प्राकृत वधे महोपालस्य रत्न सचय पुर राज्य समर्पेण ।। १ ।। धर्म घोप सूरिणोपदेश द नेन चतुष्कषाय करण फल कथा कथन ।।२।। चतुर्भाया सहित महीपालेन शिक्षा ग्रहण ।।३।। महोग्र तपसा केवल प्राप्ति ना निर्वाण गमन एभिश्वतुर्भि कलाभिः समर्थितोय चतुर्थि खड ।४।।

इति श्री श्रीमन्महीपाल नरेन्द्र चतुष्पिदका सपूर्णा। प्रथम खडे ढाल। २७। द्वितीय खडे ढाल ३१। तृतीय खडे ढाल ॥३१॥ चतुर्थ खडे ढान ।३४। सव सख्या ॥१३३॥ सर्व प्रथाप्रथ सख्या ४०५६। सवाई जयपुर। सवत १९४३ मार्गशीर्ष शुक्ल २ लिप्यकृत बालवकस ब्यास।

(४८) मानातु ग मानवती—कथा प्रबन्ध—कः ५८१, ग्र (२११ पु० ३५/५, लिपिकार ज्ञानाजी की प्र०।

प्रशस्ति—अनुपचन्दजी गुर प्रसादै सुकल मास तेरस सही। बरस अठारा सयसितरै, जयनगरे ए कही।।

इति श्री मानतुग मानवती कथा प्रबन्ध सम्पूर्ण। मिती काति वदे तेरेस लखन ग्यांनाजी, हीराजी, पाराजी, की चेली। जयनगर मध्ये। सतन्न की साल म १८७७ का। श्री।श्री।

(४६) मुनिपति चरित्र—क्र० ५८७, ग्र० १६६, पु० ११/११, ग्रथकर धर्ममन्दिर व लिपिकार की प्रश्नार।

- प्रशस्त (क) श्री जीनघरम सुरीसकं, जसुं दरसरण हिवडौ हीसेरे।
 तसुं राजइ सवध रतन, संवत सतरें से पचीसे रे।।६।।
 पाटरण माहि परगडो, सीरी सांमी पास विराजं रे।
 तसु सानिध चउपई रची, चतुंरां ने कठं छाजेरे।।७।।
 श्री परतर गछं परगडो, जुग प्रधांन श्री जीनचंदौ रे।
 तास सीध भवनमेकं, पण्डित जनम श्रांगादो रे।।
 वाचनाचारज गुर्णानलौ, श्री पुन्यरतन कहीजें रे।
 तास सीस वाचक वकं, दया कुसल लहीजें रे।।
 तास सीस पण्डितवरु, मुनि घरममींदर हुलासो रे।
 कीधी चउपई चाह थी, वांचतां लील विलासो रे।।
 च्यार षड नी ए चउपई, पंसठ ढाल प्रधाने रे।
 जय समुंद्र नी हुससुं, मुनी गुर्ण गुर्णतां नवं निधांनो रे।।११।।
 - (ख) इति श्री मुनीपित चरितर मपूरिण । श्री श्री श्री १००८ श्री दलुजी री तत सीपिणी लीपितु ॥ ममत १६ सै नमा रा काती वद १२ सोमवार रे दिन सपुरण सुम भवतु कील्याण गमतु ॥ कीसनगढ मध्ये जाणवा ॥
 - (५०) रतनपाल चरित्र—क०६५६, ग्र०३०, पु०३/११ ग्रथकार मूरविजय व लिपिकार छगना की प्रग०।
 - प्रशस्ति (क) समत सतरवतीस वरस, सुभ मोरत सुभ वार रे।
 सुर वीजय सपुरण कीघो, तीजो षंड उदार रे।।१०।।
 वीनती करू तुमने कर जोडी, कोइ बीघ चोरत मन धरीयो रे।
 श्रमुध होय तो तूमे सोघज्यो, पीए हासी मत करीयो रे।।११।।
 गुणता ने वले सांभलतां, भएांता हरष श्रपार रे।
 गुण गावतां वले गुणवत केरा, वरते जय जयकार रे।।१२॥
 - (व) इति श्री रतनपाल चरित्र सपुरण । समन १६ वरम तेरा का वेसाप वद ७ ध्रदीतवार मानत्या जी माराज श्री श्री १००० प्रशी श्री दलु जी री तत सीपणी लीपतु छगना कोसनगढ मघे सपुरण कीवी छै।

भराज्यो गुराज्यो सीषज्यी, हीतकर दीज्यो दांत । पोथी जतनां राखज्यो, जुं पाबो सुनमांन ॥

(५१) रत्न बूड की चीपाई -- क़० ६५७, ग्र० १३६, पु० ६/१, ग्रथकार ग्रमरसागर की प्र०। प्रशस्ति-उपदेस रत्नाकर थकी, ने जोई ए सबंध।

एकसठ ढाल दूहें करो, लोकभाष्यांइ रच्यो एह सम्बन्ध ॥६६॥ चीम सहस सप्त सत उपरि, सतसिठ श्लोक जांण। ग्रंथ ग्रंथ चौपई तर्गो गर्गी, कीधो रे एह संख्या प्रमाण॥६७॥

वसु वेद सागर सुरपित ए (१७४८) संवत सल्या जांगा। मधु मास सित दसमी दिने, गुरुवारें रे चोपई चड ठी प्रमागा।।६८।। मालव देस मां ऋति भलु, खलचीपुरु पुण्यवास। सिष्य तणा ग्रादर थको कोधो, चोपई तिहा रही चौमास ।।६६।। श्रमीय रसायरा सारवी, कवियरा वारगी देव। नीरस वाणी जागाी माहरी, मोटा मुनिवर मित मूको उवेष ।।१००।। पण्डितनी जोडि ग्रागले, किहा ग्रागे छ माहरी जोड। जिम मेरु गिरवर ग्रागलें, किम होये नान्हो परवत जोड ॥१॥ कवियरा नी वृद्धि ग्रागर्ले, ए माहिरी कही कुरा वुध। खोटी होइ ते षरी करो, तुम वाचज्यों जी मुनिवर मन सुध कीय ।।२॥ सकल भटारक सामती तस, भाल तिलक समांन। श्री विजयदेव सुरगुरु, गिरुम्रा गछपति रे हुम्रा युग प्रयान ॥३॥ तस पाट उदयाचल प्रभाति, उदयो श्रभिनवो सुरीस। तपागछ तखत विराजतो, जयवतारे श्री विजयप्रभ सुरोस ।।४।। तस पट प्रभावक ग्रति भलो, जस वदन विराजे चद। मुविहित सुरी शिरोमगी, ग्राचार्य रे विजयवत सुरीद ॥५॥ वाचक चक्र 'बूडामग्गी, श्री धर्मसागर उवभाइ। कलिकाल मांहि जेणी कह्यो. जीनसासन रे उद्योत सवाइ तस सीस परायालीस आगम, सूत्र प्ररथ भडार। पडत गुगासागर गुरू जे जग माहे रे, कवि कुल सिंगागार तस सीस साघु सिरोयणि, श्री भाग्यसागर गुरुराय। वालकपर्गे व्रत ग्रादरी जिस्सी कीधा रे, धर्मा धर्म ना काज ॥ ॥ ॥ ।। तस सेवक वली सहोदर, पुण्यसागर गिएराय। अति भई भावी पुण्य प्रभावी गुरा गिरुस्रारे, तप निरमल काय ॥६॥ तस चररा पंकज रसग मधुकर, श्रमर सागर सीस । सिष्य तर्गो हिति कारगों कीधी चोपी रे, पूगी मनह जगीस।।१०।। इति श्री रत्तचूड नी चीपई सपूर्णमस्तु । सदा लेखक पाठकया कल्याणरस्तु ।

(४२) रत्नपाल ऋषि चरित्र:—क० ६४६, ग्र० ४४, पु० ४/१६, ग्रथकार मोहनविजय की प्र०।

प्रशस्ति—सवत ख्याग संजम करी जाणो, मगसर मास सुहायो जी। तीथ पंचमी गुरवार तर्गो दीन, विजय मृहुर्त मिन भायो जी।। २३।। तप गछ मडगा कुमती नो षडगा, वीजय रत्न गुरू राजे जी। जा सदी वार्जे पीशुरा तराग मद, सहसा दूरें भाजे जी।। २४।। वाचक कीर्तवीजेंग्र सेवक, मांनवी जं करीराया जी।
ता सीस बुध रूपवीजय गुरु, तेहना प्रणमी पाया जी।। २४।।
मोहनवीजये रास ए गायो, पूरव रतन माहे जी।
रत्नपाल मुनी राय तरणा गुरा, च्यारे खडे भाया जी।। २६।।
चौथो खंड श्रठारे ढालें, पुरो थयो सुवीसाल जी।
च्यारे खडे शुपरे गंली, नोतन छासठी ढालें जी।। २७।।
वर्णवीने जो कहेशि पवित्र मा, हीत करी श्रोता सुराशे जी।
तो उपजस्यै रस सही जन नें, दूष दोहग श्रवगरणशे जी।। २८।।
होस्यें घर घर मगल माला, सामलतां ए रसाला जी।
धरा कण कचरा लीलालवी, मोहनवीजय विलास जी।। २८।।

एती श्री रन्नपान ऋषि चरित्रे चतुस्त समाप्त ग्रयाग्रथ मनोक ॥२१०१।३ सवत १८७० का मिती माघ मुदि ३ लिपापित ग्रार्या जी श्री चनगा जी तन् जिप्यग्री ग्राज्यांजी नानगाजी पठनार्थ।

(५३) राम यशौ रसायन — क॰ ६६४, ग्र० १२३, पु॰ ८/४, ग्रयकार केशराज व लिपिकार ग्रायाः उमा की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति (क) संवत सोलै श्रासीइरे, श्राद्धो श्रासो मास । तिथ तेरिस ग्रंतरमुणुर माहि, श्रागी ग्रति उल्हास ॥ ४४ ॥ विजय गछ नायक गिरुउ. गोयम नउं अवतार। बिययवत वियय ऋष राजा, कीधो घरम्म नुंधार ॥ ५०॥ धरम्म मूनी धर्म जन नुं धारी, धरम त्रा भंडार । षिमा दया गुण केरो सागर, सागर षेम उदार ॥ ५१॥ श्री गुर पदम मुनिसर मोटौ, मोटो जेहनौ वस। चउरासी गछ मइ जांणी तौ, प्रघट पएँ परसस ॥ ५२॥ तस पाटोधर गुरा करि गाजै, गुरा सागर जयवत। कडु सुतन कलप तर कलिम, सुर सिरोमरा सत ॥ ५३॥ ए गुर देव तणइ सु पसाइं, ग्रथ चढउं सु प्रमाणि । ग्रथ गुर्णे गिर मेरु तरीषो, नदरस मांहि बलाणि ॥ ५४॥ एवं वासिठ ढाल सुघारी, बचन रचन सुनिसाल। राम यसो रे रसायरा नामा, ग्रंथ रच्यौ सु रसाल ॥ ५५ ॥ कविजन तो कर जोडि करइरे, पडत सुं ग्ररदास। पंचा श्रागे तो बाचेवड, जो होवै श्रभ्यास ॥ ५६॥

रामचीरत सट वट कीयो उमा जीता रामरासो जीता रो छै दावउ वेदावउ करवाया वै नही।

- (५४) रिसालूराय की वात क॰ ६६६, ग्र० २६, पु० ३/७, लिपिकार भ्रार्या उदी की प्र०। प्रशस्ति इति रीमालुराय की वारता सपुरण। भ्रारज्या जी श्री श्री १००८ श्री मासात्याजी श्री सीरकवर जी श्री नाथाजी की तत सीपणी लीपत उदी जयपुर मधे समत १३ चेत सुध
- (২২) रूपसेन चरित्र चौपई রু০ ৬০৬, ग्र. ५०, पु० ४/१०, ग्रथकार रूप ऋषि व लिपिकार वीर ऋषि की प्र०।
- प्रशस्ति (क) गुजराती लौकागछ भला, पक्ष कह्या धनराजो रे। सोहम स्वामी परपरा, गछपति श्री मेघराजो रे॥६॥ थेवर श्री सिंघराज जी, थेवर श्री गुरूदासो रे। थेवर श्री मार्नासंघ जी, प्रम ऋषी गुए। बामो रे॥७॥

पाचम वार बुधवार सपुरण।

बंग देस माहि भलो, मक्ष्वावाद श्रजी मगल जानो रे।
गुजराती लोकागछ तर्गी, तिहा पोसाल प्रमांनों रे।। प।।
लवत श्रठारा श्रठन्तरे, श्रावर्ग श्रुदि चीय गुरुवार रे।
ऋषि श्री कृष्ण जी कृषा यकी, एह रस्यो श्रिधकारों रे।। ६।।
श्रिधको उछा पद हुवै, ते पंडित श्रुप्प धरिष्योरे।
मुभ कविताई देखि ने, हांसो कोई मित करिष्योरे।। १०।।
ग्यानावरणी कर्म थकी, भूल पूक जे होई रे।
मिछामि हुक्कड मे दिउं. सघ श्रागल इहा जोई रे।। १४।।
एह चरित्र सूगी करी, कोईयक नेम करीजो रे।
रूपसेन जिम खुल लह्या, तिम शिव रमगी वरीजो रे।। १२।।
श्री जिन धर्म प्रसाद थी, एह नुगम करी टाल रे।
जिन बांनी मुभ मन वसी, पालो नेम रसाल रे।। १३।।
चौतीस श्रतिसय प्रभु तगी, तिम ए चौतीस ढाल रे।
रूप ऋषी कहै होइज्यी, श्री सघ मंगलमान रे।। १४।।
इति श्री रुपसेन चरित्र चीपई, चौनीने ढालै सवध: ममाप्त.।। श्रीरम्तु।। क्र्याग्मस्तु।।

- (ख) दूहा—गछ गुजराती रूपरिषि सभा चातुरी जाण। ता अर्थे पोथी लिखी, विर रिषी मन प्रांग।। सवत १८७६ रा वर्षे मिती भादवा सुद अष्टमी दिने। सैहर मक्सूदाबाद मध्ये लियी।।
- (५६) लीलावती महासती की चतुष्पदी त्र० ७१६ ग्र० १३७, पु० ६/२, ग्रथकार लाभवर्द्धन व लिपिकार ग्रार्थी नगा की प्र०।
- प्रशस्ति (क) श्री षरतर गछ गहगहरे, श्री जिनचद सूरिंद ।

 चतुर चोपडा दश मे, प्रतरे जांगि कि दिएाद ॥ ४॥

 श्री पेम साखें प्रगडा, वर्णार्स वरीयाम ॥
 श्री गुरा वर्धन गुरा वरु, तलो नांम तिसो प्रगांम ॥ ४॥

 शिष तेहना सूष करु, वणारस श्री सोम ॥

 साधु गुरा की सोमता, सु प्रसन्न मुख जाणि के सोम ॥ ६॥

 शांतिहर्व शिष तेहना, वाचक पदवी सुपसाउ ले, ए सरस रच्यो अधिकार ।

 इरा किल काले जोवता, ए तो गोतम श्रवतार ॥ ७॥

 संवत सतरसो गया वली, उपरि श्रठाबीस ॥

 काती सुदि चवदिस दिनें, ए संपूर्ण सु जगीस ॥ ६॥

 सिहर सेत्रावे सोमती, मला वसे म्हाजन वृंद ॥

 खरत्रगगछ रागी घगुं, जिन धर्म धरे आसांद ॥ १०॥

चोमासो सुख सू रह्या, श्री सघ तराो सूपसाय ।
धर्मी श्रावक श्राविका, दिन दिन ग्रधिके होज भाव ॥ ११॥
ति ठां ए कीधी चौपइ, गाथा छ से ग्रीणाम ।
तीस ढाल गुराँ भरी, सुरांता हर्ष सुजारा ॥ १२॥
सुरां भरां जे भाव मुं, ए स्त्रो तराो ग्रधिकार ।
कहे ताभवरधन तेहने, रिद्धि सिद्धि सदा सुखकार ॥ १३॥

- (स) उति श्री लीलावती ना नाम्या महायत्याश्चतुष्पदी सपूर्णाता मग मून। समत् १ म ४७ का किस्न पक्ष वार विमप्तवार दिन १४ म लिपतु ग्रारज्या जी श्री श्री श्री श्री श्री श्री चनगा जी लिपतु नगा विकानेर मध्ये।
- (২৬) दिश्रमसेन कुमार को ভীपई: —ক্ষ০ ৬२० ग्र० २५ पु० ३/६, ग्रंथकार मानमागर व लिपिकार ग्रार्थी छाना की प्र०।
- प्रशस्ति (क) स्तर से चोट्स वरस जाएगो, काती मास बाएगी जी। कडे नगर रे गुणवार्णा, गरथ चढीयो परीमांण जी ॥ ४॥ तपं गछ । विजदेव सुरिदा, दीप्प हे तेज दिरादाजी । तस पाट श्री वीजयपरभ मुग्गीदा, पर तपो जा रिव च्दा जी ।। १।। तस गछ माही पाठक पुरन्दर, श्री विद्यासागर ने गुण सुन्दर जी। तस सीवह जसा सागर गुरा मंदीर, सेवे सुर नर भुंधरेजी।। ६॥ तस पाटै वाचक वड वयरागी, सुदर भुप सौमागी जी। श्री जयसागर जीनुगुरा रागी, महिल महिमा जागी जी ।। ७ ॥ नाम लहीये ग्रधीक जगीस, गुरा री वीस्वावीस जी । त्तस पाट जीतसागर गिए। इस, जीव ज्यो कोंडै बरीस जी ।। द ।। त्तत सीषइ मानसागर मती सारै, भवीयमा ने हितकार जी। रासं रच्यों मे पर उपगारे, भणतां जय जयकार जी ।। ६।। थीर हीरे वो ए गरथ बीचारी, ज्या लगे धुरनी तारी जी । कठ करी ने गासी नर नारी, सामलता सुषकारी जी ॥१०॥ विक्रम चरीत्र ने ए चोपइ, गरथ रच्यौ मे जोइ जी। अधीको उंछो भारयो सोई, मिच्छामदुकउं होइ जी ॥११॥ भाव करी ने जे नर भएंसी, ते नर सीव रमणी वरसी जी । एह संबंध सदा सांभल सी, तास मनोरथ फलसी जी ।।१२॥ ढाल बावनमी जि मै गाइ, मानसागर सुषदाई जी। दिन २ चढ़ते तेज सर्वाई, दिन दिन दौलते पाई जी ॥१३॥ सरव गाथा १०८८। इति विक्रमादीत नो वीक्रममन कुमार नी चीपइ सपूररणम्।

(ख) इती श्री सपुरण मामत्याजी माहाराज श्री श्री १०८ श्री श्री दनु जी री तन मीपणी लीपतु छगना। समत १६ म बरस १२ माहामुद बी ति पाव श्रदीतवार, कीमतगढ़ मर्थ जाँगावा।

कम्या करीयां ने वांकड़ी, नीचा कर दोय नयरा। इरा क॰टे पुस्तक लीख्यो, जतना राषज्यी सयरा।।

(५८) विक्रमादित्य चरित्रम्—क० ७२२, ग० १३६, पु० ६/४ ग्रव हार मानविजय की प्र० ।

प्रशस्ति—सवत १७२६ ज कर गुणिन, वर्ष तर्गो परिमांगो जी। पोस शुक्ल तिथि अष्टिमि दिवसै, बुध वासर गुण षाणो जी।। २२।। ढाल बाएा सव संख्याइ जांएाो, महद धम तएा। धारि जी। म्रठ विस तेने उपर पासठ गाथा, दुहा युत सारि जी ॥ २३॥ श्री विजय संघ सुरि तप गछ दीयो, महिमडल मणि घारि जी । तस सिस पाठक पद जयवतो, देव विजय सुखकारि जी ॥ २४॥ तस सिस ज्ञानै गोतम जेहवो, ज्ञान विजय रोषि राया जी। तस सिस पडित रत्न वषाणुं, दस विघ धर्म सोहाया जी ॥ २५ ॥ तस सिस मानविजय कवि भाष्यो, विक्रम महिपति रासो जी । जो भिव भावे भए।स्य सुणसे, तस मिंदर लेखि वासोजी ॥ २६॥ श्री जय धर्म सुरिसर राजे, गाम खेमतें गुएा गायो जी। श्री संघ केरो वयण सुणि नै, मालवपति हुलरायो जी ॥ २७॥ म्रिधिको उ**छौ भाष्यु जे हौ**बै, वक्ता सुघारि सुघ करज्यो जी । विक्रम नृप जीम महितल मोटो, तिम तमे श्रोता सत घरज्यो जी ।। २८ ।। ध्रु जीम अवचल रहै ज्यों महि तल, एह सबव गुएामालो जी। मो मन बिछ्त पुर्ण उदीयो, गाता रा रास रसालो जी ।। २६।।

> इति श्री कलियुगे कर्णावतारे महादाता रे श्री विक्रमादित्य चरित्रे प्राकृत प्रववे पच पड छत्रोत्पति प्रववे पष्टमो उलास सपुर्णान् । स १८६४ ना प्रवर्तमाने कृष्ण पक्षे सु० ग्रा। व । ६ दिने श्री हिरिदुर्ग मध्ये श्री रस्तु । श्री ग्रथाग्रय सख्या ४००० हजार नी छै। सख्या ३०००७०७५।

(४६) शालिमद्र धन्ना ऋधिकार छुँढालिया — क० ७५५, ग्र० ३४६, पू० १३/१०५, ग्रंथकार रामचद्र की प्र०।

प्रमस्ति—स्वामी वृद्धिचदजी गुरुप्रतापे, खटढाल एक दिन रची। उगरामि इकतीस ग्रहिप्र, जो उचक नीचक कही कच्चि। तेहनो मुज पातक वृथा, होवो, भगवत शाखसूं। जाव जीवहु श्रद्धा साची, भगवत ववने राषतू ॥३॥ इति शालिभद्र धन्नाविकारे पढ्डालियो संपूर्णम्।

(६०) श्रीपाल महाराय चौपई - क्र० ७७५, ग्रं० १२१, पु० ८।३, ग्रथकार जिनहर्षकी प्र०। प्रशस्ति - सवत सतरे से चालीसे, चैत्रादिक सुजगीसैजी।

सातम सोमवार सुभ दिवसे, पाटण विसवावीसैजी।।६।।
श्री खरतर गछ महिमा वधारो, जिनकद सूर पटधारो जी।
शातहरण वाक्तम सुषकारी, तास सीस सुविचारी जी।।१०।।
कहै जिनहरप भविक नर सुणिज्यो, नवपद महिमा शुगाज्यो जी।
उगुण प चाते ढाले गुगाज्यो, निज पातक वन लुगाज्यो जी।।११।।
इति श्री निवक्तम महार्तम श्री श्रीपान महाराय चीग्र सम्पूर्णम ।। सवत १६४६ मार्ग श्रीपं ह० ६।

- (६') श्रीणिक राजा चौपई क० ७८३ ग्र०५७/२ पु० ४/१७ ग्रथकार जयसार व लिपिकार श्रानन्दरूप की प्रः।
- प्रशरित (क) संवत नयरा शैल गज भू वरसे, फागुरा सत्तिनि हिरसै जी। शुक्ल पक्ष बुधवारै कीधी, गुरूमुख थी बुव लीधी जी ।।६।। वड खरतर गछ जग जै च्यार, साप जमु कहीयै जी । कुसल सूर साषा वडदावै, क्षेत्र घाड कहात्रै जा ।।१०।। पाठक सहिज की रस वडदावै, गबगज विरुद धरावै जी। पुन्यसार वाचक ज धारी कनक माराक्य सुखकारी जी।।११।। पाठक रत्न से पर पदधारी, दीप कुजर जसधारी जी। हम्त रत्न वाचक पद सोहैं, युक्त मेन मोहै जो।।१२।। तासु सीस वाचक जयसारै, चरित रच्यो हितकारै जी। श्री जिनहर्ष सूरि सुपसाये, जसु सुनि नर सुवदाय जी।।१३।। दानवत गुणवत भलेरा, श्रावक गुणे सनूरा जी। तिमही श्राविक जिन धर्म धारी, ग्रमकी सो भवधारी जी।।१४।। तसु प्राग्रह चौपी ए कीघी, देशी गुरु मुख लीघी जी। हरष घराौ मन मांहे धारी, चारु विषय निवारी जी।।१५।। जेसलमेर चौमास एं कीघी, श्रिषको सोभा लीघी जी। श्री चिंतामरा पास पसायं, दिन दिन साता थायं जी ।।१६।। एह सबंध सुराौ भव प्राणी, श्रासति श्रधिकी श्रागी जी। अठ सिध निव निध अधिक वीशाला, बघड्यो मगलमाला जी ।।१७।

- (ख) सर्वगाथा ५६८ इलोक सख्या ८०१। नवन १८७५ एवा जयमार जी गींग नत मिष्य प श्री श्रमरचन्द जी तत भ्रात्र प प्रमिह्मा रत्नजी मिष्य प. श्रग् दा निर्पा कृत पानी नगरे म गलवारे मिति श्रासु सुदि ७ दिने।
- (६२)—-सुदर्शन कथा भाषा बन्ध क० ६२२, ग्र० ६१, गु० ४/२१, ग्रन्यकार विमनिसह की प्र०।
- प्रशस्ति गछ उतपत गुजरात, काह लुकौ वड श्रावक। जिन मारग रो जाएा, परम जिन धर्म प्रभावक।। उरा रे मूष उपदेस, सुणे नर नार शकोमल। समकत किथी सुध, मूल मथ्यात तजे यल ।। भाग नूगा जगमाल भगा, सजन तथं पाटगा सहिर। परवरे साध पूर प्रवल, गरजं गछ लुकौ गहिर ।।१६।। प्रथम रूप रिष पाट, थाट जिवागिर थभए। दोय वरसघ दुजल सघ, जसबत जिण सासरा। रूपिसह गछराज, दार्षवड लाज दमौदर। धर्मलिन ध्रनराज, सकल चितामण सद्गुर। श्री पूज क्षेमकरण गुरण समद, तेज पूज तिणरै तबत । धर्मसीह गुर प्रतपे धरा, विसल सूजस चटत वषत ।।२०।। कीघ सुदरसरा कथा, जथा मै गुर भूप जाणी। श्रागी मन उछाह, वदीमत सार वागी। सिल सिरोमरा सेठ, प्रगट जीम उतम प्रॉिए। उरारी कथा श्रन्प, सकल भविजन सुषदारा।। पूंजारा ग्रांरा मन प्रासत, सूराजो नर भरा जौ सके। धीर जपो रिदै जिनवर धरम, त्रिभुवन में तारक तकौ।।२१।।

इति सुदरसण कथा भाषा वध सम्पूर्ण ।

सम्वत १६४३ काती मुदि १२ सोमवार । लीषत लीछमी नारायण बृहमण सवाइ जनगर मधेर।

- (६३) सुभद्राजी को पचढालियो .— क० ८३८, ग्र० ११८६/१, पु० ३४/६, ग्रथकार विनयचद की प्रशर्ी।
- प्रशस्तिः कलस—गुग गुगी लकतं हरन दरे मेत, श्री श्राचारज स्वाम जी।
 तीस चरण सवत ताराचंदजी, करि स्रति स्रिभराम जी।।
 स्रिनोपचंद जी तास सिष्य, स्रादरी स्रादर भरी।
 तास चरग सेवक विनेचदज, ढाल पाचु करी।।१॥
 गगन हरुहीव वसु धरा वरष (१८७०) पोस से सित धादसी।

- जैयुर जिन पद पुरो मथ मै, व्यवड चद कला जीसी।।२॥ इति सुभद्राजी को पवढाको संपुरण।
- (६४) हसराज बछराज नी चौपई क्र० ६६६, ग्र० ७६४, पु० २५/१, ग्रंथकार जिनोदयमूरि च लिपिदार ऋप गुक्ना की प्र०।
- प्रशस्ति (क) हस प्रवस्थ सूहायनो, कहे श्री जिनोदय सूरि।
 भर्गों गुर्गो श्रवर्गों सूर्गो, तिह। घरि ग्रारगद राज ॥६७॥
 च्यार खड चौपइ करी, श्री सब सूणवा काज।
 पुन्य घर्गो विमेषे पामीई रे, हस ग्रने वछराज॥६८॥
 - (ख) इति श्री हच वछराज चोपई सम्पूर्ण । सम्वत १६१-(१) वर्षे मास क-ग्रासाढ वीद ४ दीने वार मगल। सामी जी श्री श्री श्री श्री श्री पंडितराज जी श्री जान का सागर श्रीमत महाराज श्री मेलमजी महाराज तत् सिष सामीजी महाराज श्री मेघराज जी तत् सिष चर्णे का चाकर समीपे का वसनवाला न फेर ऋष सूकला का दमकत छे। जाजपूर्मंचे।। श्री योरस्तु, नत्यारामस्तु गुम भवतु।।
 - (६५) हरिवश ढाल सागर क० ५७४, ग्रं० ५६६, पु० १८/२, ग्रंथकार गुगा सूरि की प्र०। प्रकास्त.-गछ स्वछ प्रगामसुरे, विजयवत विसेष। श्री विजयगछ राजीया, कांई दीपइ रे गुरु धर्म नरेस ॥ ८०॥ विजय ऋषि विद्यावलारे, धर्मदास मुनीश। क्षिमासागर षेन जीहनीर, जग माहि जगीस ॥ ५१.। पद्य सागर सुरिजीरे जीरे, सुयश जस भरपूरि। पाय प्रसामी प्रभु तणां, काई पभराइ रे गुण सागर सुरि ॥६२॥ सवछरछह तरई रे, नास सावण सुद्ध । तीज सोमुत्तरा काइ, बासररे वारु अविरुद्ध ॥६३॥ कुर्कटेश्वर नगर मइ रे, पास स्वामि पसाय। सघनइ उछक पराइं काई, रचायो रे मइ चरित सुभांय ॥ ५४॥ ढाल सागर नाम श्री हरिवश नो विस्तार। सुद्ध भावइं सांमलई काइ, पामइरे सुख सपति सार ॥ ८१॥ एकसउ एकावनइ रे, ढाल नो सोभाग। श्रादि तो ग्रासावरी कांई, ग्रातइरे धन्यासी राग।।द्रद्धा जब लगइ गिरि मेहजोरे, सकल गिरवर ईस। तव लगई हरिवश ए, कांई थाउस रे थिर विस्वादीस ॥ ५७॥

कलश —हरिवश गायो, सुयश पायो, ज्ञान वृद्धि प्रकाशन ।
पाप त्रोठउ गयो नाठउ, पुन्य श्रायो श्रासन ।
करण पुत्र कलीत्र कमला, पहत सुहाण्ड ।
पूज्य श्री गुरासुरि जपइ सिंघ रग वधामण्ड ।।
उति श्री दान गा०

उपदेश-भीति-वैराग्यादि

(६६) उपदेश बावनी :- १०५६, ग्र०६०, पु०४/२०, ग्रथकार विसनदामजी की प्रशम्ति । प्रशस्तिः-श्री जयसिधराज लुकागछ सिरताज ।

ग्रज तिनकी कृपाल, कविताइ पाइ पावनी।। संवत सतर सतसठें विजें दममी को।

ग्रथ की समापती भइ है मन नावनी।। साधनी सग्यान साइ, जाइ श्री रतनबाई।

तज्यौ देह तापें एह, रची परचावनी ।। मत की न मनि जीनी, तत्वही कुंरुचि दीनी ।

बाचक किसन कीनी, उपदेश बावनी ॥६२॥ इति वाचक किसनदास कृत वावनी समाप्तः लि० देवकृष्ण ।

उपदेशात्मक दूहे: - क्र॰ ६६, ग्र॰ १८५१/१ पु॰ ४५/४५ लिपिकार रायकवरी को प्र॰ ।।
प्रश्नास्ति: -- ग्रारज्याजी श्री श्री माहाकवरि जी तत सिपणी लिखत ।
रायकवर ग्रारज्या ।। ढुढाण देस । चोक् नगर लीखी ।।

(६८) क्षमा छतीसी:—क० २१६, ग्र० २१५ पु० १२/४४, ग्रथकार समयसुन्दर की प्रशस्त ।
प्रशस्तिः—नगर माहि नागोर नगीनी, जिहां जिनवर सादजी ।
श्रावक लोक वसे ग्रति सुषीया, धर्म तरगइ प्रसादजी ।।३४॥
खिमा छतीसी खातइ कीधी, ग्रातम पर उपगारजी ।
श्रावकपिंग सॉमलता समज्या, उपसम धरयो ग्रपारजी ।।३४॥
जुग प्रधान जिनचंद सूरीसर, सकलचद तस सीसजी ।
समयसुन्दर तस सीस प्यंपइ, चतुर्विध संघ जगीसजी ।।३६॥
इति क्षमाछतीसी सपूर्ण ।।

(६६) दिवाली को स्तवन:—क्र०३३५ ग्र० ३६० पु०१४/१३, लिपिकार हमीरमल की प्रशस्ति।
प्रशस्ति — इति श्री समत १८६६ विरपे मीति वेसाख मुद ८ पुज्य श्री १००८ श्री गुमनचदजी।श्री दुरगदास
जी सामी जी श्री रत्नचद जी तत्र सिष्य हमीरमल नागोर मध्ये।श्री ।श्री।श्री।

(७०) बालचंद बत्तीसी — क्र० ४२४, ग्रं० ५३५,पु० १७/६२, ग्रंथकार वालचंद की प्रशस्ति ।

प्रशस्तिः — महा सूषकंद रूपचंद जांगीये।
श्री रूप जीव गणी कुयर श्री मूल मूंनी।।
रतनींसह जस घगी, त्रिमोवन मांनीइं।
विमल जास जसवास, मूनीश्री गंगदास।।
हसंत दीषत तास, बत्रीसी वषांगीए।

बार्ग वसू रस चंदे, दीवाली मंगलचंद।। श्राइमदावाद इद, रग मंन श्रागीइं।

इति श्री वालचद वत्रीसी सपूर्ण ।। ऋप दानाजी सामीजो । ऋप पेमचदजीन लीषछे ।

जैनागम

- (৬१) श्रनुत्तरोववाई सूत्र टब्बा —ক্ষ০ ६, प्र० ७४७, पु० २४/१४, लिपिकार तिलोक ऋषि की प्रशस्ति ।
- प्रशस्ति:—इति ग्रगुत्तरोववाइय सुत्र ।। नवम अग सम्मत्त ।। सवत १६३० वर्षे फाल्गुग् मासे ।। कृष्ण पद्मे ।। ग्रष्टमि त्तियौ ।। चद्रवासरें ।। ग्रथाग्रथ १६२ ।। लिपिकृत पुज्य श्री १००६ काल्ह जी ऋप जी । तत शिष पुज्य श्री १००७ तारा ऋप जी तत शिष पुज्य श्री १००६ काला ऋप जी । तत शिष पुज्य श्री १००५ श्री वगसु ऋप जी । तत् शिष पुज्य श्री १०८ श्री घन जी ऋप जी । तत् शिप स्वामि जी श्री गुरदयाल श्री १०८ श्री एवताऋष जी ।। तत् शिष । लिपिकृत । तिलोक ऋप । देश मालवो । कसवे ग्राम मउ मध्ये । श्रीरस्तु । कल्याग्मस्तु । श्री श्री ।। जो वाचो सो । जण्गा कर्के वाचजो । सुद्ध परूपजो । निह माने जिनकु ग्राप श्रापगा इष्ट की श्राग् हे । ज्ञान, ध्यान, तप, जप, की वृद्धि करजो सो सिघ्न मोक्ष पावोगा ।। ए हमारी श्रासीस हे मव्य प्रते श्री ऐ ना ।।
- (७२) श्राचारग सूत्र प्रथमांग: -- क० १४, ग्र. १५२, पु० १०/२ सवत १६६३ वरषे श्री जिनचद सूरि विजय राज्ये श्री ज्ञान सा महोपाध्याया नां शिष्य प हेम हस मुनि एरा विनय हर्ष मुनिम्यः सा० नाना भार्या काली तत्पुत्र सा० वर्द्धमानेव पुत्रसिंह जी सहितेन प्रदत्ता प्रतिनिय ॥
- (७३) चउसरण प्रकरण रक्त ६०, ग्र० २६७/१, पु० १३/४६ लिपिकार रिख शोमाचन्द्र की प्रशस्ति ।
- प्रशस्ति :—इति श्री चउसरगापङ्क सपूर्ण । पूजनीय महाज श्री श्री श्री श्री विनेचद जी महाराज तत् प्रमादात् लिपिकृत ऋष सोबाचद्रेगा । श्री हरणचद वाचनार्थ ।
- (৩४) नन्दी सूत्र टब्बा ऋ० ६६, ग्र० ३४८, पु० १४/१, लिपिकार किशोरसागर की प्र०।

प्रशस्ति — सवत् १८३३ रा मिती चैत्र सुदि १० दिने लिपत पं० किसीर सागरेशा ।। श्री वडलु ग्रामी लिपि कता ।। श्रीरस्तु ।। कल्यागामरस्तु ।। श्री चिंतामरा जी प्रसादैन ।। श्री ग्रजीतनाथ जी सत्य छै ।

जैन प्रकरण

- (৩५) श्रालोयगा पद: ক্ল০ দহ, ग्र० २०७, पु० १२/३६, ग्रथकार व लिपिकार पेमराज की प्रशस्ति ।
- प्रशस्ति (क) उगणीस छतीस का, धुलिया स्हर मक्तारों रे । कीस्त गुरु प्रभाव थी, पेमराज मंगलाचारों रे ।। ६०।। प्रार्गी ते पाप कीया घणा, श्रात्मदोष श्रनेक है सो जीन श्रापसीकारी रे । श्रोगरा म्हारा मत लेखवो, श्री जिन मुक्त ने तारों रे ।। ६१।। प्रार्गी ते पाप कीया घरणा इति ।। ६७।।
 - (ख) पुज जी श्री १०८ श्री घनजी जी। पुज जी श्री १००८ श्री वीह्यु जी। पुज श्री १००८ श्री नथमल जी पुज श्री १००८ श्री भोजराज जी। पुज श्री १०८ श्री किल्याएा जी। स्वामी जी श्री १०८ श्री कीसन जी। तेहनो सीष पेमराज। सवत १६३६ माह सुदि १५ सोमवार।
 - (७६) गुरण ठारणा ना द्वार: --- क० १८१, ग्र० १८० पु० १२/६, लिपिकार चतराजी की प्र०। प्रशस्ति: --- श्री ग्रागर माहि लिपतं ग्रारज्या जी गोला जी री तत सिषणी कूमला लिखत कातिग विद वीज लिखतम् कूसला। ३१ दवार। श्री लिषमा जी ग्रारजा जी की सिषणी तत फूला जी चतराजीन इकीस दवार दीयाछई। श्री गोरधजी चोमासो कियो जिंद लिपछइ जी।
 - (৩৬) गुण ठाराा पर इक्कीस द्वार का थोकड़ा: क० १८२ ग्र० १८१४, पु० ३५/६, ग्रार्या नथूजी की प्र०।
 - प्रशस्ति:—समत १८ से ५१ वर्षे मीती चत्रवदी ६ वार सनीसर सुभ भवती सपूर्ण। लिपतू आर्र्या जी श्री श्री श्री १०८ श्री षेमाजी तत सीषणी लीपतू श्री श्री श्री १०८ श्री श्री माहासती जी वीना जी तत सीपणी लीपतू नथो दीली मध्ये।
 - (৬८) द्रव्य प्रकाश भाषा बंध:—क्र० ३६६, ग्रं० १२५, पु० ८/७. ग्रथकार देवचन्द गिर्णि की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति: -- संवत-कथन:

दूहा — विक्रम संवत मास यह, भय लेश्या के मेद।
सुघ संयम श्रनुमोदिक, किर श्राश्रव को छेद।। १६२।।
ता दिन या पोथी रची, वध्यो श्रिघक संतोष।
सुम वासर पूरन भई, प्रथम जिनेसर मोष।। १६३।।
श्रथ ग्रंथ महिमा:

सवंयो ३१: गुण को निधान है कि मानों निरवांन है कि,
साची जिनवानिय में। श्रिधिक उदार है।
मांनी मद भजन है, मिथ्या मित भंजन हैं,
ज्ञान हिष्ट श्रंजन शिलाका सुखकार है।
रांम को रमन है कि दुष्ट को दमन है कि,
पर को वमन है, श्रिपार पारावार है।
संत को सवाद है कि शुद्ध स्यादवाद या मैं,
श्रीर को विषाद नांहि ग्यांनी उर हार है।। १६४।।

दूहा: स्यादवाद युत द्रव्य षट, जहां वषां ने ठीक । नांमै द्रव्य प्रकासयौ, ग्यान ग्रंथ तहकीक ॥ १६५ ॥ पुनः ग्रंथ महिमा:

सवैयो ३१ —परसूं प्रतीति नांहि, पुन्य पाप भीति नांहि,
राग दोष रीति नांहि, ग्रातम विलास है।
साधक कों सिद्धि है कि बुभिन्नै कों बुद्धि है कि,
रीभिन्नै कों रिधि ग्यांन भांन को विकास है।
सज्जन सुहाव, दूज चंद ज्यूं चढ़ाव है कि,
उपसम भाव यामै, ग्राधक उलास है।।
ग्रन्य मत सौ ग्रकंद, वंदत है, देवचद,
ऐसे जैन ग्रागम मैं द्रव्य को प्रकाश है।। १६६।।

दूहा:—ग्यांन घ्यांन सुष थांन यह, यही मुकति की पंथ, जीव द्वार पूरन भये, पूरन भयी गरंथ।। १६७।। इति श्री द्रव्य प्रकास भाषा बच ग्रथे पडित देवचद गिए। विरिचते तृतीयो जीवद्वार समाप्त।। लि०। प० मैक्दास।

(৬६) पंच समवाय स्तवन :-- ক্ষ০ ४७२, ग० ५८१/१, पु० १६/१३, ग्रथकार कीर्तिविजय की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति कलस: —ईम धर्मनायक मृक्तिदायक, वीर जीनवर संथुगो ।
सये सतर संवत बिह्न लोचन, वर्ष हर्ष घरी घणों ।।
श्री वीजेयदेव सुरिंद पटघर, वीजेय प्रभु मुग्गिद ए ।
कितिविजेय वाचक सीस, इिंग परिवीनेय कहे श्राणंद ए।। ५६।।
इति श्री पच समवाय स्तवन सपूर्णम् । स० १६४२ चंत्र सुदी १४ ने ।।

(८०) वनस्पति सत्तरिका मूल :—ऋ०६८२ ग्रं० ३५७/१,पु० १४/१०, लिपिकार मुनि गजसुकुमाल की प्रशस्ति ।

- प्रशस्ति इति बनस्पित सिरका सूत्र समाप्त । सवत १६१० वर्षे कार्तिग विद ११ एकादशी तिथौ । खरतरगछे उ० श्री पू विनयकीर्ति मिश्रान्त तिछ्ण्येन लि० वा० गयसुकमाल मुनि ना । श्रुश्राविका बाई श्रछा पठनार्थे । श्री श्रागरा नगरे। सलेमसाहि विजय माणे । श्री माँगल्य ददानु । शुम ।
- (६१) श्रावक सूत्र टब्बार्थ: क॰ ७२२, ग्र० १३५, पु० ८/१७, लिपिकार छगनचन्द्र की प्रशस्ति ।

 प्रशस्ति पुज्य जी श्री श्री श्री १०८ श्री श्री श्री क गनाथ जी तीत पाट पूज्य जी श्री माहाराज श्री श्री १०८ श्री श्री टोडरमल जी तीत पाट पूज्य जी श्री श्री १०८ श्री मेरू दास जी त्यागी वेरागी माहाराज जी तीत शिष्य स्वामी जी श्री १०८ श्री लीखिमचद जी तीत शीप स्वामी जी श्री १०८ श्री जीलमफोज तत सीष्य सामी जी श्री १०८ श्री तीत सीस प० श्री छगनव्यन्देगा हस्त दिक्षित् " गुगा रो माजन स० १६३६ वे सू ५ जोधपूर मध्ये ।
- (६२) सजया का थोकड़ा कि० ७३८, ग० ६०३, पु० १६/३५ लिपिकार रायकुवर की प्रशस्ति । प्रशस्ति :— समत १८६० वर्षे फागुण मास का सुकल पषे पुरण मासी तिथि मगलवार । फागइ मध्ये । श्रारज्या जी श्री श्री दीपा जी तत सीषणी श्रारज्या जी श्री दुरगा जी तत सीषणी श्रारज्या जी श्री श्री श्री माहाकवर जी श्रातमा श्रर्थे तत सीसणी लीपत रायकुवर श्रारज्या की छैं । सुम भवतु कल्याणमस्तु । छ छ
- (६३) समिकत की सज्भाय —क. ७६१, ग्र०१५५०, पु०३६/४० ग्रथकार किव नेत की प्रशार ।
 प्रशस्ति:—संवत सतरे से बावने, जेठ सुकला सातिम सुभ दिने ।
 सुगुरु श्री घनराज पसाय, नेत कहे बहु श्राग्यंद थाय ।। ३०।।
 इति श्री समकत नी सभाय सपूर्ण। स०१८१५ वर्षे चैत मास सुकल पाष वार सनीसर वर दसमी ।

परिशिष्ट-६

यंथकार-प्रशस्तियाँ

श्र श्रमरसागर—४५४

श्रा

श्रासकरग्-४४७

₹

कनककीति—४४५ किसनदास—४६४ कीतिविजय—४६७

केशराज-४५६

ग

गुणसागर-४४०

गुगासूरि—४६३ ग्गासूरिसागर—४४१

च

चौयमल--४३८

ज

जयवतसूरि---४३३

जयसार—४६१ जयसोम—४३४

जिनहर्ष-४५०, ४५१, ४६१

जिनोदयसूरि-४६३

जीवसागर-४३०

ज्ञानसागर-४३२

त

तत्त्वहस-४३२

द

दीप ऋषि — ४३४, ४३५

देवचन्द गिएा--४६६

ध

धर्ममन्दिर--४५३

न्

नयरमुन्दर--४५१

नेत कवि-४६८

प

पद्म मुनि--४४५

पुण्यकीति—४४६ पुण्यरत्न—४४६

े पेमराज---४६६

ब

वालचन्द---४३५

भ

भावप्रमोद—४२६

भावरतन-४४०

भुवनकीति--४२८

म

मतिकुशल--४३७

मानविजय-४६०

मानसागर — ४३४, ४४६ मोहनविजय — ४३५, ४३६, ४५५

य

यशोलाभ-४४३

₹

रामचन्द्र--४६०

रामविजय--४३६

रायचन्द-४३३, ४४४

रूप ऋषि ---४५७

ल

लक्ष्मीहर्ष---४५०

लाभवर्धन—४४३, ४४७, ४५८

लालचन्द---४६५

व

विजय---४२८

विनयचन्द-४४२, ४५१, ४६२

विमलसिंह-४६२

श

श्रीसार . ४३१

स

समयसुन्दर--४३८, ४४४, ४५४

सुमतिवल्लभ--४४२, ४४६

सुरविजय-४४४

परिशिष्ट--७

लिपिकार-प्रशस्तियाँ

श्रा ग्रानदरूप—४६१

उ

उदीजी स्रार्या—४५७ उमाजी स्रार्या—४३९, ४५६

क

कालूहस—४२६, ४५० किशोरसागर—४६५

ग्

गजसुकुमाल मुनि—४६७

ਚ

चतराजी म्रार्या--४६६

छ

छगनचन्द—४६८ छगनाजी झार्या—४३२, ४३८, ४४०, ४४७, ४५४, ४५६,

ज

जगदेव महात्मा—४४७ ज्ञानाजी स्नार्या—४४३, ४५३

ट कमटी ऋषि— ४३१ त

तिलोक ऋषि-४६५

न

नगाजी म्रायी-४३३, ४४४, ४५८

नथूजी भ्रायी--४६६

नैग्चद--४४६

प

पन्नाजी श्रार्या—४३६ पुण्यमार मुनि—४२८ पेमराज—४६६

फ

फतेचन्द मुनि--४३५

ਜ਼

बल्लभविजय--४४८ वालावख्श व्यास--४३१

भ

भुवनसागर--४२८

म्

मयाजी श्रार्या—४३०, ४४६

₹

रतन रिय-४४०

रतनकु वर-४३८

रतना-४४०

रत्नशीलगिग्--४४४

रामजी---४२८

रायक् वर-४६न

रूपविजय-४३६

व

वीर ऋषि—४५७

श

जुक्ला ऋषि--४६३ शोभावन्द रिख--४६५

स

सरसा ग्रायी-४४८

ਫ਼

हमीरमल ग्राचार्य--४६४

हेमहस मुनि—४६५

हृदयराम ४३६

परिशिष्ट—⊏

ऐतिहासिक रचनात्रों की सूची

पृष्ठ सख्या	क्रमाक	ग्रन्थ नाम	ग्रन्यकार	छद-सख्या			
	स्तुति-स्तोत्र–वन्दनादि						
2	७१	ग्रासकरराजी गच्छपति		3			
5	७२	श्रासकरराजी महाराज के गुरा	सवलदास	३३			
5	४७-६७	इस्या गुरुदेव हमारा	किदा न लाल	<i>9</i> 0			
१२	११३	कनीरामजी महाराज के गुरा (र. १६३६)	चन्दनमल	ढाल ४			
१४	१२६	कुशलाजी की सज्भाय		३४			
१ ६	१३७	गुरुणी का गुण		१३			
१ ६	१३८	गुरुगी की संज्भाय	रायचन्द	२०			
१६	35\$	गुरुग्गी की स्तुति चौमासा	वाई सरूपा	१५			
१६	१४०-४१	गुरुणी जी के गुरा (स १८३६)	रायचन्द	२२			
१६	१४२	गुरु गुरा की महिमा	ग्रासकरण	ሂ			
१६	१ ४३	गुरु गुण गाथा ढाल		१ ६			
१ ६	१४४	गुरु गुरा ग्राम (स १८६५)		3			
१६	१४५	गुरु गुण ग्राम ढाल	रायचन्द	२०			
		(१८०४ होली चौमासा,)	,	;			
१ ६	१४६	गुरु गुरा ग्राम पर ढाल (स० १८८८)		ঙ			
१६	१४७	गुरु गुरा ग्राम पर ढाल (१८७६ ग्रावाढ)	-	१२			
१ ६	१४८	गुरु गुरा ग्राम स्तवन		3			
		(१८६६ होली चीमासा)					
१६	१४६	गुरु गुरा ग्राम स्तवन	श्रासकरग	ሂ			
१६	१५०	गुरु गुुगा महिमा स्तवन	गुरासागर	२१			
१६	१५१	गुरु गुरा माला (१८८२ चीमासा)	रिख भगवानदास	१४			

				0.5
१६	१५२	गुरुजीरी सज्भाय (स० १८४२)	रायचन्द	१३
१५	१५३	गुरु महिमा	-	१०
१८	१५४	गुरु महिमा	-	३
१८	१५५	गुरु महिमा (स १६०५ चौमासा)		ও
१५	१५६	गुरु महिमा		१२
१८	१५७	गुरु महिमा स्तवन (स॰ १८७७ जेट	५२) सवलदास	3.8
१५	१५५	गुरु स्तवन (१८६३ का व. ४)	रायचन्द	१०
१८	१५६	गुरु स्तवन	रतनचद	ગ્ર
२२	\$ Ĕ Ē	चुन्नीलाल जी म० का गुरागान	गुलावाजी	११
		(स॰ १६५४)		
२६	२४३-४४	जीतमलजी म० का स्तवन	-minute.	<i>છ-છ</i>
२६	२४ ५- ४७	जीतमलजी म० का स्तवन		3-3
		(स० १६१२)		
२६	२४६	जीतमन जी म० का स्तवन	गुलहजारीजी	२५
		(स० १६००)		
२८	२४८	जीतमल जी म० का स्तवन	Time.	ሂ
२५	२४६	जीतमलजी म० के गुरागान		છ
		(स० १६१३)		
२८	२५ २	जयमलजी के गुगाों की प्रथम टाल	*****	२०
२८	२४३	जयमलजी म० के गुरा	रिख भगवानदास	१८
		ं (स० १≂६१)		
२५	२५४	जयमल जी म० का स्तवन	मुनिराम	१०
रेद	२४४ ५६	जयमल जी ही गुरामाला	रायचन्द	ढाल ३
		(स० १८५३)		
<u>ب</u> ه	४६७	पूज्य गुरामाला सं १६२२	रिख कस्तूरचंद	৩
४०	४६५	प्रताप श्रमिधान		१६७
		(सवाई प्रतापींसह की प्रशस्ति)		
६२	५६६	रतनचद जी म० रा गुगा	विनयचव	१७
		(स. १६०७)		•
६२	५८६	रतनचदजी म॰ रा, गुगा	रिख हमीरमल	3
		(स० १८६२)	-	-
६४	५६०	रतनचद जी म० का स्तवन	शभूनाथ	२६
E, E,	६१८	रामचन्द्र जी म० रा गुरा		ធ

६८	६४२-४३	विनयचद जी के गुरागान मुनि सुजानम	ल १०
		(स० १६६२–६५)	
७०	६४६	विरधमानजी तपसी की ढाल —	3
७४	६०७	शत्रु जय उद्धार गाथा —	१३
द२	300	सवलदास जी म० के गुरा (१६०४) रिख रायचन्द	
58	3 <i>=</i> 0	साधुजी रा गुरागान (१८६३) रिख चद्रभारा	१६
83	८३	स्वामीजी म० की विनती रायचन्द	११
દ ૬	५ १६	हेमऋषि स्तवन —	3
६६	द ६ द	हेमचन्द मुनि सज्भाय मुनि गुलाब	3
६६	५ ६६	हेम महामुनिराज स्तवन (१६०६) —	२६
६६	003	हेमराज जी स्वामी का गुएा स्वामी करमच	द ६
		(१९०६)	
६६	१०३	हेमराज जी स्वामी रा गुरा	3
		(१९०६)	
		कथा-काव्य-चरितादि	
१००	२६	ग्रमीचन्द ऋषि की ढाल (१८६६) —	१७
१००	३०	श्रमीचन्द जी की ढाल (१८६६) —	6
११२	१३६	केदारजी तपसी की ढाल	5
११२	१३७	केदारजी तपसी की ढाल (१८६६) —	१ ३
१२०	२२७	चित्रगुप्त कथा (कायस्थ उत्पत्ति) 🗡	इलो० ७५
१२६	२५२	जिनदत्त की सन्भाय (१७६७) —	१०
१३०	३१०	तेरापथी जीतमल जी (१६११) रिख करमंचद	१३
१४५	४५४	पद्मिनी चरित्र लब्बोदय	खण्ड ३
१४५	४५५	पद्रुभिनी चरित्र लब्धोदय	खण्ड ३
የሂ ዳ	ጟ ፞፞፞፞፞፞ጟ	पुण्य रतन सूरि गुर्र फाग —	२४
१५२	५२५	प्रागदास जी म० के संथारा की —	38
		सज्भाय	
१६४	६४३	मोती जी स्वामी की ढाल —	3
		(१ ८६७)	
१६६	६४६-५३	रतन गुरु की सज्भाय —	४२
१६६	६५०-५४	रतन गुरु की सज्भाय —	५६
१६६	६५१	रतन गुरु की सज्भाय —	38
१६६	६५२	रतन गृह की सज्भाय	₹¥

१६६	६५५	रतनचद जी म० के गुर्णो	हमीरमल	ढाल ४
		का चौढालिया		
१८८	500	हरजी की सज्भाय	जिनसागर	१६
		इतिहास		
३८०	१	श्रद्वारह देशो के राजाग्रो	-	गद्य
		का विचार		
३५०	१५	चौरासी गच्छ के नाम		गद्य
३८०	१५	साधु-साध्वियो के नाम सटिप्परा	-	गद्य
३५२	२०	पट्टावली		#1
३८२	२१	पट्टावली		t,
३६२	२२	वाइस टोलो के नाम		11
३५२	२३	वारह मत का नाम		,,,
३५२	२४	वीकानेर की निशानी (१६२०)		१५
३६२	२५	महावीर पछाली पट्टावली		गद्य
३८२	३०	विभिन्न गच्छो की उत्पत्ति		गद्य
३५२	३१	साधुमार्गीय सम्प्रदाय पट्टावली		गद्य
ಭ		प्रकीर्गाक		
३९२	Ę	कुनगाजी स्रार्या की पोथी की स्	प् ची	गद्य
३६५	90	मेडतिया श्री सघ की विनति	खुशालसुन्दर	११
			(१८३२)	-
४०२	११३	समस्त चैत्य पवाड़ी गीत	लाभ उदय	१४

परिशिष्ट—६

शुद्धि-पत्र

पृ. स./क्रमाक	प्र शुद्ध	शुद्ध
	स्तुति-स्तोत्र-वन्दना	दि
१२/१०२	ज्ञानसागर	जानसार
२०/१८८	३६/१५, ज्ञानसागर	५६/१५, ज्ञानसार
२०/१६०	ज्ञानसागर	ज्ञानसार
३८/३४३	लावण्य विजय	लावण्य समुद्र
४५/४४४	१९७५	
५२/४६०	श्रीहर्ष	भगवानदास
	·· ···१८ पौ० कृ० ६, जयपुर	१८८१, कटालिय ा
		लिपि स० १८८५ पौ० कृ० ६, जयपुर
४२/४६१	ज्ञानसागर	ज्ञानसार
६२/५८१ -	रामचन्द	रायचन्द
६२/५६४	हरष	
६६/६२२	देवसूरि	मानदेव सूरि
७४/७०१	व्याख्यात पूर्व	जिन शासन स्तुति
७४/७०२	विजय	बुघकु भ र
७८/७३४	भान्तिना ज	शान्तिनाथ
5 ४/७ 5 ३	एक पार्वनाथ मत्र	उपसग्गहर स्तोत्र
५४/७ ६६	मुनि ज्ञानचन्द	देवमुनि
द६/५०४ । ⁽	जयलम	जयमल
दर्∕ द० ६	१६५२	१६५१
६०/५३५	सवलदाल	सवलदास
६४/५५२	१७७०	<i>१७७७</i>
	कथा-काब्य-चरित	ादि
१००/२०	प्रखण्ड	श्रम्बह
१००/२८	जीवसार	<u> जीवसागर</u>
१०२/४५	५ २३	१६२३

पृ स./क्र	ग्र शुद्ध	गुढ
१ ०२/५२	१८१८	१६८४
१०४/६१	लब्ध	लब्घिवजय
१०४/६६	तत्वहस	तत्त्वहस
१०४/७३	उदयी	उदायी
१०६/६२	१७३१	१७४१
१०5/६६	1	जिनहर् <mark>ष</mark>
१०५/१०५	जयरगमिएा, १७३१	जयरंग गिएा, १७२१
११२/१३६		जयरग
११२/१४५	जिनचन्द	पदमराज
११४/१६०	कुशालचन्द	चौयमल
११५/१६३	चन्दन चरित्र	चन्द चरित्र
१२०/२२५	१८६५	१६६५
१२५/२६४	१६५६,१७१७	१७५६,१८७२
१२८/२६८	गुरा सारग	गुरासागर
१२५/२६६	सूरि सागर	गुरासागर सूरि
30 / 30 8	तेरह ढाल,	साधुवन्दना की तेरह ढाल
१३०/३२१	रिखजी	कुशलसिंह
१३२/३३२	दिवाली का•्य	दिवाली कल्पनो श्रधिकार
१३४/३५०	सुम्मतिवल्लम	मतिकुशल
१३ ६/ ३६ <i>६</i>	१७५७	१७७७
१४२/४२१	सयय सुन्दर	समय सुन्दर
१४४/४४७	दिवीनोलाल	विनोदीलाल
१४६/४७१	रत्न मुनि	पुण्यरत्न
१४५/४५४	वल्लोल गिएा, रायचन्द्र	लव्घोदय, रामचन्द्र
१४८/४८४	ज्ञानसमुद्र	लव्बोदय
840/400	हरिविजय सूरि	सेवक
१५२/५१६	१६२६	१६६६
१५२/५१६	सालदेव	मालदेव
845/45E	सुमतिवल्लभ	मतिकुर्शल
१५४/५४४	१६३	१नर्भ
१५६/५६० १५-/५५०	जयनलक सूरि	जिनहर्पे
१५=/५७४	१५५६	१६३६

पृसं/क्र.	त्र शुद्ध [°]	शुद्ध
१५८/५७६	3 = 3 \$	१५३६
१४८/५८० से ४८३	श्रनूपचन्द	विनयचन्द
१६४/६२६	१८७	१८७०
१६६/६५६	सूरज विजय	सूर विजय
१६६/६५६	१७१२	१७६०
१७०/६८७	घर्म सुन्दर	घर्मस मुद्र
१७४/७२५	घाग्गल	थाएल
१७४/७२६	उग्र ई	कुंडई
१७६/७४३	१९४२	१5५२
१७६/७४६,४७,४८,	मतिसार	जिनराज सूरि
५१,५२,५६ ५७,५८,५६		
१८२/८१४	প্ৰবি	ऋषि
१ 5४/5२२	विमल बुकागछ	दौप
१५४/५२३	घर्मीं सह	दीप
१५४/५२६	विभव सुजस	दीप
१८६/८४८	विनयचन्द	वर्मवर्द्ध न
१८८/८६६	जिनचन्द्र सूरि	जिनोदयसूरि

उपदेश-नीति-वैराग्यादि

१६२/१३	पद्माविल	पदावली
१६४/३०	ऋषभदेव	विभिन्न कवि
२१४/२१६	सममसुन्दर	समयसुन्दर
२१६/२४१	ज्ञानसागर	ं ज्ञांनसारं
२१=/२६२	त्रणा	त्रणां सम्वाद
२२२/२८६	सुन्दरदास	भूघरदा स
२२२/२६२	सेवक, १८२८	मनोहरदास, १७२८
२२२/२६३	१७२२	१७२६
२२२/२६६	चन्द्रभाग	चन्द्रभागा
२३०/३६३	ज्ञानसार	वनारसीदास
२३४/४०१	परिग्रह की चौपाई	परिसह की चौपाई
२३४/४१०	ज्ञानसागर	ज्ञानसार
२३४/४१	जिनचन्द, १६७६	जयसोम, १६४६

पृ. स./क.	त्रमुद्ध	शुद्ध
२३८/४४०	वल्लभगिए।	लक्ष्मीवृहलभ गीए।
२५२/५७७	विजयसेन	सोमप्रभ
२५२/५५०	सिसु जो पितु	सिख सुरगौ प्रीउ माहरी रे
	जैन प्रकररा	
२५२/४६,४७	ज्ञानस।गर	ज्ञानसार
२५६/६६	श्रावली	त्रावती
२५५/६६	टीकाकार	मूल रचयिता
३०६/२६६	३२/७ चौरानवे	३२/७०, चौरासी
३०५/२५७	जीवचार	जीववार
३१४/३५८	१६३१	१७३१
३१८/३८२	द३	5 ४
335/386	भाग	भाषा
३२६/४७२	१७/८८, कीर्ति विजय	१६/१३, विनय विजय
३३०/५१२	वोल	वेलि
33 5/ X७X	५७/१५ माण्डली	३७/१५ माडनी
३४४/६३६	ज्ञानसागर	ज्ञानसार
३५४/७३७	१७३७	१४६७
३६६/५४३	देवपाल	देपाल
	भूगोल-खगोलादि	
३७६/१६	सोढ	साढा
	इतिहास	
३५०/१४	(सतर सवायरा यत्र)	(सत्तरसंड ठाएा)
३५०/१५	विहमान	विहरमान
	व्याकररग	
e\03 \$	मदनभूति	अनु भू ति
	प्रकीर्एक	
४००/इह	हपटा	सेहरा
४०४/१२३	कुग्गलिया -	कुण्डलिया

प्रशस्तियाँ

पृ० स०	पक्ति स०	त्रणुद	शुद्ध
४३०	२५	विजनय नारीहरे	विजयसेन सूरिह रे
४३२	१४	वक्तापुरि	वऋापुरि
४३४	; 5	गुराजियो	गुरु राजियो
४३४	. १२	रा	गरिंग
४३४	१ ३	तराा	तणा गुरा
४३४	₹ ७	दूसरा वार	दसराहार
४३५	ર્	ह्वंत स दरसएा जी	ह्वं तस दरसएा जी
४३५	8	चितना निग	चित नानिग
४३५	5	ग्रवरलबु घ	ग्रविरल वुध
४३५	१४	धरराज	धनराज
४३४	१६	देत सुदरसरा जी	ह्वं तसु दरसण जी
४३५	१ ५	चितना नग	चिन, नानग
४३६	१	सुत पत्र	शतपत्र
४३६	ς,	ते गाीज	तरिएाज
४३६	१५	निपि	निरपि
४३८	११	सालडी नयासी	साल इक्यासी
४३८	38	नाव सुपसोलै	नाथ सुपसाव ले
35४	5	चित्रासन	चित्रसेन
४४१	२३	गुण सूरि सागर	गुरासागर सूरि
४४२	१६	सुम्मतिवल्लभ	मतिकुशल
880	٧,	या ग्रह	श्राग्रह
አ ጸሮ	१७	जीनसाह	जिनसिंह
88Ę ,	ئ	नयई	नयरी
388	२३	सुमतिवल्लभ	मतिकुशल
388	२६	वददतम	वल्लभ
388	३१	उछ कथई	उछक थइ
४४०	१	जिरादन ग्र	जिएाद तरा
४५०	3 8	गुरावईतगरिए	गुणवद्धं न गरिए
४५१	3	सादा	सदा
४५१	११	चै <i>ड्</i> ⁄	वड
४५२	११	वसुव ए	वसु घरा

पृ स	प.स.	श्रगुद्ध	शुद्ध
४४४	३२	जा सदी वाजे	जास दीवाजे
४५६	8	मानवी जै	मानविजै
४५६	ર્	ता	ताम
४५६	3	पूरव रतन	पुरपत्तन
४६१	38	सहिज की र स	सहजकीर्ति
४६१	२०	ज धारी	जस धारी
४६१	२१	रत्न से पर	रत्नशेखर
४६२	8	विमलसिंह	दीप
४६२	64	काह	साह
४६२	5	मूष	मुख
४६२	१७	चटत	चढत
४६२	१८	भूष	भुख
४६२	२०	सिल	सील
४६५	5	इद	द्र गे
४६७	२४	कीति विजय	विनय विजय

					
क्रमाक	ग्रन्याक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्यकार	रवनासवत्
१	२	3	¥	У	٤
२४५	५०५	१७ ३ २	जम्बूकुंवर की सज्भाव	कुशालचन्द	१८७०मापाड कु० १
२४६	११७१	३३	जम्बूकु वर की सज्भाय		
२५०	१७६३	<u>४६</u> ४ <u>५</u>	जम्बूकु वर की सरुभाय		
२५१	२ १८२२	२३ ४ ५	जम्बू कुवर की सज्भाय		
	२ १ १ ०१	<u>५</u> २ ३२			000
२५२	२	५५	जम्बू कु वर को चौढालियो	जयमल ।	१८२३ का० मु० १५
२५३	१४४३ ४६	₹	जम्बूकुमार की ढाल		१८७० ग्रापाट
२५४	<u> </u>	७१	जम्दूकुमार की मज्भाय		
२५५	३४५	१३	जम्तूकुमार की मज्काय	कनीराम	१==१
२५६	१५३३ -	३ <u>६</u> २३	जम्बूकुमार की मज्भाय	कनीराम	१८६
२५७	१=१२	४४	 जम्बूकुमार की मज्काय	हर्ष कुशल	
२५८	१८२१	४२ ४५ ५१	जम्बूकुमार की मज्काय		
२५६	१६२८	४ ८ १ ८	जम्बूकुमार की सज्काय		
२६०	१६२७	१७	जम्बूकुमार चरित		
२६ १	१६७	88	जत्र्वू चरित्र	पू० लालचन्द	
२ ६२	७१४	२२	जम्बू चरित्र (टब्वा सिहन)		
२६३	२४६४	६३	जम्बूजी की ढाल	रिख दुर्गादास	१८४३
२६४	३२ ५ १ ६	१३	जम्वूजी की सज्भाय	दुर्गादास	१८४३ चौमासा
२६५	१००१	30 8E	जम्दूवती की ढाल	सूरसागर	
२६६	१००३	₹0 ₹ 8	जम्बूवती की ढाल	सूरसागर	

कथा-काव्य-चरितादि

	· · · · · ·				{	<u> </u>	
	£_C	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-सख्या	पत्र-म०	श्राकार
रचना-स्थल	लिपिकार	।लाय-तयप् ह	१०	११	१२	१३	१४
	<u> </u>			<u>. </u>	<u>. </u>	1 .	२३ ५ × १० ४
पी प ।ड	रिख शिवदास		• जयपुर	हिन्दी-राज०	१६	8	१४—५२
		शीर्प १४			0.5		२३' ५ ×१२ ०
]			"	१३]	8E-80
					0 C		_ ₹¥.\$×\$\$.&
				17	१ ६		१५—३३
					0.0	•	₹ १.७ × ६.७
				"	१४		१५—३५
	}						२५०×११' ५
	}			77	ढाल४		१६—३३
					१६	1	₹ २ ५×१२.०
पीपाड				"	1 64		२०—४३
					१६	}	२२ [.] €×१० =
				i 17			१६—५१
			5		२०	8	
विरादिया	रिख शिवदास		सोजत	"		,	१६—३८
		सु० ११			१३		२६ ५×११.०
ग्रहिपुर	रिख कनीराम			77	1 , ,		२१—५६
					११	१	२० . ० × १०.६
				77			१५—३०
					38	१	₹₹₹ ₹ € 5
				"		`	₹ 3 - ₹0
				,,	२०	२	₹8 ७× ११·२
	1			, ,,	,	`	₹ ₹ —₹9
	माहू भ्रार्या			,,	कथा२०	5	<u>२५६×११२</u>
				("	-	i	\$6—xx
	बाह्य ग	१६१३ जेठ	जयपुर	39	ढाल ४३	३२	₹9 × ₹₹ •
	मागीराम	वद२ मगल०		,,		``	१ ५- ─४३ २६०×१२ <i>५</i>
		१८७० का०		प्राकृत	गद्य	४१	
		सु० ११			उद्देश्य २१		85—8 23.5 × 8 = **
	भार्या ज्ञाना	१५५१	किशनगढ	हिन्दी-राज०	१ ३	१	₹₹×१°°
							१६ ३० >> ≤ ∨ ९० >
नागौर				"	{ ३	j	₹ ₹ × ११ २
							१ ३—४७ २२ ०× ११ ° ०
	श्रायर फता	१८४६		"	ढाल ६	5	\$X-80
						ļ	٦٦ ٤× ٤٠ ٤
	ज्ञाना श्राया	१८४६		"	3	Ę	२१ —४२
			•	•	. i	,	() ()

क्रमाँक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्यकार	रचना मवन्
१	२	३	8) ų	ا
२६७	<u> </u>	१७	जम्बू स्वामी की मज्भ्जाय	चीथमल	१८४८ फा० कु० ३
740	२	52	जिल्लू (जामा का निकास		
२६८	१०४४	<u> </u>	जम्बू स्वामी को चौडालियो		
, , , ,	१	१	4 7 11 11 11 11		
२६६	570	- 2 ¼	जम्बू स्वामी चरित्र		
,,,		२७	9		
२७०	१०३६	₹	जम्बू स्वामी चरित्र	पद्मच्द्रद	१८२१ जेठ वद ३०
	·	38	Si Caracian de Car		
२७१	६८०	२०	जम्बू स्वामी सज्काय	पूनो	
	0 11 12	४७	τ,		_
२७२	<u> १५५३</u>	<u></u>	जयन्ती श्राविका की ढाल		१८६७ चीपासा
	६२	₹			
२७३	१७६२	- 88	जयन्ती श्राविका को सज्भाय	रतनचन्द	चौमासा
	१५३६	३२ ३ <u>६</u>		77777	
२७४	9	75	जयवन्ती नो प्रश्न विलास	रतनचन्द	१८८२ चीमासा
	११०	9	2	चौयमल	ਵਾਸ਼ ਸਨ ਤੋ
२७५		१२	जयवन्ती मृगावती का प्रश्न	71770	का मु०३
5.55	·	१४		उदयसागर सूरि	
२७६	३५२	<u> </u>	जामवती की चौपई	.,	
२७७	३६४	१५	जामवती की चौपई	सुरौसागर	
700	400	१०	जानवता या याग्य	_	
०२७८	१८६६	४६	जामवती की चौपई	सुरौसागर	
J (03)	1110	38	जा गांधा वर्षा वर्ष		
२७६	२३२२	<u> </u>	जामवती की चौपई	उदयमागर सूरि	
, ,		१७			
२५०	५१४	२५	जामवती की ढाल		
		२१			
२८१	२१४१	<u> </u>	जामवती की सङ्भाय		
		5 x		1	15
२५२	२२५५	3 7 8	जिनदत्त की सज्भाय	Ì	१७६७ आपाढ
	१२१७	₹ ३ १		1	वद १४ गुरुवार
२८३	3	1 88	जिनदास की कथा (नवकार पर पंच		
3-11		३५	परमेष्ठी प्रभाव की तीसरी कथा) जिनपाल जिनरिख का चौढालिया		
२५४	१२६०	78	। जिन्पाल जिन्दिल का चाउतालया		
२५४	१०६३	32	जिनपाल जिनरिख को चौढालियो		
774	, ५००२	ू ५ _०	[[Althred Labelland and appropriate	l	

-					<u></u>		A 22 MAR	
	- form	ਕਿਰਿ-ਸਰਕ	लिपि-स्थल	भाषा	छद-सख्या	पत्र-म०	भ्राकार	
रचना-स्थल ७	लिपिकार फ	लिपि-सवत् १	।लाप-स्थल १०	११	१२	१३	१४	
	<u></u>		=======================================			1	₹ × ११.8	
पाली				हिन्दी-राज०	₹ ₹		२२ —४५	
	2			·	ढाल ४		? x ७ × १३ ४	
	पन्नाजी स्रार्या			"			<i>₹¥</i> − <i>₹8</i>	
	ग्रार्या जेताजी	१६१८ चै०	सौपुर	, 57	गद्य	ا و	२४ ८ × १ १ ०	
		बद १३	<i>"</i> ''3 <i>'</i>	,,			२०—५७	
	पन्त	१८६६ भ्रा०		,,	ढाल २६	રપ્ર	<u>२४०×११०</u>	
	} '''	कु० १२					१५—३३	
				,,	२०	१	२ <u>४ ५ × ११ ४</u>	
					`		११ — ३६	
पाली				"	3		२५ २×१२ •	
1180							₹8—-oF	
जोघपुर				75	3	१	<u>१५५×५२</u>	
•							३१—-१ <i>५</i> २४ [,] ६ × ११ ५	
जोघपुर				**	3	-	<u> </u>	
		}					₹8 € × 8 8. °	
वगडी	'			"	ভাল ও		9260	
						_	२४ ५ × १० ७	
	रायकवरी	१८३१ मि०		55	ढाल १२	દ	08-39	
,		सु० ११सोम०	सु० ११साम०		17	02	5	<u>२६.० × १२ ०</u>
	श्रायां लाछा			"	ढाल १२]	१७—४५	
	?तनःजी	१५५२	मारोठ	57	हाल ११	Ę	₹ X × 8 8.0	
	1	\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \	41110		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	,	.१७—४४ २१ ४ × ११ ७	
	प्र० भ्रायां नन्द		जयपुर	"	टाल ६	Ę	25 - 38	
	3191.114		J				२४ ५ × १ ० द	
				"	ढाल १३	5	₹8 - 8€	
;	. }	1			ढाल ११		२२ ६×११ [.] ६	
	श्चार्या पद्मा	1		"	014 66	8	05-39	
	}	1.		••	१०		53.8 × 60.x	
करनाल		1		"	•	8	१४—२८	
				72	गद्य	-	78 x × 88 8	
						}	₹₹— ४ ₹	
	श्राया पन्नाजी	-		"	ढाल ४	₹	₹ ४० × ११० १६—३७	
				}			२४ ° × ११ ६	
				"	ढान ४	₹ -	१५—३७	
	•	1 1	•	•	1	•	1-40	

क्रमाक प्रत्याक पुष्ठाक प्रत्य						
२८६ १०१४ ३२ जिनपाल जिनरिस घोडालियो प्राप्त सेंद्र घोटालियो प्राप्त सेंद्र घटालिया प्राप्त सेंद्र घटालिया		1	1 -)	
२०० १०० ११		1		1 8		1 4
२०० १३ जिनपाल जिनरिस चौडालियो समंदेव १८० १८० १८० १२० १२० १२० जिनपाल जिनरिस नो चौडालियो समंदेव उत्तर १८० १८० १८० १८० जिनपाल जिनरिस नो चौडालियो समंदेव जीरए। सेठ की सज्फाय सुनि माल जीरए। सेठ की सज्फाय सुनि माल जीरए। सेठ की सज्फाय सुनि माल जीरए। सेठ की सज्फाय सुनि माल जीरए। सेठ की सज्फाय सुनि माल जीरए। सेठ की सज्फाय सुनि माल जीरए। सेठ की सज्फाय सुनि माल जीरए। सेठ की सज्फाय सुनि माल जीरए। सेठ की सज्फाय सुनि माल जीरए। सेठ की सज्फाय सुनि माल जीरए। सेठ की सज्फाय प्रावरतन १६५६ ग्रायाड वद२ १६६५ ग्रायाड वद२ सामरिया मुनि रो चौडालियो प्रावरतन १६५६ ग्रायाड वद२ सामरिया मुनि रो चौडालियो प्रावरतन १६५६ ग्रायाड वद२ सोमवार १६५६ ग्रायाड वद२ सोमवार १६५६ ग्रायाड वद२ सोमवार १६५६ ग्रायाड वद२ सोमवार १६६६ ग्रायाड वद२ सोमवार १६५६ ग्रायाड वद२ सोमवार १६६६ ग्रायाड वद२ सोमवार १६६६ ग्रायाड वद२ सोमवार १६६६ ग्रायाड वद२ सोमवार १६६६ ग्रायाड वद२ सोमवार १६६६ ग्रायाड वद२ सोमवार १६६६ ग्रायाड वद२ सोमवार १६६६ ग्रायाड वद२ सोमवार १६६६ ग्रायाड वद२ सोमवार १६६६ ग्रायाड वद२ सोमवार १६६६ ग्रायाड वद२ सोमवार १६६६ ग्रायाड वद२ सोमवार १६६६ ग्रायाड वद२ सोमवार १६६६ ग्रायाड वद२ सोमवार १६६६ ग्रायाड वद२ सोमवार १६६६ ग्रायाड वद२ सोमवार १६६६ ग्रायाड वद२ सोमवार १६६६ ग्रायाड वद२ सामवार १६६६ ग्य	२८६	8308	- 24	जिनपाल जिनरिख चौढालियो		
२६६ १८६४ ११ जनपाल जिनरिख नो चीढालियो धर्मदेव १८६०		l	४१			
२६६ १८६४ ११ जनपाल जिनरिख नो चीढालियो धर्मदेव १८६०	२८७	२७२	१३	जिनपाल जिनरिय चौहालियो		
२६६ १०६५ ११ जिनपाल जिनरिख चीडालियो धर्मदेव २६० १७६ १२ जिनपाल जिनरिख नी चीडालियो धर्मदेव २६० १७६ १२ जीरएा सेठ की सज्फाय मृति माल २६२ २४६ जीरएा सेठ की सज्फाय मृति माल २६२ १८६३ १८६५ भाभरिया मृति की ढाल भावरतन १७५६ प्रापाढ बद२ २६५ १८६५ १८५० १८५६ प्रापाढ बद२	•	, , ,				}
१०६५ १८ १२ जिनपाल जिनरिख नो चौढालियो प्रमंदेव प्रमंदिव प्रमंदेव סבב סבב	1988	1	जिस्सास जिस्तिस भौराजिसी			
स्वा	(-1-4		ļ	। जिन्ताल जिनारस चाढालया	धम दव	
२६० १७६ १२ जिनपाल जिनरिख नी चीडालियो प्रमंदेव प्रमंदेव २६१ ८६१ २६२ जीरए। सेठ की सज्भाय मुनि माल मावरतन १७५६ ग्रापाढ वद२ २६४ २६४ २६४ २६४ २६४ २६४ २६४ २६४ २६४ २६४ २३ २६४ २३ २३ २३ २३ २३ २३ २३ २	2-0	0 . 5 11	t		İ	
२६० १७० १२ जिनपाल जिनरिख नी चीढालियो धर्मदेव २६१ ८३० जीरण सेठ की सज्भाय मुनि माल २६६ ७३६ १४ भाभरिया मुनि की ढाल भावरतन ४६ ४६ भाभरिया मुनि की सज्भाय भावरतन १७५६ प्रापाढ वद२ ४६५ १६५ भाभरिया मुनि की सज्भाय भावरतन १६५६ प्रापाढ वद२ २६५ २६५ १३ भाभरिया मुनि शे चौढालियो प्रव सोमवार १५५६ प्रापाढ वद२ २६५ १३ भूठल सेठ नी प्रधिकार रामचन्द्र १६१२ प्रभित्र प्रापाढ वद२ २६७ ३५ १३ भूठल सेठ नी प्रधिकार रामचन्द्र १६१२ प्रभित्र प्रापाढ वद२ २६७ ३५ १८ ३५ उत्तर सोमवार २६० ३५ ३५ ८० उत्तर सोमवार २०० ३६६ १०० ८० उत्तर सोमवार ३०० ३६६ १३ ८० साल सागर (हरिवंदा) सूरिसागर ७६ सा० उत्तर सोमवार ३०० ३६६ १३ ८० स्वामवार १६८ साव्यार १६८ सामवार ३०० ३६६ १६ सामली वापस की दीसया स्वल्यास १६७३ सामवार १८०३ सामवार १८०३ सामवार १८०३ सामवार १८०३ सामवार १८०३ सामवार	466	१०५३		। जिनपाल जिनारख ना चाढाालया		
स्टिश प्रदेश प					1	
२६१ २६ जीरण सेठ की सज्काय मुनि माल २६२ २४८५ कीरण सेठ की सज्काय मुनि माल २६३ ७६ अ भाक्षिया मुनि की ढाल भावरतन १७५६ प्रापाढ वद२ ४६ ४६ अ भाक्षिया मुनि की सज्काय भावरतन १७५६ प्रापाढ वद२ २६५ २० २० भाक्षिया मुनि की सज्काय भावरतन १६५६ प्रापाढ वद२ २६५ २० २० भाक्षिया मुनि की सज्काय भाक्षिया प्रापाढ वद२ २६५ २० २० भाक्षिया मुनि की सज्काय प्रापाढ वद२ १६५६ प्रापाढ वद२ सोमवार २६५ १० २० भाक्षिया मुनि की सज्काय प्रापाढ वद२ सोमवार १६५६ प्रापाढ वद२ सोमवार १६५६ प्रापाढ वद२ सोमवार १६५६ प्रापाढ वद२ सोमवार १६५६ प्रापाढ वद२ सोमवार १६५२ प्रापाढ वद२ सोमवार १६५२ प्रापाढ वद२ सोमवार १६५२ प्रापाढ वद२ सोमवार १६५२ प्रापाढ वद२ सोमवार १६५२ प्रापाढ वद२ सोमवार १६५२ प्रापाढ वद२ सोमवार १६५२ प्रापाढ वद२ सोमवार १६५२ प्रापाढ वद२ सोमवार १६५२ प्रापाढ वद२ सोमवार १६५२ प्रापाढ वद२ सोमवार १६५२ प्रापाढ वद२ सोमवार १६५२ प्रापाढ वद२ सोमवार १६५२ प्रापाढ वद४ सोमवार १६५२ प्रापाढ वद४ सोमवार १६	२६०	१७८	l	जिनपाल जिनरिख नो चौढालियो	धर्मदे व	
२६२ २४६५ ६३ जीरला सेठ की संज्ञाय मुनि माल २६३ ७३६ २४ भाभिरया मुनि की ढाल भावरतन १७५६ श्रापाड बद? ४०२६४ १८६५ ४६ भाभिरया मुनि की संज्ञाय भावरतन १७५६ श्रापाड बद? २६५ २६ ३६ १३ भाभिरया मुनि रो चौडालियो प्र० वद २ सोमवार १७५६ श्रापाड बद? २६६ १३ २३ भूठल सेठ नो श्रविकार रामचन्द्र १६१२ चौमसा २६७ ३ १० २ उंग रिस की संज्ञाय जनहर्ष १००६ १८ २ उंग सामर (हरिवंदा प्रवन्य) गुगसारग ७६ मा० सु०१२ सीमवार ३०० ३३६ १३ उंग सामर (हरिवंदा) सूरिसागर ७६ सा० अनु३ सोमवार ३०० ३३६ १३ उंग सामर की देसिया रू सामनार ०५ सामनार ३०० ३६६ १६ तामली तापस की चौपई सवलदास १८७३ ३०० ६६५ २१ तामली तापस की ढाल चौथमल १८५६ श्राविवन ३०० १६६ १६ तामली तापस की ढाल चौथमल १८५६ श्राविवन						
२६२ २४६५ ६३ जीरल सेठ की सज्भाय मुनि माल २६६ ७३६ भाभिरिया मुनि की ढाल भावरतन १७५६ ग्रापाड वद२ ४०२६४ १६५७ भाभिरिया मुनि की सज्भाय भावरतन १६५६ ग्रापाड वद २ सोमवार २६५ २६ १३ भाभिरिया मुनि रो चौडालियो प्र० वद २ सोमवार २६६ १३ २३ भूठल सेठ नो ग्रधिकार रामचन्द्र १६१२ ग्रापाड वद २ २६७ ३६ १३ उत्राज सक्ताय जनहर्य रामचन्द्र १६१२ ग्रापाड वद २ २८७ ३६ १३ अप्तामिता जनहर्य रामचन्द्र १६१२ ग्रापाड वद २ २८६ १८५ ३१ अप्तामिता जनहर्य रामचन्द्र १६१२ ग्रापाड वद २ २८७ ३० १० २० अप्तामार प्राच की सज्भाय जनहर्य रामचन्द्र १६१२ ग्रापाड वद २ १६१२ ग्रामवन्द्र प्राच २ सोमवार १६१२ ग्रापाड वद २ १६१२ ग्रापाड वद	१३६	५ ५३१	i	जीरण सेठ की सज्भाय		
२६६ ७६ २४ भाभिरया मुनि की ढाल भावरतन १७५६ ब्रापाड वद२ ४०० १८६४ ४६ भाभिरया मुनि की सज्भाय भावरतन १६५६ ब्रापाड वद२ २६५ २६ १३ भाभिरया मुनि रो चौडालियो प्र० वद २ सोमवार १७५६ ब्रापाड वद२ सोमवार १७५६ ब्रापाड वद२ सोमवार १७६६ ब्रापाड वद२ सोमवार १७६६ ब्रापाड वद२ सोमवार १७६६ ब्रापाड वद२ सोमवार १७६६ ब्रापाड वद२ सोमवार १७६६ ब्रापाड वद२ सोमवार १८६६ ब्रापाड वद२ सोमवाड वद२ सोमवार वद२ सामवाड वद२ सोमवार वद२ सोमवार वद२ सोमवार वद२ सोमवार वद			t .			
२६६ ७३६ अ६ अ५ भाभिरया मुनि की ढाल भावरतन १७५६ ग्रापाड वद२ ४६ ३४ भाभिरया मुनि की सज्भाय भावरतन १६५६ ग्रापाड वद २ सोमवार १७५६ ग्रापाड वद २ सोमवार १७५६ ग्रापाड वद २ सोमवार १७५६ ग्रापाड वद २ सोमवार १७५६ ग्रापाड वद २ सोमवार १७५६ ग्रापाड वद २ सोमवार १७५६ ग्रापाड वद २ सोमवार १८६२ चीमासा २६७ ३ १३ २३ २० ८० २० ८०	२६२	२४५५	ξ ₹	नीररा सेठ की सज्भाय	गुनि गुन्न	
प्र०२६४ १८६४ ४६ अभिकार प्राथम मृति की सज्भाय भावरतन प्र०४६ ग्रापाह बद २ सोमवार १७५६ ग्रापाह वद २ सोमवार १७५६ ग्रापाह वद २ सोमवार १७५६ ग्रापाह वद २ सोमवार १७५६ ग्रापाह वद २ सोमवार १७५६ ग्रापाह वद २ सोमवार १७५६ ग्रापाह वद २ सोमवार १७५६ ग्रापाह वद २ सोमवार १७५६ ग्रापाह वद २ सोमवार १७५६ ग्रापाह वद २ सोमवार १७५६ ग्रापाह वद २ सोमवार १९६७ चीमासा १८९७ चीमासा १८९७ चीमासा १८९० चीमासा १८९० चीमासा १८९० चीमासा १८९० चीमासा १८९० चीमासा १८९० चीमासा १८६० चीमासा					मुल नाल	
प्र०२६४	३६७ ७३६		२४	भाभरिया मनि की ढाल	1	
२६५ ३४ २८५ २८५ २८५ २८५ २८५ २८५ १३ २८५ १३ २२ २२ २२ २२ २२ २०० २२ ३५ ८०० २२ ८०० २०० २०० ८०० २०० ८०० ८०० ८०० ८०० २०० ८००० ८००० ८००० ८००० ८००० ८००० ८००० ८००० ८००० ८००० ८०००० ८००० ८००० ८०००० ८००००००००००००००००००००००००००००००००००००	• • •		६		भावरतन	१७५६ श्रापाढ वद२
२६५ ३४ २८५ २८५ २८५ २८५ २८५ २८५ १३ २८५ १३ २२ २२ २२ २२ २२ २०० २२ ३५ ८०० २२ ८०० २०० २०० ८०० २०० ८०० ८०० ८०० ८०० २०० ८००० ८००० ८००० ८००० ८००० ८००० ८००० ८००० ८००० ८००० ८०००० ८००० ८००० ८०००० ८००००००००००००००००००००००००००००००००००००	A056X	१८६४	४६	आभरिया मनि की संस्काय		
२६५ २८५ २८५ २८५ २८५ २० सामारिया मुनि रो चौढालियो प्र० वद २ सोमवार १७५६ प्रापाढ वद २ सोमवार १७५६ प्रापाढ वद २ सोमवार १९६२ चौमासा २६७ २१ २१ ३५ ढ ढगा रिख की सज्भाय जनहपं जनहपं प्र०२६८ १८ २ ढाल सागर (हरिवंश प्रवन्ध) गुग्गसारग . ७६ मा० सु०१२ सोमवार २६६ ११६ ८ डाल सागर (हरिवंश) सूरिसागर . ७६ सा० ०सु३ सोमवार ३०० ३३६ १२ ढाल सागर की देसिया सूरिसागर . ७६ सा० ०सु३ सोमवार ३०१ २४० १२ तामली चरित्र रिख चौथमल भा० सु० ६ ३०२ ४६४ १६ तामली तापस की चौपई सवलदास १८७३ ३०४ ६६४ २१ तामली तापस की ढाल चौथमल ३०४ ८४८ २६ तामली तापस रो चरित चौथमल	40 (60	• • • •	1	The street and a s	भावरतन	१६५६ ग्रापाढ
२६६ २६४ १३ २२ २२ २२ २२ २२ २२ २२ २२ ३५ ८६१२ २२ ८६१२ २२ ८६१२	1	६३७	1	भागविका पवि को जीवाविको	স৹	वद २ सोमवार
२६६ १३ २३ २३ २३ २३ २३ २३ ३५ ढ ढग् रिल की सज्भाय जनहपं जनहपं उन्हपं अ <	२६५	२		काकारया भुवि रा पाढालया		१७५६ श्रापाढ
२६६ १ २३ २१ २१ २१ ८० २१ ८० १० ८० २० ८० <t< td=""><td></td><td>t ·</td><td>i</td><td>2-2-5</td><td></td><td>वद २ सोमवार</td></t<>		t ·	i	2-2-5		वद २ सोमवार
२६७ १२१६ ३५ ढ ढए रिख की सज्भाय जनहपं प्र०२६८ १८ २ ढाल सागर (हरिवश प्रवन्ध) ग्रुग्सारग . ७६ भा० सु०१२ सोमवार २६६ ११६ ८ ढाल सागर (हरिवंश) स्रिसागर . ७६ सा० ०सु३ सोमवार ३०० ३३६ ८६ ढाल सागर की देसिया रिस चौथमल भा० सु० प ३०१ १६० तामली चरित्र रिस चौथमल भा० सु० प ३०२ १६५ २६ तामली तापस की चौपई सवलदास १८७३ ३०४ ६६५ २६ तामली तापस की ढाल चौथमल ३०४ ६४८ १६०६ तामली तापस रो चरित १८४६ ग्राव्विन	२१६		1	भूठल सठ ना म्राथकार	रामचन्द्र	१६१२ चौमासा
प्र०२६५ १८ २ हाल सागर (हरिवश प्रवन्ध) गुरासारग . ७६ मा० सु०१२ सोमवार . ७६ सा० ०सु३ सोमवार . ७६ साववर्ष		•	1			
प्र०२६६ १६	२६७			ढ ढगा रिख की संज्ञाय	जनहप`	
२६६ ११६ = डाल सागर (हरिवंश) स्रिसागर . ७६ सा० ०सु३ ३०० ३३६ १३ डाल सागर की देसिया रिस चौथमल भा० सु० न ३०१ २४० १२ तामली चरित्र रिस चौथमल भा० सु० न ३०२ ४६४ १६ तामली तापस की चौपई सवलदास १८७३ ३०२ ६६५ २१ तामली तापस की डाल चौथमल ३०४ ८४० २६ तामली तापस रो चरित १८४६ ग्राहिवन						
२६६ ११६ प्रकाल सागर (हरिवंश) स्त्रिसागर स्विमागर ३०० ३३६ १३ ढाल सागर की देसिया रिस चौथमल भा० सु० प्रकाल ३०१ २४० १६ तामली चरित्र रिस चौथमल भा० सु० प्रकाल ३०२ ४६४ १६ तामली तापस की चौपई सवलदास १८७३ ३०२ ६६५ २१ तामली तापस की ढाल चौथमल ३०४ ८४८ १६ तामली तापस रो चरित १८४६ ग्राहिवन	प्र०२६८	१६५ १५	7	ढाल सागर (हरिवश प्रवन्व)	गु णसारग	. ७६ भा० सु०१२
२०० ३३६ १३ ढाल सागर की देसिया रिख चौथमल रामान सामान		5				
३०० ३३६ १३ ढाल सागर की देसिया रिख चौथमल भा० सु० न ३०१ २४० १२ तामली चरित्र रिख चौथमल भा० सु० न ३०२ ४६४ १६ तामली तापस की चौपई सवलदास १८७३ ३०३ ६६५ २१ तामली तापस की ढाल चौथमल ३०४ ८४८ २६ तामली तापस रो चरित १८४६ म्राव्या	335	388	5	ढाल सागर (हरिवंश)	सरिसागर	. ७६ सा० ०सु३
३०१ २४०			१			सोमवार
३०१ २४० १२ तामली चरित्र रिख चौथमल भा० सु० न ३०२ ४६४ १६ तामली तापस की चौपई सबलदास १८७३ ३०३ ६६५ २१ तामली तापस की ढाल चौथमल ३०४ ८४० २६ तामली तापस रो चरित १८४० १८४०	३००	३३६	१३	ढाल सागर की देसिया		
३०२ ४६४ १६ तामली तापस की चौपई सबलदास १८७३ ३०३ ६६५ २१ तामली तापस की ढाल चौथमल ३०४ ८४८ २६ तामली तापस रो चिरत १८४६ ग्राव्यिक्त	,		६५			
३०२ ४६४ १६ तामली तापस की चौपई सबलदास १८७३ ३०३ ६६५ २१ तामली तापस की ढाल चौथमल ३०४ ८४८ २६ तामली तापस रो चिरत १८४६ ग्राव्यिक्त	308	२४०	१२	तामली चरित्र	रिख चौथमल	भा० स० ५
३०२ ४६४ १६ तामली तापस की चौपई सबलदास १८७३ ३०३ ६६५ २१ तामली तापस की ढाल चौथमल ३०४ ८४८ २६ तामली तापस रो चरित १८४६ ग्राविवन	1,		ξ ε			,
३०३ ६६५ २१ तामली तापस की ढाल चौथमल ३०४ ८४८ २६ तामली तापस रो चिरत १८४६ ग्राहिवन	COF	X58	1	तामली तापस की चौपई	सबलदास	\$ = 0 3
३०३ ६६५ <u>२१</u> तामली तापस की ढाल चौथमल १८४६ ग्राविन १८४६ ग्राविन १८४६ ग्राविन १८४६ ग्राविन	707	• • •			W 1 W 31 W	1
३०४ ५४५ २६ तामली तापस रो चरित १६४६ म्राविवन	2-2	ຊຸກູນ		तामली तापस की ढाल	-America	
३०४ ५४५ २६ तामली तापस रो चरित १६४६ ग्राव्यिन	२०२	464		STORE STORE STORES	चायमणः	•
	ا ب	سرب	ľ	नामली नापस रो चरित		१८४६ ग्राविवन
	२०४	o		MI FILL MI PAR SE TE SE		कृ० ५ बुघवार

रचना-म्यल ७	लिपिकार -	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-मख्या १२	पत्र-स० १ ३	श्राकार १४
				हिन्दी-राज०	ढाल ४	ą	२६ १ × ११ =
	उदेवन्द	१८६४ पो०	विक्रमपूर	,,,	हान ४	Ą	१४ - २⊏ २४५×११३
	3444	व०४	• •	"	डाल ४	8	१ ५— ४५ <u>२६ ३ × १२ ७</u>
	र्जनाजी	१८३७ फा०	वीकानेर	"	ढाल ४	२	₹ × ₹ × ₹ × ₹ × ₹ × ₹ × ₹ × ₹
	पन्ना श्रार्या	वद २ १८७२ जेठ		"	ढान ४	२	₹ € × 8 6. . 8
		वद ४		"	हाल २	१	१६ ४७ २२
	ग्रार्था चुहडी			33	३०	१	२०—४७ २४ ७ × ११ ० ३६—३१
				"	११	१	48 × 8 8.0
	रिख रतनजी	१७१७ वै०	कृष्णगढ	19	ढान ४	१	7
		व०४		"	ढाल ४		23 3 × 88 3 83—3E
जोवपुर				,,	ढाल ५		२६ ४×१३ २ २८ - ५२
				15	3		२५ o × ११ २ २१—४०
कुरकुटेश्वर	ग्रायांछगना	१६०६ग्रापाड	 किशनगढ	,,	ढान १५६	१०६	२५ ५ × ११ ^६ २१ –- ३६
कुरकुटेश्वर	प्र॰	व०४ रवि० १८६३ वै०		"	ग्रविकार ६ ढाल १५६	१५६	२५ ० × १२ २ १३४२
		वद ७ गुरुवार		71	१४८	२	₹¥ ₹ × १० ¤ १६— ६€
जैतारग्				"	ढाल ६	પ્ર	₹ ५ × १२ २ १४—३१
ढीकाई	ग्रार्या छगन	1	सोजत	"	ढाल १२	४	₹३ = × १२ ० १५—३=
			ज तारएा	"	ढाल ६	3	२६ ० × १२ <i>द</i> १५३५
केलवा		मु० ७ बुध		,,	ढाल ७	१०	२६२×१२७ ११—३=

	<u> </u>			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
ऋमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्यकार	रचना-सवत्
<u> </u>	२) ३	٧	<u> </u>	<u> </u>
३०५	३७२	_{{\mathcal{K}}}	तु गिया के श्रावक की सज्भाय	कनीराम	. ६७ माघ कु०
1 - 4	२	२५	grant portage an deams		
३०६	११२८	\$ 3	तेतली पुत्र चौढालियो	जयमल	
३०७	३ २३	१ ३	तेंतलीपुत्र प चढालियो	जयमल	
३०५	२२०५	<u> </u>	तेतलीपुत्र प चढालियो	जयमल	
308	६६	\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	तेरह ढाल	देवमुनि	
₹१०	<u>१७४३</u> १	88	तेरापथी जीतमलजी	रिख करमचन्द	१६११ चीमासा
३११	्रे ^३	3 88	त्रिलोक सुन्दरी नी ढाल	सवलदास	१८६२ चौमासा
३१२	११२५	33	थावच्वानो को चौढालियो	रिख तेजसी	-
३ १ ३	दद ३	१० २७	थावच्चा पुत्र का चौढालियो	वितयचन्द्र	१८८५ जेठ वद ५
३१४	२४१५	१ ६ ३	थावच्चा पुत्र की सज्भाय	रिख तेजसो	
३१५	१ ४५७	३ <i>द</i> २७	थावरचा पुत्र को चौढालियो		
३१६	२३१७	<u> </u>	थावरचा पुत्र संधि	श्री देव (समय सुजान)	१७४ ६ भा॰ सु॰ ७ बुधवार
३१७	<u>१७३७</u> <u>४</u>	88	थावरचा सुकुमार चौढालिया	रिख तेजसी	
३१८	२१११	<u> ५४</u> २६	थावरदा मुत साबु चीपाई	समयसुन्दर	१६६१ का० व० ३
388	७४	<u>५</u> १३	थूलभद्र नो नवरासो	उदयरतन	१७५६ मि० ११
३२०	<u>१८७</u>	१२ १६	थूलभद्र मुनि भ्रौर कोस्या की ढाल	मुनि लानचन्द	
३२१	<u>११२६</u> २	- ३३ - ११	दशारगाभद्र का चौढालिया	रिखजी	१७८६
३२२	२०१९	<u> </u>	दगारराभद्र का दूहा		१८३३
३२३	- १ १	२८ ४३	दशारणभद्र की ऋदि		

						 	
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि स्यल	भाषा	5x=_117:111	पत्र-स०	0T13-1-0
७	। लापकार	[श्वाय-संवत्	१०	११	छद-संख्या १२	१३	धाकार १४
	<u></u>	1		······································			1 58 3 × 88 E
हरसीर			ł	हिन्दी-राज०	१७		<u> </u>
		Ì					२३ ५ × ११ ४
				"	ढाल ५		<u> </u>
					1		२२ ०×१० १
	जयदेव			٠,	टाल ५	, X	38-88
	महात्मा	0				_ ا	२२ २×१०.७
	। श्राया लाछा	ł .	सवाई जयपुर	13	टाल ५	ę	₹७—३७
	}	मु० १ शुक्र०				3	२ ४ ६ × १२ ३
				55	टात१३		84-84
ਫ ਰजੈਜ					१३		- 56 x×60.5
				13	1 14		85-38
फलौदी	धार्या दसना	१६१३ चै०	किञ्चसम्	17	ढाल१२		<u> </u>
		वद ७ बुद्यवार	שריהיוי	•			10-70
				4	ढान ४	2	308×80E
						Ì	38 38
		१६२६ जेठ		17	हाल ४	8	<u> </u>
		पु० ६ मगल०	}]		१३—३ ५ २६२×११३
				"	ढाल ३	8	<u> </u>
	F				पद्य २४		54,4×\$≤.∘
	रिख ज्ञानचद	, , , ,	श्रलवर	***	ढाल ४	7	₹०४३
जैसलमेर		सु० इ				9 -	२६ ५ × १२ २
अरागमर				"	हाल२२ म गा०४०१८	80	२२—४१
					ढाल ४		₹8 3× 80.0
				19	6101 6		18-88
खभात		ĺ		,,	डाल १०+१०	१८	₹ x × 88 °
				"			83—88
उ नाउ	भ्राया नगा	१८६५ वै०	ज4पुर	,,	ढान ६	8 -	२ ७४ ×१२१
		पु०१५मगल०					38-38
:	जीउ	{		,,	११	-	२१ ६×१२ २ २४—४६
सोजत		1	{				२४ <u>─</u> ४६ २४३×१०४
বাসের				"	ढाल ४]-	१५—३७
कोटा				1			₹१२×११ [,] ३
नौमास <u>ा</u>				>>	१०	8 -	₹¥ ₹₹
,				1	26		२३ ३×१० ५
	1 1	ı		"	२६	-	१५—३६
						1	· · · · · · · ·

क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना सवत्
३२४	२३६८	<u>६२</u> ४०	दशारगाभद्र को सज्भाय	लालविजय	
३२४	३०३	<u>१३</u> ६२	दशारराभद्र को चौढालियो	कुशलसी	१७४६
<i>३२६</i>	११ २३	33	दगारगाभद्र राजा की कथा		
३२७	२३८४	<u>६२</u> <u>५७</u>	दशारराभद्र राजा की सज्भाय	हीरानग्द सूरि	
३२८	२३७६	4 ?	दशारगाभद्र राजा को चौडालियो	कुशल	१७६६
378	२१६२ १	<u> </u>	दस श्रावक की सज्भाय	रिख रायचन्द	१८२६ चीमासा
३३०	<u> </u>	30 80	दस श्रावको की सज्काय	रिख रायचन्द	१८२६ चौमासा
३३१	१२५६	3x 3x	दस श्रावको के गीत	जै तसी	
३३२	3548	78	दिवाली काव्य ग्रधिकार कथा		
३३३	<u>४७</u> =	20 X	दिशाराभद्र को चौढालियो	रिख रायचन्द	१ ८७६
३३४	१०६७	= 2	दीपायन तपसी की ढाल		
३३५	8338	<u> ४०</u>	देवकी का छहो पुत्रो की ढाल		
३ ३ ६	२२३	<u>१२</u> • ५२	देवकी की ढाल		
३२७	४६४	38	देवको की ढाल	रिख चौथमल	
३३८	६ <i>५६</i> 	28 4	देवकी की ढाल		
३३६	<i>८५७</i>	२६ २ <u>६</u>	देवकी की ढाल	लवगाकीर्ति	
३४०	१०६६	22 23	देवकी की ढाल	लूग्।करण	
३४१	१०६=	<u>३२</u> २४	देवकी की टाल	लूगकरग	
₹४२	११२४	* # E	देवकी की ढाल	लूगकरग	

स्वना-स्थल विषिकार विवि-सवत विषि र तरा साप्ता छह-सरमा पत्र-स० प्रकार ११ १४ १० ११ १४ १४ १० ११ १४ १४ १० ११ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४									
च ह १० ११ १२ १३ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४	रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत	लिपि र उत	भाषा	। । छद-सरया	पत्र-स०	त्राकार	
सोजत हिल्ली-पाज ह १ १५ - १५ - १५ - १५ - १५ - १५ - १५		§ •	· ·	1	1	•	1	· ·	
सोजत सोजत ग जाज ४ ग जाज ४ ग ग जाज ३ २१ ६२१० है १३ –३७ २१ ५ –४११ १४ –३७ २१ ५ –४० २१ –४०		,						२५ १ × १० 5	
सीजत सीजत " व्हाल ४ २				į	।हन्दा-राज०	3	ζ		
स्रोजन स्रोजन के स्थान के स्थ	-3					V	5		
सोजत सोजत पीपाड पीपाड ग रहिश्य काо सोजत पन्नाजी ग्रावा मार्ग सुहित मार्	साजत	1		i	55	ढाल ६	4	₹ 3 —₹७	
सोजत सोजत ग्रीपाड गरमाड						ਸ਼ਕਾ	a }	२५ ६ × ११ १	
सोजत पीपाड गः होल ४ १६ १२ - ४० २४ १ १ १० ६ १२ - ४० २४ १ १ १० ६ १२ - ४० २४ १ १ १० ६ १२ - २४ १२ - २४ १२ - २४ १६ - २४					"	ાં પંચ	۲	₹8—3 <i>७</i>	
सोजत पीपाड पीपाड पीपाड पीपाड पीपाड पीपाड पीपाड पीपाड पीपाड प्रिक्ति पीपाड प्रिक्ति पीपाड प्रिक्ति प्र						29	2	२२ ७ × ह ५	
सोजत पीपाड पीपाड ग १७ १७ १७ १६ २२ १०६ १२ १० १६ २२ २११७ १६ २८ १४ २४ १८ २८ १४ २८					"	- (
पीपाड						दाल ४	2	२५ १ × १० E	
पीपाड पीपाड पीपाड ग १७ १७ १६ २२ ११ ७ १६ २२ १८ ७ १६ १८ २० ७ १६ १८ १० ७ १६ १८ १० ७ १६ १८ १० ७ १६ १८ १० ७ १६ १८ १० ७ १६ १८ १० ७ १६ १८ १० ७ १६ १८ १० ७ १६ १८ १० ७ १६ १८ १० ७ १६ १८ १० ७ १६ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८	साजत				, 77		*	- ·	
पीपाड	ເກີເກາສ			t		819			
सोजत सोजत (१६१४ का० किलनगड) गद्य १ १६—२६ १४ ६× १२ ४ १६ — ३७ १४ ६× १२ ४ १६ — ३७ १४ ६× १२ ४ १६ — ३७ १४ ६× १२ १८ छ १८ — ३७ १४ १८ छ १८ — ३७ १४ १८ छ १८ — ३७ १४ १८ छ १८ मा० सेडता) १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १०	41416				, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	, ,			
सोजत (१६१४ का० किञ्चनगड	<u>ਬੀਗਵ</u>				94	१७].		
सोजत सोजत पन्नाजी प्रायि मार्न (१६० = मा) सोजत प्रायि मार्न (१६० = मा) सोजत प्रायि मार्न (१६० = मा) सेठता प्रायि मार्न (१६० = मा) सेठता प्रायि मार्न (१६० = मा) सेठता प्रायि मार्न (१६० = मा) सेठता प्रायि मार्न (१६० = मा) सेठता प्रायि मार्न (१६० = मा) सेठता प्रायि मार्न (१६० = मा) सेठता प्रायि मार्न (१६० = मा) सेठता प्रायि मार्न (१६० = मा) सेठता प्रायि मार्न (१६० = मा) सेठता सेठित मेठित	11110				,,	•	Í	1	
सोजत (१६१४ का० किञनगड) गद्य १ (१६ — ३७ (१६ — १४ १८ १८ १८ ८ ८ १८ ८ ८ १८ ८ ८ ८ १८ ८ ८ ८					9•	१०	۶		
सोजत पन्नाजी प्राया मार्न १६९४ का० किशनगढ					•	•	~ \	•	
सोजत पन्नाजी प्रायि मार्न १६० = मा० मेडता ग्रायि १८६८ ग्रा० ग्रायि ग्राय ग्रायि ग्राय ग्रायि ग्रायि ग्राय ग्			१६१४ का०	किंशनगढ	33	गद्य	9		
सोजत पन्नाजी गार्था मार्ग १६० = मा० सिडता गार्था मार्ग १६० = मा० सिडता गार्था मार्ग १६० = मा० सिडता गार्था मार्ग १६० = मा० सिडता गार्था मार्ग १६० = मा० सिडता गार्था मार्ग १६० = मा० सिडता गार्थ मार्ग १६० = मा० सिडता गार्य मार्ग भार्य सिडता गार्य मार्ग भार्य सिडता गार्य मार्ग भार्य सिडता गार्य मार्ग भार्य सिडता			1				` {		
पन्नाजी ग्राया मार्न १६० = मा० सेडता ग्राया मार्न १६० = मा० सेड	सोजत		, , , , ,		53	१७	{		
पन्नाजी ग्रायां मार्न १६० = मा० मेडता ग्रायां मार्न १६० = म									
ग्रावि मार्न १६० मा० मेडता । । ६ १२ - २७		पन्नाजी			57	ą	3		
ग्राया मार्न १६० = मार्व मेडता भ १० १० १४ - २४ १० ७ १४ - ४४ १४ ११ ० १४ - ४४ १२ ० १४ - ४४ १२ ० १४ - ४४ १२ ० १४ - ४४ १२ ० १४ - ४४ १२ ० १४ - ४४ १२ ० १४ - ४४ १२ ० १४ - ४४ १२ ० १४ - ४४ १२ ० १४ - ४४ १२ ० १४ - ४४ १२ ० १४ - ४४ १२ ० १४ - ४४ १२ ० १४ - ४४ १२ ० १४ - ४४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४					İ		. }		
सु० १२ प्रामी प्राम प्रामी प्राम प्रामी प्रामी प्रामी प्रामी प्रामी प्रामी प्रामी प्रामी		ग्रायी मार्न	। १६०५ मा०	। १६०= मा०	मेडता	"	६]	
पत्नाची ॥ १० ह			सु० १२				.		
जाना प्राया १६६४ ग्रा० ग्रलवर $2000000000000000000000000000000000000$				फागी	"	१०	Ħ		
काना भ्राया १६६४ म्रा० म्लवर भ ह ४ <u>१४ - ४४</u> कार भ्राया १६६४ म्रा० म्लवर भ ह ४ <u>१४ - ४४</u> क्र० ४					: 		İ	•	
श्र काना श्राया १८६८ । । । । । । । । । । । । । । । । । ।				1	59	₹0	3		
ज्ञाना प्रार्था १८६८ ॥ ६ ३ <u>२५ ४ ४ १२.०</u> ॥ ६ ३ <u>२५ ४ ४ १२.०</u> ॥ १८६८ ॥ १८६४ । अलवर ॥ १८६४ । अलवर ॥ १८६४ । अलवर ॥ १८६४ । ४ ॥ १८६४ । ४ ॥ १८६४ । ४ ॥ १८६४ । ४ ॥ १८६४ । ४ ॥ १८६४ । ४ ॥ १८६४ । ४ ॥ १८६४ । ४ ॥ १८६४ । १८६४ । १८६४ । १८६४ । १८६४ । १८६४ । १८६४ । १८६४ । १८६४ । १८६४ । १८६४ । १८६४ । १८६४ । १८६४ । १८६४ । १८६४ । १८६४ । १८६४ । १८६४ १८६४ । १८६४ १८६४				}		_]		२२ २—१० ४	
ज्ञाना ग्राधा १८६८ ॥ ६ ३ <u>११</u> —४५ <u>२३ ७ × १० ५</u> ॥ ६ ३ <u>१६</u> —२५ <u>२५ ८ × ११ ३</u> ॥ ५६ ४ <u>१४ ८ × ११ ३ ७ ४ ७ ४ ७ ४ ७ ४ ७ ४ ७ ४ ७ ४ ७ ४ ७ ४ ७</u>				}	"	*]		
जाना ग्राया १८६५ ग्रा० ग्रलवर n ह $3 23 \times 20 \times 20 \times 20 \times 20 \times 20 \times 20 \times 20 \times $					1		1_	२५ ४ × १२.०	
जाना ग्रायो १८६८ ग्रा० ग्रलवर				}	57	1	x	•	
पन्नाजी आर्थो १६६४ ग्रा० ग्रलवर			9.5-				_		
पन्नाजी ग्रायी १६६४ ग्रा० ग्रलवर " ६ ४ १४-४४ २२३×१०४		ું ગાવા ઝાવા	1		"		₹		
कु० ४ र२ ३×१० ४		पन्ताजी ग्रहरी	शहर्थ ग्रा	ग्रलवर	53	3	-		
3		्राः सन्ताः आसा	1 1		"		8		
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		1	"		g, .	3	y -		
		i	4 [1	"		~ 1	8x - 5x	

~ ~~~					
क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ — नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत् ६
३४३	१ १३३	<u>३३</u> १८	देवकी की ढाल	लूगकरग	
३४४	१३१३	३६ ४२	देवकी की ढाल	चौथमल	
३४५	<u>११३४</u> १	३३ १६	 देवकी की ढाला	न्न्रगकरग	
३४६	८ ४३	२६ २४	देवकी गज सुखमाल की चौपाई	}	
३४७	<u> </u>	३२ ४=	देवकीजी की ढाल	लूगकरग	
३४८	१ ७७	<u> </u>	देवको नी चौपाई		
३४६	३३०	- \$ 8	देवदत्ता नी ढाला	जयमन	१८५० का० कु० ३
प्र०३५०	१६६	<u> </u>	देवराज बछराज ऋषि चौपाई	सुमतिवल्यभ प्र ०	१७२६ का० वद गुरुवार दीपावली
३५१	६८५	- 28	देवराज वछराज चौपई प्रवन्घ	ऋपि ग्रानन्दनिधान	१७४८ वै० सुद
३५२	१६३५	४२ ५	देवसेना सती की ढाल	रिख फुशलचन्द	१८८५ चैत्र
₹ ५ ३	११४४	३३ २६	द्वारिका दहन कृष्ण वलभद्रजी की ढाल		
३५४	२१२२	<u> </u>	द्रौपदी की ढाल	जयपल	
३४४	१ १०३	३२ ६ ०	द्रौपदो की सज्भाय	विनयचन्द	
३५६	ড ্ব	<u>१</u> २	द्रौपदो चोपी		
७५५	२३१४	६१ ह	द्रौपदी सती की चौपई		…सावण सु० २
₹₹≒	२४०२	<u>६२</u> ७४	द्रौपदी सती की सज्भाष		
348	१३३६ २	- ३६ - ६६	द्रौपदी हरए। सज्भाय		
३६०	8	- 8	धनदत्त धनवती चौपई	कुशलहरप	१७८८ ग्रापाढ
३६१	१०२७	<u>३१</u> १०	धनदत्त मुनि चौपई	ममयनुन्दर	१६६६ ग्राध्यन

	(,			1	
रचना-स्थल	लि पिकार	निपि मवत्	लिपि स्थल	भाषा	छद-सब्या	पत्र-स०	श्राकार
6	=	3	१०	११	१२	१३	१४
	1]		<u> </u>	<u>, </u>		7 × 8 × 8 8 . 8
				हि-दी-राज०	٤	ય	88-87
	ग्रार्था पन्ना				}	२ से ७	24 0 × 80.2
	अवि। पन्ता			"		440	१७४४
			कोटा		3		२६ ० × ११ ५
			-(1)(5)	"			80-84
					१३	હ	२ ४ १ × ११ .४
				"	, ,		₹ε—३४
				57	3		₹•६×१२·७
				,,	}		१३—३६
	रामाजी	१८४६ का		,,	१७	હ	24.8×88.8
_		गु०					१६—४ <u>५</u>
नागौर				57	દ્	४	5 × 5 × 5 €
5							२०—४१ २४ ५ × १२ ०
तवाडे				"	४५	२५	85-87
सोजत						212	२४ २ × ११ ४
साजत	ग्रार्या रूपाजी		फलौदी	"	ढाल ३४	२७	१६—३⊑
सोजत		सु० ७			_	8	२५ .४ × १२ ४
***************************************			!	"	5	•	85—3X
	ग्राय(ज्ञाना				१४	Ę	२३ . ८ × ११.०
	जापा जाता		ł	"	, ,	`	२०—३६
	ग्रार्या सूजा	१८४८	नागौर	,,		Ę	<u>२६०×१०६</u>
			{			`	3808
				,,	२	₹	- 7x 6× 88 x
			_			1	₹४ ३६
	ग्रार्था छगना	१६११ चैर	किशनगढ	,,	{ 5	ય	_ २३ <i>५</i> × ११ ° 5
	,	बद३मगलवार		Ī			२५ - ×१ २ ५
	वदनी		माघोपुर	"	११	5	89-89
							२ ५. ० × ११ १
				"	२ २	8	१६— ३५
	}			.	१४	1	२३ ५ × १० ५
	}			"	,,]	१७—४२
नागौर	स्जा श्रायी	१८६२ सा०		,,	₹२		2x x x 88 x
	1 "	व०४ सोमवार		-			१७—४१
श्रहमदावाद	प्रायक्तिानाजी		j	3)	७	X.	२३.० × १५ o
	! ({	I	. ((1	२३ — ३६

	ł	·		1	
क्रमाक १	। ग्रन्थाक । २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवन् ६
- ३६२	८७६	<u>२७</u> ११	धनदत्त साद्यु की चौपई (व्यवहार गुद्धि पर)	समयसुन्दर	१६१६ ग्रासोज
३६३	६ ४३ ७	25 82	धन्ना ग्रएगार की सज्काय		
३६४	१६२२	<u> ४५</u> <u> ५२</u>	घन्ना ग्रगागार की सज्भाय	सेवक	
३६५	२५८	ह १ ३	धन्ताजी ग्ररणगार	रतनचन्द	
३६६	१८७६	<u>४७</u> ६	धन्ताजी ग्रग्गार की सज्भाय	तिलोकसी प्रसाद	
३६७	१७७	28 3€	धन्नाजी की चौपई	कमलहर्प	१७२५ ग्राहिबन
३६८	२३ १ ६	<u>६१</u> ११	वन्ताजी की चौपई	यतिराय दयातिलक	जु० ६ १७८७
3 & E	<u> १६३३</u> <u> </u>	<u>3</u> -	घन्नाजी को ढाल		
€00	१६१	<u> </u>	धन्ताजी की ढाल	ग्राम∓रग्	१८४६ वैं कु० .
३७१	७६२	<u>२४</u> २६	घन्नाजी की ढाल	कुशल	
३७२	१२२३	<u>३५</u> १७	यन्नाजी की लावगी	विनयचन्द	
इ७३	<u>२०२</u> १	₹ ?	धन्ताजी की सज्भाय		
३७४	१६३	<u> </u>	चन्नाजो की सज्भाय		
प्रथइ	<u>६२०</u>	<u>१६</u> ५२	घन्नाजी की सज्भाय		
₹ <i>७६</i>	२१८	<u>१३</u> ५७	धन्ताजी की सज्भाय		
છે છે દ	६५२	<u>२०</u> १६	घन्नाजी की सज्काय	रतनचन्द	१८७८ चौमासा
प्र०३७८	६४४३	25 23	घन्ताजी को सज्काय	रिख विनयचन्द प्र०	
३७६	१६०३	33	घन्ताजी की सज्माय	विनय ग न्द	
÷50	१६४२	<u>४२</u> १२	घन्ताजी को सङ्भाय	वीरचन्द	

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		1			
	C	निपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-सख्या	पत्र-स०	श्राकार
रचना-स्थल	लिपिकार द	। नाप-सपत् ह	१०	११	१२	१३	3.8
<u> </u>				<u>. </u>	3	Ę	₹8 5× 80 x
श्रहमदाव।द	ग्रार्या	१८४४ फा०	जयपुर	हिन्दी-राज०	6	\	१६—४५
	राज हु वर	कु० ३			0.4		₹१ E×१० 5
				17	१४	,	२०—३६
	1				0.,	<u> </u>	२ <u>४ ७ × ६ ७</u>
				"	१५	1	१५—ः ५
		0000			१४	8	<u> २५ ० × ११ ८</u>
		8838		77	ζ°		१२—३७
					२२	१	3 o \$ × \$ v 8
ग्रकवरावाद				"	, , ,		₹₹—¥°
	। ग्रार्था पन्नाज	ी १८७७ जे	जयपुर		३६	२६	₹४ 5 × १२°४
सोजत		সু০ ৩ গৰি	_	77	1 11		१७—३६ २५ ० × १ १ ⊏
	ग्रार्या	१५६० -			१७	3	₹5~¥E
	कृष्णाकवर			17			२५ २ × १२ ४
				77	२२		१ ६—४०
				"			२२ २ × १० ७
वीसतपुर				"	9	8	83-88
				"			२४ ५ × ११ ४
				"	१२	१	3588
							२१ ५ ×११५
				"	38	१	<i>१६ - ४२</i>
			1				२३ ५ ×१२ २
				"	१७		२०५१
							२३ · ५×१२२
				"	१४	8	२०—५१
							₹0 3 × 80 ₹
				"	5		<i>१३—३२</i>
				1	2.5	१	₹ ₹ X X 8 8 €
				"	२२		8 8−35
					१७	१	₹8 ७×११ १
नागीरः				"		,	28 E×80 0
					२०	२	<u> </u>
		१८६२म्रास	।ज	"			२६ ० ×११ ०
		सुद १			२०	१	१६—४२
भालावा	5			,,,			
				,,	38	8	₹ - × ₹ 8 × 8 × 8 × 8 × 8 × 8 × 8 × 8 × 8 ×
	l	1		1	į	l	1 74 -1

					1
क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्य - नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना–सवत् ६
३८१	१६६१	<u>४२</u> ३१	धन्नाजी की सज्भाय	विनयचन्द	
३८२	१५६६	80	धन्नाजी की सज्भाय	तिलोकसी प्रसाद	{
३८३	१८७६	१ ६ ४७	 धन्नाजी की सद्भाय	रिख कुशलजो	
३५४	२ १६५२	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	धन्नाजी की सज्भाय	तिलोक	
३८५	१६५०	38	घन्नाजी की सज्भाय		
₹ ५ ६	१६५	<u>११</u> ७	घन्नाजी रो चोपी	सबलदास	१८६३ का० सु० ८
३८७	१३१२	 ३६ ४२	धन्नाजी री सज्भाय	रतनचन्द	मगलवार
३८८	<i>\$</i> 4 4 4 8 5 5 5	80	धन्नाजी री सज्भाय		
३८६	<u>२४६५</u> १	<u>६</u> स्	धन्नाजी री सज्भाय	ग्रार्या माना	१६०६ पो० सु० ६
380	२२६१	38	घन्ना मुनि की सङ्भाय	 तिलोकसीप्रसाद	
१३६	१५५१	80	धन्यकुमार चरित्र		
३६२	४६	\\ \-\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	धर्मवुद्धि चतुष्पदी	लाभवर्धन	१७४२
३६३	<i>५६</i> ६	<u>२७</u> ३१	वर्मंबुद्धि पापबुद्धि चउपदी	प्रीति सागर	१७६३ वै० कु० ६
३१४	३८८	- <u> </u>	धर्मबुद्धि पापबुद्धि चौपई	विजेराज	रविवार १८२६ जे०
१३६	१२७४	<u>३७</u> २४	धर्मरुचि श्ररणगार की सज्काय	रत्नचन्द्राचार्य	कु० १४ रविवार • १८६५ चीमासा
प्र०३६६	3408	= 3 8 - 2 2	धर्मसेन चौपई	यशोलाभ	१७४० जेठ सु०१५
व ३६७	८६५	२ ६ ३६	नदन मिग्हार की चौपई	प्र०	१८३४ श्रापाढ
३६५	5 5 5	<u>२७</u> १६	नन्दन मिएाहार की ढाल	साबुदास	कु० ८ गुरुवार
33\$	११२२	३३	नन्दन मििग्हार को चरित्र	जयमल	

रचना-स्थल	लिपिकार ट	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सच्या १२	पत्र-स ० १३	म्राकार १ ४
				हिन्दी-राज०	38	१	ξ? 3 × 88 ο
श्च वरावाद				"	२२		¥5—₹¥ ₹7.0 × ₹₹ • ₹ 4 - ₹€
				"	१२		<u>२५ ३ × १०°६</u> <u>१५—४३</u>
				"	२६	१	₹\$ \(\sigma\) \(\frac{2}{2} \) \(
	ग्रा र्या			"	१२	१	₹ € × ₹ ° ° €
नागौर	गुमानाजी			"	६१	४४	२६ <u>५</u> ×१२ २ १२—5५
		१६०५ सा०		,,	१४	१	₹₹ • × ₹ • ₹ ₹₹—₹₹
		ब०१सोमवार		"	२२		<u> २६ ० × ११'७</u> <u>१६—४३</u>
मेडता				"	१२		<u>२२ ० × ११ ३</u> १२ — २ ५
ग्रकवरावाद	छोति ग्रापी			,,	२२	8	₹ ₹ × ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
	अगरा आग			सस्कृत	३५४	११	२६ ४× १३ ६ १४—५१
		१६३२ मि०		हिन्दो-राज०	े ढाल ३६ गाथा ५३५	१७	₹€—80
उदयपु र	देवीदास	सु० मगल० १७७=ग्रावाट इ० ८	ग्ररगलपुर	"	। ढाल २८ गाथा ६१६	२५	२७ ० × १२ ० १४ — ३६
				"	ढाल ३६ गाया ४३२	२ से ११	२५ ७ × १० ४ २२ -४४
जोधपुर	रिख	१=६६ चै० सु०	भ्ररगलपुर	"	26		२५ ० × १ ० २ १६ - ३८
	दोलतराम ज्ञानाजी	१८६३ फा०	जयपुर	,,	३६	२३	₹ <u>₹</u> ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
		কৃ০ 		"	8	હ	₹ ₹ × १२ = ११—३५
				"	8	8	\$x - \$x ≥x 0 × 60 ×
				**	१२	8	₹४ ५ × १० ७ १ 5—४२

क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-सदत्
१	२	३	8	ሂ	Ę
800	१०४४	37 I	नन्दन मिएहार को चौढालियो		
800	२	१६	गचन गालुहार का बाखानवा	ĺ	
	-	२४			ļ
४०१	७६०	२६	नन्दन मिएहार को चौढालियो		
		१७	, ,		
४०२	५३८	६५	नन्द वहोत्तरी	जसराज	१७१४ कार्तिक
				C	
४०३	७५५	- 38	नन्दराय चरित्र	विनयचन्द	१८७६
		२२			
४०४	३२५	<u> </u>	नन्दीसेरा की सज्भाय		
	२	৯ ৬			
४०५	१०५६	32	नन्दीसेरा चौढालिया		१८६४
	\ - \ \	१३			
V. C	300	१३	नन्दोसेगा मुनि सज्भाय	मेरुविजय	
४०६ ३११ <u></u>		90	1.41.46 314 (10.1114	12.144	
	800 300E <u>x</u>		नन्दीमेगा रास	ज्ञानसागर	१७२५ का० व० प
806			नम्बानस् राव	811121117	
	9 9 5				१८३६पौ० कु० १३
४०५	४१०	१५	निमराज की ढाल	विधाय अ।सकर्गा	र्वर्दशन् ४० ११
	१८४६	४६			
308]		निमराय ऋषि श्रोर इन्द्र परीक्षा		
	१	२६			
४१०	२३५७	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ 	निमराय ऋषि चौपई		
		38			
४११	११००	= 37	निमराय की ढाल		
	ļ	५७			
४१२	४३६	१६	निमराय की ढाल		
	१	४१			
४१३	848	१६	निमराय की ढाला	रिख ग्रासकरणः	१८३६ पौ० कृ० १३
	१	५६			
४१४	६२५	२८	निमराय नी सज्भाय	समय सुन्दर	
0 / 0		२७		Ŭ	
V 6 D	१०६६	३२	निमरायनी सज्भाय	समय सुन्दर	
४१५	२	५३	ACCUSED MEMOR		
	0.40	3	नरमदा सती नी चौपई	रायचन्द	१८४१ मिगसर
४१६	388	१४	पर्मपा यसा भागम	11-1-1-4	
_	२४१७	६ ३	नरसीजी को मायरो		
४१७		28	नरसाजा का मायरा		
	२४१=	६३		समय सुन्दर	
४१८	1 - 8	- 82	नल दमयन्ती की सज्काय	""" 3 "	
	1 2	11	· '		

		**************************************	P	1	1	1	sanovaturv <u>a spinany sronariama</u> sanovat
रचना-ग्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-सख्या	पत्र-स०	श्राकार
9	5	3	१०	88	१२	१३	88
				6-2	1 8		२५७×१३४
				हिन्दी-राज०			१५—३४
					8	३	<u>२५३×११७</u>
				77		1	₹०—₹€
विनावस		C-10 D STI	मोजत		= 8	२	२४४×१२३
ाप गापत	रिख हाराचन्द	१८७३ भाः	711910	"			१७—४७
ज यपु र	माना	शु० १४ १८६२ चै०	घनेरा	55	9	२	7
-1.12.	i i	हर् शुक्रवार	1	"			२२—५१ २४ ५ × १ ० ४
		S 1 37141 (73	१०		<u> </u>
					}		२३ १ × १० ४
ग्रजमेर	श्रार्थ केसर	। } १५७३ ग्रा०		,,	४	3	₹१—२ =
		बद ६ गुरु०	1				२० २×१० ६
				"	१३	8	35-38
			- 2		2	5	२५० ४११ ५
राजनगर	शान्तिविजय	}	श्रीपत्तन	"	२८४	, l	१६—५२
	 नगाजी	१५५८ मा०	पाली	,,	eı	२	२४.० × १० व
	}	शु, ३	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	, ,			२१—५२
				,,	ढाल २	1	<u>२५ ५ × ११ ५</u>
					पद्य ३६		२२—५० २६ २ × ११ ५
				"	६२	₹	<u> </u>
							२ १ .६×११३
	}			"	१२	-	१५—३०
				1	(9)		२० ७ × ११ २
				"	9	}	७—२४
कुचेरा					Ę		२५ ४ × ११ ७
3		}	1	"	`		७—२४
			j	"	38	8	58 8× 80.8
	j	1				•	ξ μ — υ 9
		{		1)	Ę	Į-	२४ <i>५</i> × ११ ३ '४—३६
जोवपुर		0->40	auga		2-		२७ ७× १२ ४
-11-13.	नगाजी	१८४६	जयपुर	"	२८	- 3	२०—५१
					70		२२ ६×११.०
				"	, ,		१६—४६
i	चाहु		}	45		1_	२१ ० × १२ ६
	"	j		"	{	1	१५—२७

क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ नाम ४	ग्रन्थकार प्	रचना-सवत् ६
388	२३	3	नलदमयन्ती चउपई	समय सुन्दर	१६७३ चैत्र
म०४२०	१४०	<u> </u>	नलदमयन्ती चउपई	समय सुन्दर	१६७३ चैत्र
४२१	१६६८	<u>४२</u> ३८	नल दमयन्ती सज्भाय	सयय सुन्दर	
४२२	२०५५	प्र	नल दवदती सबय	 समय•सुन्दर	
४२३	388	28	नलोदय महाकाव्य सटीक	कालिदास	
४२४	१६११	8	नवकार माहात्म्य पर कुछ कथाए	टी० शिवदत्त	
४२५	<u> </u>	20 28	नागला स्तवन	रतनचन्द	१८७२ चौमासे
४२६	ध३१	<u> १७</u> <u>५</u> ५	निर्मोही की ढाला	रतनचन्द	१८७४ चौमासा
४२७	१५८८	88	निर्मोही की सज्भाय	भगवानदास	
४२५	३६८	१६	निर्मोही राजा की सज्भाय	राघवदोषी	
४२६	१६२६ २	र ४१ 	निर्मोही राजा की सज्भाय		
४३०	२१४६	पूर् पूर्	निर्मोही राजा की सज्भाय	श्रावकदास	
¥₹?	१६५=	२० ४२ २८	नीलकण्ठ राजा को व्यावलो		
४३२	२४४२	4 4 4 4	ीलकष्ठ राजा को विवाह		
४३३	८ १३	<u>२५</u> - २०	नेम चरित्र		
४३४	१०१६	₹ - ₹	नेम चरित्र		
४३५	<u>१३७५</u> १	३७ २५	नेम चरित्र	- जयमल	१८७४ फा० मु ० ५ शनिवार
४३६	१५६३	<u>४०</u> १३	नेम चरित्र	जयमल	१८१४ भा० मु० ५
ु <i>४३७</i>	१८८३	<u>४७</u> १३	नेमजो की सज्भाय	तेजसी	

					<u> </u>	······································	1
रचना-स्थल ७	लिपिकार =	लिपि-सवत् ह	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद सख्या १२	पत्र-स <i>॰</i> १३	भ्राकार १४
	<u>. </u>					80	। २४.६×१२ १
मेडता		१६७० का०		हिन्दी-राज०	खढ६ ढाल३६	3.0	१५३५
5		व०६सोमवार			गाथा १३०५ खड६ ढाल३८	४४	25.8×88.0
मेडता	रत्तकील गिए।	l .	श्रागरा	"	गाधा १३५०		१३—३६
	प्र०	सु०४ मगल०			१ २	۶	१५ ६ × ५ ४
				"		•	१३—२५
	[खड६ ढाल७६	३०	२६•३×१२ १
				"		~ ~	€१5
	भगवानदास	१८४४ पौ०	ਜਗੀਸ਼ਾਗ≂	सस्कृत		२४	२ ५ ५ × ११ ७
	मगमागपारा	१ मगल०	ા ગામાં ગાલ			, ,	१ 5—६३
				हिन्दी-राज०		२ २	- 58 0 × 65.x
						, ,	४ २२
देवगढ				"	२६		<u>₹३ ६ × १२.०</u>
				,,	``		१६—३०
]	पाली	**	l y	ય	<u> २४४×१२३</u>
						i	<i>६</i> २५
				,,	38	१	२३'द×११ ३
			į:			ļ	१ ६—३६
			•	17	३०	8	₹₹×२°¹₹
							१५—४३ 73. " >< 0"
				,,	35		₹ X × 8 o . X
						į	88-38
				>*	35	१	-38.8× 18.8
		0- 1					¥5—09
	रिख परिचन्द	रहर	जयपुर	"		3	- 68.8× 56.8
		१८२८					१५-—२२ २३६×१० ह
		(2 4 4 2		77	गद्य	₹ .	₹७—१४
	3-2	१६६०ग्रापा०	जयपुर		0	}	- २१ • × ११ ५
	जोशी	शु० ११	113	"	१४	9	१२—४५
	देवकृष्ण			•	१७		२६ · ६×१२·३
				77		X	१ 5—88
				1)	५२		२ ५. ४×११.०
			}	,		}	86-80
	ग्रायांकुशला	१६२४ जे०	जयपुर	"	35	₹ .	₹ <u>₹</u> × १०.2
		बद		•		.	₹ 5 — ₹ <i>X</i>
				"	१८	٤ .	₹8 0 × 88 0
	1	'	[1)]	१२—३८

					
क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना सवत् ६
४३८	१६४०	<u>४५</u> ३०	नेमजी की सज्भाय		1
358	१०७७	३२	नेमजी को व्यावली	विनयचन्द	
४४०	१३८६	६२	नेमनाथ का चौक	ग्रमृतविजय	१८४० का० व०५
४४१	६६२	२०	नेमनाथ का पद	रिख लालचन्द	रविवार
४४२	१४७६	३ <u>५</u> ८६	नेमनाथ का फाग	राजहर्प	
४४३	<u> २४१४</u>	<u>६</u> क्	नेमनाथ की नवभव की सज्भाय		
አ ጸጸ	२४८३	६३ <u>७७</u>	नेमनाथ के नवभव की सज्भाय		
४४४	१०७४	३२ ३ १	नेमनाथ चरित्र	जयमल	१८१४ फा० मु० ५
४४६	७७६९	३७ २ <i>७</i>	नेमनाथ चरित्र	जयमल	१८१४ फा० सु० ५
४४७	<u>६</u> ६२ १	२	नेमनाथजी का ग्रब्टम गल	दिवीनो लाल	१७४४ फा॰सु॰ ६
४ ४=	१४६०	३ इ ३0	नेमनाथजी का सिलोका	कुशल	
४४६	१३६७	<u>७६</u> ७४	नेमनायजी की लावग्गी	विनयचन्द	
४५०	५५८	१७ ५ ५	नेमनायजी की सज्काय	रिख चौथमल	चौमामा
४५१	१३०	- 	नेमन।यजी को व्यावलो		१८४३ मिगसर वद ७ सोमवार
४५२	११६८	3 इ ५३	नेमनाथजी को व्यावलो	रामकिशन	१८६६
8× 3	<u>१</u>	४६ ११	नेमनाथ राजमती की लुहर	रिख हरण	
४५४	<u>११३२</u> १	३२ १७	नेमनाथ रागमती राम	विजयदेव सूरि	
४५५	१७६३	<u>१३</u>	नेमनाथ राजमती सज्भाय	मेवक	
ሄ ሂ६	६६४	28 88	नेमनाथ रा भव		

)
रचना-स्थल ७	लिपिकार =	लिपि-सवत् १	लिपि-स्थल १ ०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-स ० १३	ग्राकार १४
				हिन्दो-राज०	२३	ا ع	२६ ० × ११ २
				।हन्दा <u>-राज</u>	74		१५ ३४
वीकावेर	पन्नाजी श्रायी			"	ሂፍ	३	२४ 5 × १० ५
411111	1 - 11 - 11 - 11 - 11			"			<i>१४—४३</i>
				"	२३	४	२६३—१०'४
						ļ	१४—४०
			1	"	१७	१	₹ 3× 86.8
		ļ			_		१६—२७ २४ ° 5 × ११°०
	उदाजी ।	काती	वीकानेर	? >	३०	१	₹१—२5
		सोमवार			२१		२६ ४ × ११ [.] २
			i	"	7.	ľ	१ 5—83
				33	२०	१	१७ २ 🗙 १० ६
		i		23	,		१३—३5
	ज्ञाना ग्रायी	१८७१ वै०	तौ गाव		५२	8	२ <u>५</u> २ × १० ६
	411.11 211.11	सु० ५		> >			१५—३५
		3,		13	५२	8	₹8.8 × ६६ ६
				"			१ ६३= २५ . ४ × ११ ३
सहजातपुर				"	मगल प		₹0४०
	j '				5		२२ ७ × १ ० ४
				17	३७	१	१३—४६
	म्रार्या नगाजी				४२	٦	२ ५ ०×१० <i>५</i>
	अावा गगाणा		जयपुर	"	• 1		१५—३६
जैतारस		वद २			३५	२	२३ २ × १० ४
				11			€३२
सक्रावाद	ग्रार्था रामा	१८६५ का०	फीरोजपुर	,,	१२५	Ę	२४.० × १५.४
		बद ३ सोम०		,			१२४६ २४ ७ × ११ =
रामपुर				,,	४३		१ ५ ४५
							२ ४ °१ × १२°०
			l	>>	। व		१५—४५
					3.0		२५ ० × १० ७
	जेता श्रार्या			"	96		१५—३८
~				,,	१४	१	२४ २ × ११ ०
	}			"	}		१ ५ ४5
		-		,,	गद्य	૭	23 0 × 10 5
	-	'	l	•	l	' I	१३३८

		1	3		į.
क्रमाँक 🍐	['] ग्रन्थाक	पुष्ठांक	ँ 'ंॄग्रन्थ–नाम	ग्रन्थकार	रचना संवत्
8	२	3	¥	_ y	<u> </u>
সত্পধ্	४८६ -	<u>१६</u> २१	नेमर्नाथ रास	कनककीर्ति	१६६२ माघ शु० ५
ጜሂ ^ፍ	<u> </u>	<u></u> ३७	नेमप्रभुकी दया	স ০	
,	२ ५ ०६	२० २५			
४५६	?	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	नेम बहोत्तरी	सुजानमल	१६५५ चीमासा
४६०	<u> २१८४</u>	प्रह	नेम बहोत्तरी	मुजानमल '	१६५५ चीमासा
ر د د	- ,	२ ४०			100.5
४६१	- २८	35	नेम राजमती की ढालं	1	'१६०६ का० मु० ७
४६२	<u> </u>	<u>' ४०</u>	नेम राजमती की ढाल	Υ	। कार्तिक
• • • •	~ ₹ €	३४		,	
४६३	्रॅ ४६	<u>१७</u> • ३	नेम राजमती की दस भव की सज्भाय		1
[⊋]	<u> </u>	32	नेम राजमती की सज्काय '''		१८५१ चौमासा
^ (× १११=	७० । ३३			
४६५	, 2	3	, नेम राजमती की सज्काय	रूपचन्द	- 4
४६६	२३ २६ २	<u>६१</u> २१	नेम राजमती रास	विजयदेव सूरि	
प्र०४६७	२३ ⁻ १	६२	, निम राजमती रास	मुनि पुण्यरतन	१५८६
• •	- `	प्र३	1	प्र∙	१८०२ भा० सु ० ४
४६८	र्२०=	भ ६ २५	नेमसर नो चरित्र	¹जयमल	र्पण्य माण्युण
૪ ६'٤ ^ `	<u>, १४७३</u>	३= ४३	नेम से राग्गियो का भ्रालाप	,	₹ 1
४७०	£ 5 8_	२५	नेमिदूत काव्य '	विक्रम	<u>ृष</u>
000	,	२०	1	,	1 4 7
४७१	२ ११३	३०	नेमिसर राजमती रास	रतन मुनि	
४७२	१२१७	३५	पच परमेष्ठी नमस्कार		f
00 (8	. 88			d 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
४७३	१८५	<u> </u>	पथर्क की ढालों	चौथमल	^ॱ १८५ १ भाद्रपद
% ୪୭%	_१५६६	<u>४१</u> २६	पक्खी पीसा की ढाल (भानमती चौपई)	1	१९२७ चै० ग्रु० १५
४७५ `	१ ७= ६	<u>४५</u> <u>१६</u>	पदमोत्तर की ढाल	रिख़जी	ť
	,		·		

रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-मवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-सच्या	पत्र-स०	श्राकार
<i>6</i>	5	3	१०	११	१२	१३	१४
वडनगर				हिन्दी-राज०	१३	११	₹ X X X 8 8.0
वीकानेर				:	,		१५—४७ २५.५×११.४
I				"	ሂ	,	88-80
जोधपुर	देवकृष्ण	१६५६ सो०		"	७६		₹ \ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
जोघपुर	जोशी	कु० ८ सोम० १९५९ श्रा०			७३		<u>२७१×१२.७</u>
3113		वद१४ शनि ०		17		,	१३—४६ २५ २×१२ ०
रायपुर				15	१४	,	'२०—४३
जोवपुर				"	१२		₹¥.5 × 85.0
				,	9.0	_	२०— ४३ २३ . ५ × १०.८
				"	38	२	₹ ₹5
ग्रलवर				"	१२		<u>२५ ५×११ २</u> १५—२७
				13	¥	,	२४ २ × ११. ४
				"	·		१४—२८ २४ . ० × १० .४
				"	50		28-88
				,,,	६८	ą	78 = × 180°¥
	मार्ग मनोषा	१८४५ वं	रायपुर		38	ą	₹₹×€ €
	7141 (((14)	वद १०	(143)	7)	46	۲	१५—४३ २ ५ ∙५×१२ २
		1		**	६७		88—±X
				सस्कृत	१२६	Ę	२६.४×११ ६
	1	१७३७		हिन्दी-राज०	६२	n a	<i>४४.४×</i> ४ ४.० १४ <i>─</i> ४=
	रिख ठाकुर	(040	(16.41 (141	41		१३—४७ २ ५ -५७
	ग्रार्या जैतार्ज	1	मालपुरा	55	गद्य	१	₹₹~₹₹
भेडता	 छगनाजी	१६१८ जेंट	1	15	પ્ર	ą	<u>२१ १ × १०'२</u> १७ — ३५
		्कु० ११मं गल०			y y	Ę	₹७ <u>~</u> २३
				17			१५—२७ २२•३×११०
_	,		-	"	१३	-	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹

क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचनासंवत्
<u> </u>	२	३	8	¥	्रिंगातपपु
४७६	१६६७	83	पद्मावती की श्रालीयगा	лил:	
00 (१	२७	नव्यावता यम आसावता	समयसुन्दर	
४७७	२३६६	<u> </u>	पद्मावती की म्रालोयगा	समयसुन्दर	
	8	३८		""."	
४७८	११६८	३३	पद्मावती को ढाल	समयसुन्दर	
	१	५३ ४ ५	·		F.
308	१५१६	38	पद्मावती की ढाल		
	_	83			,
४५०	२७०	38	पद्मावती की सज्भाय		
\/= 0	234	१३			
४५१	३३४	£3	पद्मावती की सज्भाय	समयसुन्दर	
४५२	५७०	38	एडमार्ज्यो स्थापनाम		
0-7 (१	२	पद्मावती खमावण	समयसुन्दर	
४५३	0.52.5	-8 X	पद्मावती जीव रास	समयसुन्दर	१८७० ग्रासोजवद १
	१६४६	१६		dilagrat	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
ሄ ጙሄ₋	२१७३	। <u>५५</u> । ———	पद्मिनी चरित्र	वल्लोल गरिए	
^		४७	•		
४५५	२३१६	६१	पद्मिनी चरित्र	ज्ञानसमुद्र	१७१४ मिगसर
	5.6	१४ ३			सुद ५ बुधवार
४५६	- ३६	१७	परदेशी राजा की चौपई	जयमल	
	833	30	2-f- f f- f		9-010 STINITE
४५७	000	१२	परदेशी राजा की चौपई	जयमल	१८०७ म्राषाढ कु० १३
४५५	२३२३	६१	परदेशी राजा की चौपई		
644	, , ,	१८	TXXII XI-II II II II		
४५६	£33	₹o	परदेशी राजा की चौपई		
		११			
860	६६५	₹ o	परदेशी राजा की चौपई		
		१३ ४			A - 10 - व्यवस्थान समि
838	५२	१ २	परदेशी रायनी सिघ	जयमल	१८७० श्रापाढ दूजा
	コンカル	ξ 2	परेवडा की सज्भाय		
४६२	२४ २ ७	78	नर्वका का त्रण्याव	-	
<i>ξ3</i> ४ο	२००७	५०	परेवा को सज्भाय (मेघरथ राजा की सज्भाय)		
००८२	\$	१७	,		11
४३४	२०७६	प्र३	पवनजय कुमार भ्रजना प्रवन्ध तृतीय खड	पुण्यसागर	१६५६ था० सु० ५

रचना-स्थल ७	लिपिकार =	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १ २	पत्र-म० १३	श्राकार १ ४
		: 17		हिन्दी-राज०	३४		२१ ० × ११ ३
	,			16.41 (141)			१४ - २४
		,		11	३५		₹ ४ .८ ६ ० ३
!	म्रार्या पन्नाजी।	,					१५ – ४७ २४ . ७ × १ १ =
'	31191 111111			77	- ५८		१५—४५
	<i>ರ</i> ಪ	१६३५ का०	रवि ०	55	- ३८ ,	4, 2	२७ ३ × १२ १
	}	सु० २ रवि०		•		, ,	₹ 7 —₹¥
	ग्रार्या सरसा			25	- ५१	ર	₹ 8.0 × ११ २ १६ − ४ ३
	١,				- mare	. १	२४७×१०°२
				"	1, 80	,	₹5—— <u>३</u> €
		T		79	३ ३		2x 8× 88 19
		१७६० चै० व० ७ श नि०		"		_	- 6xxa
*				"	- 3X	, '१	<u> २६·३ × १२ ०</u> <u> १६ — ५३</u>
	f		श्राकोला		_ खड '३	१८	२६ [.] ० × ११ [.] ७
	रिल रायमन्द्र			59	खड २ ग ० ग० ११५ ७	1	१७५६
उ दयपु र	•			77 77	खड ३	२८	₹७ - ४२
-				-		1	२६ ३× <u>१</u> १ ७
				17		18	१ ८—४३
	,	१८४६ माघ		713 m	` २८	१६	२४- <u>४ × ११</u> २
		वदी ३		, ,			१८—४२ २६ ० × ११ ५
	ग्रार्या रत्नाजी		जयपुर	"	,	8.8	२२ – ४६
		१५४६ का०			રેં	, 88	₹8 €× ११ °=
		कु० १२ गुरु) ;			२० <i>—</i> ५० २२ [,] ७′×११°०
	श्रार्या जाना		उगरियावास	91	' १२	· १७	\$5 - 85
-	2	0005 =		,	२'१	26	२५ ६ × १२·ऱ
	। श्राया माना	१६१२ वै० वद ४	जयपुर	"	1	2,6	8 4 − 3 €
	कुपाराम	१८५१ ग्रासो	उगरा स	' i	′ २५	?	₹ <i>₹</i> '७ × ११ <i>५</i> ,
	े मया	णु०११ रवि० १८५२ वेऽ	किशनगढ	55	o E		<u>२४ ← × १० ५ ,</u> <u>२२ — ६२</u>
		बद ५ गुरु०	_	"		;	
İ	मानिम्घ	१७३७ सा० शु० १२		75	खंडे हें	188 -	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
	•	, S , , ,			•	•	•

क्रमाक '	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ—नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
१	२	३		¥	ξ
४६४	१०५५	\$2	पाच पाडव द्रौपदी चरित्र	जयमल	1
		१२	113 1194 81141 4174	अअमरा	
४९६	₹00 ———————————————————————————————————	<u> </u>	पाच पाडवा की सज्भाय		
,	. >8	प्रह	1		
86.0	- १०१६	32	पाच पाडवा की सज्भाय		
	४	४३			
885	६७५	38	[।] पाडव चरित्र	लाभवद्ध न	१७६७
	,	¥			
338	५१	8	पाडव पाच रो चिरत	जयमल	1
	. ,	११		_	
५००	१६५७	<u>3</u> ४	पाडव सज्भा ग	हरिविजय सूरि	
		४			
प्रवाधिक	¥ 5		पाडवा री चौपी	लाभवर्द्ध न	१७६३
	• -	5		प्र ०	• • • •
प्र०२	१२०	7	पार्क्व चरित्र	ग्रासकरग्	१९४७ वै० वद
प्रo३ -	9600	४१	पार्म्व चरित्र	1	
	8686	- 86	पश्य पार्य		
४०४	२४०४	६२	पाइर्वनाथ को निसानी		
200	7808	७६	11241114 111 1121111		
५०५	_ २२२६	<u> </u>	पाइवंनाथ को चौढानियो	दौलत	
7.7	\$	3	,		
५०६	<u></u>	80	पाइवेनाथजी की निसा गी	जिनहर्ष ।	
•	~- શ	े १'	•	=	
७०५	868	१७	पार्श्वनाथजी की निसाएगी	जिनहर्ष	
		28			
५०५	<u> </u>	<u> १६</u> ३६	पार्श्वनाथजी की निसागी	जिनहर्ष	
	१ १५६६	४०	2 2 2 2		
30%	3	१.६.	पार्व्वनाथजी की निसाएी	जितहर्ष	
11 O -		३६	पाइवंनाथजी की निसाग्गी	farage,	
प्रदेश	१३३१	६१	पश्चिमाथका का मिसार्ग	जिन्हप ।	
५११	२३२६	६१	पाइवंनाथजी की निसागी	जिनहर्प ।	
415	₹	₹8	117411750 10 1 10101		
¥१२	308	१७	पुंडरीक कुंडरीक की चौपई		
~ ` `	१	Ę		, , !	
५१३	१६६२	<u>83</u>	पुंडरीक कुंडरीक की ढाल		
740		२२	9 9]	

	,						
रचन <u>ी</u> -स्थल ७	-लिपिकार =	िलिपिन्सवर्ष ह	लिपि-स्थल १०	ाः भाषा १ १	छद-सरूया १२	पत्र-स.० १ ३	ा- श्राकार - १४: .
	म्रार्या पन्नाजी	१८६६ ,	ग्रलवर	हिन्दी-राज०	,5	_ 6	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
	7	सोमवार ।		i 5 7	- 800	υ υ	₹¥-8¥
- ,	, - ;	- []		37	₹ ७ 1	i i	₹8.=×88 \$
विलावस	भ्रार्थ मानी	१६१८ चै०	जयनगर	59	३५७३७६	११२	₹
	श्रायी नगा	कृ० ७ १८५६श्रापाढ	जयपुर	"	5	' 0	₹5-¥5, ₹2-\$2,
	ग्रार्या कुशला	वद २	वालद	33 T	१ ≒	१	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
वीलाहावीस		१६१३ जेठ सु० ७म गल०	किशनगढ	,,	। खड ६ पद्य ३७ <u>६</u> ७	83	₹ १. ४ × १ २ ०
जोघपुर		30 04 440		' 1 2	' ६ ८	३४	२६ १ × १/१ २ १४—४= २२ २ × ११°०
				77	गद्य	58	₹€—४ ६ ₹६•२×१ १ °=
r	श्रार्था पन्ना			75	१०४	२	? \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
	वलदेव श्रीमाली	१८६ फा० सु० २		11 77	, &	२	₹१ — ३३ २१·६ × ११·२
	श्रभयराज	१८६५ चैत्र कु० १		"	<i>XX.</i>		₹४—४३ २६ ० × १,२ ०
	\ y	, (=	राई	"	१०५	₹	१६— ₹ε ₹४०×१० ६
				"	११०		₹ <u>8</u> —४० ₹₹ ७×११ ०
	म्रार्था पन्नाजी			"	-60E	-	₹€— <i>₹</i> € ₹¥•₹¥
	श्रार्या सरसा प्र०	१८३३ ग्रधिक		77	800	٦	१६—४५ २४ ० × १० ४
	. 1	मास कु॰मगल	किशनगढ़	59	₹		58-88 58-88
		ŧ		"	2	ę -	₹७—३६ ₹५०×१० ५
	j l	I	ı	•	J	1	१ ५—४5

क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
<u> </u>	२	1 3	8	<u> </u>	<u> </u>
५१४	१२४३	- ३४ ३७	पु इरीक कु डरीक को मज्भाय		
५१५	६१३	- 3x - 3E	पुण्यरतन सूरि गुरु फाग		
५१६	१९९५	<u> ५०</u> ५	पुण्यसार कुमार चरित	पुण्यकीति	१६२६ श्रामोज सु० १० गुरुवार
प्र०५१७	१८१३	<u>४५</u> <u>४३</u>	पुण्यसार चरित्र	पुण्यकीर्ति प्र०	१६६६ श्रासोजसु०१०
५१८	<i>\</i>	<u>8</u>	पुण्यसार रास	मुनि पद्म	१७०६ मा० सु० ५ सोमवार
प्र१६	१०३४	३१ १७	पुरन्दरकुमार चरित्र	रिख सालदेव	
४२०	- ३२४ - २	<u>१३</u> 5२	पुष्पचूला साध्वी चरित्र	रायचन्द	१८४७ चौमामा
५२१	१७५६		प्रजन कवर की सज्काय		
५२२	888 \$	8 E 8 E 8 E	प्रत्येकवुध की चतुष्पदी	समयमुन्दर	१६६५ जे० सु० १५
४२३	४ሂ	* C * Y	प्रत्येक्तवुध की चौपर्ड	समयमुन्दर	१६६५ जै० सु० १५
५२४	१६८८	<u>४३</u> १८	प्रत्पेकबुघ का पंचढालिया	समयसुन्दर	
५२५	५४०	<u> १७</u> ६७	प्रागदासजी महाराज का सन्यारा की सज्काय		
५२६	११८	<u> ७</u> २०	प्रियमेलक चौपई	समयसुन्दर	१६७२
५२७	१०३८	३१ २ १	प्रियमेलक सिंहलकुमार चौपई	समयसुन्दर	१ ६७२
४२६	१०२६	38_	वकचूल की चौपई	मुनि तीकम	१७७४
५२६	१२२	<u> </u>	वच्छराज रिपी चौपई	सुमतिवल्लभ	१७२६ का०वद ३० दीपावली गुरुवार
५३०	<u>१७६४</u> २	<u>४५</u> २४	बज्र दत भूपाल सज्भाय		
५३१	१४१२	<u>३७</u> ६२	वलभद्र मुनि की ढाला		0-50
५३२	<u>६३७</u> १	२ द ३६	वलभद्र मुनि चरित्र	सवलदास	१८६०

				·	1		(
रचन ा स् थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-सख्या	पत्र-स०	श्राकार
હ ો	5	3	१०	११	। १२	१३	१४
				हिन्दी-राज०	२	१	२६ ० × ११ ०
							१६५६
				"	२४	२	<u>२६१×१० </u>
1		ļ					₹ - ४°
सागानेर				"	७	8	
						~ ~	१३—३ ५ २२ ५ × १० ४
सागानेर	,			"	3	२ से ७	₹E—39
~~ ~~	22275227		5111mm1		३५	32	२६ ४ × १२ ३
चपावतीनगर	1		दारापारा	77		३२	₹ 8 —80
		सु० ७ शनि०		; >>	३५७	११	<u>२३.४ × १६ ०</u>
				,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			8 80
जोघपुर	छगनाजी	१६०५ फा०	किशनगढ	"	3		73 E X 18 9
J		व०१४ बुध					२२—३ ५ २२ ३ × ११ ०
				57	२७		25-35
	C	91016 77			H Z V	20	२६ ० × १० ७
श्रागरा	विमलगिए	१७४६ का० यु० ६ बुघ०	ऊ ठाला	"	खंड ४	२१	१७ — ५३
UT 1174	रामस स्य	पौ०	उ ःजैन	53	ग्र॰ग॰१३२६ खड ४	२४	२६·६×११·३
श्रागरा	रामकु वर	सु०७मगलः	22014	,,	सर्वपद्य २५१	, ,	१ ६—४३
पाटगा	भागचन्द्र	१०१ का	वीकानेर	77	X X	ا ۶	२३ ५ × १०.७
		सु॰			}	1	१६—३४ २५ ६ × १२ ५ ^१
		!		"	?ह	१	- \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
_				! 		0.5	२४ ५ × १० ७
मेडता				"	ुंढाल १	१२	₹ - ₹
		0-50			ढाल ११	२१	२३७×१० . ४
मेडता	प्रायी पन्नाज	१८६६		"	0,	,,	१४—३१
किशनगढ	प्रायी पन्नार्ज	१८६६		"	१७	5	₹ <u>₹</u> - ₹₹ €
		१० रविवार					२ <u>५ ७ × ११</u> •३
	नेनचन्द	१८६२ का०	जयपुर	,,	84	४३	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
		रु०१२ सोम०					२५३×११४
				"	Ę		१५—३३
					२	१	3 \$ \$ \$ × \$ \$ E
		1		"	`		१२ —३० >> > ४१ 3
विसलपु र	जै गोपाल		नागौर	,,	१२	}	23 3× 15 3 73 - 3E
····•	1 41414	1		"	1	1	17 10

					
क्रमांक १	 ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार प्	रचना-सवत् ६
५३३	\$ \$ \$	38	बाहुवली की सज्भाय	विमलविजय	१७७१ भादवा
४३४	२३२६	<u>६१</u> २१	वाहुवली गज थकी टाल	जिनहप र	सुद १ रविवार
४३४	3008	३ ० २७	वेदरवी की चौपई	पेमराज	
५३६	१०१०	<u>३०</u> २८	वेदरवी की चीपइ	पेमराज	
५३७	१०१	३ <u>०</u> २६	वेदरवी की चौपई	पेमराज	-
५३८	१०५२	3 2	वैदर्भी की ढाल	पेमराज	
3 <i>\$</i> £	<u> </u>	<u>६३</u> ६३	व्रह्मदत्त की सज्भाय		
४४०	₹	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	भगवान नो विस्तार(गौतम स्वामो नो विस्तार)		
प्र४१	१६६१	- \$8 - 8E	भरत की सज्भाय		
५ ४२ ′	१६१६	४६	भरत चक्रवर्ती की ऋद्धि	ग्रासकरण	१८३५ काती चौ॰
५४३	६०५	38	भरतजी की ऋद्धि	श्रासकरग	१८३४ काती ची०
ፈጻጸ ፣	१५७४	8	भरतजी की ऋदि	ग्रासकरण	१८३ काती चौ०
ጸ ^አ ጸ	१३११	३६ ४१	भरतजी की वैराग्य डाल	f	
प्र४६	2000	<u> १७</u>	भरतजो की सज्भाय		
४४७	१७६१	<u> </u>	भरतजी की सज्भाय	i	
५ ४५	३१४	<u>१३</u> ७३	भरतजी रा वखाएा		
५४६	१८६४	80 28	भवदत्त भवदेव की सज्भाय	_	
४४०		क् <u>ष</u> ५६	भवदेव की सज्भाय	रतनचन्द्राचार्य	१८०६
५५१	२०४	<u> १२</u> ३७	भीली की सज्भाय		

			-10-10-0	···			
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सर्वत् ६	लिपि-स्थल १०	¹ भाषा ११	छंद-सख्या १२	पत्र स ० १ ३	श्राकार १४
<u> </u>	5	- 1		हिन्दी-राज०	२		२५ ६ × ११ ७
	;	1			9		₹ <u>₹</u> —8°
		1		"			२४—'४४ २४ = × ११ ६
	1	1		77	ढाल ७	ی	₹8 <u> </u>
•	1	-		"	ढाल ७ ग्र॰ग्र॰ २५०	Ę	₹ • × ११ . ४
				"	9	Ę	₹ • × ११-४
		ı		"	Ę	ধ	२ ६ १ × १२ २ १६—३६
	सती प्रेमाजी	t t	१८३६ भा० मेडता सु० ११	"	२३		२३६×६ ' न १६—५न
		 १८३६ मा		- "	गद्य	5	२४ ८ × ११ ७ ३२—५३
				17	प्रकरण ४	१	₹8 0 × ११ ₹
		१६४४		"	२६		२६ २×१३ ० १६—५३
तिवरी	चन्दन	1600		"	२६	२	28 x 20 8 '
तिवरी 				17	२६	8	२४°५×११४ २२—५२
ि नवरी	भोजराज		श्रागरा	77	११		₹₹ ₹ ¥ ₹ ° ° ₹ ₹ ₹ €
	114(1)	-		"	२		<u>२४ </u>
				51	ढान २ पद्य २४	१	२६.० × ११.६ १८—४४
	,	1		"	8	२	₹ -38
		-		"	३२	१	\$Xx1 x1 × \$8.0
		1		"	११		24.6 × 64 &
देवगढ	ı			***	२४	१	२५ ६ × ११ ०
ज्ञानाजी	13 / ·	I		59	, ,,	1 .	१४— ३३

					
ऋमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत् ६
५५२	२०८७	<u> ५४</u>	भृगु पुरोहित की ढाल	मुनि खेम	१७४७
५५३	११४७	य व वर	भृगु पुरोहित को चौढालियो		
አ ጸ ጹ	७४१	२४ 	भृगु पुरोहित को चौढालियो		
प्र०५५५	१६न	<u> १०</u> ११	म गल कलश	मुनि लक्ष्मीहर्प प्र०	१७१६ माघ सु० १ १ गुरुवार
५५६ [ँ]	५३	४ १३	मछोदर चौपई	जिनहप	१ ७१७ भादवा सुद = गुरुवार
५५७	१५०	<u> </u>	मदन कंवर की चौपी ।	सिवरतन	फागएा सुद ७
ध्रप	२१३०	<u> </u>	मदन रेखा चरित्र	सेवक	
ય્પ્રદ	५५१	१७	मनक पुत्र सज्भाय	लवघ	
५६०	१ २०६ <i>६</i>	<u>५३</u> - ६	मलयसुन्दरी चरित्र	जयतिलक सूरि	१७५१ म्रासोज सु० १
५६१	६	<u> </u>	मल्लिकुमारी नो चरित्र	। रिख रायचन्द	१८२४ का० सु० १४ चौ०
५६२	१०४०	३१ २३	मिल्लिकुमारी नो चरित्र	रिख रायचन्द	१८२४ का० सु० १४ चौ०
४६३	६७	<u> </u>	। मल्लि चरित्र	रिख रायचन्द	१८२४ का० सु० १४ चौ०
५६४	६२५	२८ २४	मिल्लिनाथ चरित	रिख रायचन्द	१८२४ का ० सुद १४
प्र०५६५	। ५०२	१७ २ <i>६</i>	मल्जिनाथ स्तवन	नयरसुन्दर प्र०	१६७६ का० कृ० ३० श्रमावस्या
ય્દદ	४२	<u>४</u> २	महावल मलयसुन्दरी राणी की चौपई	जिनहप*	१७५१ म्राह्विन शु० १ सोमवार
५६७	२१	। ३	महाबल मलियासुन्दरी चौपई	भगतविमल	१८५२ चौमासा
५६८	११२८	33	महावीर गौतम स्वामी चौढालियो	रायचन्द	3,638
• •	₹	१३		रिख रायचन्द	१८३६ चौमासा
५६९	१४५०	३	महावीरजी की ढाल	रिख राजगःय	
५७०	१२४७	<u>₹</u> ₹	महावीर भगवानके २७ भव		

					,		
रचना-स्यल ७	लिपिकार प	लिपि-सन्त् ६	लिपि स्थल १०	भापा ११	छर-संख्या १२	पत्र-स० १३	ध्राकार १४
उदयपुर	श्रार्या लाछा	१५२५		हिन्दी-राज०		Ę	२४ =×१२'३
94331	3141 (IIG)	, , , , ,				,	१५—४२
				77	४	ą	₹१७×१०४
			i				१२ — ३०
	मान मुनि	१८७८ वै०	जयपुर	,,	8	२	₹8 0 × १ १ •३
						5.1.	१५—४५
काकंदी	कालूहस	१६४० माह	नयानगर	37	ढाल२७	२५	₹× ११.१
		बद १					3558
वाडमेर	न्याय विशाल	१८४६ चै०		,,	३३	६२	20 = × 88 3
		सु० ७			ग्र॰ग्र०१००१		80
वीकानेर	म्रार्या कवरजी	१६१७ग्रासोज	जयपुर	"	२७	२४	₹ 4 8€
		वद ५	_		0.0	¥	२६ १ × १२ ४
		१८६०ग्रासोज	मेडता	"	११४	•	१५-४६
		सु० ७,		1	0 -		२६ ० × ११.२
	मनसाराम	१८४० जे०	गगराड़	"	१०		₹₹—₹€
	चीनगःस	कु० २ रिव	1		0.04	१२२	२४.० × ४४.४
	खीवसुन्दर	१८७८ का०	,	"	१४४	-	₹ ₹=
सोजत		शु०३ सोम०			२०	ع	₹¥ ४ ×११•¥
AIM(I				77			8380
सोजत		१८६७म्रापाइ	ग्रलवर	, ,,	२०	3	२ ४ .६ × ११ ४
		स्०१०		/ "			8xx3
सोजत	2	१६०० फा०	किशनगढ	,,,	२०	4	२६.१×१२.५
	भ्रार्था छगना	वद१२गुरुवार	ŧ	-			₹0३⊏
सोजत				"	२०	१५	₹१७×१०.8
							१३—-३४ २६ ० × १ ० ७
वीकानेर		-		"	ढाल ४	३	₹₹ <u>₩</u> ₹₩
				{			२५.२ × ११ ४
पाटगा			1	"	ढाल १४३	१०३	१६—३ 6
-		000			श्लोक ३८७५	४७	२५ १ × ११ ६
इन्द्रगढ	भ्रायी उदी	१६१७ग्राषाढ	जयपुर	77	खड ४	89	१ 5—₹₹
		बद ३			8		२२'= × ११'४
				"	l ° l	j	१६—४५ '
नागीर				77		₹	२ ५ .स×११.४
•				1 "		-	- 8585
-	म्रार्था जेताजी	१ ८२ ४ चै० व ० ३रवि०	जयपूर	,,	৬	8	24 8× 88'3
		। व॰ ३रवि॰	١	1	' {	i	२२—४७

					
क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सव न् ६
live 5	१५२६	38			1
५७१	8	38	महावीर स्वामी का चौढालिया	रिख रायचन्द	१८३६ काती वद३०
h 5	Ven	१६			
५७२	४६२	६७	महावीर स्वामी को चौटालियो	रिख रायचन्द	१८३६
५७३	१०५२	37	महावीर स्वामी को चौढालियो	रायचन्द	१८३६ काती
५७४	१२०६	3 ¥	महावीर स्वामी को चौढालियो	रिख राय्चन्द	वद ३० चीमासा १८८६
५७५	११६७	३३ <u>५२</u>	महावीर स्वामी को सिलोको	ध्रायाँ जडावजी	१६६० श्रा० वद १३
५७६ १	२५५	१३			१६३६
404	8	१४	महावीर स्वामी चौढालियो	रायचन्द	1646
<i>५७७</i>	२०१०	५ ० २०	महासतीजी महाकु वरी की ढाल		
স৹ধ্ভদ	१७०	<u> </u>	महिपाल नरेन्द्र चतुष्पदिका	विनयचन्द्र प्रै०	१८८७ काती वद १३ चौमासा
ં ૫૭૬	५५०	38	मागी तुंगी की ढाल	, ,	44 ()
४द०	300	<u> २१</u>	मानतुग मानवतो कथा	ग्रनूपचन्द	१८७० सु० १ ३
प्र०५५१	१२११	३ ५	मानतुंग मानवती कंथा प्रवन्य	ध्रनूपचन्द	१८७०
५६२	२१८६	<u> ५६</u>	मानतुग मानवती की कथा	भ्रनूपचन्द	१८३७ शु० १३
४८६	१००५	30	मानतुग मानवती की कथा	श्रनूपचन्द	१८७०माघ सु० १५
	१	२६			•
४५४	२२१२	1 m	मानतु ग मानवती चरित्र	मोहनदिजय	१७६० सुद ६
४५४	ह <u>र</u> ू	₹8 ₹8	मानंवती का रास	पूनमचन्द	१७५० का ० सुद २ रविवार
५८६	<i></i> 033	१ ४ १ इ.०	मानवती को रास	पूनमचन्द	१७८० का० ' सु २ रविवार
স৹ধ্বও	१६९	28 88	मुनिपति चरित्र	धर्म मन्दिर प्र०	१७२४
४८८	२२२२ े	- १५ -	मुनिपति चरित	घर्म मन्दिर	१७२५
प्रेन ६	१६	- 8	मृगलेखा चौपई	ऋषि रायचन्द	१८३८ मा०वद ११ चौमासा

							1
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-संख्या	पत्र-स०	भा कार
9	<u> </u>	3	१०	११	१२	1 83	१ ४
	1	ľ		हिन्दी-राज०	8		3.54×44.6
							- १४ —३६
	प० रूपचन्त	१८८५ग्राषाढ	जामनगर	95	8	४	२ <u>४</u> २×१२•४
		कु० ५		,,,	ĺ		१२ —३३
मागौर	रिख रतनचन्द्र		लइकर		8	ą	२ ५. १×१२३
पानार		ब० १० बुघ०	VICTO .	7 9		`	१५—४१
		, , ,			8	ą	_ २४ ० × १२ ५
'		ļ		77		۲ .	१६३१
					१५४		२ ४ °४ × १२ =
				7 2	1 ,20	ሄ	१४— ५३
							२४३×१० ° =
	मया			55	8		₹0—3€
	į					-	२२ [.] ७×१० [.] २
	श्रार्याकेसर		!	"	38	भ	88-30
						'	२५ ४× ११ ६
बहादुरपुर	व्या स	१६४३		77	खह४ढाल १३३	१००	१५—६२
400	वालाबस्श	मु०२ मगल०			म्र म०४०५६		54.4×88.8
	1	१८४६	मारौठ	"	श्रम	3	79-86
							२५ <u>५</u> ×१०
जयनगर	ग्राया	१६२४ -	भरतपुर	25	৩	Ę	
	च्खमाजी	}			1		१६—४० २ ५ ४ ×११ ५
जयपुर	श्राया ज्ञाना	१५७७	जयपुर	"	3	પ્ર	
J		,		!	1		१६—४० २७१×१२१
जयपुर	जयदेव	१८७१ वै ग		"	9	દ્	
J		बद६			1	Ì	\$\$—\$ξ
जयपुर	1	"		, 3 5	5	Ì	2x 8 × 8 3 · 8
J	1	,			1		१६—४० २६०४९०
श्रगाहिलपुर	स्वरूपकूशल	१८३४मग०	डू गला	57	४७	४५	? ₹ ° × ₹ ° ⊏ ₹ - ₹ ₹
		सुद १२				ľ	₹ <i>₹—</i> ,३ <i>६</i> २५ ο × १ २ ५
लूगस र	श्रार्या पन्ना	1 - 1		57	५०	३५	
.67.11	}	1				1	१७—३ ξ 202∨020
लूगासर	ì	१५४६ का		"	५०	- ३२	२ <u>५ ३ × १२ ५</u> १६—३६
•	ì	सु०१५पूरिंगमा			1		
पाटग	छगना	१६०६ का०	किशनगढ	57	खंड४ ढाल६	3,8	२ <u>४</u> २ × १२·४
•		ब० १२ सोम		"	1		0 -
पाटग		१८२६ जेठ	बीकानेर	••	खड४ ढाल६४	₹४ .	२५,5 × ११ ३
😯		विद (० रावण	70	1.		१६—५०	
जोघपुर	श्रायी दलजी	१८६३ का० वद३ गुरुवार	उदयपुर	>55	े .६२	_20	₹¥ = X ११ <u>¥</u> १६—३१
···••	(वद३ ग्रुरुवार	. 3 ·		''	- 1	१६—३१

क्रमाक	ग्रन्थांक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ—न।म ४		गन्यकार	रचना-संबत्
	२ ४०२	१६			<u> </u>	ξ
५६०		``	मृगापुत्र की टान			
468	७७७	<u> २४</u> <u>४</u>	मृगापुत्र की सज्काय			
प्रहर	565	२७	मृगापुत्र को सब्काय			
प्रह३	१ १८०४	१३ ४४	्र मृगापुत्र के निरुकाय	1	1	
		३४ ४६	"	i		
प्रहप्र	१८३६ २०३४	ا و	नृगापुत्र की सन्भाय			
प्रहप्र	२२३४ १	<u> १४</u>	मृगापुत्र की सल्काय			
५१६	- २४३६ 	<u> ६३</u>	मृगापुत्र की सङ्क्षाय			
<i>७३५</i> -	१५४४	3 <i>E</i>	मृगापुत को चरित्र			
४६८	११ २८ २	\$3 \$3	मृगापुत्र पटटालियो			
334	२३६	82 \$ ¥	 मृगालोडा का श्रधिकार		जयमन	१८७६ का० वद ५
६००	<u> १०३२</u> १	₹ १	मृगा लोडा चरित्र		जयमल	१=१२ का० वद =
६०१	२१८६	५६	मृगावती को चरित्र		समयमुन्दर	१६६=
६०२	२३५६	६२ ३१	मृगावतो सती की सज्काय		नमयसुन्दर	
६०३	५१२	38	मेघफुंवर की ढाल			
६०४	१७७६	<u>४४</u> ६	मेत्रकु वर की गज्माय			
६०५	·8680	४५	मेघकुंवर की सज्काय	,	श्रीसार	
६०६	२०२२	<u> </u>	मेयकुवर को सज्काय		पुनो	
६०७	<u> २१५७</u> १	- ४४	मेधकु वर की सज्काय			, ,
६०८	२३७५	६२ ४७	मेघकु वर की सज्भाय		श्रीसार मुनि	

					1		
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-सल्या	पत्र-स ० १३	श्राकार १४
છ	5	3	१०	११	१२		
		i		हिन्दी-राज०	२०	,	२६ ४ × ११° ८
			ļ		Ì		१७—५३
				-	२६	१	२५.५×१० ४
				"	, , ,	}	१५—४०
		}			२४	j	<u> </u>
	रामघन	1		77	1,7		१३—-३ ४
					२५	٩	२४′७ × १० १
•				57	1 75		१ ६—३४
		1			7.5		२४'≒ × १२'०
	लाडाजी	[ग्रलवर	77	२७	१	9889
	1	[5.5		२१ ६ × १०⁴७
	भ्रार्या जेता	1		"	२६		२१—३८
	1]					38 2× 80.8
				77	२६		88-88
							२५ . ७ × ११.३
	रिख सखला	१६४०धासोज	भ्रागरा	79	१०	X	१६—४४
	1 3		.,,,,,				₹ ₹ .स× ११ ४
		सुद २ १५४४	माल गुरा "	Ę		१६—४ 5	
	l i	, , , ,	1111311				२६ ६ × १३°०
				17	9	5	१५—२६
	,						75.5×88 €
	1		,,	بر بر		₹0—88	
	,	}	}				₹७—88 ₹¥ € × १० ′=
	प० सखचन्द	र १७२३श्रासोज	। कातपर	,,	खड३ ढाल३०	२१	
	3	वद १ ० गुरुवार					₹ <i>ҳ─</i> -ҳ५ २५ ५×११ ३
		11119		"	१४	१	
				1			१३—३५ २४ <i>५</i> ×१०′७
	राजाराम			"	२३	१	
			पहाडगज				१५—४२ २३ ∽ × १ २ १
				"	२०	१	
	1				j		१5 − ₹४
		į.	Ì	,,	१ ४		२५ ५ × ११.प
		ļ		,,]		१६—३६
		ļ		,,	२१		₹.°× 6° ≥
		ļ					35-09
				,,	१६		₹8.4× \$\$. °
				"	'-		१६ —४३
				,,	१४	१	₹ ७×११°२
	1	1	i	l "	1		१२३७

क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ नाम ४	ग्रन्यकार У	रचना-सव न् ६
		 	7	· -	1 4
६०६	४३६४	६२	मेघक वर की सज्भाय	मादेव सेवक	ļ
, ,	त्र	६६	1 13 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
]	0	४४	3		
६१०	१८२६	५६	नेघकुं वर को सतढालियो		<u>!</u>
		४५		<u> </u>	
६११	१६२२	İ	मेघकु वर को सतढानियो		
		१२			
६१२ [।]	२००६	५०	मेघकु वर को स्वाध्याय	युशन मुनि	
711	१	१६	नपशुः पर का स्मान्याय	5	
		38			
६ १ ३	६२२	48	मेघकु वर को स्वाव्याय		
		(
६१४	१६८४	<u> </u>	मेघकुमार की ढाल		
7 % 0		१४	3		
900	१९५७	४५		खुरो	
६१५	1610	9	मेघकुमार की ढाल	3"	
		२४			
६१६	७८६		मेघकुमार की लावगी	रिस सिवचन्द	
	, ५६				
६१७	६१७		मेघकुमार की सज्भाय	यादव	
***	१	२			
c 0-	६७६	२०	Treatment of many	पुनो	
६१८	404	४३	मेघकुमार की सज्भाय	3,,,	
	१६५२	४२		प्रीतविजय	
६१६	8	२२	मेघकुमार की सज्भाय	त्रातावजय	
		४६			
६२०	१५४७		मेघकुमार की सज्भाय	:	
• •		१७	3		
६२१	२४६८	६३	मेघकुमार की सज्भाय	मुनि श्रीसार	
117	, , , , ,	६२	प्रमुखार यम त्रण्याप	٠٠٠٠٠	
	OVEC	३८			
६२२	१४६६	३६	मेघकुमार को चौढालियो	रिख लालचन्द	
	uv-	१७		1	
६२३	४४८	_	मेघकुमार वैराग्युगीत		
	8	34	1		
६२४	३०४	१३	केल्ब्स्य किन्स्य		
• •	7	६३	मेघकुमार सिज्काय	-	
e e. i.	३०४	ु १३			
६२५	8	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ 	मेघकुमार सज्भाय	पुनो	
	1 7	प्रश	j		
६२६	२२०६	i	मेघकुमार सज्काय	पुनो	
	१	१२		İ	
६२७	४२६	<u> १६</u>	मेघरथ राजा की सज्भाय	1	
• •]	₹ ₹	,	1	

							
रचना-स्थल ७	लिपिकार =	लिपि-सवत् १ ६	लिप ि-स् थल १०	भाषा ११	छद-स ब ्या १२	पत्र-स <i>०</i> १३	ग्राकार १ ४
	1			हिन्दो-राज०	१०		₹0 8× 80 ₹
		} :		>>	· 6	२	<u> </u>
	ग्रार्या प्रमर कवरजी			"	1 6	3	₹¥ ₹ ¥ ₹ • ₹¥— ¥ ₹
सोजत	1] 3		7)	· 80		<u>₹२.३ × १०.३</u>
				"	१४	१	<u> </u>
		१६२१		"	3	१	₹₹ = × १०७
				"	28	१	<u>₹१६</u> —३०
~ 1	ज्ञानचन्द्र	१८८६ पौर	वीकाने र	33	१६	१	₹ ४ ४ × ११. ४
		कु० १ रवि०		77	8		<u>२६∙० × ११'५</u> <u>१५</u> —४७
1	म्रार्या गुमाना	r		55	२२	१	\$\$ -\$ \$\$
				"			₹ - ३ =
				"	२०	8	₹३—२5
		^		,,	1 88	१	२०२×१० ८ १५—३८
<u></u>				,,	8	२	₹€—४४
	पुरुषोत्तम			,,	२२		<u>₹०—३४</u>
			जयपुर	"	१५		₹8 2 × १०°३
				,,	२२		२४ २ × १० ३ १६—४२
	ग्रार्या लाछा	१८५३	जयपुर	33	२२		२४२×१०'४ १६—४६
	नानगराम		जनपुर	"	३१	8	₹¥°¥×११ ० १५—३६

		1 -	-		1
द्रमांक	ग्रन्याक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
<u> </u>	२	3	8 .	<u> </u>	_
६२८	२४५	83	मेघरथ राजा रो बखाएा		
६२९	2280	<u> ५</u> ८ २०	मेग्गरया <u>,</u> चरित्र	रिख विनयच	द (८७० ग्रविक मास१३
६३०	१००५	३०	मेगारेहा कथा	विनयचन्द	 १८७०ग्रधिक मास१३
६३१	१००७ <u>१</u> ००७	२६ ३०	मेगारेहा की चौपई		
	१ १६२५	३५ ४८			
६३२		१५	मेरारेहा की चौपई		
६३३	६८३	५०	मेण्रेहा की ढाल		
६३४	२१६७	<u> </u>	मेतारज की चीपई		१८४६ स्रासोज
६३५	३२५ १२	<u>१३</u> 	मेतारजजी की सज्भाय	į	१५ पूर्तिगमा
६३६	१२	२	मेतारज मुनि की चउपई	ऋषि रायचन्द	१८४६ म्रासोज
६३७	७३६	- 28 -	मेतारज मुनि की सज्भाय	कनक विजय	सु० १५ चौमासा
६३८	२ ११४१	₹ ₹	मेतारज मुनि की सज्याय		
६३६	१ २२६५	२६ ५ <i>६</i>		समयसुन्दर	
		१ ३	मेतारज मुनि की सज्भाय		
६४०	38	२०	मेतारज मुनिराज नी चौपी	रायचन्द	१८४६ श्रासीज सु० १५ चौमासा
६४१	१६३१	३३ १ ६	मेतारज मुनि सज्भाय	कनकवि जय	R. 14 11 1141
६४२ -	१ १	<u>१७</u>	मैरारथ राजा की चौपई	हीरा सेवग	१४ चौमासा
६४३	१७४३	88	मोतीजी स्वामी की ढाल		१८६७
६४४ -	२६०	83	मोरादेवी की ढाल	रिख रायचन्द	
६४५ –	२ ३३ 	9		ारक्ष रायचन्द	
६४६	१ १=३७	४६	मोहन चेतन राजा ने चेतनराय नी चोपी		
1	1776 -	9	मीन एकादश म्राख्यान		

		,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	·	,		
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-संख्या	पत्र-स०	श्राकार
6	5 S	6	80	88	१२	१३	१४
	1	1		}	}	}	२ ३ .४ × ११.०
	छगना	१६०६ वै०	किशनगढ़	हिन्दी-राज०	४	२	₹ <u>-3</u> ¥
~~~~		कु० ६					२५.०×१२.०
जयपुर	रायकवरी	१६०० काती	शाहपुर <b>ा</b>	"	Ę	×	१५—३३
	]	वद १२					3 08 × 3.78
जयपुर			!	"	Ę		१७—४५
				!	0.5		- २५·२×११ o
				"	१६०		१७—४५
	जोशी	१८७२ जेठ			91174	5	- २६ ४×११ ३
	1	1	<u> </u>	"	१५४	}	88-80
	· जयदय   रिख	सु० ६			१३२	8	२५ २×११ [.] ४
	वीलतराम			"	141	Ů	१५—४६
नागौर		१८६४ग्रासोज	कोटा		38	٤	<u>₹5.6 × 63.€</u>
		व॰ ८		"	10	,	<i>१६—४१</i>
				"	<b>१३</b> -		₹₹×११°२
		}		"	• •	,	08—59 24 × × 2 = 10
नागौर	म्रार्या नगा	१८६७ जेउ	जयपुर	"	२०	છ	₹ 8 × 8 ° .0
		सु० ६ सोम०		"			१७—५१ २६ ४×१२ ०
				"		१	<del>25-35</del>
							२३४×११ •
				,,	ঙ		₹ <del>4</del> —₹0
							२१ ७×११ ३
~				"	१४	१	3978
	İ		6	_ [			२४°२×११°=
नागीर	श्रार्या छगन	१६०६ का०	ाकशनगढ	"	२० ।	3	₹१—३=
		वद ११		}	C II	1	२५ २×१०.६
				"	<b>₹</b> ¥	1	66-80
वडी					१८१	1	२५ ७ × १२'०
7 01			1	"	(2)	1	२०—४३
काकरोली		,	,		3	].	56 x×60.5
				57		1	१२—३४
1			दिल्ली	"	१५	1	₹¥ 5× ₹₹ ¥
				,,			35—48 20 = 148
	श्रार्या छगना	१६१२ का०	किशनगढ ।	53	१७	}.	₹0 5 × ₹0 ° 5
		सु० ७					१७ <del></del> २७ _' २६ ० × १२ २
				"	गद्य	1.	<del>140×144</del>
	•	Į l	i	ţ		1	70-06

,		1		<u> </u>	1
क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्य - नाम ४	ग्रन्थकार ४.	रत्तना-संवन् ६
६४७	१८४४	४६ १४	मीन एकादसी गज्भाय	न्यायगार	
६४८	335	<u> २</u> २ =	रतनकुमार की मज्भाग		
६૪૬	१३४	- <del>5</del> - <del>8</del> <del>5</del>	ः रतनगुरु को नज्काय	1	
६५०	४२०	<u>१६</u> २५	रतनगुरु को सज्भाय		
६५१	৩=৩	<del>2</del> 8	रतनगुरु की सज्भाय	,	,
६५२	१२८०	३६ <b>१</b> ०	रतनगुरु की सज्भाय		
६५३	<b>१</b> ६८६	¥₹ 	रतनग्रह की -'सज्भाय		Ī
६५४	२२००	<u> </u>	रतनगुरु की सज्भाव		
६५५	१४५१	<del>३</del> ८ ५१	रतनचन्दजी महाराज के गुग्गो का चौटालिया	हमीरमल्त	,
६५६	३०	88	रतनपाल चरित्र	सूरजविजय	१७३२
प्र०६५७	१३६	8	रत्न चूड की चीपई	ग्रमरसागर	१७४८ चैत्र मु १०
६५८	550	<u>२७</u> १५	रत्नचूड को रास	प०	गुरुवार १५७१ भा०कृ० २
प्र०६५६	४४	<u>४</u> १६	रत्नपाल ऋषि चरित्र	मोहनविजय	१७१२ मार्ग दी.प
६६०	१५४३	38	रथनेमि राजमित प चढालिया	प्र॰ रिख रायचन्द	४ गुरुवार १८५४ श्रासोज चौमासा
६६ <b>१</b>	२४३२	<u>६३</u> २६	राजमती इकवीसी	रिख चौथमल	१८५२ पांचम
६६२	<u>१५५३</u> २७	<del>४०</del> ३	राजमती की ढाल		मगलवार १६०६ का० गु० ७
६६३	१८६७	४७ २७	राजमती की ढाल	रिख चौयमल	१८३६ चौमासा
६६४	२२०६	<u> ५६</u> २३	राजमती की सज्काय	रिख रायचन्द	१८४६ चीमासा
६६५	\$3X	२५	राजमती नी सज्भाय	रिख चौथमल	१८५२ सा० मु०५ चौमासा

	7					<del>,</del>		
रचना-स्थल ७	े लिपिकार ⊭	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्थल <b>१</b> ०	भापा ११	छद-सख्या १२	पत्र-स० १३	श्राकार १४	
<del></del>				हिन्दी-राज०	ढाल२	8	<u>२३.७ × ११ ३</u>	
						`	१२—३४	
	ग्रायी लाखा	१८४८ जे	जयपुर	,,	ধ্ব		₹ ₹ × \$ \$.°	
		घु० २					20-88	
				,,	४२	२	₹२ <del></del> ३४	
							२४ २×१० ६	
	श्रार्या नगा		लूए।वा	"	५६	२	8x-80	
		{			24.0	२	२६:५×१०.८	
	<b>\</b>			<b>37</b>	38		8 x — 3 ο	
					३४	१	₹१.0 × १० 0	
				"	(,	,	<b>१</b> 5−−₹5	
	,			,,	४२	२	₹₹ X X 80°5 80 — ₹0	
	-	लाद्या १८५८ वै० ज सु० ११			,			२५.० × ४० <i>६</i>
	ग्रार्था लाद्या		ವಾಗು	5>	५६	२	<u> </u>	
	}		जयपुर			_	<b>२५</b> <i>०५</i> २ <b>५</b> <i>०५</i>	
		3		"	8	२	१६—४३	
						70	२० [.] ५ × १० [.] ६	
वारानपुर	ग्रार्या छगना		किशनगढ	17	Ę	₹€,	१७—३०	
खलचीपुर		वद ७ रवि०			६१	प्र३	२५ ६ × ११ =	
an 1131				11	•	• • •	१८—४४	
				<b>)</b> )	३०	१०	₹ o × १०° ¤	
							१७ — ५१ २५१ × ११ ०	
	चनगाजी	१८७० मा०		77	६६	४४	82-84	
		शु० ३		1	}	, ,	२३ ४ × ११ ३	
<b>जो</b> घपुर	1	, , ,	ļ	"	ሂ	2	२१—३५	
					20	8	२ <b>५ २</b> ×१० २	
पाली				"	२ <b>१</b>	•	१४—२१	
रायपुर					3	38	२५ २×१२ •	
····s·		ſ	1	"		1	२० <del>─</del> ४१ २५७×११०	
मेडता			1	"	88	8	₹8—¥°	
	-	}				4	२४.५ × ११ ४	
मेहता	थार्या लाछा	१८५३	जयपुर	"	87	}-	१६—४६	
	1 ,	१८६५ फा०			~ .		२६ ६ × १२ ०	
पीपाड		सु० १		"	٦१ }	₹	१७—३४	
			1	'	,			

,					
क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचनासवन् ६
६६६	२२२८	५ ५	राजमती नेमनाथ विवाह		
६६७	१५१६ ,	४५ ४६	राजमती नेमनाय सज्भाय	रिख रायचन्द	१८४५ चौ०
६६८	१८०६	<b>४</b> ५ ३६	राजमती रहनेमो की सज्काय	रिख चौथमल	१८५२ सा०
६६९	२२६७	<u> १५</u>	राजमती रहनेमी को सज्भाय		
६७०	<u> </u>	<u> </u>	राजमती रहनेमी नो शोल पंचडालियो	रायचन्द	१८४४ श्रास्विन चौमासे
६७१	३६७	<b>१</b> ६ - २	राजमती रहनेमी प चढालियो	रायचन्द	१८५४ ग्रासोज ची०
६७२	२४४०	<del>६३</del> ३४	राजमती रहनेमी सन्भाय रिख चौथमल		१८५२ श्रावगा
६७३	६३८	२ <b>५</b> ५ ७	राजमती रहनेमी मज्भाय	लिखमीचन्द	
६७४	<u> २०३६</u> १	<u>५१</u> २६	राजमती रहनेमी सज्भाय	रिख चौथमल	१८५७ ग्रापाढ
६७५	<del>\$ 28</del>	- १५	राजसिंह रत्नावली चौपई	कुशलचन्द	१६०४ चौमामा
६७६	२४१२	<u>६</u>	राजा भोज श्रौर माघ पंडित डोकरी से सवाद		
<i>६७७</i>	१२१४	इप्र	राजा राम की मूदडी		
६७८	११०६ १०५५	<b>44</b>	राजुल का दशमव की सज्भाय		
६७६	2	<del>३२</del> ४२	राजुल पच्वीसी	लालचन्द	
६८०	१०५०	<u>३२</u> ७	राजुल प <del>च्</del> चीसी	रिख लालचन्द	
६८१	प्रंप	90	राजुल पच्चीसी	लालचन्द विनोद	
६८२	प्र६१	<u>१७</u> === ×१	राजुल पच्चीमी	नालविनोदी पाडे	
६८३	१५६७	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	राजुल पच्चोसी	लालचन्द विनोद	
६८४	१७७६ •	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	राजुल पच्चीसी	लानचन्द विनोदी	

***************************************							
रचन <del>ा र</del> थन ७	लिपिकार 5	लिपि-सवत् १	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-स० १३	भ्राकार <b>१</b> ४
		Jan	}	' <del></del>	<del>/</del>		78 X X 88.3
	चपा श्राया	१६४० . चौय		हिन्दी-राज०	१२० '	<b>5</b>	88-30
मेडता	श्रार्या लाछा	१८६३म्रासोज	जयपुर	"	१५	१	<u>२४७×१०६</u>
		सु० २ सोम०					<b>१</b> ⊏ <b>-</b> ४४
पीपाड				"	२१	१	₹४०×१०°¤
	1						₹3—₹ <i>७</i>
	जोरावरमल		जयपुर	"	२६	१	<u>२५.८× ११ ०</u>
	श्रीमाल						१ <b>६—</b> ५१
जोघपुर	श्रार्या नगा	१८५६ वै०	ग्रजमेर	<b>37</b>	પ્ર		₹0 0× १0 ¥
		कु० १२ बुध०	ļ		•		२२—४७
जोघपुर				"	ሂ	४	<u> २१ ५ × १० ०</u>
				.,	·		<b>१५</b> २२
पीपाड	रतनचद	१८७६ चै०	दिल्नी	79	२१	१	<u>२५४×१०                                    </u>
		व० १४		,,	, ,		<b>१४</b> —३३
				"	१७	१	२०.५ × १० ७
				,,	•		<b>१</b> 5—३२
पीपाड	म्रायी लाछा	१८६६ फा०	सवाई जयपुर	"	२३		२४२×१ <b>०</b> °६
		णु०११ शुक्र०		,,	, ,		<b>१५</b> — ४६
पाली	ग्रार्या छगना	१६०५ फा०	किशनगढ	77	ढाल २१		₹₹.€×\$\$.@
		वद ४ रवि०		,,			२२ — ३ =
				1)	गद्य	१	₹8 ७× <b>१</b> २ ०
						•	<b>११—२७</b>
				"	२	२	5x x x 66.0
				,,	,		<b>१</b> ४३६
				1)	<b>१</b> ६	₹	२६२×१०
					, -	1	<b>₹ο — ₹ο</b>
		}		"	२६		<u>२४.≅ × ६५ ४</u> १२ <del>—</del> ३४
						ŀ	₹₹ ₹¥ १×११ •
	श्रार्या पत्ना			2)	२६	3	<b>१</b> ६—३८
	ł				ı	Ì	२ <b>४</b> ·६ × <b>१</b> २ <b>·४</b>
	}	}	1	>>	२५	3	₹8—₹ <b>5</b>
						1	२५ ३ × ११ १
			ļ	"	२५	3	१३—३८
•		1			_	ł	२३ ४×१०° =
उग रियावार	ਜ <b>਼</b>			"	२५	२	२२—६४
							२१ [.] ५×११ ५
	प्रार्था पन्न	T	]	"	२५	8	१४—३०
	•	ŧ	1		1		• - •

क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
8	<u>२</u>	3	8	<u> </u>	Ę
६८४	५०३	१७	राणी चेलणा श्रीर वानाजी की ढाल		
, , ,	8	३०		1	
६८६	<b>५</b> ०५	<u> </u>	रागाी पद्मावती खमावगा	समयसुन्दर	
,,,		१५	101 14111111 111111	414940	
६८७	५०१	<u></u> १७	रात्रि भोगन चउपई	<b>धर्मसुन्दर</b>	
,,,,	4-1	२५	VII.4 1141 4015	113.41	1
६८८	533	₹0	रात्रि भोजन निपेध चोपई	कमलहर्ष	१७५० मार्गशीर्प
		१०	राज माणा भिषय पानव	400064	१७२० मागसाप
६८६	33	9	राम चरित्र	चौथमल	
426		8	VIVI ALCO	41440	
६६०	१०२२	<b>३१</b>	राम चरित्र	केशराज	१६८० श्रादिवन
, , ,		¥	VIVI 4174	निस्तराज	१३
६९१	१०३०	= 38	राम चरित्र	केशराज	१६५० श्राध्विन
,		१३	VIII 41/4	नम्स राजा	. १३
६६२	३६७	- 28	रामजस सज्भाय	केशराज ऋषि	•• \ \
	१	₹	रानुन्त राज्याव	पाराराण नदाप	1
<b>463</b>	8	- 8	रामयशो रसायन	केशगज	१६८० ग्रासोज१३
		१		4141-101	
प्र०६६४	१२३	5	रामयशो रसायन	केशराज	१६८० मासीज १३
		¥			1
६६५	३८७	<u> </u>	रामयशो रशायन	प्र० केशराज	१६८० मास्विन
		ই		। पासराज	१३
६९६	१०४३	38	राम रासो	27722	
		३६		समयसुन्दर	<b>1</b> [
६९७	२३३७	= =====================================	राम सीता की ढाल	मुनि ज्ञानचन्द	१६२० वैशाख
<b>5 6</b>		3		31.1 41.114.4	१८१० प्रसास
६६८	२३३६	<del> </del>	रामायण की ढाल	केशराज	
ttaenn		1 88		नवराज	
प्र०६९६	२६	\\ \frac{3}{10}	रिसालूराय की वात,	चारण नरवदो	,
900	- २१=	<i>७</i> १२		411/21/1/441	
000	8	80	रुक्मा्री किशनजो को व्यावलो		,
७०१	1	३२			į
1	१०६८	<u> </u>	रुवमस्पी ढाल	गुरासागर	
७०२	१३४८	3 €			
\	1400	ওদ	रुवमर्गी की ढाल		ı
<b>ξ</b> 00	3308	४५			
•	1	38	रुवमणी की सज्भाय		
			1 .		

रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-संख्या	पत्र-सं०	श्रकार
9	5	ε	१०	११	१२	१३	१४
		9 = 5 to 3TT a		हिन्दी-राज०	1 88	-	२५ ३×११ ३
	म्रार्या नगा	१८६७ ग्रा <b>०</b> कु० ८ रवि०		16.41 (1412	, ,	}	१६—४ <b>5</b>
		2.5 3, (145		77	₹	२	28 3×88 0
				"	,	}	१५—३=
प चाल	भ्रार्था नगा	१८५८ सा०	जयपुर	"	२५८	<b>5</b>	2x x x 8 8 0
	1	सु० २ मंगल०					₹8 €× ११°०
रूग् <b>कर</b> गसर			फागी	,,,	२५	१५	<b>₹</b> 5—३५
							२% •×११ =
		}	•	1)	8	२	१५—५४
	->				6.7		२६ ३×१२ o
	बोडा	}	जोवपुर	"	६२	४०	२१७१-
	'नरसिंहदास	१८७४ का	ग्रलवर		६२	53	₹.3×88 €
	-	1	(	"	``		१५—३५ '
		शु० ६ मगल०		,,	३		2
		1					१६—३=, २५३×१११
म्र तरपुर .	व्यास र तार्गी	१६२७ जे		"	ढाल ६२	७३	१४—४५ '
. 3		ब० १२ शुक					२ <b>५</b> •७×११२
ध्र तरपुर	उमाजी	१८७२ जे		55	ढाल ६२	308	१६′—३४
		शु० १३सोम		1	<b>६२</b> -	१५४	₹8.5×60 @
श्र तरपुर				57	41		१२—३०
मेडता	ग्राम जान	ता १८५५ चं	जयपुर	,,,	नव खड	७३	२२३×१०°¤
46(1)	जाना सान	शु॰ ५ गुरु	1	}		,	80-88
जोवनेर		3		11	¥	२	१७ €× = = €— ₹ €
							२ <b>५</b> ५ × १२ ०
				59	४६	રૂ	१६३८
	भ्रार्या उदी		जयपुर		1131-1131	३७	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
c.	प्राया उदा	1 1014 4		"	गद्य-पद्य		१५३७
	श्रायां नग	सु० ५ बुघ०	जयपुर	***	Ę		२६०×११ ३
		श्राया नगा । १६५७					<i>86-8</i> =
		~		"	२७	२	₹ <u>+ ₹</u> ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
							<i>₹४—३६</i> २० <b>'</b> ५ × १० _,
			1	77	Ę	8	₹०—३३
~					१७	8	24.0×80.0
t	ŧ			"	1 ,	'	₹ <del>3</del> —₹₹

क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत् ६
808	१०५४	३२ ४१	रुवमणी को ब्यावलो	सूरदास	
७०५	१३४१	३६ ७१	स्वमग्गी को व्यावलो	सेवग	
७०६	४०६	१७	_{च्चम} ग्गी री सज्भाय	रूप विजय	
७०७	ሂ∘	<i>₹</i> 8	रूपसेन चरित्र चौपई	रूप ऋषि	१८७२ सा० सु० <b>४</b>
७०५	१०६६	१० ३२	रेवती की सज्भाय	कान्हाजी	गुरुवार
300	६ १५५३	<u>४</u> ३ ४०	रेवती श्राविका के पाक की ढाल	·	१६६६
७१०	६३ २३५५	<b>इ</b> ६२	रोहिगो कथा महिमा	मुनिश्रीसार	१७१० सा० सु० ४
७११	६२३	२७ १६	रोहिंगी की ढाल	जेठमल	· · · · · ·
७१२	१५२२	<u>५</u> ४ ३६	रोहिगी की ढाला	श्री सार	१७१० सा० सु० ४
७१३	१६३६	१२ ४२	रोहिगो स्तवन	श्रीसार	१७१० सा० सु० ४
७१४	४१७	<u>ફ</u> १६	विताग	- Alvin	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
७१५	६५४	२२ २१	लीलावती चरित्र		
७१६	१३७	۶ ٤	लीलावती महासती की चतुष्पदी	लाभवद्ध न	१७२८ का० सु० १४
७१७	२२२	१२	वज पुरन्दर भ्रष्टढालिया		चौमासे
७१८	१७२	५१	वयरस्वामी की चौपई	ऋषि रायचन्द	१८५२ का० कु० ७
3१७	३५१	<b>8</b>	वयरस्वामी चरित्र	रायचन्द	१८५३ का० वद ७
স৹৬২০	२४	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	विक्रम सेन कुमार की चौपई	मानसागर	चौमासे १७२४ काती
७२१	११२	\ <u>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</u>	विक्रमादित्य खापरिया चोर संवाद चोपई	लाभवर्द्ध न	१७२७ भाद्रपद
प्र०७२२	358	8	विक्रमादित्य चरित्रम्	मानविजय प्र०	सु० १३ वुधवार १७२६ पो० सु० <del>८</del> वुधवार

स्वना-स्थल लिपकार हिपि-सवल ११ छद-सहया पत्र-सं १२ १६ १६ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८							)	
श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां लाखा श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श्रीयां श	1			j.			I I	
मकसुदावाद वीर ऋषि स्वाई जयपुर ॥ ६ १६—३६ १८ १८ —११४ १८ सकसुदावाद वीर ऋषि स्वाई जयपुर ॥ १४ १६ १८ —११४ १८ १८ —११४ १८ सकसुदावाद वीर ऋषि सु० न ॥ १८०६ मा० सु० न ॥ १८०६ मा० सु० न ॥ १८०६ मा० मु० न ॥ १८०६ मा० मु० १८० ॥ १८०६ मा० मु० १८०६ मा० मु० १८०६ मा० सु० १८० मा० स्वार्य ना ॥ १८०६ मा० सु० १८० मा० सु० १८०६ मा० सु० १८० मा० सु० १८० मा० सु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १८० मा० मु० १	<u> </u>		<u> </u>		·	·	<u> </u>	<u>'</u>
समसुदाबाद वीर ऋषि १८७६ मा० सु० १४ ॥ १४ १ १ १८ — ११ ४ १८ १८ — ११ ४ १८ १८ — ११ ४ १८ १८ — ११ ४ १८ १८ — ११ ४ १८ १८ — ११ ४ १८ १८ — ११ ४ १८ १८ — ११ ४ १८ १८ — ११ ४ १८ १८ — ११ ४ १८ १८ — ११ ४ १८ १८ — ११ ४ १८ १८ — ११ ४ १८ १८ — ११ ४ १८ १८ — ११ ४ १८ ११ ४ ११ ४		श्रार्या लाछा			हिन्दा-राज०	६४	٦	१६— ३८
सकसुदावाद वीर ऋषि १८७६ मा० सु० १४ ॥ १४ १६ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८		2	0-06 77-	<del></del>		<b>E</b>		
सकसुदावाद वीर ऋषि १८७६ भा त्यु ० प्रतिव क्षाणे सु ० प्रतिव क्षाणे स्वारा हातारे (महाराख्य) मार्थ स्वारा हातारे (महाराख्य) मार्थ स्वारा हातारे (महाराख्य) मार्थ स्वारा हातारे (महाराख्य) मार्थ स्वाराख्या हातर्या स्वाराख्या हातर्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्वाराख्या स्		म्राया लाछा		सवाइ जयपुर	"		}	१५—३५
सक्तुदाबाद वीर ऋषि १८७६ मा० सु० म  सक्तुदाबाद वीर ऋषि १८७६ मा० सु० म  स्राया प्रोमा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राय लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राय लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राया लाखा  स्राय लाखा  स्राया लाखा  स्राय लाखा  स्राया लाखा  स्राय लाखा  स्राय लाखा  स्राय लाखा  स्राय लाखा  स्राय लाखा  स्राय लाखा  स्राय लाखा  स्राय लाखा  स्राय लाखा  स्राय लाखा  स्राय लाखा  स्राय लाखा  स्राय लाखा  स्राय लाखा  स्राय लाखा  स्राय लाखा  स्राय लाखा  स्राय लाखा  स्राय लाखा  स्राय लाखा  स्राय लाखा  स्राय लाखा  स्राय लाखा  स्राय लाखा  स्राय लाखा  स्राय लाखा  स्राय लाखा  स्राय लाखा  स्य	į		3,10		44	१४	٤	
सिसंबंदाबाद   वार ऋषि सु० ह   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ   सिक्यानगढ					,,		•	<b>१४—२१</b>
विसलपुर  विसलपुर  ज्ञार्या प्रमा  ज्ञार्या प्रमा  ज्ञार्या प्रमा  ज्ञार्या प्रमा  ज्ञार्या प्रमा  ज्ञार्या प्रमा  ज्ञार्या प्रमा  ज्ञार्या प्रमा  ज्ञार्या प्रमा  ज्ञार्या प्रमा  ज्ञार्या प्रमा  ज्ञार्या प्रमा  ज्ञार्या प्रमा  ज्ञार्या प्रमा  ज्ञार्या प्रमा  ज्ञार्या प्रमा  ज्ञार्या प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रम  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज्ञार्य प्रमा  ज	मकसटावाद	वीर ऋषि	१८७६ भा०	ļ	, ,,	३४	38	
विसलपुर  ज्ञार्या प्रमा  ज्ञार्या प्रमा  ज्ञार्या प्रमा  ज्ञार्या प्रमा  ज्ञार्या प्रमा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्या ज्ञामा  ज्ञार्य ज्ञामा  ज्ञार्य ज्ञामा  ज्ञार्य ज्ञामा  ज्ञार्य ज्ञामा  ज्ञार्य ज्ञामा  ज्ञार्य ज्ञामा  ज्ञार्य ज्ञामा  ज्ञार्य ज्ञामा  ज्ञार्य ज्ञामा  ज्ञार्य ज्ञामा  ज्ञार्य ज्ञामा  ज्ञार्य ज्ञामा  ज्ञार्य ज्ञामा  ज्ञार्य ज्ञामा  ज्ञार्य ज्ञामा  ज्ञार्य ज्ञामा  जञ्ञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया  जञाया	11/21/11	41 \ 1614	_				,	
सिमावे आर्या जाता । १६७६ भाव पुरा मुन्दरा हिन्दी-राजव ४४ ५५ ११ १८३३ १४ ००० ११ १८३३ १४ ००० ११ १८३३ १४ ००० ११ १८३३ १४ ००० ११ १८३३ १४ ००० ११ १८३३ १४ ००० ११ १८३३ १४ ००० ११ १८३३ १४ ००० ११ १८३४ १४३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ १८३४ १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १८ ००० १					55	११		
अप्रार्था प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रम प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रम प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रम प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रम प्रमा प्रमा प्रमा प्रम प्रम प्रम प्रम प्रम प्रम प्रम प्रम			1					
समावे प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रम प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रम प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रम प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रम प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रम प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रमा प्रम प्रम प्रम प्रम प्रम प्रम प्रम प्रम	विसलपुर				"	3	:	
भ्रार्या प्रमा						2,1		
स्रार्या प्रभा स्रार्या लाखा स्रार्या लाखा स्रार्या लाखा स्रार्था लाखा स्रार्या लाखा स्रार्या लाखा स्रार्था लाखा स्रार्था लाखा स्रार्था लाखा स्रार्था लाखा स्रार्था नगा स्रार्था नगा स्रार्था नगा स्रार्था नगा स्रार्था नगा स्रार्था नगा स्रार्था नगा स्रार्था नगा स्रार्था नगा स्रार्था नगा स्रार्था नगा स्रार्था नगा स्रार्था नगा स्रार्था नगा स्रार्था नगा स्रार्था नगा स्रार्था नगा स्रार्थ ने किश्वनगढ स्रार्था नगा स्रार्थ ने किश्वनगढ स्रार्था नगा स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्र्य नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्रार्थ नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर स्राप्य नगागेर				-	25	र ४	3	
भ्राया प्रमा  श्राया प्रमा  श्राया प्रमा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राया लाखा  श्राय लाखा  श्राय लाखा  श्राय लाखा  श्राय लाखा  श्राय लाखा  श्राय लाखा  श्राय लाखा  श्राय लाखा  श्राय लाखा  श्राय लाखा  श्राय लाखा  श्राय लाखा  श्राय लाखा  श्राय लाखा  श्राय लाखा  श्राय लाखा  श्राय लाखा  श्राय लाखा  श्राय लाखा  श्राय लाखा  श्राय लाखा  श्राय लाख						3		· ·
समावे प्रार्था लाखा प्रार्था लाखा प्रार्था लाखा प्रार्थ त्र प्राप्त त्र त्र त्र त्र त्र त्र त्र त्र त्र त		ग्रायी प्रेमा			"		•	74-83
स्वार्या लाखा						२६	3	<u>२५०×१२.६</u>
सेमावे वित्र केसो १६७६ भा० सम्झत २६२ ६ २६२ ६ १६—४१ १५ १५ ११ ० १५ १६ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८		}			"		`	
स्कृत २६२ ६ १४ ० ४ १० ४ १४ १४ १८० १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८		कारकी स्वास्त्रा				8	२	
सेमावे  विप्र केसो श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्विष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भाव श्वेष्ठ भा		अ।या लाखा			, "	}		
सेमावे  विप्र केसो					सस्कृत	२५२	5	
सेमावे वित्र केसी १६७६ भाव सुरा वित्र केसी १६७६ भाव सुरा वित्र केसी १६७६ भाव सुरा वित्र भाव सुरा वित्र भाव सुरा वित्र भाव सुरा विकानिर जिल्ला के सुरा वित्र भाव सुरा विकानिर जा विद्या के सुरा विकानिर जा वित्र भाव सुरा विकानिर जा वित्र भाव सुरा विकानिर जा वित्र भाव सुरा विकानिर जा वित्र भाव सुरा विकानिर जा वित्र भाव सुरा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा वित्र सुरा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर जा विकानिर							ſ	ł
सेमावे ग्रार्या नगा १७४७ बीकानेर ,, ढाल २० १७ <u>२६३×११ ४</u> त्रि७		विप्र केसो	१६७६ भा०	रामपुरा	हिन्दी-राज०	४४	५५	
जीधपुर जीधपुर प्रार्था नगा १७४७ बाकानर , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जिल्लामण्ड , जि	23		सु०१४म गल०					•
बंद . गुरु०  बंद . गुरु०  क्रिवि छीतरमल  श्राया नगा  १६५५ चै० किशनगढ  गु० १२  जोधपुर  श्राया फता  १६५३ जे० नागौर  गु० ७ रवि०  सहानगरे (महाराद्यू) जैतारण  वद . गुरु०  क्रिशनगढ  गु० १२  एक्प वि०  सु० ७ रवि०  सु० १ रवि०  सु० ११  १६०३ का०  सु० ११  १६०३ का०  सु० ११  १६०३ का०  सु० ११  १६०३ का०  सु० ११  १६०३ का०  सु० ११  १६०३ का०  सु० ११  १६०४ हिन्छ सु० ११	समाव	प्रार्था नगा	१७४७	बीकानेर	27	ढाल ५०	१७	
जोधपुर छीतरमल			बद . गुरु०			_		•
जोधपुर श्रार्था नगा १८५५ चै॰ किशनगढ ;					"	-,	8	१३२५
जोघपुर प्रार्था फता १८५३ जे० नागौर ,, द २ २ २६०×११३ त्र १६५३ जे० नागौर ,, ५२ ३६ २६०×११३ त्र १६८—७३ त्र १७२४ का० १७२४ का० १६०३ का० १६०३ का० सु० ११ १६—४७ १६—४७ १६ त्र ११३ त्र ११३	जोधवर	1	0-VV =	किञ्चनगढ		-	3	<u>₹₹₹₹₹</u>
जो चपुर		अ।या गगा			} "		`	3838
कडानगरे प्रार्था छगना १७२४ का० किशनगढ , ५२ ३६ <u>२१ ६ × १० ४</u> प्राप्ता छगना १७२४ का० पु० ५ रवि० १६०३ का० पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु० ११ पु०	जोघपुर	श्रार्या फता		नागौर	,,,	5	२	
(महाराष्ट्र) प्र० सु० ५ रवि० सु० ५ रवि० सु० १ रवि० सु० १ रवि० सु० ११ हिन्दर्भ , हाल ६२ ११३ <u>२७ ४ × १२३</u>	J							• - •
जैतारग् । १६०३ का० सु० ११ १६-४श्रापाढ हरिद्र्ग , ढाल ६२ ११३ <u>२७ ४                                  </u>			। १७२४ का ०		57	५२	38	
सु० ११ १८८२ माणा हिरिद्र्ग , हाल ६२ ११३ <u>२७ ४                                  </u>		प्र०	, •					
१६८४ प्रापाद हरिद्र्ग , दाल ६२ ११३ <u>२७४×१२३</u>	ज तारग		1		"	२७	१७	
। विश्व करावान हरिद्रा । ११ विल ६५ । ११३ ।								· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		l	बद ६	हारदुग	) "	ढाल ६२	' ११३	

क्रमाक <b>१</b>	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ <b>-</b> नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना–सवत् ६
७२३	१०२६	<u>३१</u> <u>६</u>	विक्रमादित्य देवदमनी चौपई	लक्ष्मीवल्तभ गर्ग	t
७२४	२०	=======================================	विक्रमादिस्य प चदंड चउपई		
५२४	५७३	38	विक्रमादित्य सम्बन्धी चतुष्पदी	कीर्ति सुन्दर	१७६२
७२६	२१५२	<u>५५</u> ५६	विक्रमादित्य सुत विक्रमसेनकुमार की चोपई	मानसागर	१७२४ काती -
७२७	४०४	<u> १७</u> ३१	विजयकवर की सज्भाय	रिख लालचन्द	१८६१
७२५	१५६०	<u> २०</u>	विजयकु वर रास	रिख लालचन्द	~ ~
७२१	१६२२	<u>४१</u> <u>४२</u>	विजयकुमार का चौढालिया	रिख रामचन्द्र	१६१० फा० सु०१५
७३०	<u> </u>	- <del>80</del>	विजयकुमार का चौढालिया	रिख रामचन्द्र	१६१०फा० सु० १४
७३१	१७०७	२५ ४३ <u>३७</u>	विजयसुमार की ढाल	जिरगदास	ici, me ge iu
७३२	४०२	१६   १६	विजयकुमार गुराग्राम	दौलतराम	१न६१
७३३	७०२	<del>28</del> <del>88</del>	विजयकुमार सुभद्रा ढाल	3000	१८६३
७३४	=४१	<del>2</del> <del>8</del> <del>7</del> <del>8</del> <del>7</del> <del>8</del> <del>7</del> <del>8</del> <del>9</del> <del>1</del> <del>1</del> <del>1</del> <del>1</del> <del>1</del> <del>1</del> <del>1</del> <del>1</del> <del>1</del> <del>1</del>	विजयमन्द्र केवली चरित्र	चद्पह महयार	११२७
४६७	<u> </u>	<u> २६</u> <u> </u>	विजयसेठ की सज्भाय	ऋषि लालचन्द	<b>१</b> 5६ <b>१</b>
७३६	र≂५	<u>१३</u> - २४	विजयसेठ की सज्भाय	- लालचन्द	१८६१
७३७	१७६१	<del>४४</del> २१	विजयसेठ नो चौढालियो	हप कीर्ति	ì
७३८	२२८६	<u>५६</u> ३४	विजयसेठ विजया सेठानी की सज्भाय	कुशल	
350	<u>२५६</u> २	<u>१३</u> १८	विजयासेठ सेठानी की ढाल	मुनि मानसागर	१६११ फा० सु०
৬४०	₹₹ <u>¥</u>	\$\$ ~~	विजयसेठ सेठानी की सज्भाय	रतनचन्द	-
७४१	२४४८	६३	विजयासेठ सेठानी की सज्भाय	रतनचन्द	

				,			<del></del>
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	। छद सख्या	पत्र-स०	भू श्राकार
9	5 S	8	१०	1 88	१२	१३	88
	<u></u>		·	हिन्दी-राज०	१४६	5	₹.6×65.€
		१७२८ वैः सु० १३ ग्रह०	1	16,41-41010	104	-	₹३—३३
j		90 (4 300		,,	Ę	50	२६४×१०'न
}							१२—५१
घागाले				,,		9	3 4 X X 6 0 E
c					५३		१६—४६ २४ [.] २×१० [.] ३
कुइई	महात्मा जय <b>दे</b> व	१७५० वै०	जयपुर	77	**	४३	<del>182-88</del>
कोटा,	जयप्र	सुद ५		"	६५	ą	२४ ० 🗙 १० 🖘
रामपुरा		{		"			१५—३६
''''	श्रार्था मैना		श्रजमेर	"	२६	3	₹ 0× १0 <u>5</u>
_							0 = ~8 y
नागौर	भ्रार्या उदा	3838	पाली	"	8	ą	<u>२०३×१०'६</u> <u>१५—३१</u>
नागौर					ढाल ४		२१ २×११ [.] २
11111				77	6101 6		१५—३८
				57	ढाल २	२	<b>58</b> π× <b>68.</b> ∘
_	!			,,			१०—२४
कोटा,				"	38	}	₹ ¥ × ११'¤
रामपुरा						1	२७ — ५३ २० ५ × १० ०
कोटा		१६२२ चैत्र कु० ग्रमावस		**	१६	}	१०—४१
		8. 4.114(1		प्राकृत	ग्रव्यव्४६००	५०	२ <b>४.</b> ५ <b>४ १</b> १ ३
					7-7-00-0	30	११—३६
कोटा				हिन्दी-राज०	१६	].	२६ ०×११ <b>०</b>
				-			8x80
कोटा				"	१६	२ -	२२ <b>५</b> ×१० ६ १६— ३५
		· }	1		8		२४२×११°०
				<b>"</b>	8	१ -	88-88
		}		"	२०	8 -	२३ <b>.</b> ४× <b>११.</b> ३
						,	35-28
देवगढ		१६१२ म्रा०	किशनगढ	"	७	-	₹₹.6×6•.₹ \$4—8•
{	į	ब०१४बुधवार			9.5		२२ ६×११ [,] २
1		{		"	१३	-	१३४७
ļ				"	१४		२२.5 × ६० ३
ł	ł	ł	1	"	,	ij-	१२—३=

क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक <u>३</u>	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
७४२	१६०५	<u> </u>	विष्णु कुमार चरित्र	रिख रामचन्द्र	
७४३	३२२	- <del>१३</del> - 5१	वेरस्वामी को म्राठढालियो	रायचद	१६५२ काति व०७ चौ०
७४४	१५१२	<u>३६</u> २	व्रत विधान राम	दौलतराम	१७६७ ग्रासोज सुद १० गुरुवार
५४७	<b>२२</b> ५०	<u> ५</u> ०	शनिश्चर की कथा		3, , , 3, , ,
७४६	६३२	<del>२६</del> ३१	शालिभद्र की चौपई	मतिसार	१६७८ ग्रासीज व०६
७४७	१०१३	<del>३०</del> ३१	शालिभद्र की चौपई		१६७८ <b>ध</b> रिवन कृ० ६
७४८	300\$	<del>३२</del> ३६	शालिमद्र की चौपई	मतिसार	१६७८ श्रासोज बद६
380	१५५६	38	शालिभद्र की लावग्गी		
७५०	६१०	<u>१६</u> ४२	शालिभद्र की सज्भाय	रतन	
७५१	६२६	<del>२</del>	शालिभद्र चरित्र	मतिसार	१६७८ मासोन धद६
७४२	980	<u>२</u> ४	शालिभद्र चौपई	मतिसार	१६७८ ग्राश्विनकृ०६
७४३	३२ <u>५</u>	<u> </u>	शालिभद्र जी की लोवडी		
७५४	<u>२३१४</u> १	<b>48</b>	शालिभद्रजी को सिलोको		
प्रश्च	३४६	१०५	शालिभद्र घन्ना भ्रविकार छैढालिया	मु० रामचन्द्र ( प्र•	१६३१
७५६	₹8	<u>३</u> ३५	शालिभद्र नी चौपई	मतिसार	१६७= ग्राश्विन बद ६
७५७	१०१४	३२	शालिभद्र महामुनि की चौपई	मतिसार	१६७८ ग्राश्विन कु० ६
७४८	६८७	<del>२१</del> ४ ३०	शालिभद्र महामुनि चरित्र		१६७८ म्राह्विन बद ६
७४०	१०१२ <b>५</b> ५५	<del>२</del> ० २७	शालिभद्र महामुनि चरित्र	मतिसार	१६७८ <b>ग्रा</b> श्विन कु० ६
348	7	38	शानिभद्र सज्भाय		

	~	- 1				-	1
ामा रचना-स्थल	लि <b>पिकार</b>	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-संख्या	पत्र-स०	श्राकार
७	5 -	3	१०	* ?	१२	१३	१४
							२०°७×१०°६
				हिन्दी-राज०	ሂ	X	१७३१
<b></b>			<b>6</b>		_	U	२३·६×११७
जोधपुर	छगना	१६११ फा॰	किशनगढ	77	도	ধ	v;−39
		शु० ३			220	38	₹£ ₹× ₹ ₹ .0
		Ψ,	'	"	२८१	``	१४—३३
	•	, , , , ,			गद्य	Ę	२२ <b>.</b> ०×११.३
				>>	। गध	1	१२२५
	<b>प्रार्था जवारी</b>	95510	केकडी			१म	2x x × 11.8
	ું જાવા ખવારા	1	414101	59			१६४०
	माप्रमारि सःस्याः	१८६७ वै०	भ्रलवर		₹0	१=	₹ ₹ × \$0.6
	अ।या पणा	सु०१०, रवि०		"	40	•	१६—३४
		१८६२ वै०	विक्रमपुर		२६	३६	<u> </u>
		गु-१० <u>ब</u> ुघवार		"	, ,		0508
	दल			"	२७	१	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ¥ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
				,,	,		१५४०
				"	१५	१	<u> </u>
	}						₹ <b>४—</b> ₹¤
				"	38	₹ ?	<u> </u>
	}	7 1					πε—οβ 
	1			"	38	२६	₹₹ € × १°° =
-	٠,			ļ		1	₹२—२२ २३६×११'२
				53	२५		63-80
			3				२४ <b>≈</b> × १२. <b>१</b>
				77	<i>لاج</i>	ŀ	२२—४३
_		, -			· _		₹0.0 × 80 x
म्नहिपुर	}		(	77	Ę	3	35-88
	,						२४.3×१२.०
	ग्रार्या छगना	१६११ जेठ	किशनगढ	"	२६	8 €	₹0—४0
		मु० २ रवि०			3.	1	53 3 × 80.0
	धमकल्यास्	१७६६ चैत्र	J	33	३०	१७	; <del>x</del> xx
		सुद ७ १८७३	-		२०		२४ २ 🗙 ११ ४
		, , ,		77	70	२२  -	१३—२०
					२६	२ से १८	50 . 12 0 . 14
				35	,	7 7 7	<b>१</b> ५—४२
					१६	}	₹ ₹ — ₹ ¤
	1	ţ ,	-	47		{-	₹6-35

<del></del>				·	
क्रमाक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठान ३ -	ग्रन्थ <b>-</b> नाम - ४	ग्रन्थकार . ५	रज़ना-संवर्त
	२४२३	६३			
७६१	8	१४	शालिभद्र सज्भाय	रतन सूरि-	
७६२	१६१५	<u>४४</u> 	धालिभद्र सिलोको		,
७६३	१२१७	३४	शिव कुमार कथा (नवकार पर पंचपरमेष्ठी	,	
७६४	३ १२१०	११ ३५	के प्रभाव, की दूसरी कथा)	विजयदेव सूरी	
,		४ ५६	शील का रास		
७६५	२२०२	38	शील का रास	विजयदेव सूरी	
७६६	३२५	१३	शील पंचढाला	_	
७६७	१६०्६	<u>४१</u> ३६	शोल पर रास (चित्त स भूत)	न् ज्ञानुच्दै ।	
७६८	90	¥ 5	शील <b>रास</b>	विजयदेव सूरी	-
७६६	<b>६२३</b> ८	१८	शील <b>रासो</b> ः	विजयदेव सूरी	
<i>७७०</i>	१७३	<u>२६</u> २	शीलोपदेश बालावबीव		
१ ७७	४१८	<b>१६</b> २३	- शीलोपदेश माला वालववोघ	जयकीर्ति,	
७७२	१६१०	- <del>80</del>	- श्रीपाल चरितका चौथा खंड	विनय विजय	१७३८ चीमासे
६७ूथ	३५४	१५	श्रीपाल चरित्र सिद्धचक माहात्म्य सहित	रत्नशेखर सूरि	ı
४७७	५ ५६७	<u> १</u> ८ ३	श्रीपाल प्रबन्ध	विनयविज् <b>यग</b> िए।	* _ <
<i>x७७०</i> ह	१२१	<u> </u>	श्रीपाल महाराय चौपई	जिनहर्ष इ. प्र.	१७४० चै० ७ सोम्दार
? છ છ	१७७१	<del>२४</del>	- श्रीपाल रास या चौपई	यशविज्य यशविज्य	१७३७ चौ०
७७७	<u> १२१७</u> २	<u> </u>	श्रीमती की कथा (नवकार उपर पंचपरमेष्ठी ,प्रमात की पहली कथा)	, ``	
<i>:00</i>	३ २७४	88	श्रीमती की ढाल	रतनचंद	\$5E¥
७७	6308	38	- श्रीमती की ढाल	घरमसी	

स्वान-स्थल- विपिकार विषि-स्वतं ११ हिन्दी-राज १६ १३ १४ ११ २ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ ११ १४ १४		,						
हिन्दी-राज ० १६   ११ — ३५ ११ २ ११ — ३५ ११ २ ११ — ३५ ११ २ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० २५ ११ ० ११ ०	रचना-स्थल	í						
प्राणेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पार्थेर  पा	<u>o</u>	도	3-	٧٥	( )	(4	(4)	
जालीर द्वाप सेमचन्द रैन्द्रहभाववा सु० १६ जयपुर मुहन्द पर स्टर्भ रे १० पर स्टर्भ रे १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से १० पर से	1	Į.	į		हिन्दी-राज०	१६	{.	
प्राणिर विमेबन्द श्वित् हमावना सुरु १४ विमेबन्द श्वित हमावना सुरु १४ विमेबन्द श्वित हमावना सुरु १४ विमेबन्द श्वित हमावना सुरु १४ विमेबन्द श्वित हमावना सुरु १४ विमेबन्द श्वित हमावना सुरु १४ विमेबन्द श्वित हमावना सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्द सुरु १४ विमेबन्							1	
स्वित संमनन्त श्री हिस्ती-राज । सह स्वत स्वत स्वत स्वत स्वत स्वत स्वत स्वत			1		,,	गद्य	२	
महीष समबन्द १ व्वह भावना सु० १ ५ १० महीष समबन्द १ व्वह भावना सु० १ ५ १० महीष समबन्द १ व्वह भावना सु० १ ५ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १	ì		}		,		}	
जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  जातीर  ज					,,	गद्य	l	
बालौर प्रा० लीखा सु०१ थ सु०६ बुघ० सु०६ बुघ० सु०६ बुघ० सु०६ बुघ० सु०६ बुघ० सु०६ बुघ० सु०६ बुघ० सु०६ बुघ० सु०६ बुघ० सु०६ बुघ० का सु०१ विदेश का० सु०१० विदेश का० बुघ० का सु०१० विदेश का० बुघ० का सु०१० विदेश का० बुघ० का सु०१० विदेश का० बुघ० का सु०१० विदेश का० बुघ० का सु०१० विदेश का० बुघ० का सु०१० विदेश का० बुघ० का सु०१० विदेश का० बुघ० का सु०१० विदेश का० बुघ० का सु०१० विदेश का० बुघ० का सु०१० विदेश का० बुघ० का सु०१० विदेश का० बुघ० का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदेश का सु०१० विदे		}	_					
जातौर  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछा  प्रा० तींछ		ऋषि खेमचन्द	१८८६भादवा		"	ग्र०ग्र० २४२	१०	
साल ताखा   १८७४ वं के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के सु के स			सु० १५					
पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण	जालीर	मा॰ लोखा	१८७५ वै०	जयपुर	59	६८	Ę	
पारण प्रतिनि स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु । स्व क्षिति सु ।	-,,,.,,		सु०८ बुघ०		{			
पारण प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतिय प्रतियो प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प			1		, ,,	प्र		
पारण प्रत्नाजी सु । १०१० वि । १८२६ मिन । पारण प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतिय प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतियो प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प्रतिय प	-		# 2 ²⁷ i					
प्रार प्रत्नाजी जयदेव रहे के वह है श्री प्रत्ने के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के व्यूप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री प्रताप के वह है श्री				वीकानेर	<b>79</b>	१०	५	
पारण पारण स्वितं है स्वितं के सुरु के स्वतं के सुरु के स्वतं के सुरु के स्वतं के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु			1 .					
पारण पारण स्वा के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के सुर के सुर के सुर के सुर के सुर के सुर के सुरु के सुरु के सुरु के सुरु के स		मा० फूलाजी			"	६६	٧	
पारण सु० दे सु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु० दे भु०			बद ६	}			_	
पारंग प्राणेर प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प्राणे प		जयदेव	1	1	37	५१	5	
पारण पारण पारण प्रंचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित पांचित		}	सु० २				0.45	
रागोर  प्रा० जीवेजी १८३२  पाटगा  पाटगा  रागोर  जयेदेवे  र्देश्व मिंगठ  सु० ६  जयपुर  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य  गण्य					"	गद्य,कथा ४०	1 80	
रागोर  ग्रा० जोडेजी १८३२  ग्रा० जोडेजी १८३२  ग्रा० जोडेजी १८३२  ग्रा० १३४०  ग्रा० १३४०  ग्रा० १३४०  ग्रा० १३४०  १८४६ मिग० सु० ४  ग्रा० १८८६  ग्रा० १८८६  ग्रा० १८८६  ग्रा० १८८६  ग्रा० १८८६  ग्रा० १३४०  १८४६ मिग० सु० ४  ग्रा० १८८६  ग्रा० १८८६  १८८२ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८  १८८८ १८८८					प्राक्त	11 TTTT 9910	99	₹ ¥ × ११ °
पाटण प्रा० जीवजी १६३२ ॥ गा० १३४० १२२   २५ ० × ११ द जिल्ला पाटण पाटण प्रा० प्रेंचे १६४६ मिंग ० सु० ४ । अवस्थ प्रेंचे १६४६ मिंग ० सु० ४ । अवस्थ प्रेंचे १६८१ पी० सु० ६ । अवस्थ प्रेंचे १४—४२   २४ २ × १२ ०   २४ २ × १२ ०   २४ २ × १२ ०   २४ २ × १२ ०   २४ २ × १२ ०   २४ २ × १२ ०   २४ २ × १२ ०   २४ १ २ ०   २४ १ २ १ १ २   २४ १ २ १ १ २   २४ १ २ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १					113.11	गाया ११७	( २	35-58
पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण पाटण प्रभू १२२ प्रमूलिक अयपुर प्रभू १२० व्यापुर प्रभू १२० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर प्रभू ११० व्यापुर					हिन्दी-राज०	गटा १५५०		२३३×१०६
पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८८ में) पाटण (१६८ में) पाटण (१६८ में) पाटण (१६८ में) पाटण (१६८ में) पाटण (१६८ में) पाटण (१६८ में) पाटण (१६८ में) पाटण (१६८ में) पाटण (१६८ में) पाटण (१६८ में) पाटण (१६८ में) पाटण (१६८ में) पाटण (१६८ में) पाटण (१६८ में) पाटण (१६८ में) पाटण (१६८ में) पाटण (१६८ में) पाटण (१६८ में) पाटण (१६८ में) पाटण (१६८ में) पाटण (१६८ में) पाटण (१६८ में) पाटण (१६८ में) पाटण (१६८ में) पाटण (१६८ में) पाटण (१६८ में) पाटण (१६८ में) पाटण (१६८ में)	राग्रर				1	14 02		ł.
पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४६ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४ मिंग) पाटण (१६४		णात जीवर्ज	१६३२		,,	गा० १३४०	१२२	२५ ० × ११° द
पारण (६४६ मिंग) (६४६ मिंग) (१८८६ मिंग) (१८८६ मिंग) (१८८६ मिंग) (१८८६ मिंग) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१८८६ में) (१		अग्रिक जाउन	1 ' '		1 "			· -
पाटण रांगोर जयेदेवें १६४६ मिंग० सु० ४ सु० ६ जयपुर ॥ ढाल१४ ५३ - १४—४२ सड ४ मु० ६ ॥ वह ४ गद्या नहीं २५ ५—११ ८ १५—४६ २४ २ × १२'० १४—४२ १४—४२ १४—४२ २४ २ × १२'० न्यपुर ॥ गद्या					,,	१२३६	७२	
पाटण रांगोर जयंदेव १६४६ मिंग । अह ३६ <u>१५ - ४६</u> सु० ४ सु० ६ जयपुर ॥ ढाल१४ ५३ <u>२४२×१२'०</u> सड ४ <u>२४५×१२'०</u> नद्य <u>२४५×१२'१</u>						1	ररा नही	3
रांगोर जयेदेवे १८७१ पो॰ जयपुर , डाल१४ ५३ <u>२४२×१२'०</u> सु॰ ६ , च्छ ४ <u>१४—४२</u> नद्य <u>२४५×११'१</u> न्द—४६	पाटरा		१६४६ मिग	5	"	38	)	722-66
रागिर जयदेव १८७१ पा० अयपुर ,, डाल१४ , ५३ <u>१४—४२</u> सु॰ ६ , नद्य <u>२४ ५.११ ,</u> नद्य <u>२२—४६</u>							1	3
	र्राएोर	जयंदेव		० जयपुर	,,	B	प्रव	
" गद्य र्२—४६			सु० ६			सइ ४		· ·
					"	गद्य		
					•			२५ ३ × १२.०
11 AS S S					11	**	1 8	
λ ³ <u> </u>						v	3	२५३ ४ १२ •
" = \\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\		1	1	1	33	1		२४-४७

***************************************					
क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक :	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार प्र	रचना-सवत्
<del></del> 8	२ ।	₹ ,	8 11	!	
<b>950</b> -	१५३५	<u>३६</u> २५	श्रीमती को प चढालियो	रिख खूबचन्द	१६ं ५० फा० सु० ५
७५१	२३५८	<u>६२</u> ३०	श्रे शिक कथा	<b>भुवनसीम</b> ्	१७०२ भा० सु०१०
७५२	११२६	<del>३</del> ३ <b>१</b> १	धि शिक वेलगा का चौढालिया		गुरुवार
७ <b>८३</b> े	४७	8	श्री एक राजा नी चौपई	ज्यसार् _	१८७२ फा० सु० ७
৬5४	₹ 860€	- \$6 - \$6	श्रयासकुमार की सज्भाय	विजयदेव सूरि	<b>बुघवार</b>
<b>७</b> ८५	१ ११०	२ <i>६</i> ७	,	रिख चौथमल	काती वद १
	<b>१</b> ३१२	<b>१२</b> १३	संखजी री ढाला	,	चौमासा
७५६	२ ११२८	७१	सख पोखली को चरित्र	्सवलदास	१८६३ चौमासा
<b>959</b>	8	<del>३३</del> <b>१३</b>	संजाति को चौढालियो	1 1	ļ,
<b>955</b>	- 488	<u> </u>	संजाति मुनि की सज्भाय	~	-
७६६	2388	३६	सदेह निवारण भरतजी की कथा	,	
030	रिप्रदर	88	संयति राजा को चौढालियो		
७६१	<del>2055</del>	- <del>1</del>	सकडाल श्रावक की ढाल	जयमल	į f
७६२	<u> </u>	38	सकोशन री ढाल	समय्सुन्दर ,	r
<b>६३</b> ७	६७०	₹₹ ₹0 ₹9	सतवती सीता की सज्भाय	मुनि लक्ष्मीचन्द	
७६४	१७१२	<u>४५</u> २२	सनत्कुमार की सज्भाय	7 71	•
७६५	१६३२	82	सनत्कुमार रार्जीष चौढालियो	- किशनलाल	१९५५माद्रपद शुर् २
७६६	४८२	<u> </u>	समुद्रपाल की ढाल	<b>उदे</b> सिंह	१ <b>८२८मार्गशीर्ष</b>
છ3છ	४५	<u> </u>	सागरचन्द मृग लेखा चौपई	रायचन्द	शु॰ गुरुवार १८३८ भादवा वद
७६६	<u> १६१६</u>	<u>४</u> द	सागरचक्रवर्ती का चौढालिया	रतनचन्द	<b>११ ची</b> मासा १८६८

	•	,					)
रचना-स्थल ७	, लिपिकार प	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-सख्या १२	पत्र स०	धाकार १४
लसाणी	1	1 " (	,	हिन्दी-राज०	<u> </u>	, २	78 <b>5</b> × 8 8 × 8
11171	,	, ,		16.21.		, i	१५—४०
मंजार	प० भक्तिराज	१७२१	वाडमेर	"	1 82	Ę	<b>२६</b> .४×११∙३
							35—8E
				<b>&gt;&gt;</b>	8		- 38.3 × 80.8
		0 10 21			ढाल ३४		१५—३ <i>७</i> २४'२×१०'५
भ्रजमेर	ग्रानन्दरूप	१८७५ प्रासोज स्०७ मगल०		"	गा० ५६८		
		go o man		"	१६		२१ द × १०° ¤
	,			<i>"</i>			₹४—३६
बगडी		-		"	5		. 38 E × 88.0
				ı			87-00
		}		<b>77</b>	६		24.5×60.0
							, 86—3X
				"	४		२३ = × ११ ४ १६—४=
	}				2.0		1 56.0 × 88.5
				13	२०		39-48
				••	<u>પ્</u> ર		२२१×१०.0
				<b>5</b> 7	,		35-58
	ज्ञाना झार्या			"	४	₹	₹₹ 0 × १ 0 ¥
							¥ <del>5 − 0</del> 9
				77	Ę		₹ <del>- ४</del> ₹
			4		_		१५—१ <b>५</b> २४ <b>५ × १</b> ० ७
				77	२	ļ	<del>2088</del>
					१५	8	२४२×१० <b>°</b> ७
				<b>3</b> 3	• • •	`	12,4-2,5
	गुमाना भ्राय			33	१५	8	50.0 X \$ \$ \$.0
	3						<b>१५</b> —२६ २५ ५ <b>४ १</b> ३ ४
जयपुर				17	४	ļ	95
फतेरवर					8		7x x × 88.0
फतेहपुर				77	•	8	१७४२
जोघपुर	नानगाजी	१८४६ का०	सवाई जयपुर	"	६२	२०	२ <b>४.</b> ७ × ११ ३
-	}	बद १४ रवि०	-		, ,		\$ Y3 \$
	<b>पन्दन</b>	१६४४मासोज		33	Y		\$2-13 56.5 × \$5.0
	•	सु० ३	l		į	•	₹ <del></del>

ऋमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रस्थ <del>ः न</del> ाम ्४	े े ग्रन्थकार ५	ेरचना-संवेत् ६
330	<i>७६</i> ४	<u>५</u> १४	सागर चक्रवर्ती का चौढालिया	रतनचंद	१८६८ फागेए। वंदे
500	र३३१	<u>६२</u> ३	साम्ब प्रद्युम्न चौपई	समयं सुन्दर	ॅ१६४६ झासोज सु० १०
८०१	<u> १२६७</u>	3 X 8 8	सिंह कुमार की कथा		<b>3</b> •
<b>५०</b> २	२३३४	<u> </u>	सीता की ढाल		•
८०३	६४८	- २५	सीताजी की म्रालोयगा	कुशलचन्द	१७१६ मार्गशीप सु० ६ शनिवार
508	<u> </u>	<del>६३</del> ४१	सीताजी की श्रालोयएा। ।	कुशल	
८०५	७६४	<del>28</del>	सीताजी की चौपई		
<b>५०६</b>	११०५	<del>\$</del> ?	'सीताजी की ढाल		
500	१६३७	२७	'सीताजी की घीज		
505	<b>१</b> ६२६ १	- <del>४</del> ८ १६	सीताजी की मुंदरी		
302	६१२	38	सीताजी की सज्भाय	4	
प्त <b>र</b> ०	१७०४	<del>88</del>	सीताजी की सज्भाय		
) इश्	<i>१७७</i> ८	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	सीताजी की सज्भाय	तुलसीदास	
<b>८</b> १२	१६२६	- <del>४</del> ६	- सीताजी की सज्भाय		
<b>५</b> १३	<u>१६२६</u> ३	<b>४</b> ८ १६	- सीताजी की सज्जाय		
८१४	२ २	<del>-                                      </del>	– सीताजी को चरित्र	श्रीप केशराज	-
न् १५	<b>२</b> २११ <b>१</b> ५५४	<u> ५७</u> २	सीता रामचन्द्र चौपई	समय सुन्दर	,
<b>८</b> १६	₹5 <b>₹</b> 5 <b>१</b> 9 <b>६</b> 0	- <del>80</del>	- सीता री स भाय	जिनहर्ष	
<b>८१७</b>	1 8	-\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	सीता ससी की संभाय	जिनहर्षे	

रचन <del>ा-स्</del> यल ७	लिपिकार प	- लिपि <del>.</del> सवत् ६	लिपि-स्थल १०	्र भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-सं० १३	श्राकार १४
				हिन्दी-राज०	8		₹% + ₹% + ₹% + ₹% + ₹% + ₹% + ₹% + ₹% +
	ग्रा० सुनी	१८५४ वै०		<b>33</b> ,	<b>२१</b>	१४	₹5.5× ₹₹ ¥ ₹7.5× ₹₹ ¥
		वद ३० श्रमा- वस्या सीम०		"	गा० ५४६ गद्य		₹¥ ¥ × ₹₹·₹ ₹₹—8€
	रूपचन्द		हाथरस	"	१५	8	२५ ३ × ११.० १४ —४२
	-	t +		777	Ę	१०	२६ ५ × १० द ६—-२६
	श्रा० पन्ना	- 1		,,,	ढा०५पद्य ६३		२३ <b>.४</b> × १ <b>१.</b> २ १७—४८
	रिख् नाया	!	मेडता	"	६	ts.	<u>२५ ० × १०                                </u>
	,	~ )( +		77 7	<b>४</b> ϝ-	₹	\$8—38 45.0×60.€
				"	७ श्रपूर्ण	१	\$8.2 × \$0.3
	मा० लाखा	१८५७चै० वद १	जयपुर	<b>77</b> 1	₹&-		₹४७×११.४ ₹०—४=
				271 / 2	Ę-	१	₹ <del>४.०</del> ₹ <del>४</del> ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
		t to		33 :	\$6.	\$	₹₹ <b>₹ ₹ ₹ ₹</b> ₹₹ <b>—</b> ¥₹
				"		१	₹¥ ₹× ₹₹°•
				"	<b>१</b> ३		₹ ७ × ११ ४ _ ₹ ० — ४ = ₹ ४ ° ७ × ११ ४
	-			"	११		२०—४ <del>६</del> २६२×११ =
<b>3</b>				"	8,		१४—३= २६:४ × १०:5
मेडताः	लाभचन्द गरिए	१७२२ः कार्त सु० ५	विर्णंदुर्गे	"	ढाल ६३ खड ६		₹७— <u>५३</u> २६•० × ११•७
				27	१३		<i>१६—४३</i> २४′३×१२′१
	1		1	<b>37</b>	<b>45</b>	Į į	१४-४०

		1	1	1	1
क्रमौक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ं ग्रन्थकार	रचना-संवते
१	२	3	. <b>8</b> , ,	) x	<u> </u>
<b>५</b> १५	२२६=	38	सीना सती की संज्भाय		
		१६	सामा समा सम्मान		
588	२४३७	<u> </u>	सीता सती सज्भाय	•••	
}	2	२१	3	1	
<b>५२०</b>	<del>780</del>	<u> </u>	सीताहरण सर्काय	` ` `	
1	१	38		,	
<b>५</b> २१	६५८	<del>70</del>	सुखदेव की सञ्भाय		-
		२ <b>४</b> ४	,		{
<b>१०</b> ५२२	६१	<del></del>	सुदर्शन कथा भाषा वन्य	विमल बुकागच्छ	
{		28		प्र॰	
<b>५२३</b>	७०४	78	सुदर्शन सेठ कथा	<b>घर्मा</b> सह	
-214	0 =	₹			
<b>न२४</b>	<b>१</b> ३	3	सुदर्शन सेठ का रास	हीरमुनि	१७७५ जेठ
<b>५२</b> ४′	१००४	३०		3_6_	0 -
3/4	, , , ,	३२	सुदर्शन सेठ की चौपई	खेतसिंह	१०
<b>५२</b> ६	४५५	<u> १</u> ६	मनर्शन मेर की यान		
``	` `	६३	सुदर्शन सेठ की ढाल		}
<b>५</b> २७ [°]	१००५	<u>३०</u>	सुदर्शन सेठ की ढाल	5 ~	<i>,</i> ~,
	9 5	२३	पुरसार राज सर जारा	1	}
<b>५२</b> ५	१००६	30	सुदर्शन सेठ की ढाल		
	१	<b>28</b>	9		
<b>५</b> , ६	<b>१</b> २२२	<del>- ३४</del> १६	सुदर्शन सेठ चरित्र 🕢	विभवसुजस	
_		<b>3</b>			
<b>५</b> ३०	₹१	182	सुदर्शन सेठ चौपई		
-30	10.7	¥			
<b>५३१</b>	७३	88	सुदर्शन सेठ नी ढाल		'
<b>५३</b> २	_ १५५३	४०	ı		
	६१	३	सुवाहु कुमार		१८७५ चौमासा
<b>५३</b> ३	588	२६	**************************************		१८४६ भाद्रपद
		२०	सुवाहुकुमार का चरित		कु० ७ गुरुवार
<b>দ</b> ३४	१०३२	38	मर्तार क्यार स्कित	ੱਕ <b>ਸ਼ਜ਼ੈ</b> ਕ	ॅ१ <b>८१२ का सु</b> ०१
ļ		१५	सुबाहु कुमार चरित	जयमेल	7-11 3
<b>५</b> ३४	907	<del>- 28</del>	सुभद्रा की ढाल "		
1	२	38	3		
<b>८३६</b>	१७७५		सुभद्रा की सज्साय 🗥		

रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-सच्या	पत्र-स०	श्राकार
<u> </u>	<u>د،</u>	3	१०	११	१२	१३	१४
				हिन्दी-राज०	38	8	38.8× 80.8
				16 41 (14)	,,,	,	3€—88
		ī		"	3		<u>२५ ५×१०.</u> ५
				"			१३३४
				"	३५		<u>२०'५×११'५</u>
				,,	**		35-78
			वरोड		२६	१	२५ <b>.</b> ७×११ स
				"	\ \ \	,	१६—४४
	लक्ष्मीनारायग	१६४३ का	सवाई जयपूर	**	१२१	Ę	38.8×88 8
	1	मु०१२ सोम०		"	* * *		86-50
		१६०३		77	१२१	१३	१ <b>६०</b> ×१३३
	}			•		,	82 <del></del> 78
सिङ्गपुर	श्रार्या हीरा	१३ रवि०	मिसपुर	<b>"</b>	j	ĺ	3x.8×88 8
			श्रहमदाबाद	.,			१ <del>५—</del> ३६
कवरपुर	श्रायी पन्ना			17	१०	3	२६'३×११ ¤
	}						१६ <del>-</del> ४५ २५ ० × १० <b>.</b> ०
				"	3	Ę	₹ <del>1</del> <del>1</del> <del>1</del> <del>1</del> <del>1</del> <del>1</del> <del>1</del> <del>1</del> <del>1</del> <del>1</del>
							२६ ५×११ <b>५</b>
	म्रार्या वदना			25	5	5	?३—३ <b>६</b>
							२५७×१० ६
	भ्राया मनाजी	१५५५	जयपुर	"	5		80-28
						{	२५.२×१२ =
		१६२३म्रासोज		"	१२१	१०	१७—४ <b>१</b>
		सु० ३ गुरु०			_	j	१५.० 🗙 १२ २
	भ्रार्या छगना		}	"	३५ ।		₹9—₹8
	2	बद १शनि०			c	_	२३ ५ × १० २
	भ्राया नगा			"	१०	Ę	\$0 80
जोघपुर					१०	1	२५ २ × १२ ०
		1		"	, 0		२०—४३
					११	१४	२६ २×१२ <b>.</b> ७
				"	,,		११३=
		}		,,	હ	ĺ.	२६ २×११ ६
	}	}	]	"	-		२०—४४
				5)	₹		२० <u>५</u> × १० ०
			1	,	· ·		१०—४१
	प्रार्था पन्ना	T .		}	२५	j	२ <b>५ ५ × ११</b> २

क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ∽नाम ४	ग्रन्थकार <b>५</b>	रचना–सवत् ६
दर्	१०५१	= =	सुमद्रा चरित्र	रिख रायचन्द	१८२० माघ
प्रवादित	<del>११</del> 58	38	मुभद्राजी को प चढालियो	विनयचन्द प्र <b>०</b>	१८७० पो० सु०१२
उह्य	१५५४	88	मुभद्रा सती का पचढालिया	विनयचन्द	१८७०
280	६६५	30 84	सुभद्रा सती की चौपई	विनयचन्द	
<b>५४१</b>	333	३० <b>१</b> ७	मुभद्रा सती की चौपई	रिख लालचन्द	१८५८ ग्राब्विन
<b>८</b> ४२	१०००	<u>३०</u> १5	सुभद्रा सती की चौपर्ड	ऋषि लालचन्द	गु० १५ १८५८ म्राध्विन
८४३	€05	<del>25</del>	सुमद्रा सती की ढाला	रिख लालचन्द	शु० १५ १८५८ म्राश्विन
588	४५६	<u>१७</u> १६	मुभद्रा सती को सज्भाय		जु० १५ चौमासा
5 5 7	१८२०	<u> </u>	सुभद्रा सती की सज्भाय		
<b>८</b> ४६	२२६६	3.k 80	मुभद्रा सती की सज्भाय		
580	११८६	<del>38</del>	सुर सुन्दरी की चौपई	धर्मवर्द्ध न	१७३६ सा० सु० १५
585	२०७७	५४	मुर सुन्दरी चौपई (ग्रपूर्ण)	विनयचन्द	१७३६ सा० सु० पूर्तिगमा
<b>५४</b> ६	3808	38	सूरिकता परदेशी की ढाल		7/0/41
<b>5</b> ሂ o	१३६६	<del>२७</del> १६	- स्थूलभद्र का चरित्र	लालविनोदी	
<b>८</b> ५१	7 7 10	<b>१३</b> <i>६६</i>	 -  स्थूलभद्र की सज्भाय	समयसुन्दर	1
<b>५</b> ५२	3c28 8	- <del>  3</del>   -   -   -   -	- स्थूलभद्र चरित्र	1	
<b>ፍ</b> ሂ ີ		१३	- स्थूलभद्र चौढालिया		
⁵ ኳሄ	३७५	₹ <del>8</del>	– स्यूलभद्रजी का नवरासा	उदयरतन	१७१६ मार्ग शीप गु० ११
८४४	४१५	३६	स्यूलभद्रजी की सज्भाय		3, ,,

रचना-स्थन	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-संख्या	पत्र-स०	<b>ग्राकार</b>
७	<u>د</u>	3	१०	११	१२	१३	१४
सोजत	-			हिन्दो-राज०	G	२	<u>₹५७×११ ५</u> 
जयपुर				<b>))</b>	ય		₹ ७ × १२·२ 3 € — ७ १
जयपुर		१८८० सा० सु० <b>१</b> २		"	¥	४	२२ २×११ ० १५—३४
	रतनचद	१८६३ग्राहिव शु० १५	दिल्जी जहानावाद	"	Ç	ગ્ર	₹ ७ × १२ ६ १६ — ४०
माबोपुर	वछाजी	J		"	હ	७	₹¥ × ₹ ₹ ° ₹¥ — ₹¥
माबोपुर	गुमाना	<b>१</b> ८७७		"	৬	4	₹ <u>₹</u> ¥ <u>₹</u> ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
माबोपुर	ज्ञानाजी	१८७७		"	৬	Ę	२५०×११ ५ १७—३⊏
				"	१६	१	२२७×१०६ १४ <b>-१</b> ७
				77	१५	१	₹8—38
				"	२२	१	₹8—3¥
		१८६७ का		"	ढाल ४	२७	२६ ६ × १२ ३ १३—४१
बेनीतट	लाली	मु० ११ गुरु	जयपुर	"	8	१८	₹¥ ₹ ¥ ₹ ₹ ₹७—४७
		कु०४ मगल		"	२	२	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °
				"	१७		\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
	वुद्धिविजय			"	१०		₹€ 0 × ₹₹ 5 ₹₹—₹5
				"	१७		<u>२६०×१०४</u> १≒—३६
	छगना	1	ं० किञनगढ विकासगढ	"	8	२	२२ २× <b>१</b> ० ४ १=—२७
	श्रार्या छग	वद ७ ना १६०६ वै कु० ६	० किशनगढ	"	3	३	₹8 x × 8 8.00
	श्रीकिशन	0.0 -> 4	ा । मा	"	१७	२	२३ २ % ११ ४ (६—२५

				···	
क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्ध-नाम ४	ग्रन्यकार <u>५</u>	रचनामयत् ६
<b>५</b> ५६	१०५५	<u>३२</u> ४५	स्यूतभद्र नवरामो	उ दयरतन	१७१६ मिगमर
<b>দ</b> ধ্ড	१०६४	३२ २ <b>१</b>	स्थूलभद्र नो नवरामो	<b>उदयरतन</b>	बद ११ १७५६ मार्गशीर्प गु० ११
5 X 5	२०७२	\$ ¥	स्यूलभद्र नो राम	उदयरतन	१७४६ मार्गशार्प गु० ४१
<b>५</b> ५६	3358	<u>३५</u> १३	स्यूलभद्र नो रास	<b>चदयरत</b> न	१७४६ मार्गशीर्ष शु० ११
८६०	३४२६	<del>६३</del> २३	स्यूलभद्र मुनि संज्भाय	जिनहपं	3
<b>८</b> ६१	ሂሄሄ	<u>१७</u> ७१	रथूलभद्र सज्भाय		
८६२	<u> १४१=</u> २	३७ ६ द	इस्लभद्र सज्भाय		
<b>८६३</b>	२०३४	पूर २५	स्थूनभद्र स्तवन	रिद्धहप ं	•
<b>५</b> ६४	२२	m m	हमवछ चतुष्पदी	जिनोदय सूरि	१६८० ग्रासोज
¤ ६ ५	<b>५</b> १	<u>4</u> <u>86</u>	हमराज बछराज चउपई	जिनोदय सूरि	सु० १०
<b>८</b> ६ ६	383	२८ ४८	हसराज बछराज चौपई	जिनचन्द मूरि	१६८० ग्राह्विन
<b>८ १</b> ७	१०४१	<u> ३१</u> २४	हसराज वछराज चौपई	जिनोदय सूरि	गु० १०
<b>५</b> ६८	१६१३	<u>\$</u>	हमराज वछराज चौपई	जिनोदय सूरि	
प्र०८६६	४३७	<u>२५</u>	हमराज बद्धराज नी चौपई	जिनोदय सूरि	
500	<u> २२३३</u>	५६ १३	हरजी की सज्भाय	जिनसागर	
<b>५७</b> १	308	७	हरिकेशी की सज्भाय	   रिखजी	
<b>८</b> ७२	३ १ <b>५</b> ३७	१२ ३ <i>६</i>	ह रवेशी मुनि चरित्र	रिख रायचन्द	१८२८ ची०
	१५	२७ २			
८७३	२	<u> </u>	.  हरिवलनी चतुष्पदी 	मुनि रामचन्द्र	१८१०
प्र०८७४	५६६	<u> १</u>	हरिवश (ढाल सागर) नो विस्तार ग्रष्टमाधिकरण	गुग्गसागर सूरि प्रo	. ७६

रचना-स्थल ७	लिपिकार =	लिपि-सवत् ध	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-संख्या १२	पत्र-स <i>०</i> १३	धाकार १४
			!	<u></u>	3	, 8	२६ <b>०</b> × १२ ३
उदयपुर	बाछाजी			हिन्दी-राज०			१४—३५
	٠				3	y	२३१×१० ७
	भ्रार्या ज्ञाना		"	"		``	१८—४२
					3	٧	२६ <b>२</b> ×१२ २
			१६६५ ची० किशनगढ ११			'१६—४४	
	मार्गासीती	१६६५ ची०		,,	3	Ä	<u> </u>
	31141 (1)(1	रूजिस्य पाण	ואיקויויש	"	1		38-39
				,,,	११	१	₹ 8 × 80.2
			į,				<b>१६</b> ₹5
				1)	१७	१	56 0 × €.Ã
							१५—३५ २४ <b>५ ×</b> १० <b>°</b> ≒
				"	१७		१५—५७
					0.11		२४.६ × ४०.६
			1	•	१५	१	१५३६
			{		8		२६१×११ २
			रामपुरा	"		38	88-80
					8	३०	२ <b>५.</b> ३×१०.६
		१८४७म्रापा	ढ	17			१३—५६
	2	सु० १३		77	४७	४१	₹ ₹ × ११ °
	केश राज	भ्रासोज	जयपुर	, ,		,,	80-€
		सु० १५		,,	खड४	३३	२ <u>४ ४ × ११ ०</u>
							\$%—\$0
				,,	खड ४	38	₹ <del>7 38</del>
							२५ ७×१३ ३
	रिख शुक्लाः	^{जी} १६०१ग्राप	हिं जयपुर	"		२७	₹०—४५
	प्र॰	शु० ४			१६		88 X X 80 7
				73	1		१६-३३
					११		२२ = × १० ०
				"			38-38
वीकानेर	श्रायी छग	ना १८६६ ज	0	"	१०	3	7x E× १२ x
पानगगर	श्रापा छन	सुद ६		, "			२३—४१
पाली				,,,	१६		२३ ३×१२ ७
• • • •				}			\$0-42
कुर्कटे <b>व</b> व	τ \			,,		१८७	₹ <del>8-30</del>
-	'	1	1	ĺ	l	•	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

				<del></del>	
क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक <b>३</b>	ग्रन्थ-नाम <b>४</b>	ग्रन्थकार <b>ध</b>	रचना-सवत् ६
८७४	330	२५	हरिश्चन्द्र राजा नी चौपई	कनकसुन्दर	१६६७
८७६	ર હ	<u>३</u> १८	हरिश्चन्द्र राजा री चौपई	मुनि प्रेम	१८५८ मिगसर वद ६ रविवार
500	१७१	<u> ११</u> १३	हरिश्चन्द्र राजा री चौपी	मुनि प्रेम	१८५८ मिगसर वद ६ रविवार
<b>5</b> 65	१२१७	११	हुडक चोर की कथा (नवकार पर पच परमेष्ठी के प्रभाव की ५वीं कथा)		
		l ]			
					,
					-
	1	Į	1	1	



<del></del>	·····	<del></del>			
क्रमाक १	ग्रन्याक २	पुष्ठाक <b>३</b>	ग्रन्थ-नाम <b>४</b>	ग्रन्थकार <b>५</b>	रचना-सवत् ६
<b>८७</b> ४	330	<u>२५</u> ६	हरिश्चन्द्र राजा नी चीपई	कनकमुन्दर	१६६७
८७६	ઇક	् <u>र</u> १८	हरिश्चन्द्र राजा री चीपई	मुनि प्रेम	१८५८ मिगसर वद ६ रविवार
<b>৯</b> ৬৬	१७१	<u> </u>	हरिश्चन्द्र राजा री चौपी	मुनि प्रेम	१८५८ मिगसर वद ६ रविवार
<b>494</b>	<u> १२१७</u>	\$ \$	हुंडक चोर की कथा (नवकार पर पच परमेष्ठी के प्रभाव की ५वीं कथा)		
;					
	~				



			and the second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second s		
क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रॅन्थं नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना सवत् ६
	ሂሂሂ	१७			
8	<u></u>	57	ग्रक्षर [*] बत्तीसी	मुनि महेश	१७२५
	*	I			
२	१५७१	- 86	ग्रक्षर बनीसी	मुनि महेश	१७२५
		१			
3	२१०२	५४	श्रक्षर बावनी	रिख लालचन्द	१८७३
	(,,,	38	जयार पापना ।     ।	TXX VIII 4 4	1,204
	21.0	१४			
8	३७१	२४	श्रहारह नाता का <b>चौ</b> ढालिया		
Ì	६९८	28			
×		\	ग्रद्वारह नाता की ढाल	कमलकीति	
	१	<b>१</b> प्र			
Ę	380	१५	श्रद्वारह नाता की ढाल		
*		ધ્			
	२१३	१२			
ও	?	४२	श्रद्वारह नाता को चौढालियों		
	•	१२			
দ	२३५	<u> </u>	ग्रहारह नाता को चौढालियो		
	६४३	1	<u> </u>		
3		<del>25</del>	श्रद्वारह नाता चौढाला		
,	२	४१			
१०	४५५	१६	श्रघ्यात्म के विभिन्न पद	कवीर ग्रादि	
ζ.		६०	अवसारम के बिसिया वि		
	V 9 C	२६			
११	४१६	२४	श्रनाचरग्। बावनी		
	१२४४	३५			
१२	7	३८	ग्रनुभव पद डिग्री		
	\	प्रद			
१३	२१६६		<b>ग्रनुभव</b> पद्यावली	श्रानन्दघनं	
• •		१३			
6.,	१६१४	88	म्रन्त करगा प्रवोध	वल्लभाचार्य	
१४		88	अना नारल अपाप		
	,,,,,	४५		c.>	
१५	१६३३	२३	ग्रन्नदेवता की ढाल	सिरेमल	
	-4-	२६		}	
<b>१</b> ६	<u> </u>		भ्रव तो साम सोवन देरी	1	
	3	38		į	
१७	२६४	<b>?</b> ₹	श्ररजी सुगो एक हमारी	रतनचन्द	
, -	१६	२३	3		
१८	२४७	१३	श्ररे सजन समकाद्यो भ्रपना मन	जिनदास	
8 00	२	६	अर सन्ति सम्माना अस्ता तत		
	२४३६	६३	mar dad are francis	कवीर	
१६	2	1 = 3	श्रवधू ऐमो ज्ञान विचारो	नापार	
	1	7 4			

## उपदेश-नीति-वैराग्यादि

******							
रचना-स्थल ७	लिपिकार <b>ध</b>	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्थल <b>१</b> ०	, भाषा १ <b>१</b>	छद-स <del>स्</del> या १२	पत्र-स <b>०</b> १३	श्राकार १४
उदयपुर	<u></u>			हिन्दी-राज०	३४		20 y × 88 8
04431							२२ <del>─</del> ४५ २३ ० × ११.४
उदयपुर				"	३४	१	₹ <del>3</del> — ₹₹
कोटा				"	५२	પ્ર	२२२×११६
पाटा				"	, ,		₹ 0 × { { } } ₹ <del> </del>
लोहट	प्रार्था सतीपा	१८३५	किशनगढ	"	ढान ४	२	₹5 — ₹X
-0.5					ढाल २		<u>२६ ७ × ११'५</u>
फीरोजाबाद	<b>किसनोजी</b>			"	७१५ र		38-38
				<b>55</b>	ढाल २	પ્ર	२५ ६ × १३ <b>०</b> १३ <del></del> २७
							२६ १ × १०-७
	नगाजी	१८८० फा० व० १०सोम०	जयपुर	59	ढाल ४		१६ <del></del> ४८
लोहावट	रामचन्द्र	40 (0(1110		"	ढाल ४	ર	२५ ५ × ११ ०
				"			१५ <del></del> ४४ २२ १ × १०'=
				59	ढ।ल ४		88-38
					११	१	२६०×१०४
			1	57			\$x-xx
				"	बोल ५२	8	₹ ¥ X X 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8
				<b>3</b> 3	٧		२० <u>५</u>
					७३	२४	२३ <b>६</b> × ११ २
				"		ì	६ २६ २३ ४ × १० ६
	वल्लभाचार्य	] 		हिन्दी-ग्रज	११	8	E
				हिन्दी-राज०	ढाल २	۶  -	<u> </u>
				77	2		₹७—४४ <b>१</b> ७—४४
				55	8	+	<u> </u>
				22	Y	; ;	रप्र <b>६ × १</b> ० ० १४ —४१
				हिन्दी-ग्रज	8	<b>{</b> -	₹₹ = × १० € ₹€—¥१

				<del></del>	
क्रमाक	ग्रन्थाक सन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ—न 1म	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
१	्र २	3 3	" , " ,	×	Ę
	१५५४	<u> </u>   80	1		1
२०	१०	8	ग्रविनीत की सज्भाय		
	४६७	१६			
२१	8	७२	ग्राउखो हूटा को तान	ऋपि चौथमल	
~-	१८६५	_ ४७			१७६७
२२	१	२५	ग्रात्म की सिभाय (बृढापा की सिभाय)	तिलक सूरि	1040
* 5	४४१	१६			
रव	२	y ६	ग्रात्म ज्ञान के पद		1
7.4	२१८८	9 €			
२४	ų	१५	ग्रात्म प्रवोध छनीमी	नानसागर	
२५	२४०८	६३	। ग्रात्म बोब की सिभाय		
74	२	२	अस्ति वात्र का सिकाय	राजसमुद्र	
२६	8000	- 83	3712H H-1774		
14	)	30	त्रात्म सज्भाय		
२७	१५५४	80	श्रात्म सिखावग् सिभाय		!
, ,	२३	8	वर्षा । विश्वाप्रम् । विकाय		i I
२५	1888	- देह	ग्रात्म-हित सर्भाय		
·	२	£ ? & 3			
२१	२४७५	33	म्रात्मा की सज्भाय		
	१९६०	38			
₹ 0	1040	1 80	श्रादर्ग होरी पद	ऋपभदेव	
	ļ	४२		1211144	
3 ₹	१६५६	२६	श्राघ्यातम गीता	देवचन्द्र	
	२४५७	६३			
३२	२	58	ग्राच्यात्मिक चौपड	रतनसागर	
2.2	४०२	<u> १</u> ६			
न् न	प्र	७	ग्राघ्यात्मिक पद	शोभाचन्द्र	१५०५
<b>3</b> 8	५८१	38		मोतीचन्द	
40	२	१३	ग्राघ्यात्मिक पद	<b>ग्रानन्दधन</b>	
३५	१५५५	-88-	ग्राघ्यात्मिक पद		
1-7	ç (	१५	and any and and		
<b>३६</b>	१६३३	85	श्राध्यात्मिक योद्वा रूपक		
• •	२	3	are are a superior		
0 ⊊	६६४	२६	उपदेश इनकीसी	शयचन्द	१८२० वै० सु० ^६
		६३		(144.4	1414 12 3
३८	४०५	<b>ξ</b>	उपदेशक गाथा सार्थ		
	ı	१३।	1 11 11 11 11	1	

## उपदेश-नीति वेराग्यादि

	·				<u> </u>		
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत् ध	लिपि-रधल १०	भाषा ११	छद-मरूया १२	पत्र-स <b>०</b> १३	श्राकार १४
<u> </u>	<u>_</u>		<del>``</del>	हिन्दी-राज०	३२		२६ ० × ११ ७
	•			।हम्दा-राजण			ξ8—3 <i>\$</i>
•				,,	१३		₹¥७×११७
जालीर				"			१७—३ <b>८</b> २५२×११०
ವಶಗಳ				,,	१६		<del>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</del>
उदयपुर							२ <b>५ ४</b> ×११ [.] ७
				"	188		<del>87-47</del>
					३६		२४७×११ २
जयपुर				"	1 11		80-38
				,,	9		<u> २५ ५ × १२ ६</u>
				"			१५—३४ २०'७×१० =
				,,,	२४	२	₹ <del>₹</del> —₹ <del>8</del>
							२६ • × ११ ७
				"	४७		<b>१</b> ६—४३
					२४	२	_ २६१ <u>×१०७</u>
				77	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	`	१ ३ — ३ ३
				,,	१५	१	58.3×60 A
				"			₹१—४६ २१०×११५
				,,	8		<del>- 1, 0 × 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, </del>
							१६०×१२४
नोवडी				"	3 8	३१	X— 8 3
111401						१४-५नही	30 8× 88 8
				77	5	-	39—35
				77	२०		२६ <b>५</b> × ११ ८
हथनारा				, ,	,		२७—५३
	छोगाला	।ल		,,	ų, į		₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
							73 X × 80 X
				77	२१		<b>ξξ—3ξ</b>
	ļ				१०		२५ २×१२ ४
				73	1		१६—४०
तिवरी				,,	२४	४	4
।त्रवरा	`\			,,			82—82 24 = 14 2 3
	ग्रायां	~		"	१०	१	\\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
	। मानकु	वरा		1	1	١	

क्रमाक १	! ग्रन्थाक १	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार प्र	रचना-सवत् ६
V =	3 \$ 7	२०	उपदेश मरेटी	<b>बु</b> शाल वन्द	
५५	2	٤	जिपसा नरता		
УE	उर्प	१३	उपदेश रूप सम्भाय	कन्नीर	
,,,	3	58			
څ ه	£ x 3	25	वपदेश रूप सरुभाय		
*	3	४२			
६१	२५७	= 23	जपदेण राज्भाग	रायचन्द	
, ,	३ १७४	१६			
६२	7	<u> </u>	उपदेश निभाग		
		२५			
६३	508	1 2 5	उपदेश सित्तरी	श्रीसार	
	१८२७	1			
६४	1-13/6	84	उपदेशात्मक पद		
	१५०१	५७ ३=			
६५	7	७१	उपदेशात्मक दोहे		
	१८१५	४४			
प्र० ६६	8	81/	उपदेशात्मक दोहे		
C to	१५४६	४६	उपदेशात्मक दोहे		
६७	२	38	उपदशात्मक दाह		
દદ	१८६६	४६	उपरेशात्मक दोहे		
54	३	३६	उपरमान्स्या दात्		
33	308	१२	उपदेशात्मक पद		
	१४	ब्रैफ			
00	१३५६	३७ 	उपदेशात्मक पद		
७१	१५३६	<u>२६</u>	उपदेशात्मक पद	क्यीर	
	१४	₹ <b>६</b>		~	
७२ :	१५३६	<u>२६</u> २६	उपदेशात्मक पद	ग्रानन्दघन	
	१७ १ <b>५३</b> ६	3, 2, 3, 3, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4,	_		
७३	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	२६	उपदेशात्मक पद		
	१५३६	₹€	•		
७४	38	२६	उपदेशात्मक पद	दुर्गादास	
** **	१५३६	38		दुर्गादाम	
७५	28	२६	उपदेशात्मक पद	3,1,41,1	
७६	१५३६	३६	उपदेशात्मक पद	į	
<b>.</b>	२६	२६	O CAUCITY IN	(	

						}	
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-सख्या	पत्र-स०	श्राकार
9	<u> </u>	3	1 80	११	१२	१३	34.2.4.8.=
				हिन्दी-राज ०	१०		745×805
							१५४७
				"	¥		२३ ६ × १ <b>१</b> २ १३—४७
		Ì					₹₹ <u>~</u> ₹0 =
				"	3		₹0—3€
हरसोर					१०		२४ २ × १० º७
6,411			{	"			१५—६६
	श्रार्या लाछा			••	२१	1	२५.५×१० =
	, अस्ति भास्त्राः			77	` •	1	२१—४७
				,,	७२	પ્ર	२६.६ × १२ o
							१२—२७
				99	9	}	₹₹ <b>₹</b> ₹ ₹
ļ			}	]	0.0		१४—३० २३ ६×११ ५
ļ				11	११		<b>१७—४</b> २
					28		86 x x 80.8
	रायकवरी		चूरु	"	, ,		१५—४१
	प्र॰			88	-	२४ <b>०</b> × १ <b>०</b> =	
				77			१२४३
				"	8		₹४०×११२
						}	१५ <del></del> ४३ २५ १ × १२ <b>.</b> ०
				,,	¥	{-	\$6—85
					77		२२ १ × १० १
Ì				"	२२	8 -	<b>१</b> ३-—३०
-					8		58.7 × \$5.0
	·			"			१३३६
}				,,	3	-	- <del>२४ ५ × १२ ०</del>
					·		₹ <b>₹</b>
1		-	ĺ	27	8	-	₹ <b>४ ४ ४ १</b> २ <b>०</b>
						İ	१३ <del></del> ३६ २४ ५ <b>२ ०</b>
				77	8	-  -	१३—३६
					ų		२४ ४ × १२ ०
}				"			१३३६
ł	}			,,	6	_	२४ <b>४ × १</b> २ ०
	(	1		•		İ	१३३६

		1		,	. <del></del>
क्रमाक	ग्रन्थाक -	पुष्ठाक	ग्रन्थ—नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
<u> </u>	<u>। २ _ </u>	३	Ι γ	<u> </u>	Ę
७७	१७६३	<u> </u>	उपदेशात्मक पद		
	ą	२३			
ওদ	६५१	् २०	उपदेशात्मक पद	राममृनि	1885
	१	१८	उपवरात्मक पद	(14311	1013
3 છ	५२१	१७			
	१	४८	उपदेशात्मक पद		
50	५२७	१७			
90	₹		उपरेशात्मक पद		
- 0	१२४५	३५			
<b>५</b> १		3.5	उपरेकात्मक पद		]
_	१४०६	30			
<b>५२</b>	2	- <del>\(\chi\)</del> \(\xi\) \(\chi\) \(\xi\)	उपदेशात्मक पद		
	१४६७	₹ <i>5</i>			
24	3	[ <del></del>	उपदेशात्मक पद		
-	१५८५	३७			
८४	3	88	उपदेगात्मक पद		
	र १५ <b>५</b> ५	१५			
দ্ৰ		88	उपदेशात्मक पद		
	8	१५			
द ६	१६५१	४२	उपदेशात्मक पद		
	061115	२१			
<b>দ</b> ও	१६५७	83	उपदेशात्मक पद	नथमल	
	<b>१</b>	२७	•	1	
55	१६५७	82	उपदेशात्मक पद	हीरालाल	
	3	२७			•
<b>८</b> ६	१८२५	४५	उपदेशात्मक पद		
-, (	२	५५			
03	१२४५	<u> ३५</u>	उपदेशात्मक पद्य सग्रह	ग्रखमल	
	२	३६		अलगग	
83	१५३६	3 \$	उपदेशात्मक लावगी	जिनदास	
~ 1	२१	२६	o reality and	ाजापदाता 	
६२	१६६०	४२	उपदेशात्मक सज्भाय	जेठो स्वामी	
•		३०	Giganiza visiona ,	जा रवाचा	
€3	- २४८७	६३	<b>उ</b> पदेशी	Į.	
-	१	58	<b>3.13-11</b>	· ·	
દેઠ	४०२	<b>१</b> ६	उपदेशी कडा	j	
<del>-</del> -	२	ও	017-11 1101		
£¥	२१७६	<u> </u>	उपदेशी गीत		
	Ř	५३	A 1-2 (1) (1) (1)		-

## उपदेश-नोति-वैराग्यादि

	سعبيسا يستسيب					1	1
रचना-स्थल ७	लिपिकार =	लिपि-सवत् ६	निपि-स्थल १०	भाषा ११	छद सख्या १२	पत्र-स <b>०</b> १३	श्राकार १४
		<u> </u>	<u> </u>	हिन्दी-राज०	৬		२४'३×११४
							१५—३३
जोघपुर		}		"	१५		२६ ० × १२ ३
					0 0		१५—४३ १५१×६२
Ì	भोजराज			"	११		84-30
				"	ሂ		२०.४×११ ०
							<i>υξ</i> — γ <i>γ</i>
				"	5		<u>२५ ०× १० ६</u> १३—४१
			मवाई जगपर		53		२५३×१० =
		वद १० रवि०	सवाई जयपुर	17			२१—४१
		14 15 1140		"	६		₹8 3×88 °
	}		{ }		0 5		१५—४५ २३ ५×१० ४
				"	१२		? <b>६</b> —३ <b>६</b>
				"	१२		8.03×x.£2
				,,		ļ	१६—३E
	सरसा	१८७७ चैत्र		<b>7</b> 7	३०१	१०	₹ <b>१</b> °० × ११°६ <u>१</u> ५ — ३६
		सु० सोम०			ሂ		$8$ $\times$ $\times$ $\times$ $\times$ $\times$
				<b>30</b> 0	•		₹०—३४
				"	११		₹.5×66 €
					_		२०—३४ २०६×६६
		}		"	२	}-	१३—२५
				"	3	1.	२५०×१० ह
							<b>१३</b> — <b>४१</b> २४ ५× १२ ο
				"	ধ		₹ <del>3</del> —₹€
				<b>&gt;</b> 5	११	8	२ <b>५.</b> २×१०६
					, ,		१४—रह
				"	ሂ	].	₹6—86 76-86
					88		₹६— <i>₹६</i> २६ ५×११ [,] 5
				"	, ,	1	२७—५३
			}	"	Ę	}-	<u>¬४ ∘ × १ ∘ ७</u> <del></del>

<del></del>					
कमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्टाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
	<del></del>	१७		<del>}</del>	<u> </u>
६६	おきま	<u> </u>	उपदेशी ढाल	मुनि रामचन्द्र	8885
	१५३६	3 €	2 2 -		
७३	<del></del>	२६	उपदेशी ढाल	रतनचन्द	
	१५५३	80	>->		
23	७४	3	उपदेशी ढाल		१८८०
	१५५३	४०			
33	95	३	उपदेशी ढाल		
_ (	६५५३	४०		! }	
१००	30	3	उपदेशी ढाल		
0.0	१५५३	४०	उपदेशी ढाल		
१०१	50	3	। ।		
0 - 7	१४४३	४०	। उपदेशी ढान	'	१८६८ चौमासा
१०२	53	३	। उपवसा काम		1949 1111111
१०३	१५५३	४०	उपदेशी ढाल		
<b>(</b> 04	83	३	जन्मा ७१५		
१०४	१५५३	80	उपदेशी ढाल		
(00	68	ą	014-11 01 1		
१०५	8 ४ ४ ३	80	उपदेशी ढाल	1	
1.4	७३	३			
१०६	२१५५	1 44	उपदेशी ढाल	रिख सवनदास	१८६३ फागण
• •	8	35			140, 1110
१०७	१०२१		उपदेशी ढाला (विविध सग्रह)		
१०८	305	१२	ु उपदेशो पद		
(05	<b>ξ3</b>	३६	344411 44		
328	1 285	१६	उपदेशी पद		
1.0		810	314411		
११०	६५१	20	<b>उपदेशी पद</b>	कवीर	
* *	2	15		• 11	
१११	६४३	7 €	चपदेशी पद	<b>क</b> बीर	
	=EY	8.8		!	
112	3	<del>- 20</del>	चपदेशी पद	विनैचन्द्र	
	इ.इ.स	३० ७६			
११३	8	30	उपदेशी पद	सूरजमल	
	११७१	£ 2			
iix	1 8	५६	उपदेशी पद		

रचना-स्थल ७	लिपिकार =	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सस्या १२	पत्र-स० १३	श्राकार १४			
जोधपुर				हिन्दी-राज०	१५	१	₹ ₹ × १२ ३ 			
		_		"	<b>U</b>		₹ <u>₹</u> ₹ ₹₹—₹₹			
बीकानेर				"	3		₹ ₹ × ₹ ₹ °			
		-		"	ሂ		<u>२५२×१२०</u>			
					<b>y</b>		२० <del></del> ४३ 			
				"			२०—४३ २१२×१२०			
				"	y		₹०—४३			
सोजत				<b>)</b> ;	<b>१</b> ३		<u>२५ २ × १२ ०</u> २० — ४३			
		-		"	٧		₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹			
				"	१७		२५ २ × १२ ० २० —४३			
				"	१४		२५ २×१२°०			
							२०—४३ २४′७ × ११ ०			
कुचेरा				"	38		१८ <del></del> ५४ २५ <b></b> × १२ ७			
			"	ढाल १५	२२	5-30				
				"	્ર		₹ १ × १२.० १७ — ४२			
		१६२१ चै	₀ नागौर	"	६८	પ્ર	₹ = × १२ °			
		्र शु० ३	77	પ્ર		२६०—१२३				
								,,,	\ X	1 8
							१०—२७ २४ <b>५</b> ४ १२ ६			
				**	¥.		७—२७ २४ ५×१२ ह			
				"	y	8	9-79			
	गाजी		नागौर	23	१०					

<b>\</b> - <b>\</b>					
क्रमाँक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ—नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत् ६
	१३२६	३६		रतनचन्द	
११५	8	3,8	उपदेशी पद		
0.05	१३२८	३६	उपदेशी पद	जिनहप े	
११६	२	५८	उपदरा। पद		
0.016	१३२८	३६	उपदेशी पद		
११७	ą	ሂፍ	जबसा वर -		
११८	<u> </u>	<u> </u>	उपदेशी पद	किशनलाल	
773	२	्र			
११६	१४७१	<u> </u>	<b>चपदेशी पद</b>	राम	
* * * *		88			_
१२०	१४७६	35	उपदेशी पद	ग्रासकरग	१८६६ चैत्र
	१४६८	४६ ३८			
१२१	3	45	उपदेशी पद	रत्नचन्द्र	१८७३ चीमासा
	8885	३८			
१२२	8	<b>&amp;</b> 5	उपदेशी पद	रत्नचन्द्र	
	१५३६	38			
१२३	१६	२६	उपदेशी पद		
0.5	१५५३	४०	उपदेशी पद		
१२४	63	3	। उपदर्शा पद 		
१२५	१५५३	80	उपदेशी पद		
114	84	3,	J. C. C. C. C. C. C. C. C. C. C. C. C. C.		
१२६	१७२२	<u>₹₹</u>	उपदेशी पद		
• • • •	१ १ <b>९</b> ६२	५२			
१२७		¥0	उपदेशी पद		
	२ ४३६	२ १६			
१२८	8	88	उपदेशी पद		
		३३			
3.5	११७७	६२	उपदेशी पद		
	१५७६	४७		===	
१३०	3	3	उपदेशी पद	नवल	
१३१	४६५	38	जपदेशी पद संग्रह -	कवीर, रूपचन्द	
141	, ,	३०	जनसा यय त्रप्रह	रतनचन्द ग्रादि	
१३२	१५२७	3 €	उपदेशी पद सग्रह	कवीर	
• ` `		219		मावोदास	
१३३	3358	₹७	उपदेशी लावगी	जिनदास	
	7	38	Į l		

				1		{	
TTT INT	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-मह्या	पत्र-स०	श्रानार
रचना-ग्थल ७	।लापकार इ	8	१०	११	१२	१३	१४
		<u>:</u>	! 	<u> </u>		<u> </u>	१६५/(१०६
				हिन्दी-राज०	3		<b>१६—२</b> ४
	:						१६५% १०६
				"	<b>y</b>		₹€—२५
							8 4 7 × 10 €
				77	ર	1	१६२५
					૪		२६.०% १२ २
				31		] ]	८ इ-—७ १
					ę	}	२२२४११३
				"			y—33
पाजी					१५	१	२ <b>५</b> ० × १२ ५
11311		)		35		1	83—XX
कृष्णग ढ			Ì		ų ų		<u> </u>
6 7 1 4				27			39-3
				"	२	ł	<u> </u>
			į	"			37—3
				,,	\		- २४ ५ % १२ ०
				1			<b>१३—३६</b>
				,,	8	}	<u>२५ २×१२ ०</u>
		1					₹०—४३
				,,	X		3x 5×82 €
			į				₹0₹₹
				,,	3		₹¥ = `( ? e o )
							२५ ३× ११ <
				35	12		₹१-३६
							२३ ३ × ११.०
	वृद्धिचन्द्र			"	१२		25-55
							१६•३ (११२
				"	१०	१	₹€ <b>-</b> ₹€
							57 3 x 50.£
		1		"	X		185-38
					2.5		15-16
				"	२६	۶	; <del>E3</del> E
						१	इर्र १००
				"	*	-	35-35
				*1	2		् इट् <b>ट</b> १६०
				,,			, 26 m Kp

क्रमाक १	ग्रन्याक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ <b>—</b> नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१३४	<u>१५३६</u> ११	<u> ३६</u> २६	उपदेशी लावग्गी	जिनदास	
१३४	<u> १५३६</u> ३०	<u>३६</u> २६	उपदेशी लावणी	जिनदास	
१३६	४३३	<u> १६</u> ३=	उपदेशी सज्भाय	चौथमल	
१३७	५१६	<u> १७</u> ४६	उपदेशी सज्भाय		
१३८	<u> ७०१</u> २	<del>२१</del> १=	उपदेशो सज्भाय	विनयचन्द	
३६१	<b>५६२</b>	<del>२६</del> ३३	उपदेशी सज्भाय		
१४०	5:8	<del>20</del> <del>28</del>	उपदेशो सज्भाय	   खोडीदास	
१४१	<u> </u>	<b>३२</b> <b>५३</b>	उपदेशी सज्भाय	सदार ग	
१४२	<u> ११३२</u>	<del>3 3</del> <b>?</b> ७	उपदेशी सज्भाय	रंगरसिक	
१४३	११७=	<del>33</del> <del>53</del>	उपदेशी सज्भाय	सुजानमल	
१४४	<u>१३१७</u> २	<del>३६</del> ४७	उपुदेशी सज्भाय		
१४४	<b>१</b> ३२७ ३	- ५७	उपदेशी सज्भाय	सुबुद्ध	
₋ १४६	१३६८	३७ <b>१</b> ८	- उपदेशी सज्भाय		
१४७	१३७४	<del>३७</del> २४	उपदेशी सज्भाय		
१४५	<u> </u>	<del>\$0</del>	उपदेशी सज्भाय		
१४६	१४६६	स् स्	- उपदेशी सज्भाय	जेठमल श्रावक 	१६२२ मा० सु० ७ सोमवार
१५०	१५०८	<u>३</u> ८ ७८	उपदेशी सज्भाग		9-65
१५१	१५३३	३ <u>६</u> २३	उपदेशी सज्भाय	रतनचद	१८६२
१५२	<u>१७२०</u> ३	<u>४०</u> ,	- उपदेशी सज्भाय	प० स्वरूपचन्द	

					1		
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सत्रत्	लिपि-स्थल	भापा	छद-सख्या	पत्र-स०	श्राकार
6	<b>5</b>	3	१०	११	१२	83	१४
		1		ि-नी मान्य	8		२४'४×१२०
		-		हिन्दी राज०			<b>१</b> ३—३६
					3		२४' <b>५ × १२ ०</b>
				**			35 - 58
मेडता				"	१४	8	3.08 × 5 × 6
1041	,	}		} "			१४३६
	ज्ञाना		]	<b>,,</b>	२६	१	२६'० × ११ ३
	}			/		}	१७—४३
				<b>&gt;</b> 7	१३		२६०४११०
	}						5 <del> }</del> = 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5
				,,	१३	१	25 €× 55.0
							१२—-५० २५ १ × १२ ०
				"	१२	8	<del>28-88</del>
	}				7.4		₹४°×११°३
	,		ĺ	"	२४		<b>१</b> ४—३६
	1	İ					24.0 × 60 3
		1		,,,	3		१४—३८
सोजत		77	१३	8	73 ₹ X ⊏'⊏		
			"			\$c≠2	
				,,	38		२२२%११६
			ł				₹ <i>X</i> — <i>X</i> ₹
				,,	=		2x 3×2x 2
							₹ • × ₹ ₹ • ₹ • ₹ • ₹ • ₹ • ₹ • ₹ • ₹ •
				"	१०		\$=YE
							२४ ० % १० २
	į			"	3		₹ <del></del> ३¤
				33	X		१६—४० १६—४०
					२१	۶	२४'= × ११ =
				>>			₹A-32
				3,	२६	1	\$x-x= £8.3 × £0.5
						,	\$XX2
विरादिया				59	10	, š	2X-82 £8.6 % \$2.8
				55	१०	<i>t</i>	\$2-X3 =X = 1/6.6
	-	•	-	ĭ			* * * *

				,	- han an
क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रत्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवन् ६
	<del></del>	४५ ।			(
१५३	१७८८	- १८	उपदेशी सज्भाय	जयमल	+
0.115.4	१८२४	४५		चौथमल	
१५४	१	५५	उपदेशी' सज्भाय	वायमण	१८५५
0.41.11	१६४५	४८	- 5 5		
१५५	8	75	उपदेशी सज्भाय		
• • •	8885	85			_
<b>१</b> ५६	2	35	उपदेशी सज्भाय		
	1	38		]	
१५७	१६६६	38	उपदेशी संज्भाय	}	
	१९७०	38		}	
१५५	1	l	उपदेशी सज्भाय		,
	7	२०	,	}	
१५६	2073	¥ 8	ु उपदेशी सज्भाय		
	8	१३		}	1
<b>१</b> ६०	२०२६	५१	उपदेशी सज्भाय	1	,
	7	१६		(	
<b>१</b> ६१	२१६३	_ ५५	उपदेशी सज्भाय	व्यास उदल	}
	3	30			
१६२	२१७६	<u> </u>	उपदेशी सज्भाय	जयमल	
	8	४३			,
१६३	<b>२३१</b> ४	<u> </u>	उपदेशो सज्भाय	जसरूप	
	३	80			
१६४	२३२१	६१	उपदेशी सल्भाय		
	7	१६			
१६५	२३४१	६२	उपदेशी सज्भाय	ľ	
***	1	२३			ı
१६६	<b>२३६</b> ४	६२	उपदेशी सज्भाय	केशव	·
111	8	३७			ŧ
१६७	<b>२</b> २६	१२	वपदेशी सज्भाय		ł
140	?	५५			
१६८	१४६५	३८	उपदेशी स्तवन	जिनदास	
147	3	६८	014311 (((4))	(-1/1/4/4)	
950	१५३६	38	उपदेशी स्तवन	रतनचन्द	
१६९	188	२६	उपयसा स्तामन	7017 T. W	
0 in -	१८४२	४६	उपदेशी स्तवन	ļ	
१७०	7	1 - 82	् । यसा राजा		
Ö.a.9	1	प्र	उपदेशी स्तवन	चौथमल	१८८४
१७१	२१३७	रेश	1 01440 (044	arana (	•
		• •			

-			,			<del></del>	<del></del>
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिनि-स्थल		छंद-मल्या	n-7 -7 -	
6	। वावकार इ	्रालाय-समय	।लान-स्थल १०	भाषा	१२	पत स०	श्राकार १४
	<u>'</u>	1	10	· <u>'</u>		<del></del>	
		1 1		हिन्दी-राज०	33	१	1 5E 0 X 58 N
-3							₹~
सोजत				"	5		२०६४६६
					20		१३—२५
				77	२४		₹83×300
			j		१०		१६— <u>४</u> ६
		}	}	"			₹-7€ 283×80.0
					38	१	२४ ५ × ११°०
				"	, ,	`	70-15
		}		77	5		२४ <b>४</b> ×११२
				"		-	89-32
				,,	१२	-	२२ 3 × ११.⁰
				,	``	1	₹6-=₹
			1		१४		१= 0 × ११ 0
{				17	}		₹ = - २ =
			}	17	8		२२'६×१० २
	1			"		1	ए <del>६ — ३</del> ९
				"	38		२४०×१०७ <u> </u>
					-		रेश—७१
वृन्दावन				"	१०		58=× 858
	1			}			22-73
			1	17	y		58,5 × 55 0
						. 1	१५ <del></del> ४२ २५ ८ ४ ११ ६
				"	88	3 -	\$127
			}	•	0 -		28 C > 3 C . E
				11	१०		₹ <u>₹</u> —¥¥
				19	=		२११४११
				<b>39</b>		1-	1413
				<b>33</b>	y	) ,	38 2 × 21 2
Ì				1	,	1	53
		į		23	१०	1	न्द्रप्र १२ व
4	ļ	<b>\</b>		}	1 m	,	1335
		}		"	६२	{ ~~	5, - \$1 E
m) <del></del> ~	1			<u>}</u>		ż	\$ 2 <del> </del>
मोजत ।	İ.		ſ	1)	83	<b>s</b> ,	15-25
	*						\$ 5 <del></del> 2 2

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
क्रमाक	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ - नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना सवन् ६
१७२	२१४३ १	<u>५५</u>   १७	उपदेशी स्तवन	ज्येष्ठमल	
१७३	<del>२४११</del>	<u>६३</u> 	उपदेशी स्तवन		
१७४	<u>२४२६</u> १	<b>६</b> ३ ३०	उपदेशी स्तवन	जगरूप	१८७६
१७५	१५४५	<u>१५</u>	एकत्व भावना स्तवन	<b>ज्दे</b> प्ठमल	
१७६	१६००	<u>४७</u> ३०	कक्सा नै कामसा छोडो	दुर्गादास	१८४३ चौमासा
१७७	२०४३	<u>५१</u> ३३	कका बत्तीसी		
<b>१</b> ७८	१५०६	35	कनीरामजी व ग्रखेमलजी के पद	कनीराम, ग्रखेमल	
३७१	१५५४ ३६	80	कपट पच्चीसी	रायचन्द	१८३३ च्यारिवन शु०३
१८०	१७७५	- XY	कपट पच्त्रीसी	रायचन्द	१८३३ म्रासोज सु० ३
१८१	१६५५	38	कपटी की ढाल		
१५२	२४५०	<u>६३</u> ७४	कपिल ग्रघ्ययन गोत	ब्रह्म	
१८३	3888	38	कबीर का पद	कवीर	
<b>१</b> ८४	१५४२	४६ २२	करम गति पद		
१८५	२६४ १७	-   १३   २३   ४६	करम तर्गी गति न्यारी	रत्नचन्द्र	
१८६	१६५२	<b>३</b> २	<b>कर्</b> गाष्ट्रक		
१८७	१	<u>१६</u> १०	नर्कशा का वर्णन	भोगोशाह	
१८८	१५३६ २२	<del>३६</del> २६	कर्म की लावग्गी	जिनदास	
१८६		1 80	_ कर्म की सज्काय	रिद्धिहर्प	
१६०	१७२२	_	कर्मं गति		

				}	1	1	
रचना-स्थल	निविकार	लिपि-मबत्	लिपि-स्थल	मापा	छद मन्या	पत्र-म०	ग्रारार
ও	দ	3	१०	११	१२	१३	86
				हिन्दो-रग्ज०	७		२४०×११६
						1	₹ <del>7 7</del> 7
				,,	3		₹₹ <b>६</b> × <b>११</b> ′७
							₹७—४२ २५ २४ ०० ५
वृन्दावन				"	११		₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ¥ ¥ ¥ ¥ ¥ ¥ ¥ ¥ ¥ ¥ ¥ ¥ ¥ ¥ ¥
							₹¥°₹× ₹₹ 0
				"	१७	१	\$5-35
							28 6× 6 0
नागौर				"	१३	१	85-25
	Ì				३३	१	24 3×60 X
				"	**	``	37-48
				17	२७	१	₹2.5×€.=
				"		·	? <del></del>
मेडता				17	२५		₹६०×११७ १८ – ४३
<b></b>							₹ X X 3 2.3
मेहता				"	२४	१	१७२७
					20		२६ ४×११ ४
		१८६५ पो० व० २०शनि०		77	२१	8	१६—४२
		त्रव २०२।।गव			१०		२४ ७ / १० =
				"	·		5 ± − 10
				"	૪		- <del>2</del> 80×838
				,,			१ <u>3—</u> 50 २६० ८१२०
				<b>77</b>	ય		\$3-37
			{				26 7 × 63 5
			1	"	ų,		==->-
•					5	?	£4 % < 50 A
		1		33		* 1	3:-3:
	केगर भाव	- [	जयनगर	"	24	į	२३४ ११०२
				"		ł	₹ <del>- </del>
				,,	y	; ;	72
	4	į			<b>1</b>		72
	िस तुसर्ग	। १८५४ माना		1)	វន្	,	77-74
	1	्री सद र गुग्र	· ·		) !	ر	** * * * * * * * * * * * * * * * * * *
		ł	-	7 77 1	π.	1	13 m 15 m

कमाक १	ग्रन्याक २	पुष्ठाक 3	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत् ६
6.0.0	2773	६३	कर्में छत्तीसी	1	
१८१	२४६३	59	भन छताता		
१६२	<u> ५५५</u>	2'9_	कर्म पर सज्काय	चौथमल	१८४४
164	ሄ	53			
१८३	६६४	- 70	कर्म हिंडो तना	हर्पकोरत	
1 ~ 1		<b>३</b> १	1.1.601111		
858	१५५४	80	कर्म हिडोलना सज्काय	हप की ति	
_	٦,	٧ ٤٦		64 4/1/4	
१६५	२४०६	100	कर्भो की लावगी	किशनलाल	
		२४			
१६६	७६६	33	किलियुग की नारी		
	२०००	५०			
१६७	٤	१०	कलियुग की सज्भाय	रायचन्द	१८३०
	१२०२	३४			
१६५	ર	२२	कवित्त	राम	
3	१४३८	३६	-Fa		
338	१	5	किवत्त	हरिदास,	
२००	११६६	23	कवित्त सग्रह	देवीदास	
(1)		५१	पानस संभव	भूरमल्ल	
२०१	<u> </u>	38	कागद सवाद दूहा		
	२	२ <u>६</u> ३५			
२०२	१३२१	72	काया ऊपर पद	हरसुख	
	१५५४	60			
२०३	२७	8	कायाजीव का सवाद	ĺ	
	१८०६	<b>ሪ</b> ሂ			
२-४	¥	38	काया वडी की सज्काय	रतनतिलक रावग	
રુત્યૂ	२३४६	£5			६७
	8	₹=	कान की सजसाय	रतनचन्द	40
२०६	२४१६	- 53 -	वान की नज्भाव		-
``	5355	2.7 19	7.7. 11. 75.11.1		
२०७	7358	3.8	कुगुरु पर सज्भाय (कुमगत पर सज्भाय)		
1		£ <del>2</del>	,	-	
२०६	2 5.22	20 ;	पुग् जामो नत्र की	भ्रग्मन	
	£ 13	÷=			
६०६	<u> </u>	ر ع	कुमित सुमित की नज्काव		

<del></del>							1
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	निपि-स्थल	भाषा	छद-गरया	पत्र-म ०	मागर
છ	5	3	१०	११	। १२	१३	१४
				हिन्दो-राज ग	३७	१	₹\$ <b>६ × १</b> २ २
							₹१— ₹0
सोजत				"	११		26 7 X S1.5
							२४ २ — ११ १
				77	E	१	27-28
				"	3	ļ	२६०८११७
							\$5-38
				;;	3	2	₹
					26		₹% o × १o =
				57	३६	3	86-89
मेडता				,, ११	११		२५ <b>५ ×</b> ११ ०
							₹ <b>२</b> —३२
				हिन्दी-त्रज	٦		२१ ७ × ११ २ १०—२=
				C-2	Ę		२४ ° × १ ° ७
				हिन्दी-राज०	4		१२—३७
				,,	ų	2  -	₹ 0 × ११ €
				"			ξ <u></u> ₹5
				"	3		- 30 42 - 30 42
					ę	, '	18 0 X 30 0
				"	4	8	80-71
				,,	3.5	1.	6 13 X 0 3 5
					<u>.</u>		5
				>>	\$	<u> </u> -	3=-==\$
किणनगढ			İ		<b>8</b> =		5y 5 . / {5 o
				***	<b>*</b> •	,	37-3
		ļ		27	55	-	25.07 62 8
							{\
	<b>†</b>	T. A. Anneagan		22	ę '	į-	78 0 × \$5 0
	रिच नियमान	***************************************		,,	Ę į	\$ {	15 5× 57 ¥
77,007,000	-	<b>\$</b>			- 1	ì	S Tames 3 A
•	i t	1	)	"	3	} 	The same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the sa
				ţ		,	W to arrange 1 3

		·		<del></del>	
क्रमान १	गन्याक २	पुष्ठा क ३	ग्रन्य-नाग ४	ग्रन्थरार ५	रनगा-गंबत् ६
२१०	४० <u>५</u> २	१€ १०	गुलक्षमी श्रोर मृत्रधामी		
२११	१३५०	= <del>1</del> 5	गुट्यमन निपेध	रिमाजी	**
२१२	<u> १६७२</u> २	25 25	ह्रद दोहे भादि		
२१३	१५१०	25 -	गृपस्। पचनीसी	रायचन्द	To the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of th
२६४	२६४ ११	<u>१३</u> २३	फेती गया रेप छा बीनता	जि <b>ग्</b> दाम	
२१५	१५४२	₹ <i>€</i> ₹ <i>₹</i>	कोष जगर सज्भाय		
२१६	305	2 <del>3</del>	कोध मान मद मच्छर गामा		
२१७	6 x x 3	3	क्षमा की ढाल		१६००होनी चोमासा
२१८	- १ <u>५५४</u> - २१	80	क्षमा की गज्भाव		
प्र०२१६	२१५	88	धमा छत्तीसी	सममगुन्दर प्र०	
२२०	१४५४ ३६ २४६५	8	क्षमा छत्तीसी	समयनुन्दर	
२२१	२	43 5E	सवर नहीं जग में पल की		
२२२	<del>\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \</del>	89	यवर नहीं पल की 	ग्रत्येमल	
२२३	१४	<b>१३</b> <b>२३</b>	सवर है नहीं जग में पल की	ग्रयोमन	•
२२४	द ३६ २०४४	े इह	खमा छत्तीसी	समत्रसुन्दर	
२२४	२०४५	४१	स्याल (चार ख्याल)		
<b>२</b> २६	२४००	६२	गर्व पर स्तवन	किशनलाल व धनराज	
२२७	932	<del>3</del> 2	गाफल मत रहे	विनयचन्द	
२२८	<u> </u>	38	गाफिल मत रहे सज्भाय		

	~					-	
रचना-स्थल ७	लिपिकार प	लिपि-सवत् ह	   लिपि-स्थल   १०	भाषा ११	छद-सस्या १२	पत्र-स० १३	श्चावार १४
<del></del>				हिन्दी-राज०	१२		२३ ५ % १० २
				16,41,5100			१६ —३४
मेडता				"	१४		२५ १×१०७
				,,	·	1	₹ <i>¥—</i> -2 <i>9</i>
				77	ሄ		२४ = × ११°२
							35 25
जोधपुर	श्रार्या नगा	१८६०	जयपुर	15	२४	१	₹8—3€ 23 0 × 20 Z
चौमासा							₹ × ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
				53	Ę		25-42
							२५३ × ११ €
				"	8		<b>१</b> ६—३१
					१२		१८६×६६
				75	(4		१७—४२
जैनारमा				17	१५		<u>२५ २ × १२ ०</u>
					•		₹0—8₹
				17	५≒		<u> </u>
नागीर							१६—८३ २५ <i>४</i> ५१०
TITLE				"	A. C.	२	₹y — ३=
					7.6		२६ ० 💢 ११ ७
				17	३६		£8—38
				"	6		55 c X \$ \$ 1.3
				,	1		₹ <b>२—</b> =¥
				17	3	7	262464
							84 <del>- 43</del> 26 γ × 43 2
				17	3	į	रे <b>न—</b> ४२
					3.5	2	२०४ १११०
				<b>51</b>		- [	<b>{337</b>
				77	<b>{3</b>		564. 30.0
	1					F .	\$ <b>E</b> > = -
				<b>93</b>	ر ا	? !	-037 (0 I
	E C			, , ,	<b>,</b>	i 1	58 27 8848 62-24
	, ļ			1)	₹5 <del>{</del>	<b>e</b>	**************************************
	4		, , ,		1 1 15 15		22 2 25 A
	į	· ·	į	55	ŧ ŧ	•	13

				<del></del>	<del></del>
क्रमाक <b>१</b>	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत् ६
		1 88	1		
२२६	१७६८	35	गाली की सज्भाय	रिखजी	
	37=7	६३			
२३०	<del>- 2858</del>	७५	गीत	•	
	5 5	82			
२३१	_ १६५२		गीत	रूपचन्द	
	9-40	<b>२२</b>			
२३२	<u> १८४१</u>	88	गीन	कवियगा	
	ې 9::	88			
२३३	<u> १७५५</u>	- 8x	गुइडी की सज्भाय		
	१	१५		1	
२३४	२२७७	3 %	गौ माता की पुकार		
ļ		२४			
२३५	२४४४	<u>६३</u>	चचल जीव ने उपदेशी कथा		
		३६			
२३६	======================================	२०	चतुर नर दोपएा कू टारी	चन्दन ऋपि	१६३६ सु० १३
	<b>?</b>	२	3		म गलवार
२३७	<u>३२५</u>	<u> </u>	चरला का पद		
	११	58		1	
२३५	१३१६	३६	चरखा को पद	}	
	१	४६			
२३६	<b>८६</b> ४	<del>-</del> રહ	चामडारी पूनली	क्वीर	
	ሂ	३०			
२४०	२२९२	४६	चामडारी पूतली भजन कर री	कवीर	
•	2	४०	Transfer days		
२४१	२१६८	<u> ५६</u>	चारित्र छत्तीसी	जानसागर	
•	٤	१५		Stricted	
२४२	७७६	<del>- 28</del>	चिन्तामिंग ग्रंथ	रामचरग	
		४३			
२४३	५५१	<u> </u>	चुनडी	हीर मुनीश्वर	
	३	৩৯	31.		
288	१६७६	80	चेतन की सज्भाय	}	
	8	3			
२४४	२६४	<u>ξ 3</u>	वेतन चतुर कसाया		
	3	२३			
२४६	१७५०	_ ४५	चेतन पच्चीसी	रायचन्द	
		१०			
२४७	१४११	- १७	चेतन पर सज्भाय	कुशल	
	3	६१		9	

-	····		 [				1
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-मवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-सम्या	पत्र-मं०	माकार
9	5	3	1 80	११	। १२	१३	१४
				हिन्दी-राज०	१०		२३ <b>५</b> ११ ३
जयगाव				10.41	`		83-33
					Y		२४.६ × १० ६
				19			₹३—३⊏
				"	¥		_3x > × 88.x
				"			₹६—३६
				17	Ę		<u> २५ १ ≻</u> १२·०
			}	"			8= <del></del> 84
	नाछा		प्रागरा	***	१५		38 E X 88 9
	.,		71111				8x—3€
				,,	3	9	30 5× 50 0
							82-2.
				,,	११	१	28 € × 10 9
							१ <b>२—</b> २२ २४ ६ × १२ <b>४</b>
फलौदी			}	"	<b>\$3</b>		35-88
400141					,		२ <b>३</b> .६×११ ०
*				33	१०		ey—\$9
							२०.० × ११ ०
				11	१२		35-28
							38 X X 22°C
				17	À		<u>0-20</u>
							<b>⊃६ ३×११ ५</b>
				19	¥		१६—३१
							२४ ७ × ११ २
				**	<b>३</b> ६		₹0-28
							र्३ २)(१० =
				1)		~	१४—३२
ודמטוד		; t		,,	११		<b>⊃ξ.ο Χ ξ ξ.</b> ≎
रामपुरा		•		"	1		33-35
				19	१२		5x 3×40.8
			•				15-88
		}	1	71	y		268, 85.5
		,	ş			1	==- 45
जोभपुर	उदेषस्ट	ļ	*	,,		ş	>×.٢ ११ ?
धीमाम ।		•					\$===== = /*= > 45
		* *		11	<b>₹</b> 0	t ;	\$1.0. \$1 E
	•	<b>{</b>	· ·	1		;	₹ 2 <del></del>

		}			1
कमाक <u>१</u>	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम	अप्यमार रचना-	
२४८	<u> </u>	<del>  २०</del>   ११	चेतन मत कर जोर जवानी	किशन गाल	3
२४६	१७३५	<u>४३</u> <u>४५</u>	चेला की सज्भाय	रायचद	2-26
२५०	७५६	<b>२४</b> <b>२३</b>	चेलाजी री सज्भाय	रायचद	१८३१
२५१	<u> २६०४</u>	88	चौपड की मज्भाय	रतनमार	१८३१ चीमासा
२५२	_ १४४४		छ कायानी सज्भाय		
<b>२५३</b>	२६ १५१४	3 €	छ काया हिमा पर उपदेश	दयाग्तन पामचन्द	
२५४	<u>१</u> ७४१	88	छोग कत की दान	भाग पुरद	
२५५ -	३ २१५६	<b>११</b> ५५			
२५६ -	र १४२ <i>६</i>	90	जगत मुपना		
	<del>३</del> २४१४	96 E 3	जगत सुपना	नःवियगा	c
२५७	8	5	जग स्वध्ना को म्तवन	रतनचन्द	
२४८	र६४	₹ -	जडाव पद मग्रह	जडाव १	६५३ मात्र गु० .
345	3358	₹ 30 8€	जमा के सोरिंहया		
- 03	१	55	जिनधर्मं की उपदेशी मज्भाय		
१६१	3888	ય	जिन शरमागन उपदे हे स्तवन		
<b>६</b> २	800	89	जीभदात तगा		
<b>£ 3</b>	7 -	<del>४२</del> ३३	नीव का जतन की मुज्भाय		
<b>EX</b> _	१३२६	3-	नीव कामगा की [।] साक्षो		
६५	<del>2                                    </del>	<b>१</b> २   ७	नीव काया ऊपरै वैराध सज्भाय	रतन ममुद्र	
÷ &	४५६	0 - 1	ीव काया को सज्भाय		

रचना-स्थल	लिपिक <u>ा</u> र	लिपि-म वत्	लिपि-म्थल १०	भाषा ११	छद मख्या १२	पत्र-म <b>०</b> १३	श्राकार १४
હ	<b>G</b> 1	3	ξυ			<u> </u>	, २४'६ /(११ ४
				हिन्दी-राज०	5		777-77-7
							ξχ—±χ
O				17	38	१	₹१७×१०'¥
बीकानर							82-30
				"	१६	१	२४७×११ ४
पानो	f						१४—३६
				13	3		3x.6 × 10 2
							48-85
				"	οy		48 0 X 88 0
							\$\$¢\$
				,,	१८	ų	808×800
							१४—२७
				,,	१६		44 7 / 当年 7
							85-568
				,,	ų ų		२५० .११०
				\			₹3—×₹
				57	×		\$3//85
				, ,			११—३€
			naar		Ł		२६४ ,११०
	नाना श्रायां	नाना श्रायां १८६६	ग्रलवर	71			27-60
				,-		£=	548 1885
अगपुर							10-04
					8.5	۶	२२३५८१२
				"	, ,		₹3
					5		२४४ १०३
	्राया नार	हा १⊏६१ चै	० पुष्परा	17			₹५.—€:
		पद १०साम	-		5		रह ६,८१३
	्रिय रेशोश	र्षे १८८७ गा	ति उदयपुर	>>			27-A:
		गु० १ रवि			ę		5.9.90=
			i i	31			70-45
		1			٠,	1	to = X ( e e
	1	,	į	•	د ب	ţ	1
	ţ	'	1			1	2410 (5710
	1		1	17	1 26	e S	(3-43
		(	ţ	l ı	i <b>4. a</b>	1	1 54 188-5
	1	į	•	<b>5</b> 5	\$5	;	5,()
	<b>.</b> {	1	*		<b>\$</b>	,	Frenchez
			<u> </u>	71	1		* <b>7 ,</b> \$
	•		ι				

		1	1		
न् क्रमा <del>क</del>	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
१	२	3	Y	У	Ę
	१८५६	४६	जीव काया की सज्माय		
२६७	२	२६			
२६८	<b>२</b> २६६	18 XE	जीव की ढाल		
२६६	<u> </u>	<del>३२</del> <u>५७</u>	जीव की गड़भाय		
२७०	४६६	₹७ — २३	जीव की सज्भाय	नर्राष्ट्रराय	१८८६ चैत्र सु० ७
२७१	<del></del> {888=	३७	जीवडला की सज्भाग		
२७२	<del>२</del>	<b>१</b> ३	जीवङला यू ही जनम गवाया	रतनचन्द्र	
२७३	१६६	१२	जीव दया		
२७४	- १४	<del>20</del> <del>88</del>	जीव दया उर धार		
२७४	१२४४	₹ 3 €	जीव दया पर पद		
२७६	२१२५	*\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	जीव बोच मज्भाय	मनोहर	
= ७७	१८६५	४७	जीव मन को सज्भाग	नि नगस्रि	<b>१</b> ७४१
२७८	<del>202</del>	<del>22</del> <del>38</del>	जीव हिंमा परिहार	न्नहा	£
<b>२</b> ७६	१६६८	¥3 25	जीवोपदेश सज्भाग छत्तीमी	विनयचन्द	<b>१</b> नरून
२८०	१५५४	80	जुग्रारी की सरकाय		
२=१	१५५३	¥0 ₹	जुए पर ढान	A CALL CALL CALL CALL CALL CALL CALL CA	<b>१</b> =७१
२न२	१४५५	<del>३८</del> २५	जुवा की मज्भाय	and topposite	
<b>२</b> ५३	२१६०	<u>५५</u> ३४	जुदा की सज्भाय		
२५४	११०	१२	जुवा पर हान		
२६५	<u> </u>	20	जैजिगाद जैजिगाद	<b>किश</b> नलाल	

		····		1		1	1
रत्तना-स्थ न	निपिकार	लिपि-मवत्	लिपि-स्थल <b>१</b> ०	भाषा ११	छद-सम्या १२	पत्र-मं० १३	श्राकार १४
<u> </u>	<b>C</b>	8	, ,	11			-
:		1		हिन्दी-राज०	२१		₹9 € , 88 9
							₹2 <u>—</u> 16
!					87	१	<b>36 8 × 8 8 8</b>
				"	``	`	\$7-81 5€ 8 × 56 A
							२१ ६ 🗙 ११ ३
		1		"	3		₹y — ₹o
	l	१६१२ चै०		19	3	ş	. २४३/१२०
		बद ६		,			११ –२०
		446			३२		२४६×१० =
	भार्या	;	Į	"			5 E 7 5
	रायकवरी						SE A X 85.7
				>>	દ		~= <u>~</u> y.
	Ì						२५ ६ ११ ६
		1		1,,	Ę	1	११ ३७
		-					
					y		2A = x 8 § A
				"			?y — ₹y
	}	1					34 0 × 30 €
				55	Ę		23
		1					2627.80.0
		Ì		11	\$ 2	१	
			ł.				? <b>∀</b> —€ <b>∀</b>
		j			ε		<b>२</b> ४ २ × ११ ० ्
				33			१ <b>८</b> ∕ ≎
					3		55 x x 82 5
				13	6		86 .4
				Į			२२ ४ ११ ४
				**	56	2	?:- :
					•	1	वर ०५ ११ -
		İ			१०		
		1		53		1 1	\$ E4=
		j			११	į į	२५ २ - १२ ०
पाना		1 :-	4	53		1	÷0 €3
	, and the second	;				1	2 1 100
	रेभर		1	17	۶.	, E	₹1—×y
	į			7	Ì		22 Y 7 -
	1	1 4 2 2 0	‡ 1	*1	६५	*	77-1:
	į		1	İ	1	1	* CE ( 1 %
	* 1	€		<b>;</b>	गग =	· {	ī
	i	i	! !	,,	1	i •	
	•	<u>1</u>	1	1	· ·		5\$ = 1 \$1.4
	ŧ	Ť	i	* 11	į ·	1	A man " A
			t				

			,		,
क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक -	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचनासवत्-
<b>१</b>	7	ą	8	×	E
२८६	६५४	२०	जैन शतक	HERTER	
4.04		२१	371 370	मुन्दरदास	
२८७	220	१२	ज्ञान उननीसी	मयावन्द	
,	3	४६			
२५५	<u> </u>	38	ज्ञान को होरी		
	२ १६६०	१० ४६		1	
२८६	8	20	ज्ञान की होरी	जिनलाभ	
	5×8	२६		1	
२६०	8	30	जान गुद्दे		
200	१०१=	₹ 💡	ज्ञान चिन्तामिगु		1
१३६	1	8		मनोहरदाम	१७२८ माप गु० ७
२६२	१०५४	3 7	ज्ञान चिन्तामिंग	<b></b>	
` `	<b>१</b>	४२	<u>.</u>  -	मेवक	१६२८ मा० मु ७ ७
२६३	8 x x E	80	ज्ञान चिन्तामाग्ग	मनोहरदास	'शुक्रवार
	_	<b>8</b> 2		1 116 414	१७२२ मा० सु० ७ शुक्रवार
२१४	२३०	38	ज्ञान चिन्तामिंग चैभई	मनोहरदाम	१७५८ मा० मु० ७
	१४८३	30	ज्ञान पच्चीमी		गुक्रवार -
267	1064	₹ ३	्रान्पुण्यस्	वनारसोदास ।	3
205	२००६	४०	ज्ञान पच्चोसी		१८५८ सा०
२१६	પ્ર	१६		रिख चन्द्रभाग	
03 इ	१०१५		ज्ञान वत्तीमी	श्रीमार	सु० ११ गुनवार
	२ <b>१</b> ४२ <i>६</i>	##	_		
785	1 8	95	ज्ञान वैराभ्य का पद	सेवाराम	
	१६३१	४५		:	
335	١ ا	78	जात मज्भाय	रायचन्द	१८४२ चौमासा
<b>5</b> -	२३७८	६२	भगडा		
३००	१	४०	•	कुर्ज्ञल [ा]	
३०१	850	१७	तमासू भी ढाल ।	ग्रानन्द	
, ,	१५५४	9		3111.4	
३०२	1228	80	नमाखू की सङ्काछ	ग्रानन्द	
		१७			
ફેર્જ	354	<del>- ξ ξ</del>	तमाखू मज्भाय	मुनि ग्रानन्द	
أمدي	१६६६ ,	38	तिलक छापा की हाल	<b>क</b> बीर	
308	₹ -	१६	THE PERSON WITH	पःवार	

							<u> </u>
रचना-स्थल	·	' लिपि मंचत्	लिपि-म्यल १०	भाषा ११	छद-संख्या १२	' पंत्र'-स० १३	श्रापार १४
<u> </u>	<u> </u>	, 8	ζο			<u> </u>	
				हिन्दी-राज०	£ χ ,	Ę	२२ <b>.६</b> × १०.७
				"	३६		\$8—3€ 
	1			59	४		\$€—==€ 
				••	હ		₹ - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3 € - 3
	मुकुन्द	१८६४ मार्ग		,,	२७		₹ • × ११ y
वरानपुर		शीर्प कु०३०	1	1,	ग्रव्यव १२८	6	?२ <del>~</del> ≈७
		कृ० १३		,,	प्र०प्र० १२५		\$5-3n - 5x = (5
वशनगुर	मार्या राजनवर	१८२२ फा		•	प्रवस्त १०५	२	\$\$ 7 X \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
वरानपुर	छगना	मु०१० मगल	् किशनगढ	,,	गत्ग्र० १२७	8	28-3= 50.5 < 63 °
		वद ५ घुक	<b>'</b>	**	२५	१	₹3 % ₹3 €
षनेहवृर	चद्शाल		 १ विक्रमपुर 	>>	२४		= = ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
		मु० ४		>>	३५		\$5 X X 20 E
				"	હ		20 8 X 20 8
योकाने <i>र</i>				"	35		\$=\text{\$0.5}
	1			23	૭		£x-43
				27	<b>२</b> २	2	3x-11
		1 1		19	ţs		₹€ • X ₹ ₹ ७ ₹€ − ₹ ₹
	And of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state o	}		11	१७	<b>R</b>	23 x 10 c
	) ;	) 1		71	*	1 5 1	4A → 4A 4A → 40,=

क्रमौक	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ—नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत्
<u> </u>		<u>`</u>	,	1	<del> </del> <del>-</del> <del>\ </del> <del>\ </del>
३०५	१८१७	84	निलक मुद्रा विधि		
	.२४७	१३		c	
30€	<b>a</b>	Ę	तुम तजो जगत का स्यान	जिनदास	
	<b>२</b> ६४	<b>१</b> ३			
७० ६			तुम तपस्या करो भव प्राणो	तिलक ऋष	
•	¥	23			
३०५	<u> </u>	२६	तुम रा वाबो रे वाबो	म बीर	
ર્જ્ઞ	२	35	3, 0, 4,4, 0, 1,1,1		Ì
	१८१४	४५			
308	7	84_	तृष्णा की मज्भाय	1 1	
	२६४	१३		}	
३१०	१३	₹3	थारी फूनी सी देह	र्तनचन्द	
				<b>,</b> '	
388	<u> २१७६</u>	<u> </u>	दया ऊपर सज्भाय		
7 7 7	३	प्र <b>३</b> ३६			
200	3888 665		दया को भज्भाय		
<b>३</b> १२ १	1,00	35	(य) या नज्याय		
		પ્રશ		1	
३१३	२०३४	२४	दया की मज्काय	1.	
	2.00	3.9			
<b>३१४</b>	·	[ _	दया की होती	मौजीराम	
•	4	५०			
३१४	१५८३	80	दया धर्म की दान	}	
414	₹ €	₹			१७६३ ना० मृ० ७
	xe 53	3 =			
३१६	২	y	दया नर निघा वाजि हो रे		
	१६६	३४			
३१७	8	Ę0	दथा प्रतिवोध गीत	पामचन्द	
		१३			
३१८	२६२	78	दया मंतीमी		१७६७ चैत्र पूर्णिमा
•	9.55	ľ			
388	१७४=	• 8	दलाली की मजभग्रय		
4:0	१	१८	7.00 to 12.0		
3.0	१५२१	35	दान की मज्भाय	f	१८५६
320	1	3	दान पर नरमाय	रिख ग्रापकरमा	3440
	77.6	ય્રદ			
३२१	२२६१	3	दान की सज्भाय	क विचगा	
	<u> </u>	દસ			
<b>३२२</b>	२४३=	===	दान की संज्ञकाय	जेतीदाम	
३२३	600		दान शीर तप भावना का चौद्रालिया	ममयमुन्दर	१६६२
* * *	, १	Ę		- · · · · ·	

<del></del>	1		)			1	1
रचना-ग्थन ७	लिपिकार =	लिपि-सवत् ध	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-संख्या १२	पत्र-स० १३	श्राकार १४
	1 -			<del></del> (	1	<u> </u>	२°°३×5४
				सस्कृत	गद्य	२	७—२७
		-		हिन्दी-राज०	Y		२ <b>४</b> .६×१२०
							8x-88
		'	-	"	ሂ		₹ <b>५ × १३</b> २ २ <b>५ — ५</b> २
			t.	~			२६·१×१२·७
			,	25	Ę		१७—४४
	,				90		२४७×१०६
				"	११		१५४४
	)			"	પ્ર		२६.४×६३ २
				"		1	२ <b>५</b> —५२ २४ <b>ॱ</b> ० × १० <b>ॱ</b> ७
	}			77	१२		<del>77-68</del>
					_		२४ १ × ११ ०
				77	३०	१	१५३५
				••	38	٩	२६ २×११ २
			}	<b>55</b>	,	• [	98-39
		,		,,	१०		₹४ 5 × १० द 
				1			२५ २ × १२ ०
मेडता				"	१५		70-83
				}	22	1.	२० ५×११ २
				"	३३		<b>२</b> २—४७
	रिख भोजराज		बहादुरपुर	"	१४		78 ° × 8 ° ×
			3 5		•		<i>१७ —</i> ३ <i>६</i> २५ ० ४ २० ४
विक्रमपुर			1	"	३७	8 -	₹७— <u>५३</u>
							२५०×११०
	1		Ì	"	₹२	]-	१७ — ३७
दीवली				"	Ę	8 }-	₹१.४× ६६ ४
				"	`	, [	\${ \fr
		ł	1	,,	१२	8 -	२२ २ × ६ <i>५</i> १२—४०
	मनसा	१८७२ जेट		1			२१ २×११ २
· [	1000	सु० ६ गुरु०		"	१३	१  -	१६३६
सागानेर		3 . 9.		15	8	ų  _	२२ <b>५</b> × १०° ≒
	1	}	ł	,		{ ⁻	२२—३४

		- 1	er were en en en	1	1
क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ—नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
8	२	3	8	પ્	Ę
३२४	२२५१	<u> খুদ</u>	दान शील तप भावना को चौढालियो	समयसुन्दर	१६६२
• •		<b>३१</b>			,
६२५	<u> ११३१</u> १	<del>- ३३</del> - २६	दान शील तप भावना को चौढालियो	समयसुन्दर	१६६२
		<b>३२</b>			
३२६	१०५३	१०	दान शील तप भावना चौढालियो	समयमुन्दर	
इर७	२३१८	६१	दान शील तप भावना चौढालियो	समयसुन्दर	१६६२
, , -		१३	वार सारा सा सामा माणासम		
३२८	६९३	<del>- 28</del>	दान शील तप भावना संवाद	समयमुन्दर	१६६२
		१० ६३			
३२६	२४६१	51	दान शील तप भावना संवाद	समयसुन्दर	१६६२
३३०	प्र११	१७	्दानादि पर सज्भाय		-
- ' '	१	३५	Carring at the man	}	1
388	१८४४	88	दिवाली की सज्भाय	:	,
		५५ ५६	,	i	
335	२२७६	28	दिवाली की सज्भाय	,	Ţ
<i>₹₹</i> ₹	२३६६	६२	दिवाली की सज्भाय	जयमल्ल	1
	1110	४१	1841M W MA		
३३४	१३२६	३६ ५६	दिवाली की सज्भाय	जयमल्न	,
Fr. 5.51		88			
प्रहरू	035	१२	दिवाली को स्तवन	1	!
३३६	७६१	28	- दिवाली नी सज्भाय		ì
		२८		,	,
३३७	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	<u> १६</u>	दीवाने क्यू गफलत मे पडा		
2 2 <del>-</del>	200	१३	2 - 2-2		,
३३८	3	२३	दुनिया भोली	,	
3 7 8	, १३६५	19	- दुर्गादास गिए। के सर्वये	दुर्गादास	
		े ४५   ३६			1
३४०	१३२६	· \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	- दुर्मंति पद्य	भागचन्द	
३४१	UOU	१७		विनयचन्द्र	
* 0 {	२	४२	चुर्लभ नर नो भव लाघ्यो		
३४२	288	१२	्  −  दुहा		
	,	1 40	1 3		1

	<del></del>			<u> </u>		, ,	
रचना-स्थल ७	लिपिकार ¤	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-स <b>रूया</b> १२	पत्र-स० १३	ग्राकार १४
		ĺ		हिन्दी-राज०	8	و	₹ \$ 9 × 0 × 5 €
सागानेर							११—२५ <b>२</b> ५ २×१० ६
सागानेर		}		>>	9	9	<u> </u>
	श्रार्था पन्ना	१८१० वै०		"	ढाल ५	પ્ર	२५ <b>५ × ११</b> ५
सागानेर	3131 131	सु० १२		"			१५—३२ २७ ० × १२ ३
सःगानेर	कोयल	१८३४	लश्कर	"	ሄ	४	<del>188−3</del> 5
	सरदारमल	१८५३ चै०		,,	33	१६	२२ ० × १० ३
सागानेर	सरदारमण	बुद ११		,,	1	{	β <del>ξ</del> − β β
सागानेर	ग्रार्या माना	१६०८ शाके		,,	११	Ę	२२७×११२ १२—३०
		१७७३		77	२१		28 8 X 9 0
				"	```		१६—-६१ ====================================
				77	२२	8	₹ <u>₹</u> ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
	महाकु वर		केकडी	,,,	३न	१	<u>२५३×११४</u>
	10.5		1	"			१६—३≒ २३२×१०°⊏
		१८२६ मा०	बुसी	"	88	8	₹ <del>₹</del> ₹₹
	चाद	बद ७	जयपुर	,,,	४४	२	२३ E X १० 5
	पाप		143	/			35—38
	हमीरमल	१८६६ वै०	नागौर	"	४१	१	₹¥ ₹ × ११ ° ₹२ — ४६
	प्र॰ भ्राया मान	सु० ८	नदराय	,,	3 ફ	१	२६२×११२
	જાવા માત				;		१५ — ४६ २६ ५ × ११ ५
				हिन्दी	१०		₹७—ҳ३
	1			हिन्दी-राज०	७		74 4-83 2
							२ <b>ः — ५</b> २ २२ ३ × <b>१</b> ० ४
				"	प्र	1 8	₹8—₹0
				55	, y	१	₹¥ ₹× ११ °
							१७—५५ २४२×१० =
				"	११		१३—३३
				"		3	2
	,	1	ı	, ***	1	1	१० – ४१

<b>\</b> \\-'					
क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत् ६
३४३	308	<u>१४</u> ३२	हिष्टान्त का पद		,
<b>ই</b> ४ <b>४</b>	४५५ २	<b>१७</b>	दो उपदेश के स्तवन	ऋषि रायचन्द	1 ~
३४४	१६६७	<u>४२</u> ३७	दो सवैया		
३४६	= <del>3</del> 2 <u>x</u>	१३ - ५४	दोहा	नुलसी	-
३४७	१५०१	३८ ७१	दोहा नारी विषय मे		
३४८	३० <u>५</u> २	<b>१३</b>	दोहा सग्रह		
३४६	१३५४	<del>३७</del> - <del>३४</del>	दोहा सग्रह		
३५०	१५३४	₹ <u>€</u> ₹४	दोहा सग्रह	चतुरदास,	
३५१	१४३८ इ	न्द	दोहे	नाथ श्रादि	
३५२	१३१४	3 E 88	द्वादश भजना		
३५३	<u>२७</u>	१ <del>३</del> ७	धरम की सज्भाय	-	
३५४	<u> </u>	38	धरम की सज्भाय	सरूपचन्द	
३४५	२१६१	<u> </u>	   धर्मभावना गाथा		a a
३५६	७६७	<del>- २४ -</del>	वर्मोपदेश काव्य ग्रक्षरार्थ	ī	
३५७	१६२६	<u> </u>	नवभव ऊपर उपदेशो सज्भाय		
३५८	<del>६४४</del> <u>५</u>	<del>- 20</del> <del>- 88</del>	नव भव चिन्ह मिएा लाघ्यो		
३५६	<i>६०</i>	४० ३	नरभव चेतावनी		
३६०	६५६	२० - २६	नरभव सिंभाय	श्रासो	
३६१	<u>१६२६</u> ३	<u>४१</u> <u>५६</u>	नवघाटी की सज्भाय		

<del></del>	1	1 -	1		1	1	1
रचन <del>ा-स्</del> यल ७	लिपिकार म	लिपि-सवत् ह	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सच्या १२	पत्र-स० १३	श्राकार १४
				हिन्दो-राज०	२०	१	00×009
		<u> </u>			,	,	<b>5</b> — ₹0
डोडवाना				,,	१४+२१	હ	5x 0 × 65.0
					_		₹0—¥₹
	मोजराज	१८३० माह			<u>₹₹ ₹ - € ७</u>		
		सुद ११			8		२३६×११ २
				"	•		१३—४७
			ı I	,,	१६		23 E × 88 X
		1					१७—४२
				,,	७		<u> १६'६×६७</u>
						_	१०—२ <i>६</i> २२४×११२
				53	55	₹	? \ \ - \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
		00		ĺ	5	8	२१ × ११ ४
	सोवनचन्द	ानचन्द   १६४८ वै०     सु० ६		"	1	,	१३—२१
		3, 1		"	ય	}	2x 0 × 80 0
				"		}	१२—३७ २३ ६ × १० ६
		१७४२ फा०		,,	१२	}-	₹ <del>₹</del> ₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩₩
		सु० ५			8		२४ २ × ११ २
				"	•	}	१७—३६
					१०	[	₹ 0 × <b>१0</b> ° ¥
				"		}	₹5— <i>₹</i> €
				प्राकृत	२२	१	23 E X 80 5
	सिंह मौभाग्य	१७३२ जे०	->		8	_	१४- <del></del> ४३ २५ ० × १० ७
		कु० १४	गोविन्दगढ	सस्कृत ग्रर्थ राज०		१  -	<u>१६—४६</u>
			ļ	हिन्दी-राज	१०	_	२४ ७ × ११ ४
<b>4</b> -		,		.0	,,	Ì	₹०—४5
				"	5		२४ <b>८ × ११</b> ४
						}	१ <b>५</b> — ३५ २५ २ × <b>१</b> २ ०
		१५७४ .	देवगढ	"	3	-	₹०—४३
					१०	8 _	२५ १ × १२ ०
				"	,	`	१३—३५
l			}	"	্দ	]_	23 X X 80 X
		1		ŀ		1	8838

	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	<del>,</del>			
क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
<u> </u>	२	१३	8) प्र	<u> </u>
३६२	२१६१	<u>भू६</u> म	नवरत्न कवित्त		
३६३	7985	<u>५</u> ६	नवरत्न कवित्त	ज्ञानसार	
३६४	ह २०४०	44	नारी का गुण		
	२ ११७	३० ७			
३६५	१	38	नारी की सज्भाय		
३६६	- 28 = 2	<u>१२</u> ४७	नारी की सज्भाय		
३६७	<u> २६६</u> २	<u> १३</u> <u> ५</u> ८	नारो की सज्भाय		
३६८	६६१	<u> २०</u>	नारी की सज्भाय	•	
३६६	१३४१	२६ ३६	नारी की सज्भाय		
	२ १५ <i>६</i> ६	७१ ४१		-	
० शह	? E U 0	3 E 8 E	नारी की सज्भाय		
३७१	\$	२०	नारो की सज्भाय		
३७२	२०१८	<u> </u>	नारी की सज्भाय		
३७३	२२५३	× E	नारी की सज्भाय		
३७४	2288 8	<u> ५</u> ६	नारी नागग् स्तवन		
३७५	<u> </u>	8	नारी सग निवारो रे	उदयरत	
३७६	१८६६	<u>४७</u> २६	निन्दक की सज्भाय	लोतीराम	१८५२ भा० सु०११
<i>७७</i>	४३४	<u>१६</u> ३६	निन्दा का पद	रतनचन्द	
३७८	२३६	१२	निन्दा निवारण गीत	राजसमुद्र	
<i>3</i> 05	<u>१५५४</u> २२	80	निद्रा की सज्भाय	जयमल	
250	१६२६	\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	नीति का सर्वया		

रचना-स्थल ७	लिपिकार प	लिपि-सवत् १	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या _१२	पत्र- य० १३	श्राकार १४				
				हिन्दी-राज०	११	२	<u>२४१×११६ -</u> १० - ३५				
				"	११		₹४७×११२ १२ ३२				
				"	38		<u>₹५०×१०५</u> १७—४६				
				"	१४		₹४४×१• = १३ - ४२				
				59	२३		१००×४४ ४=				
				"	२२		₹° 4× ११ ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °				
				99	२४	१	२६ ६ × १० ६ १ ५ —३४				
4				>>	२३		२०३×१११ १८─३५				
				77	२४	१	₹¥ ४ ×११ ३ १ ५ —३५				
				75	१५		₹8 ¥ × ₹8 ₹ 				
		1 7-10-111	1	१८७६ मा वद ११		वादरपुर		77	२६	१	₹ • × १२ • १ = — ४ ३
				77	१५	१	₹₹ × ₹° ¤ 				
	पूर्णंचन्द्र			"	Ę		२५१×१२ = १० - २६				
				77	હ		₹ . ०×६६ ७ १६—४३				
				21	१७	१	<u>२५ ५×१० ६</u> १४ ४०				
				77	ų		25.0 × 6.0 5—86				
				"	હ	१	१७ ५ × १० ५ ११—२२				
		-		"	२४		₹६०×११७ 				
	Į.			"	æ	१	<u>ξ + γ + γ + γ + γ + γ + γ + γ + γ + γ + </u>				

-					
क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
<u> </u>	1 २	1 3	8	<u> </u>	Ę
३ ८ १	======================================	$\left -\frac{\xi}{\varepsilon}\right $	नीति के दोहे		
३ ५२	३६२ ३	$\frac{-3\pi}{8}$	नीति के दोहे		
३८३	१११६	33	नीति के दोहे		_
३ ५४	288	<u>₹</u>	नेम को जागा न देती रख लेती	गुलाव चन्द	
३८४	१५०१	<u>३</u> ८ ७१	पच प्रकार जीव दोहे		
३८६	२४७	\\ \frac{\xi}{\xi}	पथोरारे पथ चलेगो		
३८७	E 2 3 3	~~ €	पखवाडा की ढाल		१८५७ चीमासा
३८८	१४२६ — १	<u>३७</u> ७६	पखवाडा की सज्भाय		१=७२ चैत वद २
३८६	<u>६४७</u> २	20	पखवाडा को गीत		
380	१२८३	े कर पर पर	पखवाडा को स्तवन		
३६१	६३४	<u>२०</u>	पखवाडो	रूपविजय	
367	१५०२	३ <u>५</u> ७२	पन्द्रह तिथि की सज्भाय		
३६३	१८८१	<u>४७</u> ११	.पन्द्रह तिथियो की ढाल		
४३६	१५५४ =	¥0 	पर उपगार नी सज्भाय	जयर ग	
३६५	२४२१	<u>६३</u> १ <u>४</u>	पर नारी त्याग उपदेश		
३८६	१३२२	न्द <u>्र</u> पुत्र	पर नारी पर सज्काय	रतनचन्द	द्भ महामन्दि र
७३६	२४७	\$ 3 &	पर नारी प्रेम की निन्दा	जिनदास	
३९८	२३०१	4 E 8	पर निन्दा की सज्भाय	समयसुन्दर	
३३६	१४६७	३८ ६७	पर स्त्री निपेध		

			·		,		
रचना स्थल	िलिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-सस्या	पत्र-स० १३	श्राकार १४
9	5	3	<u>। १०</u>	1 88	1 85	1 (4	
	-श्रायी मया			हिन्दी-राज०	દ	1	₹4.0×88.2
						1	१४—५७
				,,	દ્	}	₹8 ७× १२° ¤
				"	,		38-88
:		-	}		२६	१	२६ २×११ ५
				17	३२ से ६०	•	१४—४४
				हिन्दी	3,		२५.६ × १२.०
				16,41	, ,		१५—४१
				चिन्नी सरन्	હ		<u>२३ ६×१० ५</u>
				हिन्दी-राज०			१७—४२
	•				· v		२५ ६ × १२ ०
				"	ধ		१५—४१
	}				0	1	२ ४ .५×१२.०
जोघास			1	27	१७		२०—४३
						}	२ ४ .६× ११ ४
निवाज				"	१७		₹ - ४२
						Ì	२३ ५ × १२ ° °
				"	१ ६]	₹4—₹0
					_		२१ • × १ • •
	ग्रार्या चनुजी		नागौर	> 7	१०	१	१६—३ ३
				{			२६ ५ × १३ १
				"	१५	₹ }-	१५—३८
					ļ		२२ ≒ × १० ६
				"	१७	₹	77-88
	1				ĺ		२० ≒ × १०'•
				"	20 h	8	E-35
					j	-	२६ ० × ११ ७
				"	3	·	\$8-83
				1		1	२३३×११ ५
				"	२८	१	₹ ₹ ₹₹
		!			{	1	२५ २ - २ २ २५ १ × ११ ७
		1		"	Ę	१ -	
				{	İ	1	१२—२४ २५६×१२०
				"	१०	-	
					-	-	\$ \ \\$\$
				5)	¥	8 -	73 7 × 80 5
		(1	_ }		85—80 85 10 × 80 V
				"	रुद	₹ }.	१5 ७ × ११ ४
		1	į	1	•	ĵ	१६—३१

	· <u> </u>				
ऋमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
8	२	3	¥	¥	<u> </u>
۷0 <i>0</i>	१४६७	<u>। ७७</u>	पर स्त्री निषेध भजन		
:	*	1 1			
४०१	33X C	38	. परिग्रह की चौप ई	रिख रायचन्द	१८२२ का० वद ४ चौमासा
४०२	१५५४	80	पाच इन्द्रिय-सवाद	रूपचन्द	वद ४ पामाता
80 (२४	४			
४०३	१४४४	80	पाच इन्द्रियो की सज्भाय	धनजी	
•	२०	8			
४०४	१४६५	35	पाच इन्द्रियो पर स्तवन	रत्नचन्द्राचाय	
	२	६५	` <u>-</u>		
४०५	780	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ 	पाप मे रात दिवस जाता	जिनदास	•
	६ २६४	१ ३	पालो रे सजम की किरिया	तिलोक रिख	\ {
४०६	8	र ३	पाला र सणम का कारया	Identify Idea	,
४०७	२६४	१३	पीले रे प्याला हो मतवाला	जिनदास	_
800	१२	र ३			
४०५	१०४५	३ २ २	पुण्य सत्तावीसी	रायचन्द	१८३५:चौमासा
308	१५२५	१५	पुण्य सत्ताबीसी	रायचन्द	
४१०	7885	_ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ 	प्रस्ताविक भ्रष्टोत्तरी	ज्ञानसागर [,]	ग्रासोज
	१० २४ <i>५७</i>	६३	 फक्तीरी का स्तवन	कबीर	
४११	२	प्रश	क्रिसारा नव रवजन		
, ४१२	२३५४	- ५२ - ५६	फलविधि-पार्श्वनाथ छंद		
	१ २३८४	६२	 - फलाविध पाइवेंनाथ जी रो छद	कुशलधीर	
४१३	२	पूर्	भूषावाच पारपंगाच था रा छत	1	0000
४१४	१४०४	५४	फाटका की सज्भाय	किंचनलाल [,]	\$€&€
४१५	४७७	- २४	फुटकर-ग्रमूल्य उपदेश		
४१६	<u>७०५</u> ६	 २१ २२	फुटकर सुभाषित		
- •	१५५३				
४१७	55	= 3	फूहड स्त्री की ढाल		
	४८८		י	जिनचन्द	१६७६,
४१५	1 = 2	२०	' त्रारह भावना	l	1

						1	
रचना-स्थल ७	लिपिकार =	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्यल १०	, भापा ११	. छद-सस्या १२	पत्र-स ० १३	श्राकार ['] १४
				हिन्दी राज०	ঙ		₹ ₹ × १० ६
तिवरी	बुधमल		जोघपुर	33	२०	પ્ર	१२—२७
	3			,,,	डाल ५		१६ ४७ <u>२६०</u> ×११∙७
		-			पद्य १२६ ७		१६—४३ २६ ० × ११ ७
				"	٠ ۲		१६ —४३ २११×११४
	-			"			€—₹€ २५ ६×१२ ०
))	8		१४—४१
				"	Ę		२६ ५ × १३ २ २५ — ५२
				"	३		<u> </u>
जोवपुर		१६३३ मा वद ६	ह	"	२७	8	१५—४°
जोधपुर		वद ५		77	२७	१	<u>₹६७×१२५</u> <u>१६—</u> ४३
विक्रमपुर				"	पद्य ११२		₹8 € × ₹₹ ¬
				,,,	११		₹ ¥ × १० ७ १४—३१
				39	₹9		₹ ₹ ₹ ₹ 8 ° • X
				>>	१४		११—४¤ २५२×१०५
ग्रहिपुर					88	१	११—४ ⁵
				"		٠ ٦	१५—२६ २५ ६ × १२ ०
				"	गद्यपद्य		१५—४¤ २०•३ × १४ ३
				सस्कृत	१६		१४—२७ २ ५. २×१२.०
				हिन्दी-राज०	₹ E		₹8—0€
बीकाने	र			"	७२		२६ ३× ११° २ १५—४ ६

क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्य-नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
8	्	1 3	8	1 4	<u> </u>
४१६	११७३	१३	वारह भावना	1	
816	?	४८	41.6 414.11		
ا در	११५५	३४	מוזה אומבו		
४२०	3	×	वारह भावना		
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	५५७	१७			
४२१	8	58	वाराखडी		
	องมอ	४४		सुरतिसिद्ध	
४२२	२१५३	२७	वाराखडी	300148	
-	10.7.	१७		21022	
४२३	४२४	प्रश	वालचन्द्र वत्तीसी	वालचन्द	
ļ		१७			05=U = 10 = 30
प्र०४२४	५३५	६२	वालनन्द वत्तोसी	वालचन्द	१६८५ का० कु० ३० दीपावली
	ı	२७			1
४२५	844 690		वालचन्द वत्तीसी	वालचन्द	१६८५ का० कु० ३०
		१४			दोपावली
४२६	४२६ २४६० ६३		वाल पच्चीसी		
		58			
४२७	१६६८	38	बुड्ढा की सज्भाय		
		१५			
४२५	१५१७	35	बुढापा की सज्भाय		J
	२	७			
४२६	<u> </u>	<u> </u>	बुढापा रो वर्णन		r .
	X	8			
४३०	<u> २२७</u>	१२	बुढापे रा ग्रुगा वर्गान		
	ર	५६			
४३१	६५ ३	२=	बुढा को सिलोको		
		५२			
४३२	२०६५	<u> 48</u>	बुद्धि प्रकाश		१६३४ फागरा धद
,		१२	J		
४३३	58	Ę	वृद्ध चाएाक्य राजनीति	चारावय	- L
, ,	२	२			
४३४	£83	<u> २</u> ८	ब्रह्मचारी की सज्भाय		
, ,	१०	४२		!	
४३५	३८०	88	भद्रा की शिक्षा		
• • •	8	३३			
४३६	२४४१	६३	भद्रामाता की सीख	ļ	
	,,,,	३५		}	०० अ न्यामेन
४ <i>३</i> ७	१७३४	88	भव छत्तीसो	भगवानदास	१६०४ ग्रासोज
_ , ,	,	8	· · · · · · /		वद ४ -

उपदेश-नीति-वैराग्यादि

रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-सख्या १२	पत्र स० १३	ग्राकार १४
9	ت			हिन्दी-राज०	गद्य	-	२२ ७ × ११ ५
				"	गद्य	-	२५ ७ × १२ ५ १३ — ४४
	रतनचन्द	१८७४ पौ०		57	गद्य		₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ¥ × ₹ ₹ × × × × × × × × × × ×
,		कु० €		55	৩৩		₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
	म्रार्था नानग	ा १८६० म्रापा र	ड जयपुर	,,	३२	3	737×888 85-80
श्रहमदावाद		कु० ११ बुध		"	३७	9	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
ग्रहमदावा	प्र॰			"	₹ ३	8	₹ 8.8 × 6
Si Garan				"	२५	8	२६ ५ × ११ ० १२—४२
				1,	२५	१	<u> २५ ५ × ११ ३</u> <u>१७ — ३६</u>
		-		55	१२		२१२×११५ १७—३ १
				"	Ę		<u>२५ ५ × १० </u>
				77	२५		₹8.4 × 6 ° ≥
				"	२६	२	₹२७×६ <i>६</i> १२३६
श्रलवर		8E3X 1	माह	· '99	१५७	२ से ४	१४—५६
		सु॰ ७		सस्कृत	5		₹₹ ७ × १२ ६ १० — ३०
		r ,		हिन्दो-राज	Ę .		₹ 8 € × 8 ° ¤
		-		"	१४		₹3 ¥ × १० ₹
l.				"	१४	१	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
्पाली				57	३७	१	<u>२५ ६ × ११ ७</u> १६—४५

क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुटठाक ३	ग्रन्थ - नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत् ६
४३८	१५५४	80	भव जीव करगी सज्भाय	कजोड़ी सेवक	
358	१७३६	- 88 -	भाव रेल की ढाल	 जडावजी 	. ६७
የሄ፣	४६	४	भावना विलास टब्बा	वल्लभगिगा	१७२० पो० बद१०
४४४	४७४ २	<u>१७</u> १	भूलो मन भमरा	सेवक	
४४२	<u> </u>	% & & & & & & & & & & & & & & & & & & &	मदोदरी की रावण ने सिखामण	,-	१६३२ भा॰
६४४	<u>१५५३</u> <u>५</u> ८	<u>४०</u> ३	मदोदरी द्वारा रावण को सिखावण	-	सु० २ १८८१ चै० सु० १३ रविवार
<i></i>	<u>३६४</u> <u>७</u>	२३	मत करो चतुर ग्रमिमाना	तिलोक ऋषि	30 (4 (13))
४४५	- 2 ξ 8	<u> </u>	मत करो रे चतुर माया	तिलोक ऋषि	
४४६	<u> २१६८</u> ७	<u>५६</u> १५	मत प्रवोध छत्तीसी	ज्ञानसार	
<i></i> ४४७	२३४४	\$7 76	मधु विन्दु सज्भाय	चरगाप्रमोद	
४४५	<u>२०१६</u> ३	<u> </u>	मन की स्थिति		
388	200	3	मन लोभी का पद		
ሪሂ o	EX 3	२०	मनवा मन मत चाव	सुजान मुनि	
४५१	२४१६	१०	मन समभावण की सज्भाय	कवीर -	
४५२	२४३०	\$3 28	मनुष्य जन्म ग्रनमोल के श्लोक		
<i>ዩ</i> ሂ ਝ	३ ३ ६ ६ १ ८	<u>१३</u> <i>६</i> ५ २5	मनुष्य जमारा की सज्भाय	यति चिन्ताराम	
<i>የ</i> ሂሄ	2 2 2 2 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 80 88	मनोपरि स्वाघ्याय	लावण्य समय	
४ ४५	२ १२३१	१७ ३५	ममता पर स्तवन	पेम	*
४५६	1 8	-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\	मर्म मोसा ऊपर सज्भाय	ł	

रचना-स्थल ७	लिपिकार द	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-स ० १३	श्राकार १४
				हिन्दो-राज०	२४		२६०×११७
] 	}			()		ξ8—39
जयपुर				17	१ ३	१	<u>₹४७×११०</u> <u>१६—३</u> Б
	ু ভীগী				_		२० ६ × १० ' न
	देवकृष्ण			"	५२	११	<u> २१—४१</u>
					5		२१६×११२
				11	,		₹₹—₹¥
				53	१०		<u> २५ ० × ११ ७</u> १६— ४०
							२५ २× १२ ०
ग्रसोप				"	११		₹०—४३
					ų ų	-	2
				"			२५—५२ २६५× १ ३२
				"	9		₹ - 4 ₹
					3.0	}	२४ ७×११ [.] २
				"	३ ७	}	१८—३४
	1			,,	१०	१	₹ ¥ × ११°० १३—२5
				, ,,		`	7 4 5 4 5 6 6
				"	9		१३३६
							१०५×५०
				77	¥.		१६—५२ २५ ६×१२ ५
				77	&		77-88
							२१ ५ ×११ ५
				"	8		१३—२५
	•				88	8	288×88 8
				"	•	,	१ २—३५ २४ ५×१०५
				,,	१३	8	१२ – ३५
							₹8 €× \$8 €
				77 '	Ę		₹ 3 —₹8
				",	8		₹ 8 - 3 ×
						{	२५ ६×१२ [.] १
	į			77 1	२४	Ì	२२—५१

क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत् ६
	<u> </u>	38	ı	1	
४५७	8		। भानकी सज्भाय		
	\$	५२			
४५८	१६५१	83	मान की सज्भाय		yes • •
		११			1
४५६	8038	38	मान की सङ्भाय		,
		२१	मार्ग प्रा तज्काव	-	
४६०	8888	85	्राप्त केंग्रीको		
	२	8	मान पैतीसी		
४६१	१९६	_ १२			
041	२	२५	मानव जनम दुर्लभ		
Y 65	१२६३	३५			7
४६२	8	५७	मालए। की सज्भाय		
	२३६४	६२			
४६३	२	દધ	मालरा की सज्भाय	कवोर	
	२४७४	5 ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °			
४६४	7	\$ 5	मालए। की सज्भाय		
_	१५५४	४०			
४६५			मालएा जागना नर सेव पद		
t	१३	8		}	१८७६ चैत्र
४६६	१५५३	80	मिसर छत्तीसी		१५७६ पन
	१०४	3,			
४६७	<u> </u>	3 1 2 1 2 1 2 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	मुक्ति की डिगरी		१६२८ फा॰ व॰ १०
	१	३८			
, ४६८	२०३१	<u> </u>	मुक्ति महल को स्तवन	रायचन्द	
ļ	, , ,	२१	3	V144.4	
४६६	६६	६	मुगत महन की सज्भाय	रायचन्द	
	३	१४	314 16 14 44 14	राज गण्य	
४७ ५	२६४	<u> </u>	मेटो मेटो रे भाविक	तिलोक ऋषि	
	Ę	२२	131 137 € 111 1	1001141 7614	
४७१	กลุงข	६२	मोती कपास संवाद	मुनि श्रीसार	•
001	२३४५	१७	भारत नगारा रामाच	मुाग आतार	
४७२	11/10	१७	-) -)	मुनि श्रीसार	
700	५४६	७३	मोती कपासियो संवाद	मुनि जातार	
V/a B	६३५	२०	3	सुजान मुनि	
४७३	2	7	या कुमत खोव तू वीरा	युजान द्वात	
Con Car	१५५४	80	222		
४७४	3	8	या देही ग्रसारनी सज्भाय		
5.70 · 35	८ ५८	२६		रिख रायचन्द	
· ४७ <i>५</i>	8	٦٤	यारो जायो रे श्रायुखो पीछे नहीं ग्रावे	। रख राजनाय	•
	. •	10			

ىر ي _ە پىمىدىرىن بەت بە بەت	maken marine and consequent	***************************************	~ ~				
रचन ा स्थल ७	लिपिकार =	लिपि-संवत् ध	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	श्राकार १४
		- /1	<u>'</u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	·	1	२०•३×१० २
	श्राय मना			हिन्दी-राज०	٤		१३३२
					२८	8	२५ ४× ११.१
				73	\-	`	२५—५०
	श्रार्या मन्ना	7315	जयपुर	5 7	ं ३०	8	२ ४. १ × ११ ४
	MINI HALL		, ,g ,	"	,	•	१६—४३
				"	3 Y.		<u>२५ ७×११ ८</u>
							\$ 4 = x
		-		"	२०		२ <u>५ ५×११'६</u> १४—४०
						}	₹8 <u>₹</u> ₹8 ₹ ×₹० ¥
ş <u>;</u>	-	}		"	१०	ļ	86-80
•	. , .,	_ ,		,	8	1	२१ . ४×४०. <i>५</i>
	,	'		"	0	-	१५—४३
					ų		२४ ४ × १०'२
	}			**		}	さと―メ を
	}	-		"	Ę		₹ 0 × 8 8.0
		}					\$83 9
ग्रहिपुर				"	३७		२५ २ × १२ ०
					_	}	२०—४३ २० ५ × ११ ७
				>>	२०		39-08
	1				११		२३ ५×१० =
	ſ			3 7		8 -	₹ <i>Υ</i> — ₹ <i>ξ</i>
				55	११		<u> २५ ० × १०° =</u>
				.,			80-85
				37	ধ	}-	२६ ५ × १ + २
		0					३८—-५२ २०६×११८
फलौदी		१८४७ग्रासोज वद ६		"	Ę	₹ .	?? ४?
• •		१५४४			Ę		२५०×११ <i>=</i>
फ नौदी		1		"	٤	₹ -	२३—५५
				,,	ų	_	२ ५ ६ × १२ ५
				"	`		२२४१
	}		1	,,	थइ	-	२६ ० × ११ ७
] }		}			\$\$ 3 \$
]		35	१७	[-	\$0\8 \$€.8×\$>@
		`	•	1	,	•	(0 18

क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ–नाम ४	- ग्रत्यकार ५	्र रचना-सवत् ६
४७६	१२६३	- ३४ - <u>५७</u>	योग फकीरी सज्भाय	कवीर -	-
७७४	<u> १६६</u> १	<u>१२</u> २५	रतन चिन्तामिंग नरभव		ï
४७५	<u> २१४३</u> ३	<u> ५५</u> १७	रमना ऊपर स्तवन	विनयचन्द	
३७४	<u>5</u> \%5	<u> २६</u>	रात लुनी कहा जाग्या वाला		,
४८०	<u>६७६</u> २	<u>२०</u> ४५	रात्रिभोजन त्याग ,	घर्मसी [‡]	
४८१	१५५३	3	रात्रि भोजन निषेध		१८७५ चौमासे
४८२	<u>१६४६</u> २	<u>३६</u>	रात्रि भोजन निषेध की सज्भाय	रिख खुशानवन्द	१६४३ चौमासे
४८३	१८६०	४६ ३	रात्रि भोजन निषेध सुन्भाय	,	<u> </u>
४६४	२३६३	६२	राति भोजन निषेध सज्भाय	पू० जयमल	
ሄ ፍሂ	१२३१	======================================	रात्रि भोजन निषेच सज्काय		27.
४८६	१६५७	४२ २७	रावण को हनुमान की शिक्षा		
४५७	7000	- १ 0	रुद्रा की सन्भाय	•	
४५ ५	3 = 3	३ ५	रेखता		
४५६	१ १	१२	लक्ष्मी दरिद्र नो सम्बन्प	•	
४६०	१५७६	88	लघु चागावय	:	
४६१	१	-\\ \frac{\xi}{\gamma}	लघु चाणक्य राजनीति	÷	чj
४६२	१७६६	- ४५	नघु चाग्पक्य राजनीति		,
₹3 ४	३६८	. <u>१४</u> २१	लालचन्द वावनी	रिख लालचन्द	१८७७ ग्रासोज सु० ११ मगलवार
838	₹ १ ₹ ७ ₹	२३	लोभ पच्चीसी	रिख रायचन्द	े चौ मासे /

उपदेश-नीति-वैराग्यादि

-		1					
	लिपिकार वि	लपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-सच्या	पत्र-सं०	श्राकार
रचना-स्थल	ालापकार ।	8	१०	११	१२	१३	₹8 <u>-</u>
ا ـ ق				जिल्ली गाउँ ।	११		<u> २४१×१० ५</u>
	1	}		हिन्दी-राज०	* * *		१६—४७
			-		२०		२५ ५ × ११ ६
				"	(-)		११—३७
		į.			¥		28 5×66 €
			•	"	``		१३—३४
					8	1	7
		,		,,,	-		80-88
٠.	1~.		!	"	3		₹ ₹ × १ ° €
	1 ;			"			₹७—ҳҳ 2×2×2×
				,,	२६		<u>२५ २ × १२ ०</u> २०—४३
जोघाग्गे				"			२५ ७×१२ ३
	, ,			,,	२४		38-82
जोघाएो			İ				२३ o × ११ o
				,,	१४	8	१६३६
	, ,	1				}	280×800
	1			"	१४	१	<u> </u>
	,						२ ४. ६×१२ १
	1			"	5		२२—५१
							१५ २×११ ६
	'			"	৬		१५—२८
							२ <u>५ ५×१</u> १ ०
	t		1	"	3.5		१२— ३२
							२५ ६×११ २
		<u> </u>		57	११		द — ३६
	1 '				२		२१ २×१० २
				"	`		१ ४ — ३ १
-				सस्कृत		२	२४३×११ २
	श्रार्या ज्ञाना						१६—३२
4	ग्रार्या ज्ञान	-	शाहपुरा	,,,	<u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>		₹४६×१२६
	त्रापा साग	`\		, ,			80-30
	ज्ञानाजी		शाहपुरा	73	ग्र०४	२	₹₹ ७× १°° ¤
							87—78 22 16 × 20 5
कोटा		१६०५ व	ने ० लश्कर	हिन्दी-राज०	५२		₹ 6 × 8 ° €
7/101		वद १२		-			5y.c / 32 5
बीकाने	र जेठमल			"	२५	3	10-64
	•	1	1	Į.	l	ı	, • • • •

***************************************		,			
क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	Name of the last o	
१	भ नाना २	3.0141	8	ग्रन्थकार ५	रचना-सवन् ६
	१६५४	38		1	
४९५	7	8	लोभ पर हार हाथी की सज्काय		
V 2 2	४३४	१६			
४९६	१	38	वर्णमाला वारह ग्रक्षरी भीर सयुक्त वर्ण		
	२१०५	५४			
४६७	, i	२५	वद्धंमान पच तत्व हित शिक्षा स्तवन		1
W6=	3 7 X	<u> १३</u>	 विनय पच्चीसी		
865	Ę	58	। विनय पञ्चासा 		
338	१५५३	80	विनीत ग्रविनीत पर ढाल		१८८६
228	৬१	₹	विभाव अभिभाव पर छाल		
५००	२५५	१३	विरवत पद		
200	२	१४	19 (40 19		ī
५०१	१५२६	38	विरक्ति का पद		
~~\	२	38	148.00 21.15		42.12
५०२	४०२	१६	विविध उपदेश पद		
7 · ·	१७५	७			,
५०३	२६४	१५	विसया वस जनम गयो रे		
~ ~ ~	१५	२३			,
४०४	१५५४	80	वृगना का दूहा		
., .	२६	8			
५०५	४७१	38	वेश पच्चीसी		1
	0 5 6 10	७६			
५०६	१६६७	<u> </u>	वैराग्य की ढाल		
	१ १४ ६ १	३७			
४०७	1.66	34	वैराग्य की सज्भाय	महमद	
	१५६३	६१ ! ८०			
५०५		88	वैराग्य निशानी		
	१ १५५४	२३ ४०			A. man
४०६	30	8	वैराग्य पच्वीसी	भट्या	१७५० पौ० शु० ^५ गुरुवार
	१२१६	३५	•		१६२६भा० सु० ^{१५}
५१०	1 8	80	वैराग्य वावनी	लालचन्द	१स् ५६मा० छु॰ ४
	२२४१	५८	<u> </u>		ſ
५११	2	२१	वैराग्य व दया के पद		-
11.05	प्रध्य	38	वैराग्य वर्णान		
५१२	₹	२७	ુ વરાગ્ય વર્ષામ		
u 0 =		1	 वैराग्य शतक	भृत हिर	,
५१३	२२२६	<u>५</u> ६	Lagran were	ار دیجی ا	•

				- + 1			
रचना-स्थल ७	लिपिकार प	लिपि-संवत् १	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सस्या १२	पत्र- स ० १३	म्राकार १४
				हिन्दी-राज०	5	1	<u>२५ ६ × ११ ७</u>
				16.41			१५—४० १ ५ ० × ६ ७
		१९२६श्राहिव		"	गद्य		<u>= - </u>
		गु० १२			ሂና	त्र	<u>२५०×११२</u>
	माग्यकचन्द		जालगपुर	"		`	\$X—X\$
		सु० ६		"	२५		२३ ६ × ११ २ १ ३ — ४७
		t ,		į	0.2		२५.२×१२ ०
रीया				"	१३		₹०—४३
				1)	Ę		28.3×60.2
	~	(1		••			₹७—४ १ २६ ६×१२ [.] ६
				77	Ę		१४─३६
						3	₹ . ४×११.₽
				:9			२७ ५ ३ २६ ५×१३ २
				"	8	Ì	75-47
		,			4		₹.0×\$\$.0
		1,		17			\$8—3\$
	रतनचंद		नागौर	77	२६	8	₹ 8 = × ११ ६ ₹ 8 ४१
					y		१२३×६७
	भोजराज	Г	वाजोली	"			१२—२४
				,,	१२		₹₹ ₹ × १० ७ १३—३३
					દ્		₹₹ ₹₹ ₹₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
				"			१४—४०
				,,	२६		24 0 × 98 6
					५३		१६—४३ २५ : ०×११ २
	श्रायी र	उदा	बीकानेर	***	**		78-80
				73	३+३		₹¥. \$ × \$ ₹ ₹ १० — ₹ ₹
							₹०— २६ २५ ५×११ ३
				"	१०		83—X0
				मस्कृत	१३	१६	₹४.¤×१२.२ ७—३०
	1	1	Į.		l	•	1 9 20

				1	
क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थका र ५	्रचना-सवत् ६
५१४	८ ४२	<u>२६</u> १३	वैराग्य शतक टब्बा		
प्र१प्र	२०६५	<u>५३</u> २	वैराग्य शतक टब्बा		
५१६	003	२७ ३ <i>५</i>	वैराग्य शतक टब्बा सहित		
५१७	२८८	१३ ४७	वैराग्य सिभाय	महम्मद	
५१८	<u> </u>	<u> ३५</u> ६०	वैराग्य सिभाय		44.5
४१६	- १४ 50	<u>३८</u> <u>४०</u>	वैराग्य सिभाय	रत्नाचाय र	१८६७
५२०	- 7848	<u>५५</u> ३३	वैराग्य सिभाय	सदाशिव	
५२१	<u> २१५६</u> २	<u>५५</u> ३३	वैराग्य सिभाय	ग्रमरचन्द	
५२२	<u> </u>	२५ १७	वैराग्य स्वाघ्याय	रूपचन्द	,
५२३	५५३	<u>१७</u> ५०	व्यसन पर गुगासागर की ५५वी ढाल	ग्रुणसागर	
५२४	<u>४०२</u> ११	१६ -	शरीर की नक्ष्वरता के पद		
प्ररूप	२८६	<u>१३</u>	शिक्षा के पद		
प्र२६	१० <i>०</i> ७ ३	३० २ <u>५</u>	शिक्षा के पद्य		
५ २७	१७०६	४३ ३६	शिक्षाप्रद पद्य सग्रह	गगादास	
५२८	<u></u>	१६ १ <u>६</u>	शील ग्रखण्ड सेवज्यो ढाल		
५२६	<u>१७६०</u> २	४४ ३०	शील ऊपर सिभाय		
५३०	<u> </u>	१ ६ १४	शील की ढाल	रायचन्द	१८२८ वै० गु० ६
- ५३१	४५६	<u>१७</u> १३	शील की सज्भाय		
५३२	१८३८ '	<u> </u>	जील की सज्भाय		~

·							1
रचना-स्थल ७	लिपिकार द	लिपि-सवत् ह	लिपि-स्थल १०	भाषा_ '११ ' '	छद सख्या १२	' पत्र-स ० १३	श्राकार १४
	कु शलाजी	१७५६ फा॰		सस्कृत	808	१२	₹ ~ 8°
		सु॰ ३ मगल ० १६२२ चै०	ग्रम्बाला	प्राकृत प्राकृत	१०४	5	२७'२ ⋉१२'०
		सु० १२		^	१०२	१२	१४—३६ २५°० × १२°५
	ग्रार्या डमीजी			"	197		१ २—३२
				हिन्दी-राज०	१ २	8	₹.°× \$\$.€
	,		वहादुरपुर	,,	१ २		₹8.0×\$0.8
किशनगढ	रतनचन्द्र	१८८५ मा०	जयपुर	,,	१३		२ ५ ५×११ ४
		सु० १०		"	38		१५—४२ २५ ० × ११′०
					Ę		२१ <i>─</i> -३५ २५ ० × ११ .२
	•	-		79			78—38 286×3×6
				"	२१		3 5 9 × 3 × 5 8 ₹ ₹ 8
				हिन्दी-राज०	२६	Ø	₹\'₹\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\
				,,	पद ४		२६ ५ ×११ =
				,,	१४	१	२७—५३ <u>२२०</u> ×६२
							१२ —३ε २५ २×११ ∘
				"	¥		₹७—४५ २२४×१०२
				"	_ 3 ७	٦	35-29
				"	१६		२६ ४ × १२ ३ ३० — ६ ५
				"	१४		\$ <i>X</i> -
				"	२१	ł	₹•x×१०•३
				"	५०	₹	₹०—६५ २५७×१०°० १८—३६
				77	3	₹	₹२—३६

					يوانزد پيند
क्रमाक	ग्रन्याक २	पुष्ठाक	ग्रन्थ—नाम	ग्रन्थकार	रचना-संवत्
<u> </u>		3	8	<u> </u>	<u> </u>
५३३ (१६३५	४ ८ २५	शील की सज्भाय	चौथमल	
¥£X	२४२६	६३	शील की सज्भाय	-	
प्रद्र	२ २४४४	אנג לנג ה	शील की सज्भाय	देव ब्रह्म	
	२ १ ५३३	भू ह स्		11 16	
५३६	8	२३	शील के क डे		,
थह प्र	853	<u>२</u>	शील को स्तवन		,
४३८	४०७	१६	शील ना कडा	,	-
зву	<u> </u>	१२ १७	शील पच्चीसी	नेतजी	
ሂሄ۰	8	७२ १७			
	५६३	03	शील पच्चीसी	कृष्ण मुनि	
५४१	२२६३	<u>५६</u> ११	शील पच्चीसी	नेतजी	
५४२	१४२६	३७ ७६	शीलोपदेश		
४४३	१८३६	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	सतो की सेवा मे सीख	मोतीलाल 	१ ८३६
አጹጸ	२०५१	१ द	सवोघ सत्तरी टब्बा		
<u></u> ሂሄሂ	द३३	75	सबोध सत्तरी टब्बा सहित		
አ <i>አέ</i>	३०६	१३ ६५	सभज भोला प्राणी	रूपचन्द	
189	१३५१	<u>३७</u> <u> </u>	ससार माया चेर वाजी रे		
ሂሂፍ	<u> </u>	२०	संसार रूपी समुद्र केवी		
386	१ ४४२	3 6 68	मंसार समुद्र टब्बा सहित		
प्रयुक	<u> </u>	₹ 30	सजन तेरा मन चंचल घोडा	चम्पाराम	
4 4 4	६४४	20	सतग्ररू वोले राज	किशनतान	
	3	११	1	'	

*					1		
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्		1	छद-सख्या	पत्र-स०	श्राकार
9	=	3	1 80	88	१२	<u> </u>	१४
			1	हिन्दी-राज ः	२१	1 8	308×80E
				}			\$X33
				"	१५		2x 2× 88 x 8x — 3 =
							२५ ५×१० ६
				"	१५		१६—३४
	कनीराम	१६०७ जे०	पीपाड		95		२५ ६×१२ १
	i su si q	ब्द ६	41418	55	१६		२४ –४७
	1	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •		"	३१	१	२१ ४×१० ५
				"	, ,	,	85—8X
	मागा	१६०१म्राहिव.	मेडता	"	१८	3	<u> १५—४१ ०</u>
		कृ० ७ गुरु०					२२ ४ × ६ •५
				, ,,	२६	1	१२-३३
					211		२४ ३ × ११ ४
				"	२४	8	१६ ३८
	श्रायी पत्ना		जयपुर	"	२५	8	२६ ५ × १२ ५
			-	"		(१ ५ —३५
		,		77	१६	-	₹¥ €× ११ ¥ 7१—४२
-G	C	, 1		{	1		२१ <i> ०</i> २ २५ = × १२ ३
खिन	रिख	काती	जोघपुर	77	31∕	-	<u> </u>
į	किशनचन्द रिख वर्द्धमान	सु० ३		~T#F#			२४ ३ × ११ ३
}		ह० १४गुक्र		प्राकृत	गद्य 📗	88 -	१७ ४१
		१६७५ चै०		77	७४	(g) -	- 2
	ſ	शु० १ सोम०		}		١	१२३
			1	हिन्दी-राज०	१७		१
		_ }					२° ५× १° ३
			į	"	X	8	6 80
			}		***	_	२५ ० <u>× १० ६</u>
	}	-		"	गद्य		१६४२
			}	मू० पाकृत	गद्य	₹ -	२५ ४× १० ६
	1			ट० हिन्दी		`	₹७—-३७ ≈< . ∨ १९ ५
	Ī			हिन्दी-राज०	ય		_ \$
{	1					}	११ —३≈ २५ = × ११ ५
1	1			>>	8	-	₹ 1

·						
क्रमाक १	ग्र न्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	- - रचना-सवत् ६	
<u>५</u> ५२	२३८२	५२ ४४	सत्यवागी सज्भाय	ताय लक्ष्मी मल्लोल		
५५३	२४३६	ह में 	सद्गुरु देलगा	कुशन		
४४४	<u>१७६०</u>	<u> </u>	सपहिडा की सज्भाय			
ሂሂሂ	५ ५५ १	2 Ex	सबद ग्रुर वाण भर मार्या			
ሂሂξ	338	<u> १७</u> २६	समभ छत्तीसी	रतनचन्द		
५५७	<u>५२७</u> १	१७ ५४	समिकत को महिमा	रिख रतनचन्द	<i>६</i>	
ሂሂሩ	- १ ५५३	₹0 3	समकित छत्तीमी	-	१८६८	
५५६	११८४	38	समिकत छप्पनी			
५६०	7808	६३	समिकत की सज्भाय -			
५६१	१५५४	80	समिकत नो चौढानियो	रिख रायचन्द	१८३३ जेठ कु० प	
५६२	<u>१५५३</u> ७३	₹0 3	समिकत पर ढाल			
५६३	<u> </u>	20	समभ विचार करो			
५६४	, ,	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ 	समभ विचार करो	किशनलाल	१६४२ श्रा० कृ० ५ शनिवार	
५६५	•	- इ६	समभागी वाई की सज्भाय			
५६६	1	- \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ 	समता पर स्तवन	रतनचन्द		
५६७	\	<u>४१</u> ४७	- सर्वया श्रात्मोपदेश के	लालचन्द		
५६८	1	- <u>१७</u> 5४	सवैया उपदेशात्मक			
५६६	१६२६ <u>५</u> १३६८	_\ <u>४</u> ६	सात वार अपर ढाल	रिख लालवन्द	१८५०	
५७०		<u> ३७</u> १८	सात वार की ढाल	रिख लालचन्द	१८५०	

रचन ा स् थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-स० १३	श्राकार १४
9	्र खुशाल बन्द	3		हिन्दी-राज०	१४	8	₹४ € × € ¤
	gandra			33	3		१५ <u>८</u> —३१ १५ ७ × ११ ४
					१४		१४ २६ २५ ५ × ११ ५
				"			१७—४६ २६ १ × १२ ७
	रामलाल	8 E 8 Ä	लखनऊ	"	ધ		१७—४४
				>>	३६	१	₹४ 5 × ११ ४
नगोने				"	१३		<u>२५ ५ × ११ ०</u> १४—३७
रीया पीपार	5			"	३६		₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
				77	५७	3	२ <u>५ ७ × १२ ५</u>
				,,,	१०		₹
			[१५ <i>─</i> ४३ २६०×११ ° ७
पीपाड				>>	हाल ४ पद्य ६३		₹€—४३ २५ २×१२०
कुचा मरा				55	3		₹०—४३
				57	X		₹
जोधपुर				"	१०		₹
	ग्रमरचन्द	१८७६	जोबनेर	,,,	२२		₹₹ - ₹० - ₹७ - - ₹₹
				"	, y		₹₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
				,,	१०		$78 \circ \times 88 $
				79	१		१६—३ ८ २५३×११४
_							१३ <i>—३</i> ४ २४७×११ ४
माघोपुर				> 7	१०		२० – ४८ २५ ० × ११ १
माबोपुर	:			"	१०		१=-४=

क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
५७१	3388	त्र <u>म</u> ६ ह	सात वार की विनती		
५७२	<u>१३१७</u> <u>१</u>	— ३६ — ४७	सात व्यसन पर सज्भाय		
१७३	<u>१४३०</u> २	३७ <u></u>	सात व्यसन सज्भाय	जयरंग	
४७४	<u>५१५</u> ३	<u>१७</u> ४२	साध वहे साभल तू	कुशलाजी	
५७५	१६५४	38 38	साधु उपदेश सज्भाय	रतनचन्द	१=== मिगसर वद १
५७६	<u>१६६</u> ४	2 7 2 1	साधुजी के उपदेश		
५७७	337	- २१ - १६	सिन्दूर प्रकरण सूनित मुन्तावली का २२वा प्रकरण	विजयसेन ग्राचाय	१६६१ वै० सु०११ सोमवार
				पद्यानुवाद कवरपाल, वनारसीदास	
५७८	८४२	<u> २६</u> २३	सिंदूर प्रकरण सूनित गुक्तावली	सोमप्रभ	
५७६	<u></u>	२८ ४२	सिपाही की ढाल	सुखानन्द	. •
५५०	१४२३	30 93	सिसुजो पीतु	जिनहर्ष	
५५१	<u>५२७</u> २	<u>१७</u> ५४	सीखनी इकवीसवी	रतनचन्द	चौमासा ँ
५५२	१७१७	४३ ४७	सीख पच्चीसी	 	2
५८३	६७३	20	सुकृत कर ले मूजो नेरी विगड जायगी पूजी	कृष्ण	
५६४	<u>१८६५</u> २	<u>४७</u> २५	सुकृत की सज्भाय	तिलक सूरि	
प्रदर्	3२८ ३	<u>१३</u> =७	सुखनी स्वाघ्याय		
५८६	<u>४७७</u> ३	<u>१७</u> ४	सुच कहा सू म्राइ है रे पाडे		•
ner	<u>६४४</u> १६	20 28	मुज्ञानी चेतरे	किशनलाल ः	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

		,					
रचना-स्थल ७	लिपिकार प	लिपि-संवत् ६	लिपि -स्थ ल १०	भाषा ११	छद-संख्या १२	पत्र-स० १३	म्राकार १४
				हिन्दी-राज०	پ		₹₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
				77	३ ३		₹₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
				33	3		₹₹×१०७ १२—२६
				"	११		₹ 8 °₹× १ °°¤
बादरपुर				,,	१ ६		२ ४ ३×१०°६
•					ង		१५ —३५ २ ५ >१५
			1	"	१०४	0.0	११ <i>—३७</i> - २ ५.५ ×१२.२
				"	ζ00	3 &	£—3X
]
							1 1
				सस्कृत	१०	E	₹ ₹ × ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
				हिन्दी-राज०	88		२१ €×१० = २०—३६
				"	११		₹ <u>₹</u> ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
श्रजमेर				"	२१		२० ५ × ११ ० १४ ३ ७
				"	२५	१	₹३७×१०२ १३—४४
				>>	११	१	२३७×१११ १२ — ३५
		}		,,,	3		₹ ४. ५×६६०
				,,,	१०		१५—४२ २४ ५ × १० ४
					, 5		ξ ς —γ⊍ ₹γ
				77			२० <i>—३७</i> २५ ≍ ४११ ५
				17	٤		१४—३५

क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत् ६_	
	११०	৩		1		
५८८		१२	. सुभाषित	लक्ष्मी कल्लोल		
	1	१६	_			
५८६	४४४		सुभाषित पद्य			
	\ \d\ 0	१६		1	1	
५६०	४५१	प्र	सुभाषित पद्य	मु॰ वालचन्द		
	3	६३				
प्रहर	2830		सुभाषित पद्य	रिख लाल		
	१	88	3		. ~ .	
५६२	3888	<u>ξ3</u>	सुभापित पद्य	माधोदास	۳	
-101	४	४३	3,11,11	गानादात		
४६३	१६५०	_ 82_	सुभाषित पद्य संग्रह			
704		२०	341144 14 1186			
५६४	५२५	१७				
468	717	५२	सुभाषित श्लोक श्रोर दोहे			
	५०६	१७				
५६५	२०५	३३	सुभाषित श्लोक टब्बा सहित	i		
11 0 0 10 F		38				
५१६	१९७३	२२	सुमित की सज्भाय			
1	१८१०	४५		1		
५६७	7	४०	सुमति की सज्भाय			
	२४०	१३				
५६५	₹	٤	सुमति कुमति			
		६३				
33X	२४५१	84	सुमति कुमति को सवाद	लाल विनोदी		
{		38	3	-		
६००	१६६३	१३	सुवडा की सज्भाय	कीर्ति सूरि		
	१३२७	३६				
६०१	14/0	<u> </u>	मुवा को सज्भाय	कबीरदास		
1	१२६३	३५				
६०२		20	सुवा के पद	कवीर		
	Ą	80				
६०३	8338		सूवित माला	केसरविमल गरिए		
, ,		8				
६०४	१०		सूक्ति मुक्तावली सिन्दूर प्रकरण सटीक	सोमप्रभाचार्यः		
, ,		१०	arm Start and a start of a start of			
६०५	१०६३	- 37	सूक्ति मुक्तावली	सीमप्रभाचार्य		
र्वे र्वे र			Him Simani			
६०६	११६४	३४	सूवित मुक्तावली	सोमप्रभाचार्य		
, , ,	••••	18	, , ,	,		

स्वना-स्वल लिपिकार ह लिपि-संबत्त शापा हुद-संस्था पत्र-स० शिक्ष श्रेष्ट श्रेष								
हिन्दी-राज॰ १६ २२-७७ (१२ - ११-७७ ११ - ११ - ११ - ११ - ११ - ११ -		į.	1	6	1		}	[
## श्रे १२ १२ १२ १२ १४ ११ १२ १२	**	1	<u> </u>	<u></u>	विज्ञी-राज) oc		, २३ = × १० ×
" १० सिस्हत ४५ २ सिस्हत ४५ २ सिस्हत ४५ २ १६—१० ६ १६—१६ १८ २६ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८					1641-(1010			२२—७७
#स्फृत प्रस्कृत प्रस						85		२५ ४ × ११.७
### श्री च श्र	:				"	, ,		1
#स्फृत ४५ २ १६ २६ १८ २ १८ २६ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८					,,	8		
सिस्कृत ४५ र १६ - २६ - २६ - २६ - २६ - २६ - २६ - २६ -	•				1			ł'
सस्कृत ४५ २ २६ - २६ २६] [१०		
#स्कृत व हिन्दी १६ १ १६ - २६ ११ ५ ८ १६ - २६ ११ ५ १६ ११ ० - २२ १४ ४ १० ६ १४ - ३४ १० ६ १४ - ३४ १० ६ १४ - ३४ १० ६ १४ - ३४ १० ६ १४ - ३४ १० ६ १४ - ३४ १० ६ १४ - ३४ १० ६ १४ - ३३ ११ १८ १० ६ १४ - ३४ १० ६ १४ - ३३ ११ ११ १० - ४३ ११ ११ १० - ४३ ११ ११ १० - ४३ ११ ११ १० - ४३ ११ ११ १० १० १४ १४ १० ६ १४ १८ १० ६ १४ १८ १० ६ १४ १८ १० ६ १४ १८ १० ६ १८ - ३६ १४ १८ १० ६ १८ - ३६ १४ १८ १० ६ १८ - ३६ १४ १८ १० ६ १८ - ३६ १४ १८ १० ६ १८ - ३६ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८								H
#स्कृत व हिन्दी १८ १ १८ × ११० १८ १८ ० १८ १८ ० १८ १८ ० १८ १८ १८ ० १८ १८ ० १८ १८ ० १८ १					सस्कृत	४४	२	{/
सस्कृत व हिन्दी संस्कृत संस्क								1)
संस्कृत व हिन्दी संस्कृत संस्कृत हिन्दी-राज॰ १६ हिन्दी-राज॰ १६ १८—४१ १८—३६ १४—३१ १४—६ ११ १४—११ १४—११ १४—११ १४—११ १४—११ १४—११ १४—११ १४—११ १४—११ १४—११ १४—११ १४—११ १४—११ १४—११ १८—४७ १८—४७ १८—४७ १८—४७ १८—४७ १८—४७ १८—४७ १८—४० १८—४० १८—४० १८—१० १८—१० १८—१० १८—१० १८—१० १८—१० १८—१० १८—१० १८—१० १८—१० १८—३० १८—३० १८—३० १८—३० १८—३० १८—३०					"	५ २	१४	
सस्कृत व हिन्दी (c		
संस्कृत १६ २ १५—३४ १ १५—३६ १५—३६ १५—३६ १५—३६ १५—४६ १५ १५—३६ १५—४६ १५—४६ १५—४६ १५—४६ १५—४६ १५—४६ १५—४६ १६—४७ १५—३६ १६—४७ १५—३६ १६—४७ १६—४७ १६—४७ १६—४७ १६—४७ १६—४७ १६—४७ १६—४७ १६—४७ १६—४७ १६—४७ १६—४७ १६—४७ १६—४७ १६—४७ १६—४७ १६ १६—४० १६ १६—४० १६ १६—४० १६ १६—४० १६ १६—३० १६ १६ १६—३० १६ १६ १६—३० १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६					सस्कृत व हिन्दी	ζς.	१	
हिन्दी-राज० रेप्र १ १७—३६ १६ —११० ११ ११ —४१० ११३ । । । । । । । । । । । । । । । । । ।	j !					3.8		3 09 × 8 x5
हिन्दी-राज० रथे १ १७—३६ ११ १४—३१ ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११					स स्कृत	,,	२	
प्रार्थी यसी सुरु के स्वाह कर के स्वत्य कर कर कर कर कर कर कर कर कर कर कर कर कर					हिन्दी-राज्य	રપ્ર		
प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्थ प्रार्थ प्राप्त प्राप				,	16.41(1010	``	۲	•
प्रार्थी वसी १६२३ मा० वहानगर सस्ज्ञत ४ ११ ११ २४ ५ ११ १८ १० ६ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८					44	у		
श्रार्या गुमाना श्रार्या गुमाना श्रार्या गुमाना श्रार्या गुमाना श्रार्या गुमाना श्रार्या गुमाना श्रार्या गुमाना श्रार्या गुमाना श्रार्या गुमाना श्रार्या गुमाना श्रार्या गुमाना श्रार्या गुमाना श्रार्या गुमाना श्रार्या गुमाना श्रार्या गुमाना श्रार्या गुमाना श्रार्या गुमाना श्रार्या गुमाना श्रार्या गुमाना श्रार्य ११ २ ११ १९ १० १८ १९ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८					"	1		
प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्थ गुमाना प्राप्य गुमाना प्					"	8		
प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्था गुमाना प्रार्थ गुमाना प्राप्य गुमाना प्राप्य गुमाना प्राप्य गुमाना प्राप्य गुमाना प्राप्य गुमाना प्राप्य गुमाना प्राप्य गुमाना प्राप्य गुमाना प्राप्य गुमाना प्राप्य गुमाना प्राप्य गुमाना प्राप्य गुमाना प्राप्य गुमाना प्राप्य गुमाना प्राप्य गुमाना प्राप्य गुमाना प्राप्य गुमाना प्राप्य गुमाना प्राप्य गुमाना प्							ļ	
श्रार्या गुमाना श्रार्य गुमाना श्रार्या गुमाना श्रार्य गुमाना श्राप्य गुमाना श्रार्य गुमाना श्राप्य गुमाना श्राप्य गुमाना श्राप्य गुमाना श्राप गुमाना श्राप गुमाना श्राप गुमाना श्राप गुमाना श्राप गुमाना श्राप गुमाना श्राप गुमाना श्राप गुमाना श्राप गुमाना श्राप गुमाना श्राप गुमाना श्राप गुमाना श्राप गुमाना श्राप गुमाना श्					"	११	१	
प्रार्था गुमाना ग ६ रागी दसी १६२३ मा० वहानगर सस्कृत १९ २४ ३×१११ १७—४३ २४ १×१० प्र १६—४७ २६ ७×१२२ ११ १३—३६ २५ ७×१०६ १८०० वै० मु०७ १६८२ माह								
रास्ती दसी १६२३ मा० वहानगर संस्कृत ४ ११ रह ७ ४१२२ स्था १८४० के साहजसर ॥ १०० ११ रह ५२०६ सु० ७ साहजसर ॥ १०० ११ रह ५२०६ सु० ७ ११ रह ५२०६ सु० ७ ११ रह ५२०६ सु० ७ ११ रह ५२०६ सु० ७ ११ रह ५२०६ सु० ७ ११ रह ५२०६ सु० ७ ११ रह ५२०६ सु० ७ ११ रह ५२०६ सु० ७ ११ रह ५२०६ सु० ७ ११ रह ५२४ ४४ ११ रह ११४ ४४ ११ रह ११४ ४ ११४ ४ ११ रह ११ रह ११४ ४ ११ रह ११४ ४ ११ रह ११४ ४ ११ रह ११४ ४ ११ रह ११४ ४ ११ रह ११४ ४ ११ रह ११ रह ११ रह ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११					"	6	2	
राणी दसी १६२३ मा० वडानगर संस्कृत ४ ११ <u>२४ १ × १० ५</u> १६—४७ १६ ७ ४ १२ २ १८ ४ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८		श्रार्था गुमाना						
रागी दसी १६२३ मा० वहानगर संस्कृत ४ १६ २६ ७ ४१२ २ मु० ७ सोम० १६४० चै० आहुउसर ॥ १०० ११ १२—३० सु० ७ १६८२ माह		9	'		"	•	- 1	E809
रासी दसी १६२३ मा० वहानगर स स्कृत ४ ११ <u>२६ ७ × १२ २</u> सु० ७ सोम० १८४० चै० माह सहज्ज १०० ११ <u>२५ ७ २५ ५ २५ १० ६</u> सु० ७ १६८२ माह					,,	1 3		
सु० ७ सोम० सु० ७ सोम० १०१ १०१ २५ ७ ४ १०६ १८४० चै० आहउसर १०० ११ १२ — ३० १९६८ माह					,			
१८४० वै० आहउसर " १०० ११ <u>२५ ७ ४० ६</u> १६८२ माह				वडानगर	स स्कृत	8		
१८४० चै० आहउसर ,, १०० ११ <u>२५ ४ - ३५ १२ - ३० ११ १२ १२ १२ १२ १२ १२ १२ १२ १२ १२ १२ १२ </u>			सुर ७ सामर					
१८४० चै० आहउसर ,, १०० ११ २१.७ × १०६ मु० ७ १६८२ माह		, ,	1		"	१०१	२७ 🕆	
पद्य १ ५ ६ २५ ५× ११° व		,	१८४० वै०	Tienna			1	
पद्य १ ५ ६ २५ ५× ११° द			सु० ७	MIGORE	"	१००	. ११	₹ 7 —३0
' सु० र ' सि १०० १ला न ११—३४		i	१६८२ माह	}		पद्य १५	6	રપ્ર પ્ર × ११'વ
			सु० ५	•	"	से १००	≀लान	88-38

		1		<u></u>	
क्रमाक	ग्रन्थांक	पुष्ठाक	ग्रन्थ—नाम	ग्रन्थकार	रचना-संवत्
१	२	3	٧	l ų	Ę
६०७	२२०१	५६	सूक्ति मुक्तावली	सोमप्रभाचार्य	
		१५	43		
505	४०२	<u> </u>	स्वारथ पंथी	रिख लालचन्द	१८६३ फा० शु० ६
	81000	७ ४४			
303	<u>१७४</u>	<u> १५</u>	स्वार्थं पच्वीसी	लालचन्द्र	१८४८ फा० सु० ६
६१०	६४४	२०	 हौ रेजी वहत्या		
	3	११	हि र जा बंदरवा		
६११	<u></u>	-20	हाँ रे जी वा सुगुर चरणा	किशनलाल	
	૭	११			
६१२	१३४४	३६ ७४	हितोपदेश सज्भाय		
600	२००६	५०			
६१३	३	१६	हितोपदेश सज्भाय		
६१४	७०१	२१	होरी का पद	रतनचन्द	
•	₹ EVIa	१८			
६१५	<u> </u>	२० १४	होली का गीत		
	१६६०	38			
६१६	艾	१०	होलो का पद	सेवक	
६१७	२३७८	६२	 - होली की सज्काय	मलूकदास	
•	२	५०	give to we said		
६१८	१३१६	3 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	होती पद		
६१६	६५०	20	होली रो चौढालियो	विनयचन्द	
६२०	२१२३	४४	- हृदय की ग्रांख	-	
	२	४०	**		
-					
	!			j	I
	-				
	1				

		,		1	<u> </u>		
रचना स्यल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छुद सम्पा	पत्र-स०	श्राकार
હ	=	3	१०	११	१२	१३	१४
	धर्मविधान	1	नारायग्		0.0	3	२५ ३ × १० ८
	यमावनाल		नारात्रल	सस्कृत	१०२		११—४४
~7 +++ 7 **	•			हिन्दी-राज०	२४		₹£.ॉ× \$\$ =
भागपुर				16.41 (1515	7.0		१५ — ५३
भाग्पपुर				"	२७		2x 0×88 0
416137				,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	, ,		०६ — ७९
				,,	3		२५ ८ × ११ ५
							१ ५—3↓
				"	११		<u> </u>
							१५ <i>—३</i> ५ २३७×१०४
				13	38	१	<u> </u>
							२२ ३×१० [,] ३
				"	38		5 22
					,,		२६० 🗶 ११०
				75	ų		५ — ३ ५
		}	{		पद्य १ से ४	}	२३८×१२०
				>>	14 (0 0	•	<i>१६—30</i>
				"	8		₹१.0×88 x
							१६—३६ २॥ ० ४९० ३
				>>	Ę	ł	<u>२५०×१०२</u>
		}			}		१५—४३ १७ २ × १० ६
				59	१०	१	19-22
					1	٦ '	ર પ્ર ∀ × ११′७
	प्रार्था उदाज	n	जयपुर	1 "	1 8	{	₹ 8 —₹₹
					_		२५ ३×१० ७
		}	1	"	ᅜ		१६—४२
						1]
			{				
			}				
						(
				1			
		}					
	1	1	1	1	1		
							,

					1
ऋमाक १	गन्थाक २	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-संवत्
		3	γ	У	<u> </u>
१	२०६६	3 % ३	श्र तरुद्दशाग टव्या		
ર	२०६१	88	श्रांतकृद्दशाग सूत्र मूल		
æ	२२४४	५८	ग्र तगड सूत्र टब्बा		
8	५ ०७	<u>२५</u> १४	श्र तगड सूत्र टव्वा		
¥	२०७४	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	ग्रस्पुत्तरोपपत्तिक सूत्र	3	
६	७४७	28	 श्रनुत्तरोववाई सूत्र टब्बा		
હ	२२१४	<u> </u>	श्रनुतरोववाई सूत्र टब्वा		
5	900	78 80	श्रनुत्तरोववाई ^¹ सूत्र टब्बा		
3	६५४	२= ४३	श्रनुत्त ोववाई सूत्र टब्बा		
१०	६५६	२ ८ ५८	श्रनुत्तरोववाई सूत्र टब्बा		
११	७३४	 २४ 	ग्रनुत्तरोववाई मूत्र मूल		
१२	२०७३	 	। ग्रनुत्तरोववाई सूत्र मूल	1	
१३	२२२५	\\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	ग्रनुयोगद्वार सूत्र मूल		
88	२२४६	५६ र६	ग्रनुयोगद्वार सूत्र मूल		
प्र०१५	१५२	१०	श्राचाराग सूत्र प्रथम भाग मूल		
१६	१५३	१०	भ्राचाराग मूत्र प्रथमाग मूल		
१७	१५१	<u> १०</u>	ग्राचाराग सूत्र प्रथम श्रुत स्कंघ टव्वा		
१५	१५४	80	श्राचाराग सूत्र प्रथम श्रुत स्कद्य टब्बा		
38	१५६	₹ - €	थ्राचाराग सूत्र प्रथम श्रुत स्कन्ब मूल		

							···
रचना-स्यल ७	लिपिकार =	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भापा ११	छद-सस्या १२	पन्न-स ० १३	ग्राकार १४
	भारमल	१८८२ पौ०		प्राकृत		६८	२६०×१२ ४
		गु०६ शनि०		"	ग्र ०ग्र ०५६५	२१	४—३६ २७०×११०
				***		አ <i>ጽ</i>	₹3 ¥° ₹3 ×8 ₹4.4
		१६२५			চ ঘ্ৰা	ሂሂ	१७—४० २५ ० × १२.१
		6040		33	गद्य	२८	१४— ३२ २५ २× ११ ०
				>>			35—38 28×3×6
		१६३० फा० व० म	(मालवा)	75	ग्र ०ग्र ०१६२	ų V	२३—७ <i>६</i> २४४×११४
	भार्या चम्पा	१७५२ का० कृ० ५	विनाडा	9 7		१४	₹₹—३६
	भागरयार	१८८७ सा वद ८	रामपुरा	"	गद्य	१५	28 × 88 € 0 € − 38
				"		१ ३	₹ ₹ × 8°.×
	जयदेव	१८७४ मे ० कु० १३		"	ग्र॰ग्र॰ ११६२		₹¥ ₹× १०•३
				"	श्रव्ययन ३	٤	₹₹ ८ ११ ४ १५ — ४ ६
				33		४	<u>१४</u> —४३ <u>१४</u>
				"		२ से ५८	₹% • × ११•• ₹१—३६
				>>		७७	₹ ¥ × ११ २ ११—३६
	जिनहप [*] प्र०	१६६३		"	ग्र॰ग्र॰	৩5	\$ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
	मुनि सवसी	१६४३प्रथम वै० सु० १३	इदलपुरी	"	२५०० ग्र <i>०</i> ग्र०	प्र१	₹ ₹ × ११ ° १३—४६
	बोडा ऋपभदत्त	१६२६ सा० वद ६		7)	२६५४	६०	२५ ० × ११ ६ ५५ — ४७
				"	ग्र ०ग्र ० ४०००	४५	₹°—8₽
))	!	से २०	₹ ₹ × ₹ • • * ₹ - • * ₹ - • • * ₹ - • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	•		,		1		

		·			
क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना–सवत् ६
२०	१५७	१०	ग्राचाराग सूत्र प्रथम श्रुत स्कन्ध मूल (ग्रपूर्ण)		
२१	२०६२	<u> </u>	ग्राचाराग सूत्र प्रथम श्रुत स्कन्य मूल		
२२	१५५	१० ५	श्राचाराग सूत्र प्रथम श्रुत स्कन्ध मूल श्रांगिक टब्बा		
२३	२०६०	<u>५२</u> १०	ग्राचाराग सूत्र प्रथम स्कन्ध टब्बा		
२४	११६६	<u>३४</u> <u>१</u> ६	ग्र(वश्यक सूत्र मूल		
२५	१८४	<u>१२</u> १३	ग्रावस्सग सूत्र टव्वा सहित		
ર્	588	<u>२७</u> ३४	उत्तराघ्ययन सूत्र का १८वा ग्रघ्याय		
२७	२१३१	<u>५५</u> ५	उत्तराघ्ययन सूत्र का २८वा ग्रध्ययन मून		
२८	८ ७४	20 <u>8</u>	उत्तराव्ययन सूत्र का ३६वा ग्रघ्ययन मूल		
२६	२३०८	48	उत्तराघ्ययन भूत्र का ३६वा ग्रघ्ययन मूल		
ξo	११८०	३३ ६ ५	उत्तराघ्ययन सूत्र के प्रथम ७ ग्रघ्ययन		
३ १	२०५१	<u>५२</u> १	उत्तराघ्यप्रन सूत्र टव्बा		
३२	७१२	2 7	उत्तराध्ययन सूत्र टब्बा सिहत		
₹₹_	७१६	22 9	उत्तराघ्ययन सूत्र टब्बा सहित		
३४	દક	<u> </u>	उत्तराघ्ययन सूत्र मूत		
३४	७३०	२३ ४	उत्तराघ्ययन सूत्र मूल		
३६	६७६	3 3	उत्तराघ्ययन सूत्र मून		
३७	२३११	4 4	उत्तराध्ययन सूत्र मून		
२प	१३१२	= = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	उत्तराव्ययन सूत्र मूल		

~ ,								
रचना-म्थल ७	लिपिकार =	निपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र स ० १३	श्राकार १४	
				प्राकृत		३६	६५६×११०	
				13		n o	११ - ३१ <u>२५ </u>	
				33		७१	₹१ — ३१ <u>२६ ६ × १२ o</u> <u></u>	
		१७६१ग्रादिव. सु० १५चन्द्र०		17	ग्र ० ग्र ०	६२	<u> </u>	
		go (x4.xe	,,,	૭	<u>२६ ७ ४ १० ५</u> ६— ३३			
	नगाजी	१८४७ सुद ६	नागौर	75		१२	२५ ४ × ११ ° २१ — =	
		गुरुवार	गुम्बार	••	१८वाम्रध्याय	१६	₹ ¥ ¥ × १० <u>५</u>	
	श्रात्माराम			17	गाया ३६	१	₹ ¥ × १२ ¥ 	
				"	गाथा २७२	૭	₹ <u>₹</u> - 8 × 8 × 8 × 8 × 8 × 8 × 8 × 8 × 8 × 8	
	त्राह्मग्	१६१३ चै०		"		१२	₹ <i>५</i> १ १ १ १ 	
	मागीलाल	सु० ६	3	"	७ ग्रध्ययन	१०	२५ E × ११ o	
	चम्पानी			"		१६५	50-88 54.8 × 66 0	
				,,		१६१	२५ ३ × १२ ० २२४७	
		१६० प्रग्रादिव	r	"	ग्र [्] ग्र० १६०००	२३६	₹¥ 0 × १२ ¤	
	स्रायां नगार्ज	शु० ६ ति १८५४ मा	भसलाणा	",		80	27 0 × 20 × 1	
		सुद ४ रविद	सुद ४ रवि०	सुद ४ राव०	सुद ४ राव०	ग्रध्ययन २६	86 -	<u>₹</u> * × १२ ×
				"		४१	\$68x	
				"		ુ છ	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹	
				53		54	₹ ×× ₹ ₹ ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °	

क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थफार ५	रचना-सवत् ६
₹€	२३१३	<u>६१</u> फ	उत्तराव्ययन सूत्र मूल		
४०	२२४५	<u>५</u> ८ २५	उत्तराघ्ययन सूत्र मूल		
४१	६३७	2 6 0	उत्तराध्ययन सूत्र वालाववोय टब्बा सहित		
४२	८ ६३	२६ =४	उपासगादगाग सूत्र टन्या		
४३	२०५६	- E	उपासर।दशाग सूत्र टब्बा		
የ ዩ	२०६१	<u> </u>	चपासग्गदशाग सूत्र टब्बा		
<mark>የ</mark> ሂ	२१८१	<u> </u>	उपासग्नदशाग सूत्र टब्बा		
४६	२२२३	५ :	उपासग्गदशाग सूत्र टब्बा		
४७	१२०५	₹ 8 -₹ 1 -₹ 1	उपासगादशाग सूत्र मूत (श्रपूर्ण)		
४५	७२८	<u>२३</u> २	उववाई उपाग सूत्र टब्बा सिहत		
38	३८६	<u>१५</u>	उववाई मूत्र		
५०	२०५५	५२	कल्प सूत्र टव्जा		
४१	२२१ ह	१०	कल्प सूत्र टव्बा		
५२	२०५३	42	कल्प सूत्र वालाववोध टब्बा		
५३	5 78	<u>२५</u> २६	कल्य सूत्र मू ा		
ሂሄ	52	₹ <u>₹</u>	कल्प सूत्र मूल		
ሂሂ	२२७५	<u>५६</u> २३	खमासमण् का पाठ		
५६	588	२६ १५	चउसरग		
५७	२१७८	<u> ५५</u>	चउसरण पइन्ना टव्बा		

रचना-स्थन ७	लिपिकार म	लिपि-सवत् १	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सच्या १२	पत्र-म० १३	श्राकार १४		
				प्राकृत	ग्रं • ग्र •	६७	२६२×११ o		
				7,10 "	२२०५	`	१३ —४१		
				"		3 છ	२६ ५×१२ =		
							१२—३४		
				"	श्रद्याय ३६	१४६	₹¥ 5× ₹₹ ₹		
							१६—६२ २४४×१११		
	}			"	ग्रघ्ययन १०	प्रप्र	₹ 4 — ₹₹		
		{		77	मू०ग्र ग्र = १२	प्र१	२६०×१० =		
				"	20 3000 X	~``	१४- ५०		
	म : व शीलाल,	१९६६ जे०				४५	२° ५ × ११ ५		
	रामगोपाल महात्मा केसरीचन्द	रामगोपाल बद ३ महात्मा १९६९ग्र केसरीचन्द सु० १	1		77			२०४०	
			१६६६म्राषाह	सरदारशहर	95		५३	२५ ५ × ११ ५	
					सु० १२				
		१८५० का०	भीलवाहा	,,		५०	₹ ¥ × १२ 5 ₹ - ४ ६		
		व० १४		1		२४	२६ ० × ११ २		
				"	}	70	38—88		
	रिख दामा	१६२०म्राषाढ	६२० ग्राषाह । उदयपुर ,, , , ,	T T 10 - 0 V	03	२६ ० × १२ ४			
		कु० २		33	प्र.प्र.७०६५		२४— ३४		
	मुनि ग्रभयचड	१८२६ ग्रा दि व	फलौदी	,,	मू०ग्र १२००	१ ६	<u>२५ २×११ ०</u>		
		ञु० १५			ट० ३५००	}	१४ ३७		
	मुनि सेखा	१७३८ ग्रासीज	एवडिया	77		33	<u> २६ ५ × ११ ०</u> १५—४०		
	मायर ग	सु० ५ ग्रुहः वै०	MITT				२६ ५ × १० ५		
	नापरग	सु०	भादरा	"		33	१५-५०		
	रिख लालचन्ट	१७६७ मा०		"		१७०	२४७×१० ः		
		व०		"]	,,,,	१४–६६		
		१८०६ग्राहिव	देवरिया [77	ग्र॰ग्र॰	દ૦	₹¥ ₹× ₹₹ ¥		
	हमसाभाग्य	ह ० १३ गुह०			१२१६	ļ	११ — ३७ २५ ० × ११ ° ०		
				"	ग्र०ग्र०	१३३	<u> </u>		
					१२१६		११ ७ × ७ °		
				59	गद्य	१	११—२५		
	}			,,	६३	६३ २	२५ ५ 🗙 १२ ०		
		9842 114-	_		'	,	35-05		
	कृष्णदास	१६४३ पो० बद ६	वर्धमानशहर	"	६३	ξ -	3 0 8 × X X S		
	,		{	ł	ł	ł	१६—४१		

क्रमाक	ग्रन्थाक	गहरुका	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
क्रमाफ ।	प्रम्थाक २	पुष्ठाक ३	४	¥.4411	ξ ξ
) ७			1
ሂട	१०६	5	चउसरएा पइन्ना टब्बा		}
38	१०६०	३२			
~~	7000	१७	च उसरण प्रकरण		
०६०	२६७	१३	चउसरण प्रकरण		
·	१	प्रह	100000 44000		
६१	१६३७	87	जीवाभिगम सूत्र पाठ सार्थ		
		<u>७</u> ६	, ,		
६२	03	=======================================	जाता सूत्र मूल		
T 4 5 3	५७१	38		_	
०६३	8	3	दशवैकालिक का गीत	जयतसी	१७००
६४	३२८	१३	दशवैकालिक का गीन	प्र० चैनक	
()	१	50	दशवकालिक का गान	र्जतमी, कलसवाचक	
६५	083	३६	दशवैकालिक का गीत	पुण्यकलञ	१७७७
	२००२	५०			
६६		- -	दशवैकालिक का गीत		
510	२	२२		,	
६७	७२४	१५	दशवैकालिक की ढार्ले	जैतसी	१७७३
६८	१७३८	_88_	वसकेद्यक्तिक सन के ८ महस्सन (स्वर्का)		
7-1	3	5	दशवैकालिक सूत्र के ४ म्रध्ययन (म्रपूर्ण)		
६६	३५८	1 88	दशवैकालिक सूत्र के प्रथम के चार ग्रध्ययन मूल		
		११ २२			
७०	७२३	- 188	दशवंकालिक सूत्र के प्रथम के ३ ग्रध्ययन	'	
		18			
७१	३५०	३	दगवैकालिक सूत्र के प्रथम के ३ ग्रध्ययन	1	
७२	२२४६	75	दणवंकालिक सूत्र टब्बा	,	
•	1100	3.5	प्रावकारिक सूत्र टब्बा	i i	
७३	२०७०	५३	दशवैकालिक सूत्र टब्वा	E	
		२२	विश्वनास्त्रास्त्राः पुरा ८०५।		
७४	७१८	<u>ê</u>	दशवैकालिक सूत्र टब्वा वालाववीय	टव्वाकार	
		२२		मुनि श्रीपाल	
७५	७२२	१३	दशवैकालिक सूत्र टब्बा सहित		
७६		२३			
७५	७३१	<u> </u>	दशवैकालिक सूत्र टब्वा सहित		

स्वता-स्थल लिपिकार लिपि-स्वल श्रेण छ्रद-स्था पत्र-सं० श्रेण १५ १५ १५ १५ १५ १५ १५ १	***************************************		 			·		
प्रकार प		1	• .			, .		í
रेख दोभाजव रेख द के विकामित स्वामाजव राज्य के स्वामाजव स			1		प्राक्त	1 64	9.0	
दिख शोभावद प्रतिक्ष शेमावत प्रतिक्ष शोभावद प्रतिक्ष शेमावत प्रतिक्ष शोभावद प्रतिक्ष शेष राज्ञ भे प्राक्रत प्रावाद प्रतिक्ष प्रतिक्ष शेष राज्ञ भे प्राक्रत प्रावाद प्रतिक्ष प्रति					Albiti	1 44		१५—४५
विद्य शंभावत प्रति देव शंभा			१७६६ वै०			દ રુ	×	२५ ४ ४ १०∙६
प्रक्रिक विकास क्षेत्र क्षेत्			1		,,,	``	Ū	??—3°
प्रविद्या के प्रमुख स्विक्ष्ण स्विक्ष्ण स्विक्ष		रिख शोभाचद			••	६३	3	
मार्था तानगाजी सु॰ ११ जयपुर प्राकृत प्रयोजन में प्राकृत प्रयोजन में प्राकृत प्रयोजन में प्राकृत प्रयोजन में प्राकृत प्रयोजन में प्राकृत प्रयोजन में प्राकृत प्रयोजन में प्राकृत प्रयोजन में प्राकृत प्रयोजन में प्राकृत प्रयोजन में प्राकृत प्रयोजन में प्राकृत प्रयोजन में प्राकृत प्रयोजन में प्राकृत प्रयोजन में प्राकृत प्राकृत प्रयोजन में प्राकृत प्रयोजन में प्राकृत प्रयोजन में प्राकृत प्रयोजन में प्राकृत प्रयोजन में प्राकृत प्रयोजन में प्राव्या प्राव्या में प्राव्या प्राव्या में प्राव्या में प्राव्या प्राव्या में प्राव्या प्राव्या में प्राव्या प्राव्या में प्राव्या प्राव्या में प्राव्या प्राप्त प्राव्या प्राप्त प्राव्या प्राव्य		l i			, ,			
वीकानेर वीकानेर वीकानेर व्यवस्वन्द्र वीकानेर वीकानेर वीकानेर वीकानेर वीकानेर वीकानेर वीकानेर वीकानेर वीकानेर वीकानेर वीकानेर वीकानेर वीकानेर वीकानेर वीकानेर वीकानेर वीकानेर विक्रमपुर विक्रपुर विक्रमपुर विक		l i	१८५८ वै०	जयपुर	प्राकृत	गाथा ३५	४	
बीकानेर मुनि रावत १६०६ खाहिव खु०११		नानगाजी	सु० ११	J	श्चर्य राज० मे			
बीकानेर मीजराज बीकानेर मीजराज बीकानेर मीजराज बीकानेर मीजराज बीकानेर मीजराज हिन्दी राज० कु १३ कु १३ मीजराज वीकानेर मीजराज हिन्दी राज० कु १३ मीजराज बीकानेर मीजराज हिन्दी राज० कु १३ मीजराज हिन्दी राज० कु १३ मीजराज हिन्दी राज० कु १३ मीजराज हिन्दी राज० कु १३ मीजराज हिन्दी राज० कु १३ मीजराज हिन्दी राज० हु हु हु हु हु हु हु हु हु हु हु हु हु ह		पद्मचन्द्र			प्राकृत		६६	
बोकानर सुनि रावत (२०६आप) विक्रमपुर सुन्दार (अ० सुन्दा								•
बोकानेर मोजराज बीकानेर माजराज बीकानेर माजराज बाल १२ १८ – ४६ २४ × १९ ५ २३ ४ × १० ४ १२ – ३४ २० ० × १० २ १२ – ३४ २४ ० × १२ २ २४ ० × १२ २ २४ ० × १२ २ २४ ० × १२ २ २४ ० × १२ २ २४ ० × १२ २ २४ ० × १२ २ २४ ० × १२ २ २४ ० × १२ २ २४ ० × १२ २ २४ ० × १२ २ २४ ० × १२ २ १८ – ३६ २४ ४ ४ १२ ० १० – ३२ १८ – ३६ १८ – ३६ १८ – ३६ १८ – ३६ १८ – ३६ १८ – ३६ २४ ४ ४ १२ ० १८ – ३६ १८ – ३६ १८ – ३६ १८ – ३६ १८ – ३६ १८ – ३६ १८ – ३६ १८ – ३६ १८ – ३६ १८ – ३६	वीकानेर	मुनि रावत		विक्रमपुर	हिन्दी राज०	}	४	
बोकानेर मोजराज बीकानेर मोजराज बीकानेर मोजराज बीकानेर मोजराज बीकानेर मोजराज बीकानेर मोजराज बीकानेर मुस्लीघर १८६९ का॰ कु॰ १३ प्राक्त प्रमुलत ४ अध्ययन प्रमुलत १६६८ चि॰ वि॰ मुलताल १६६८ चि॰ व्यापर मुन उत्तमचद १८५८ प्रथम प्राण्ड मार्चा ज्ञान। १८५८ प्रथम प्राण्ड मार्चा ज्ञान। १८५८ प्रथम प्राण्ड मार्चा ज्ञान। १८५८ प्रथम प्राण्ड मार्चा ज्ञान। १८५८ प्रथम प्राण्ड मार्चा ज्ञान। १८५८ प्रथम प्राण्ड मार्चा ज्ञान। १८५८ प्रथम प्राण्ड मार्चा ज्ञान। १८५८ प्रथम प्राण्ड मार्चा ज्ञान। १८५८ प्रथम प्रमुल उत्तमचद १८३२ चि॰ ज्ञानस प्रमुल उत्तमचद १८३२ चि॰ ज्ञानस प्रमुल उत्तमचद १८३२ चि॰ ज्ञानस प्रमुल उत्तमचद १८३२ चि॰ ज्ञानस प्रमुल उत्तमचद १८३२ चि॰ ज्ञानस प्रमुल उत्तमचद १८३२ चि॰ ज्ञानस प्रमुल उत्तमचद १८३२ चि॰ ज्ञानस प्रमुल उत्तमचद १८३२ चि॰ ज्ञानस प्रमुल उत्तमचद १८३२ चि॰ ज्ञानस प्रमुल उत्तमचद १८३२ चि॰ ज्ञानस प्रमुल उत्तमचद १८३२ चि॰ ज्ञानस प्रमुल उत्तमचद १८३२ चि॰ ज्ञानस प्रमुल प्रमुल प्रमुल ज्ञानस प्रमुल उत्तमचद १८३२ चि॰ ज्ञानस प्रमुल प्रमुल प्रमुल ज्ञानस प्रमुल प्रमुल प्रमुल ज्ञानस प्रमुल उत्तमचद १८३२ चि॰ ज्ञानस प्रमुल प्रमुल प्रमुल प्रमुल ज्ञानस प्रमुल प			शु० ११			0.5	İ	
बीकानेर मोजराज बीकानेर मोजराज बीकानेर मोजराज बीकानेर मोजराज बीकानेर मोजराज वीकानेर मोजराज श्रूर का हाल १० १० १० २४ ४×११ ४ १५ — ३८ २३ ४×११ ४ १५ — ३८ २३ ४×१० ४ १२ — ३६ २३ ४×१० ४ १२ — ३६ २३ ४×१० ४ १२ — ३६ २३ ४×१० ४ १२ — ३६ २३ ४×१० ४ १२ — ३६ २३ ४००१९ ५ १३ — ४३ २४ ००४१० २ १३ — ४३ २४ ००४१० २ १३ — ४३ २४ ००४१० २ १३ — ४३ २४ ००४१० २ १३ — ३६ २४ ००४१० २ १६ — ३४ २४ ००४१० २ १६ — ३४ २४ ००४१० २ १६ — ३४ २४ ००४१० २ १८ — ३४ २४ ००४१० २ १६ — ३४ २४ ००४१० २ १६ — ३४ २४ ००४१० २ १४ — ३६ २४ ००४१० ० १८ — ३४ २४ ००४१० ० १८ — ३८ २४ ००४१० ० १८ — ३८ २४ ००४१० ० १८ — ३८ २४ ००४१० ० १८ — ३६ २४ ००४१० ० १८ — ३०					77	हाल १२		
वीकानेर मोजराज वीकानेर " १० १० २४ ५० ८० ८० ८० ८० ८० ८० ८० ८० ८० ८० ८० ८० ८०	2.2					टाल १०	a	
वीकानेर मुरलीघर १८६८ का॰ कु॰ १३ प्राकुत प्र	वाकानर				"	0101 (0	₹	
वीकानेर मुरलीघर १६६६ का॰ कागीर प्रकृत ४ प्रध्यम १० ६१ प्र ४ ११ प्र ११ प		भोजगान		जीक्यवेत		१०		२४७×१० <u>५</u>
स्वितंत्र स्वितंत्र स्वितंत्र स्वितंत्र स्वत		माजराज		वाकावर	"	•		
हिरालाल १६१८ चै० ब्रुज्ञ श्राक्तत ४ ग्रध्ययन १० ६१ प्राप्त १६१८ चै० व्रव्यपुर ग्राक्तत ४ ग्रध्ययन १० ६१ प्राप्त १६५८ प्राप्त १६८	वीकानेर	मरलीधर	१८६१ का०	नागीर	,,,	ढाल ११	४	
रिख मज्ञाल १६१८ चै० वद उ श श श श श श श श श	3, 6		ł .		1			
हिरालाल १६१८ चै० वद उ हिरालाल १६१८ प्रथम आ० सु०२ प्रार्था ज्ञाना १८४५ आ । ज्ञाना १८४५ आ । ज्ञाना १८४५ आ । ज्ञाना १८४५ आ । ज्ञाना १८४५ आ । ज्ञाना १८४५ आ । ज्ञाना १८४५ आ । ज्ञाना १८४५ आ । ज्ञाना १८४५ आ । ज्ञाना १८४५ आ । ज्ञाना १८४५ आ । ज्ञाना १८४५ आ । ज्ञाना १८४५ आ । ज्ञाना १८४५ आ । ज्ञाना १८४५ आ । ज्ञाना १८५५ आ । ज्ञाना १८५५ आ । ज्ञाना १८५५ आ । ज्ञाना १८५५ चि । ज्ञाना १८५५ च । ज्ञाना १८८० च । ज					प्राकृत	४ भ्रध्ययन		
हीरालाल १६१६ व अलवर ज गाथा ३१ प्र १२—२६ २५०×११ प्र १३—४३ १८५६ प्रथम श्रा० सु०२ ज्ञाया जञ्ञाया ज्ञाय								
हीरानान १६५६ प्रथम आ० सु०२ ॥ गाथा ३१ ॥ २५०×११.५ १३ - ४३ २५०×१२.० १६ - ३४ २५०×१२.० १६ - ३४ २५०×१२.४ २५० - ३६ २५० - ३६ २५० - ३६ २५० - ३६ २५० - ३६ २५० - ३६ २५० - ३६ २५० - ३६ २५० - ३६ २५० - ३६ २५० - ३६ २५० - ३६ २५० - ३६ २५० - ३६ २५० - ३६ २५० - ३६ २५० - ३० २५० - ३० २५० - २५० २५० - ३० २० - ३० २०		ारख मजूलाल		श्रलवर	59	"	৬	
हारीलील रहरू प्रथम श्रा० सु०२ ॥ ३ ग्रह्मयम २ २ २५०×१२० ११—३४ ॥ १८४५ श्रा० सु० ४ शुक्र० ॥ ग्राया १०००० ३६ २५०×१२० २४—३६ २५०×१२० ॥ १०००० ११०—३० १०००० ११०—३० १०००० ११०—३० १०००० १२० १६०—३० १८०० १८००० १८० १८			i				_	·
श्रायि ज्ञान । १८४५ श्राः सु० ४ शुक्रः । सु० ४ शुक		हीरालाल			17	गाया २१	X	
प्रार्था ज्ञाना १८४५ श्राः सु० ४ शुक्तः सु० सु० सु० सु० सु० सु० सु० सु० सु० सु०			त्राव सुवर			3 सहययत	ą	
मुनि उत्तमचद १८३२ चै० गु० ४ शुक्र० पुनि उत्तमचद १८३२ चै० गु० ४ शनि० गु० ४ शनि० गु० ४ शनि० गु० ४ शनि० गु० ४ शनि० गु० ४ शनि० गु० ४ शनि० गु० ४ शनि०			·		\	(,,,,,,,	_	११—३४
मुनि उत्तमचद १८३२ चै० गु० ४ शनि० गु० ४ शनि० गु० ४ शनि० गु० ४ शनि० गु० ४ शनि० गु० ४ शनि० गु० ४ शनि० गु० ४ शनि० गु० ४ शनि० गु० ४ शनि० गु० ४ शनि० गु० ४ शनि० गु० ४ शनि० गु० ४ शनि० गु० ४ शनि० गु० ४ १२ ० १६—४२		श्रायी ज्ञान	१८४५ श्राः	जगवास	,,	ग्र ग्र.३००३	३६	
मुनि उत्तमचद १८३२ चै० जु० ५ शनि० ग, ग्रह्मयम १० ६३ १६३७ २५ ४ ४ ४ १२ ० १६४२								
मुनि उत्तमचद १८३२ चै० उदयपुर ,, घ्राध्ययन १० ६३ <u>२७ ० × १२ ६</u> शु० ५ शनि० ,, घ्राध्ययन १० ६१ <u>२५ ५ × १२ ०</u> १६—-४२					,,		७१	
मुनि उत्तम्य १८३२ य । अव्ययन १० ६१ <u>१६३७</u> गु म्ह्ययन १० ६१ <u>२५ ५ ४ १२ ०</u> १६४२				}				
ग्रह्मयन १ ० ६१ <u>२५.५.४१२०</u> १६—४२		मुनि उत्तमच			"	घ्रव्ययन १०	६३	
" Notati			शु॰ ४ शान०					
					77	भ्रष्ययन १	४ ४	
38-85			१७५२	}		ग्रहमग्रस १०	yų	
•		1	, ,	l	, "	7-44.1	~~ (38-85

-					and here are	
द्र माक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४		ग्रन्थकार ५	रचना-संव <i>न्</i> ६
७७	२०४७	<u> </u>	दगर्वकालिक सूत्र मूल			
· ৬ ব	२०५८	<u> ५२</u>	दगर्वकालिक सूत्र मूल			
ં હદ	£ ?	<u> </u>	दशवैकालिक सूत्र मूल			
- 50	32	<u> </u>	दशवैकालिक सूत्र मूल			
ं	१६४	- \$ \$	दशत्रैकालिक सूत्र मूल			
५ २	७१३	- 22 8	दशवैकालिक सूत्र मूल			
५ ३	380	22	दशवैक।लिक सूत्र मूर्ल			
- 58		२४	दशवैकालिक सूत्र मूल			
5 ¥	50२	- 3x -	दशवैकालिक सूत्र मून			
८ ६	582	२४ १६	दशवैकालिक सूत्र मूल			
50	५ ७२	२७ -	दगवैकालिक सूत्र मूल			
55	६५८	२	दशवैकालिक सूत्र मूल	1		
58	55%	े ३ ४	दशवैकालिक सूत्र मूल	á		
03	८६ ४	3 X	दशर्वकालिक सूत्र मूल	1		
83	१५५५	४०	देशवैकालिक सूत्र मूल			٠. ٦
. 65	२२३१	<u> </u>	दशवैकालिक सूत्र मूल	٢		
· 83	२३१०	- ξ १	देशवैकालिज सूत्र मूल			
- E8	५ २२	२४ २६	े इ दशाश्रुत स्कन्य सूत्र टब्बा	,		
દપ	१८५५ ँ	<u> </u>	दुमपत्तम (उत्तराध्ययन सूत्र का दशम भ्रज्भयण्) मूल		,	

					,		
रचना-स्थल	लिपिकार =	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-सं० १३	- श्राकार १ ४_
<u>(</u>	मुनि जेठा	१७५५ मा०		प्राकृत		8= 1	3×5×60=
		मु० १ १८७० श्रा०		17	-	२ -१	२७०×१२० १२— ४ ०
	नगाजी	सु० १५ १८४७ भा०	बीकानेर	,,, ~		१४	₹ • × १२ •
		सु० १५ गुरु० ।		"		- 8-6	<i>\$8—88</i> <i>54.0</i> × <i>55</i> °
	पूरसमल	१६३८ पौ०		,,		७६	30 × 4 × 80 €
माश्रुर	वद ६ म गल०	,	"	१० ग्रध्याय	१६	<u>२५ = × १२ ०</u> १६—४०	
	वालचन्द बुरड	१६१३ भा०		13	१० ग्रह्मयम		<u>₹• ४×११ ६</u> €—२४
		सु० ५		,,	१० ग्रघ्ययन	१४	२५०×१२ <u>३</u> १७ ~४८
	ग्रार्या मथुर	१६५८ ग्राहि ग	वामडोल	"		१७	२५ ३×११ ५
		गु॰ ५		"		१६	₹₹७×११ ¥ १२—४४
	श्रार्या नगा	१५५४	कु वामरग	"		१५	<u> २०५×१०१</u> १७—३६
	ह्र गर्रा मह	१६७३	रतलाम	,,,		२१	<i>\$8—85</i> <i>\$3 \oldow \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \</i>
				,,		१६	₹४३×१० = १४—४२
	नाद्या	१८६२ का	किशनगढ	"	-	२मे१६	<u>२४ ६ × १० ७</u> १७ ४३
		बद १२		"		२४	२२ २×११ ५ १२—३६
	सवचन्द	१६०१म्रापा वद १३	ढ वरवाडा	"		₹0-	२= २×१३ २ १५ −४२
		44 (4		"		3 6	₹₹ 3× १२ ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °
				"	"	ר פיצ	₹₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
				>>		8	₹5 — ¥€

		,		·	
क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ—नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
१	२	३	8	ሂ	દ
કુક	१२३४	३ <u>५</u> २=	दुम पत्तम् (उत्तराध्ययन सूत्र का दसवा		
	४७०	१६	ग्रद्ययन मूल)		
હ 3	१	७५	नन्दी सूत्र उदे सुरता जानी देवा दाष्या	ग्रासकरग	१८५६ ग्राहिवन
६५	দ্ব	१२	नन्दी सूत्र टब्बा		গু॰
33°R	३४८	88	नन्दी सूत्र टब्बा		
१००	७८८	<u> २५</u> <u>५</u>	नन्दी सूत्र टव्बा		
१०१	 	<u></u> <u>9</u>	नन्दी सूत्र मूल		
१०२	EX	११	नन्दी सूत्र मूल		
१०३	७२१	22 22	नन्दी सूत्र मूल		
१०४	50५	२५ १२	नन्दी सूत्र मूल		
१०५	५ ५४	२६ २५	नन्दी सूत्र मूल		
१०६	६६३	२८ ६३	नन्दी मूत्र मूल		
१०७	५१६ ६	<u> </u>	नन्दी सूत्र मूल		
१०५	2800	<u>४४</u>	नन्दी सूत्र मूल		
३०१	8388	११	नन्दी सूत्र मूल		
११०	२२२४	<u> ५</u> ५ १५	नन्दी सूत्र मूल		
१११	२३०६	- ६१	नन्दी सूत्र मूल		
११२	२३०६	٤ ٢ -	नन्दी सूत्र मूल		
११३	७२३	- 22 	निम पवज्जा		
338	१५७५	- X	निम पवज्जा		

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		[1
	f	6 6	किक स्थान	977TTT	च्या गढार	पत्र-स०	971 2- 7-
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-संख्या १२	१३	श्राकार १४
<u> </u>	।	3	(0)		17	17	
				प्राकृत	1	्र २	<u> २५ ६ × १२ १</u>
	छगनाजी	१८७० पौ०	जोधपुर	हिन्दी-राज०		- १५	- 3x E× 83 0
		इ०१२ शनि०	_			}	१५—५३
	पिरागदास	१८४३ जे०	सवाई जयपुर	प्राकृत	1	50	२७ २ × १२ <u>५</u>
		मु० १२ ग्रुह०			1		१५—६०
	किशोर सागर	१८३३ र्च०	वडलूग्राम	"	स०सूत्र११४०	१००	<u>२५ ७×११ ३</u>
	স৹	सु० १०	••	,,	ग्रर्थस०२२०५		१४— रन
			į	"	गाथा ५०	Ę	२६ २×११ २
				,,		,	२७—४८
	ग्रार्था पन्ना			7)		१७	₹₹ १×१०•२
				,,			१५—४२
	उदयविजय	१६० चै०		"		२५	<u>२७ ३ × १२ ३</u>
		वद १४		,,,			१२—३७
				•		રદ	_ ₹.€× \$ 5.3 x
				•			११३१
				"		२६	<u>२५०×११ ८</u>
				,,			१५ — ३७
				"		१४	₹4.0×88 8
							१५—५०
	मनसाराम	१८६६ माघ	बोकानेर	,,		38	<u> २४ ५ × ११ ०</u>
	4471714	कु० १		"			83 -8 3
		,		"		२२	२ <u>४ ५ × १२ ०</u>
							₹ — ₹ €
	सीताराम	१६४६ माह	रतलाम	"]	१०	२४ ५×१२ ०
		बद १ मगल ०		1			२१—५८
	व्यास भाऊ	१८६७ माह	न₁गौर	"		२०	२५ ३ × ११ ६
		सु० ७ गुरु०	}				१ —४५
				"		२५	२६ ० × ११ ०
						}	१० <u>—</u> ३६
				,,		१७	_२४•३×१२ ७
						}	१६—४°
	ग्राशाराम		वीकानेर	"	}	१५	<u> २५ ६ × १२ ०</u>
			1			}	{¼ ₹⊏
				"	६२	1	₹ ° × 8 8 ×
		2=103 ===================================					१५ — ३८ २४ २ × ११ ३
		१८७३ जे० शु० ।	1	"	६१	१	
	į	13 1	• ('	•	, २६—६०

					······································
क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ~नाम ४	ग्रन्यकार ५	रचना-स <i>व</i> त् ६
	१७३८	88		1	ſ
११५	₹	5	निम पवज्जा		
	२११	1			
११६		१२	निम पवज्जा	~	
	8	४०		1	
११७	१४३	3	निम पवज्जा मूल		
	·	5	•		
११८	२४६	₹ 3	निम पवज्जा मूल		
	·	५५			
388	६२६	38	निम पवज्जा मूल		
,,,		५५	the transfer of the		
१२०	५ ५१	२६	निम पवज्जा मूल		
110	34,1	२२	ताम नवण्या दूरा		
0 7 0	0.010	२८	ਰੀ। ਸਤਵਤਾ ਸਕ		
१२१	६१७	१६	निम पवज्जा मूल		
0.55	१११४	32	-6		
१२२	₹	७१	निम पवज्जा मूच		
)	33			
१२३	११७०	, -	निम पवज्जा मूल		
		५५ ३u			
१२४	१२४०	<u>३५</u>	निम पवज्जा मूल		
		38			-
१२५	१४५२	2 5	निम पवज्जा मूल		
	2224	२२			
१२६	२२३६	<u> </u>	निम पवज्जा मूल		
	2	38			
१२७	२४५३	£3	निम पवज्जा मूल		
40-	- 3	४७			
१२५	७३	£	निशोथ सूत्र		
• •	}	१३			
१२९	२२१८	<u> </u>	निशीय सूत टब्बा		
. 1		3			
१३०	१२४६	३४	पडिक्रमण सूत्र मूल		
* * *		४३			
१३१	२३५०	६२	पाक्षिक प्रतिक्रमण सूत्र मूल		
143		५२			
<u>१</u> ३२	१६३०	४८	पैतालीस श्रागम नाम		
7-41		२०			
0 2 2	२३१	१२	प्रतिक्रमण् चौथा ग्रावश्यक मूल		
१३३	1 , ,,	६०			
		-	•	•	

					·····		
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-सख्या	पत्र-सं०	श्राकार
	5	۱ ع	१०	११	१२	१३	१४
				प्राकृत	६२	5	₹3 ×× 80 ×
		{				1	१२—३५
					62		₹ ¥ × 8 o ×
				"			१२—३५
	•			,,	६२	६ मे १८	<u>₹% % × ११ ७</u>
				.,			५—२३ २५१×१० ∙ ६
				13	६३	3	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
							२४ ५ × १२ ०
				"	६१	१	22-80
					6.7		₹ ₹ ₹ ₹ ₹
				"	६२	ત્ર	१२—३१
	ऋि	१६१८ का०	ग्रलवर	"	६२	२	<u>₹५ ≒ × १२ २</u>
	भजूलाल	गु० ११		,,	,	,	१४—३५ २४ <i>६</i> ×१०७
				"	६२	પ્ર	₹3 ₹¥
							२५ ६×१० ४
				"	६१	२	१३—५४
	 					ا ق	२१ . ६×११ ४
	<u> </u>			"	६२		<i>'9— 28</i>
	दौलतराम	१८७२ जे०	कुचामगा	_ 19	६३	१	<u>₹₹₹×₹₹</u>
	:	सु० १		- "	**		१ ६— ४६ २५ = × १ २ २
				"	६२	3	86-88
	2	0-60					₹४४×१० ५
	। श्रायालाछा	१८६१म्रासोज सु० ११		39	६३	3	१ 5—४४
	नगाजी	१ ५४६म्रासो ज	ਰਸ਼ਹਣ				२६ E×१२ १
		सु०१४ शनि०	1,43	"	}	50	२४—४०
	रिख नारायग	१७६५ का०		"		५८	<u>२५ २×१० ५</u>
		बद ६				\ \ \	१६—४४ २५ १५ ११
				"	A o	२	२५ €× ११ € १४ - ३=
							२१ ७ × १०.४ र ४ र≂
				71		१३	₹ 8 —₹ 8
	ग्रायां लिखमा			हिन्दी-र्राज०	***		२५.६×१० ह
	जाना शिल्या			। हिन्दा-राज्य	गद्य	8	११—३३
				प्राकृत		٦ .	२५·३×११ १
	l	!			İ	l	१६—५२

1		1		1	
क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्य-नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
१	२	₹	8	। ५	Ę
१३४	११५२	33	प्रतिकमरा सूत्र टब्बा	1	
() (२	30	त्रातमस्य पूर्व ८०४।	1	
१३५	४०३	२८	प्रतिक्रमण सूत्र मूल		
, , ,	Ç - V	३	Manual Y. M.	<u> </u>	
१३६	६७१	<u> </u>	प्रव्त व्याकरम् गाथा		•
		1, T			
१३७	७१७	- 22	प्रश्न व्याकरण सूत्र टव्वा सहित		
		5			
१३५	२३०४	40	प्रश्न व्याकरण सूत्र वालाववोध		
		યૂર	••		
388	२०६३	१३	प्रव्न व्याकरगा सूत्र मूल		
_	A 1:	9			
१४०	१०५	9	मगवती सूत्र का १२वा घतक को		
0.40		२६	पहिलो उद्देशो टब्बा		[
१४१	5४७	१८	मोक्ष मार्ग ग्रध्ययन मूल	!	
१४२ १२६६	₹ ५	```````````	!		
/ 0 /	, , -	६१	मोक्ष मार्ग का ११वा ग्रध्ययन मूल		
१४३	२२०६	५६	मोश्य मध्ये न्यस र ०००न स्टब्स्स स्टब्स		
,		२६	मोक्ष मार्ग नामा ११वा ग्रम्ययन मूल		
१४४	52	<u> </u>	(उत्तराव्ययन सूत्र का) रायप्रसेग्गी मूल टब्बा		
		२० २६	(13.11.21. %) - 11.		
१४५	५३ ६	100	रायप्रसेगाी सूत्र मूल		
	1	, y			
१४६	23	₹१	विपाक सूत्र टब्बा	j	-
0 V10	2-2	_ २६	C	ā	
१४७	६५२	3	विराक सूत्र टब्वा सहित		
१४५	४४१	- १ ^६	्रियास्य सर्वे सन्द		
, ,	, , ,	४६	विपाक सूत्र मूल		
१४६	२०५४	<u> </u>	विपाक सूत्र मूल		
		४ ५७	8. 8.		
१५०	२२१५	1	विपाक सूत्र मूल		
		\&\&\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	5 0		
- १५१	१६५६	3	विवाह पटल भाषा टीका सहित		
_		२५,			
१५२	८१७	28	विवाह पन्नति जिको ६ शतक टब्वा सहित		
	1 4	١.٠٠			

स्वना-स्थल विधिकार विधि-सवस १० प्राक्टत ११ १२ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४	-			**************************************				
प्रकृत प) ł	•	l.	1	!	1	
१६०२ केठ १८०२ केठ १८०२ केठ १८०२ केठ १८०२ केठ १८०२ केठ १८०२ केठ १८०२ केठ १८०२ केठ १८०२ केठ १८०२ केठ १८०२ केठ १८०२ केठ		·	<u>'</u>	1	1 , ,		1 (4	
१६०२ केठ 10 10 10 10 10 10 10 1					प्राकृत	j	२०	
मु॰ १ ग ३ ग ३ हु॰ १ ग ३ ग व ३ हु॰ १ ग व ३ हु॰ १८ – ४६ । ग व ३ । ग व व ३ । ग व व व ३ । ग व व ३ । ग व व व ३ । ग व व व ३ । ग व व व ३ । ग व व व ३ । ग व व व ३ । ग व व व ३ । ग व व व व व व व व व व व व व व व व व व		1	1		}	}	,	
म्हिन्दी-राज । हि			१६०२ जेठ		,,,		३५	\
## स्वाप क्ष क्ष क्ष क्ष क्ष क्ष क्ष क्ष क्ष क्ष			शु० १				·	
## श्री कर के के कि का क्षेत्र के कि का क					,,	3		<u> </u>
17 17 17 17 17 17 17 17					,,			38-08
10					,,		60	74 0 × 9 0 0
# स्वाप्त क्ष्मां के स्वाप्त कर कर के स्वाप्त कर के स्वाप्त कर के स्वाप्त कर के स्वाप्त कर के स्वाप्त कर के स्वाप्त कर के स्वाप्त कर के स्वाप्त कर के स्वाप्त कर के स्वाप्त कर के स्वाप्त कर कर के स्वाप्त कर कर के स्वाप्त कर कर कर कर कर कर कर कर कर कर कर कर कर					,,		,	१५—४०
		İ			••	ļ	276	750×880
10 10 10 10 10 10 10 10					,,		486	₹ 2 —80
#सिव स्था स्था स्था स्था स्था स्था स्था स्था			ļ	ļ		II II 9240	. ب	२६०×११०
ज्ञार्या नगाजी १८४३ जेऽ जयपुर जयपुर					"	и .и	~~	88-88
ग्रायां नगाजी १८४३ जेंड जयपुर ग्रायां नगाजी १८४३ जेंड जयपुर ग्रायां नगाजी १८४३ जेंड जयपुर ग्रायां नगाजी १८४३ जेंड जयपुर ग्रायां २२२२२ १३० २४ १४४२२२ १६८५ काल ग्रायां २८१४ काल ग्रायां २८१७ व्याप्यां २२४ १८० व्याप्यां २२४ १८० व्याप्यां २२४ १८० व्याप्यां २८१४ काल ग्रायां २८१४ काल ग्रायां २८१४ काल ग्रायां २८१४ काल ग्रायां २८१७ व्याप्यां २२४ १८० व्याप्यां २२४ १८० व्याप्यां २२४ १८० व्याप्यां २२४ १८० व्याप्यां २२४ १८० व्याप्यां २२४ १८० व्याप्यां २२४ १८० व्याप्यां २२४ १८० व्याप्यां २२४ १८० व्याप्यां २२४ १८० व्याप्यां २२४ १८० व्याप्यां २२४ १८० व्याप्यां २२४ १८० व्याप्यां २४४ व्याप्यां २४४ व्याप्यां २४४ व्याप्यां २४४ व्याप्यां २४४ व्याप्यां २४४ व्याप्यां २२४ व्याप्यां २४४ व्याप्यं २४४ व्याप्यं २४ व्याप्यं २४४ व्याप्यं २४४ व्याप्यं २४४ व्याप्यं			[२७ ३ × १२ ३
प्रार्था नगाजी १८४३ जेठ जयपुर जयपुर जद १३ पुरुष्ठ १३०					77		°	२७—४५
प्रार्था नगाजी १८४३ जेड जयपुर जायपुर) ;	ग.था३८	२	२४७ × ११ ७
म्हिन्दी-राज॰ ग्रह्माय १ ग्					••	1 1		१३-४४
प्रार्था नगाजी १८४३ जेंड बद १३ ग्रह० वद १३ ग्रह० १६१५ का० गु० १ बुप्त० १६३५ मासोज बद १ ऋषि रूपा ऋषि रूपा श्र १८०७ वै० छु० ६ रवि० ऋषि धर्मदास गु० १ सोम० १५५५ का० सु० १३ ग्रह० १५००० वै० छु० १ सोम० १५५५ का० सु० १३ ग्रह० १५००० व० छु० १ सोम० १५५५ का० सु० १३ ग्रह० १५००० ११५ १६००० ११५ १६००० ११५ १६००० ११५ १६००० ११५ १६००० ११५ १६००० ११५ १६००० ११५ १६००० ११५ १६००० ११५ १६००० ११० १६००० ११० १६००० ११० १३०० ११०० ११० १३०० ११०					11	1 +	२	२४ ७ × १० ६
प्रार्धा नगाजी १८४३ जेंठ जयपुर जद १३ ग्रह १३० ह्व्या ३२२० १३० ह्व्या ३२२० १३० ह्व्या ३२८० १६० ह्व्या ३२८० १६० ह्व्या ३२८० १६० ह्व्या ३२८० १६३ प्राप्तांज वद १ १८०७ वै० क्रि॰ इत्या ६६६ प्राप्तांचा ग्राप्तांचा श्री १६६ प्राप्तांचा ग्राप्तांचा श्री १६६ प्राप्तांचा श्री १६६ प्राप्तांचा श्री १६६ प्राप्तांचा श्री १६६ प्राप्तांचा श्री १३ न्वर १८०० १३ ग्रह १८०० १४० १८०० १८०० १८०० १८०० १८०० १८००					•			११ –४१
प्रार्था नगाजी १८४३ जेठ जद १३ गुरु विद्या १८२० १३० हिन्दी-राज० १३० हर १३० हर १३० हर १४ १८३ वद १३ गुरु वद १३ गुरु १६१४ ना० १६३४ प्राप्तीज वद १ १८०७ वै० कि० ६८६४ प्राप्ति १८६४ प्राप्ति			[99	35	२	२५१×१२·२
बद १३ ग्रह० १६१४ का० गु० १ बुप्त० १६३४ म्रासोज वद १ १८०७ वै० मोरबी भ १२० १६३४ म्रासोज वद १ १८०७ वै० मोरबी भ १२० १३—३० २४ ५२ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४						1 1		₹ 7 —३४
वद १३ ग्रह० १६१४ का० शु० १ बुप्र० १६३४ श्रासोज वद १ १८०७ वै० कृ० ६ रवि० शहिष स्पा शु० १ सोम० १५५४ का० सु० १३ ग्रह० १६६५ श्राहिव शु० १ सोम० १५४४ का० सु० १३ ग्रह० १६न्था स्वा शु० १ सोम० १५४४ का० सु० १३ ग्रह० १६न्था स्वा शु० १ सोम० १५४४ का० सु० १३ ग्रह० १६न्था स्वा शु० १ सोम० १५४४ का० सु० १३ ग्रह० १३ — ६० १३ — ६० १३ — ६० १३ — ६० १३ — ६० १३ — ६० १३ — १० १३ — १० १३ — १० १४ — १०		ग्रार्या नगाजी	१५४३ जेठ	जयपुर	"	ग्र ग्र. २२२०	१३०।	२५४५१२ ३
१६१५ का० घु० १ बुप्त० १६३५ प्रासोज वद १ १८०७ वै० कु० ६ रवि० कु० ६ रवि० कु० ६ रवि० १६६५ प्राहिव यु० ५ सो म० १५५ सो म० १५५ सो म० १५५ सो म० १५५ सो म० १५५ सो म० १५६५ प्राहिव यु० १३ ग्रह० सो म० १५५ सो म० १५६५ हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० १० से स्थान १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १०					••	,	``	२४— ३७
हु० १ बुप्र० १६३५ मासोज वद १ १८०७ वै० के प्रेट		!	t 1	1	"	1 1	V=	२५ ७ × ११ . ०
१६३५श्रासोज वद १ ऋषि रूपा १८०७ वै० कु० ६ रवि० ऋषि धर्मदास १६६५श्राहिव यु० ५ सो म० १५५५ का० सु० १३ गुरु० पु० १३ गुरु० हिन्दी-राज० १६२११ र ११२२ ११८ ११८६ १२ १२ १२ १२ १२ १२ १२ १२ १२ १२ १२ १२ १२			1				37	₹ 1 - ₹₹
ऋषि रूपा वद १ १८०७ वै० मोरबी ॥ १२० वि० हु० ६ रबि० हु० ६ रबि० हु० ६ रबि० १६६५म्राहिव हु० ५ सो म० १५५५ का० सु० १३ ग्रह० ॥ ग्र ग्र ग्र १२६६ ३२ २६०×११० हुन-३५ २६०×११० हुन-३५ २६०×११० हुन-३५ २६०×११० हुन-४० १२-४० २६०४१६ हुन-४० १२-४० १२०४६			1 1		"	85		२५ २ × १२ २
कृ ६ रवि । १३ — ३० ११ ४ । १३ — ३० ११ ४ । १३ — ३५ । १३ — ३५ । १३ — ३५ । १३ — ३५ । १३ — ३५ । १३ — ३५ । १३ — ३५ । १३ — ३५ । १३ — ३५ । १३ — ३५ । १३ — ६० । १३ — ६० । १३ — १० । १३ — १० । १३ — १० । १० १० — ४६ । १० — ४६ १० — ४६			1			}]	१५—३७
कु० ६ रवि० १६६५ प्राहिव १९ प्रे प्रे प्रे प्रे प्रे प्रे प्रे प्रे		ऋषि रूपा	१८०७ वै०	मोरबी	77	1	१२०	२५ ५ — ११ ५
शु					• •	}	``\	₹ 3 —₹0
शु		ऋषि धर्मदास	१६६५म्राधिव		"	}	34	२७.० × ११.८
मु० १३ ग्रह० "" हिन्दी-राज० "" १३—६० २५ ६×११.३ १२—४० २२ २×११ ६ १७ –४६			शु० ५ सो म०				```	१३—३५
सु० १३ ग्रह० हिन्दी-राज० १० <u>२२ २× ११ ६</u> १० - ४६			१५५५ का०		"	। य य . १२६६।	32	२६ ० × ११ ०
हिन्दी-राज १२ $ - $ ४०			सु० १३ ग्रुह०		-		``	१३ ६०
हिन्दी-राज \circ १२—४ \circ १० $\frac{27.2 \times 10^{-2}}{1.00 \times 10^{-2}}$			(ינ	{	εx	₹ £ × ११°३
39-85			1			1		१२—४०
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\					हिन्दी-राज०		80 -	२२ २×११ ६
,ऋषि रतनचद (१९४६ जठ) रूपनगर । पासन । २६०×१२०			ا میره	' <u>'</u>	•		,	
1 1 No. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		्रऋषि रतनचट	१६४६ जेठ	रूपनगर	प्राकृत	गद्य	¥ -	२६ ० × १२ ०
₹x — xx			. शै०८ ।	ļ	-	1	. 1	२४ — ४५

1	1	1	1		1
क्रमाक	- ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थकार	रचना मवन्
8	٦ ا	ິ ຊ	8	ሂ	٤
१५३	८१०	२५	वृहत्यल्प सूत्र मूत		1
(,,	21,	१७	56,1,1,8,4,		•
१५४	६५०	35	च्यवहार म् त्र टब्बा महि त	i 	1
,,,,		৩			
१५५	<u> </u>	 -	श्रावक प्रतिक्रमग्		-
,,,,	१	२७			
१५६	११५८	33	श्रवाक प्रतिक्रमग्।)
		83			1
१५७	२३४२	42	श्रावक प्रतिक्रमग्		
		१४ ३३	- 0		
१५८	११७६	= १	′शावक प्रतिकमरा मूल		1
	११६५	३४			
१५६	१	१५	श्रावक प्रतिक्रमग्। सूत्र वालाववोघ टब्बा महित		
2.4	४६२	१७	स जित ग्रह्मागन सल (उन्हराष्ट्रागन सव कर		
१६०	064	38	स जित ग्रब्ययन मूल (उत्तराध्ययन सूत्र का १८वा ग्रध्ययन		
⁻ १६१	७१०		समवायाग सूत्र टब्बा सहित	टब्बाकार	
141		\$		मु० मेघराज	
१६२	१२६-२	34	माबु प्रतिक्रमण मूल		
• • •		ሂደ			
१६३	१४६२	<u> ३</u> २	साबु प्रतिक्रमण् मूल		
		3 7			
ँ १६४	१४२	9	सुव विपाक स्व प्रथम ग्रध्ययन सार्थ		१७७१ द्वि० आयाः
		२५			बद ६
१६५	६७२	७१	सुव विपाक सूत्र सूल		
-	२२१३	५७			-
१६६	1111	8	सूप्रगडाग सूत्र टब्बा		
0.5	10010	্ ২ঃ	 		
१६७	७२७	१	सूरगडाग सूत्र टब्बा सहित		
१६८	७२६	च् ३	सूयगडाग सूत्र टब्बा महित		
100	0,6	3	विकास देश देश राष्ट्रिय		
१६६	530		सूयगडाग सूत्र टव्वा सहित		
		8			
१७०	४३८	3.8	सूयगडाग सूत्र दूजा श्रुत ग्रध्ययन २रा उद्देश		
		٧3 ٧٧	- ५ टब्बा महित]	
१७१	२१७१	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	स्यगडाग सूत्र प्रथम श्रुत स्कन्ध मूल		
	J	63		1	

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				····	
रचना-स्थल ७	लिपिकार =	लिपि-मवत् ह	लिपि-स्थल १०	भापा ११	छद-सख्या १२	पत्र-स ॰ १३	म्राकार १४
		१६३५ सा०		प्राकृत	उद्देशक ६	२६	२५ २ × १२ 0
		कु० ४		7120	ग्रम २५००	1	z-88
				,,	ग्रग्न ३०११	1	२६ २ × ११ ८
			1	`		- ` ` `	१४—३५
				"	गद्य		<u> </u>
							\$8—X8
	प्रार्था सतोप	१८५२	मालपुरा	"	गद्य	2	<u>२२ ३ × १० ५</u> १६ — ३६
	रिख चमनाजी	920			गद्य	ą	२५ ७ × १२ ३
	ारल पमगाण	1 608		"		,	२२—५५
				"	गद्य	१२	~ ? × £ ?
			•				9 = -3
				"	गा० ४३		<u> </u>
						_	५ ३१ २३ २ × ११ ०
	रिख महक्गां		किशनगढ	>3	प्रद	२	<u> </u>
		भा० शु० ह			ग्रग्र १६६७	१७५	२५ ० × ११ ५
		१८६० चै० मु० ३ शनि०	जयपुर	,,	ट॰ग्न ५४७७	, , ,	१५३६
		3. 4 41410		"	गद्य	२	२२ ५ × १ ० ७
							₹€—४०
		१५५३	बू दी	"	गद्य	3	- 3x 5 x 55 5
		सोम०				}	१४ ३६ २५ ५ × १० =
				77	गद्य	8	<u> </u>
· ·				"	ग्र० १०	ج	
		·		"	•	` [~	8x-81
		१७६१ पो०),		30	२६ १ × ११ २
	रिख दमाजी	सु० ४	2	}			२०—४५
	ारल बनाजा	१६१६ का० व० १३	दलवाडा	"	5	७२	२६ २ × १२ ६ १५—४२
						હદ	
		į.)		Ge	२६ ५ × १ ५ ७
		१६६७ चै०		,,	ग्र० ७	१७३ _	२१ २ × ११ ०
		गु० €	ļ	ं र	र १२०००		₹y—3⊑
				12	३२	₹	१६ - ४ ०
		५७१ स्रापाह				, , ,	
	Ι₹	८० २ रवि०	}	"	1	१२२	₹३— <u></u> ҳ०

कमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ—नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवन् ६
१७२	२२२४	<u>५</u> ५ ४	सू श्वाग सूत्र प्रथम श्रुत स्कन्व मूल		1
१७३	२५४	- 8	सूयगडाग सूत्र प्रथम स्कन्घ टव्वा		
१७४	२३०७	<u>६१</u> २	सूयगडाग सूत्र श्रुत स्कन्ध मूल		
	<u> </u>				
	[

		~~~				<del>,</del>	
रचना स्थल ७	लिपिकार <b>ट</b>	लिपि-सवत् १	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-स <b>०</b> १३	१४
				प्राकृत		३३	₹¥ <b>६</b> × ११ १ ११—३६
	भ्रार्था नगा	१८४७ भा०	<i>ਵਿ</i> ਲਤਸਤ		ग्रग्न टब्बा		२५ १ × १२ १
i		सु० ८ गुरु०		"	" पहित ५०००	l	३३—३६ २६०×१२०
į	रतनचन्द	१८६६ श्रामोज सु०१	जयपुर	"		38	₹₹—₹४
		,					
					'	,	
			}				
				1			
	·	1	;			l	

Harry Maria								
क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्र थकार	रचना-सवत्			
	2	3	8	પ્	LÝ.			
8	१२८८	३६	ग्रक सख्याका योकडा (सारिगी)					
	११४	१५	,					
٦	3	3	श्रगना थोक्तडा					
n	२३०२	प्रह	T T T T T T T T T T T T T T T T T T T					
۲	२	४०	ग्रग परिलेह्गा	1				
४	र्देड	<u> </u>	ग्रत समाधि					
¥	१६७१	83	त्रगुरु लचु					
Ę	<b>१</b> ७२१	<u>४३</u> 	ग्रगुरु लघु स्रादि चार भागा					
હ	१६७८	<u>४३</u> 	ग्रछेरा विचार					
ក	१६६६	<u>४३</u> २६	श्रजीव के ५६० भेद					
3	550	<del>२५</del> <del>३१</del>	ग्रहानते बोग का थोकड <u>़ा</u>					
१०	७४३	२८ <b>४</b> ६	ग्रहानवे वोल का थोकडा					
११	१२७७	<u>२</u>	ग्रट्ठानवे बोल का योकइा (सारिग्गी)					
१२	६७२	38	ब्रहानवे बोल का बासिठया(सारिग <del>ा</del> ी)					
१३	७०६	<del>२१</del> <del>२३</del>	श्रट्ठानवे बोल का वासिठया(सारिग्गी)					
१४	६००	38	श्रहानदे बोल का बासिठया					
१५	<u> </u>	₹ <del>२</del>	<b>प्र</b> हारह दोप का बोल					
१६	६४६	<b>२०</b> १६	ग्रहारह दोप रहित ग्ररिहन्त					
१७	<u>१३००</u>	38	^{भ्र} हारह पाप का विचार थोकडा					
१५	१४४४	80	(सारिग्गी) ग्रहारह भार वनस्पति सज्क्षाय					
38	१४४०	४ ३८	ग्रहारह स्थानक के नाम					
ŧ	२	१०	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					

-							
रचना-स्थल ७	लिपिकार =	लिपि-मवत् ह	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद सख्या १२	पत्र-स० १३	ग्राकार १४
		1		। हिन्दी-राज०	(	2	२४७×१०७
				16.41 (1.1.		,	3x-xe
	देवकृष्ण	१६४३ वै०		,,	इलोक ६६		२५६%११७
		बद १४					१५—४२
				,,	गद्य		<u> २४७×११५</u>
			_				{γ~-γ{ 25 ° × ° 2 ∪
	ग्रार्या छगना	१६०५ वै०	किशनगढ	"	गद्य	७	२६ १ × १२ ५ २१—३७
		बद म गुरु०			गद्य		२५.४×१५.=
				"		হ্	<u>=</u> 20
	रिख रतनदाद्र	१८६१ चै०	ग्रलवर		गद्य	१	$33.4 \times 10.8$
	Test currix	सु० १३	3000	"		,	₹ <u>~</u> ₹
		{		,,	गद्य	3	२५ २×११'५
				"			ξ <b>ς—</b> γς
			<u> </u>	"	गद्य	१	₹१०×११२ १३—३ <u>५</u>
					T21		₹₹ • × ₹₹ •
				"	गद्य	१	१५—४७
			जग्पुर		गद्य	१	२४'३×१०'⋷
				"	1 गंध	,	५४—३०
					गद्य	२	3 08 × 8 × 5
				,*			३०—२२
	सुखनाल			"	गद्य	२	<u> </u>
							३४—२२ १ <b>५ २</b> ×१४ ०
				"	गद्य	8	₹3— ₹१
					गद्य		२५ ५×११ ६
				>>	्राध	₹	१८१६
					गद्य	8	₹ <b>४.</b> १×१२०
				"		8	१७—४२
				,,	गद्य		२४ <u>=</u> × १० • ३
							1
				"			<u>२५ १×११.२</u> ४२—२६
							२६ o × ११ ७
				"			\$8—3\$
					गद्य		२६ ३ 🗙 ११ ७
			1	"	1	i	२० — ५०

				1	•
		merrie:	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-मंबत्
क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	8	X X X	٤
		<u> </u>	The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s		1
२०	<del>३२५</del>	83	<b>प्र</b> ट्टावीस लब्घि प्रविकार		
	१४	58 78			
२१	१५७७	<del>- 88</del>	ग्रहावीस विहग ग्रीर ५४ ग्रन्य द्रव्य		
	१६०८	४१	(मारिग्गी)	1	
२२	***************************************	355	ग्रगाचार		
2,	•	२४		j	
२३	७८४	प्रश	ग्रितिचार		1
२४	१०५७	32	ग्रतिचार		
\ 0	1040	४४	MIGHT		
२५	२२६५	3,8	ग्रर्द्ध पुद्गन की स्थिति		
` `		83		<b>!</b>	
२६	8888	- 27-	श्रनन्तकाय श्रभध्य गाथा		
	२	२६ ३६			
२७	१३१०	80	म्रनुयोग द्वार के २१ योल		
		38			
२८	१३३७	६७	भ्रनुयोग द्वार के २१ बोल थोकडा		
5.0	580	२६			
२६	500	28	श्रन्तरवाच्य		
३०	१६०७	४१	<b>प्र</b> रिहन्त चेडय की व्याख्या		
Ψ.		३७	अरिहरत पड्य पा ज्याखा		
3 <b>१</b>	500	२७	म्रर्थावृद्ध म्रालोयगा। (मुभाषित पद्य संगह)		
·	2740	X.	(3		
३२	- 38E=	£ 3	ग्रर्हन्त का गुरा		
	२	83			
३३	१७५५	<del>४४</del>	ग्रत्पावहुल विचार (मारिग्गो)		
244	6.71	38	r c c		
३४	६२७	3,8	ग्रपृविंशति लब्धि टब्बा महित		
<b>ક</b> પ્ર	१७६९	8	ATTEN ATSWARD	l	
•	, , , ,	3,5	श्रमखय श्रजभयग्		
3 &	१३३०	३६	श्रमभाय		
		६०	} !		
३७	१३२४	3 €	ग्रसभाय टब्बा		
		\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\			
३८	१५७८	<u>४१</u> =	श्रसत्य परिहार भाषा सभाय	व्रह्म	
		•	•	·	١

		1		)	j	1	<del>                                     </del>		
रचना-स्थल ७	लिपिकार प	लिपि-सवत् <b>६</b>	लिपि-स्थल <b>१०</b>	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-स० १३	ग्राकार १४		
		!		हिन्दी–राज०	गद्य		₹ <b>.</b> ६×११२ १३—४७		
			ţ	!		, <b>7)</b>	-, <b>१</b>		२४७×११ ६
						,	"	गद्य	
				"	गद्य	શ	१६—३= २६.४×१२२		
	दयाचन्द्र	दयाचन्द्र	दयाचन्द्र	दयाचन्द्र	"	गद्य	8	२३— <i>५६</i> २६ ५×१२ १	
			~	गद्य	શ્	११—३३ २५ = ×११ ६			
				" प्रादृत	गाथा ६	•	\$\$ <b>X X 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9</b>		
		- '		हिन्दी-राज०	गद्य	n	१५—३० २४ = × १२ २		
		9 m 12 3 3 3 3 3			गद्य	}	२३—४७ २५ = × १० ५		
	1	१८७३ चै० जयपुर बद ७ रवि० १६४६ भा० कु० ८ रवि०	वद ७ रवि०	वद ७ रवि०	जयपुर	"		ž ,	१५—४४ २५ <b>≒ </b> × <b>११</b> ∙•
	चेला पंचाई		सस्कृत	गद्य-पद्य	३५	१४—४३ २४ ५ × १० ५			
						"	गद्य	१	₹ <del>7</del> — <u>₹</u> ₹
				हिन्दी~राज०	છછ	X	११—३० २३६×११७		
				77	गद्य		१३-४३		
				- 11	गद्य	-	₹₹ <u>₹₹ ₹</u>		
	ऋषि वीरजी			प्राकृत	8	8	२५ <b>८ ४ १ ० ५</b> १६ – ४७		
				77	<b>१</b> ३	8	₹¥ ° × १२ १ १४— ३१		
				77	गद्य	8	₹€ ७ × ११ २ १३—४१		
				"	गद्य	8 -	₹ <u>१</u> ७ × ११ ६ ११ — ३५		
				हिन्दी-राज ०	१३	₹  -	₹₹ <b>५</b> ×१२ २ १२—४५		

रचना-सं

		<del></del>		
व्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार
-8	२ ।	३	Y	l X l
3ε	१६०८	88	श्रसमाधि	1
20	<del></del>	35	असमाव	
	६४८	२०		
४०	<del>- `</del>	१५	श्रसमाधि के वीस वोल	
	`	२८		
४१	६१३		श्रागमसार	
		१२		1
४२	२१०	१२	श्राचार छत्तीसी	रतनचन्द
• \	``	३६	3141 C Gallati	
	१५५३	४०		
४३	१०२	्च च	श्राचार छत्तीसी	
	1	28		
8x	७इ	3€	ग्रातुर पच्चखागा टब्बा सहित	
	ļ	1		
<b>४</b> ሂ	११४	9	ग्रात्म निन्दा	
		१६		
४६	<u> </u>	२७	ग्रात्म निन्दा	मुनि ज्ञानसागर
• (	8	२७	777.77	
४७	ממעם	५८	ग्रात्म निन्दा	
8.9	२२४३	२४	अर्थ । पत्य	ज्ञानसागर
		४३		
४५	१२७३	3	ग्रत्म विचार	
		83		
38	३६७६	3	ग्रात्मा का विचार	
	३२५	१३		1
५०	I	58	श्र दिनाथ तपस्या विचार	
	१८	1	-	
५१	७६२	78	ग्रादिनाथ देशना द्वार टब्बा सहित	
·		78	27.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11	
५२	१६१८	85	ग्राठ कर्म की १५ <b>⊏ प्रकृति नो विचार</b>	
- ( (	1	5	। अाठ पाम पा १२५ अक्टात मा विचार	1
כט	२१०३	४४		
५३	4403	२०	ग्राठ कर्म की १५८ प्रकृति को विवरगा	
***		33		
ሂሄ	११४३	२५	ग्राठ कर्म की १५८ प्रकृति को व्योरो	
		3 ३		
પ્રપ્	१११६	3	म्राठ कर्म की १४८ प्रकृति का योकडा	
		1		
५६	१२७०	= <del>3</del> <u> </u>	ग्राठ कर्म की १४८ प्रकृति का थोकडा	
		£8		
<b>५७</b>	१९६२	38	श्राठ कम [*] की १४८ प्रकृति विचार	
•	1	१२		1

+ 1 asa .ar	<u> </u>	and the trans					·
रचना-स्वल ७	लिपिकार =	लिपि-संवत् ध	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-संख्या १२	पत्र-स <b>०</b> १३	ग्राकार १४
				हिन्दी-राज०	गद्य		₹ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
				"	गद्य		₹७×१० × १७ —३४
	स्वामी		लुधियाना	"	गद्य	१४	₹७ = × १२ y ₹१ — ५३
पाली	गोरधनप्रसाद			<b>"</b>	રહ	२	₹€ २ × १३.३ 8€ — ३२
-				"	20		२५ २ × १२ ० २०—४३
	रिख हरजी			प्राकृत	पाठ ३	४	<u> </u>
				हिन्दी-राज०	गद्य	પ્ર	२६०×११ <u>५</u> ६—३५
				"	गद्य		₹ <u>₹</u> ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
		१६३४ पौर	नागौर	25	गद्य-पद्य	२	<u> २५.८ × १२ २</u> १६—४७
-	जयदेव	ब० ११		"		१	<del>28 = × 85.0</del> <del>88 = × 85.0</del>
				"		१	₹8 € × 80 €
				"	गद्य		२३ ६×११ ७ २२—३=
	त्र्राया वालाजी	१६	7	प्राकृत	<b>ភ</b> ភ	4	<u>₹६६×११°</u> 5 १४—३५
				हिन्दी-राज०	गद्य	४	२६०×११६ 
	,मार्या पार्वर्त	१७१२ मार्ग शोर्प वद १३		"	गद्य	x	? \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
				"	गद्य	x	₹ ¥ × १०२ 
				77	गद्य	У	₹४७×११३ 
				"	गच	3	₹ 6 - 8 5 6 6 6 8 7 8 7 8 9 8 9 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9
				"	गद्य	१	\$2−88 <u>580×88.0</u>

		1		1	ł
क्रमाक ।	ग्रन्याक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
१	<b>२</b>	३	٧	<u>y</u>	Ę
ሂട	३३३१	४०	श्राठ कर्म की ढाल	रायचन्द	
	• • •	દ	। अर्थान पर्मा दाल 		
५६	१२२८	\$X	श्राठ कर्म की प्रकृति वालाववीव		
	१११५	२२ ३२			
६०	3	उर	<b>प्राठ कर्म को थोकडो</b>		
c 0	5 हे प्र	२७			
६१	१	30	म्राठ कर्म को वन्य उदय		
६२	४०४	१६	थ्राठ कर्मना वायवाना वीन		-
, ,	7	3	। आठ कम ना वायवा ना वाल		
६३	२०५	45	। । ग्राठ कर्म वालावबोब		
		३४ <b>२</b> ५			
६४	<b>५२७</b>	38	ग्राठ कर्म वालाववीघ		
<b>Ę</b> ¥	55.4	3.8			
4 %	२२५१	38	ग्राठ कर्नों का विस्तार	मुनि उत्तम	चीम
६ <b>६</b>	२४०७	६३	भाठ कर्मों की सज्भाय 	2-7	
. ,	(323	8	अ अ कि का संस्काय	<b>ब्रह्म</b>	
६७	१९६७	38	ग्राठ पदो का गुरा		-
		१६			
६८	४३१	3६	श्राठ प्रवचन माता ना वोल		
5.0	२४२३	६३			1
ક દ	7	१७	ग्राठ बोल		
७०	१२७६	<u>३६</u>	न्नाठ शतक २ उपदेश लव्चि १० प्रकार की		~
	, , ,	ا ع د	्रिंगार्थ सर्वास स्वयदश लाव्य द्वार प्रकार का	-	
७१	१२६३	<del>३६</del> २३	श्राट सौ वोल की वन्बी का थोकडा	}	
		38			
७२	११८७	9	ग्रारावना ग्रधिकार	-	१५६२ मा०सु०
७३	७५८	<u>२४</u>			गुरुव
Ο¥	0 2,5	२६	म्राराघना बालाववोघ '	}	
७४	२१० ह	<u> </u>	11111111 11111111111111111111111111111		
		२६	श्राराधना वालावबोध		
७४	१४८	3 -	श्रालोयगा		
		<b>१</b> ३ १७	-		
હદ	५१०	30	प्रालोयगा		

				<del> </del>		1	1
रचना-स्थल ७	लिपिकार म	- लिपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-स <b>०</b> १३	म्राकार १४
	रिख	१८४७ भा०	l	हिन्दी-राज०	ढाल १३	Ę	२६ <b>५</b>
	दयालचद्र	मु०१२ सोम०		"	गद्य	3	₹¥ € × १२ ४ १० — ४०
				55	गद्य		<u> </u>
				<b>"</b>	, गद्य		3 4 × 4 × 8 × × 8 × × × × × × × × × × × ×
	  ऋषि गजराज	१८१८ फा०	भावनगर	"	गद्य	२	₹७ <u>+</u> ४६ <u>१</u>
		सु० ६ रवि० १७६ - ग्राह्विः ग्रु० १३		77	गद्य	Ę	? <del>= \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ </del>
	प्रार्था सोनाजी		जयपुर	"	गद्य	8	\$6-38 
उज्जे न				"	४७	Ä	₹ × ₹ × ₹ × ₹
				"	ی	१	₹७ ५ × १३°५ 5—३४
	श्रार्या सतोर्पाजी			"	गद्य	8	₹8.₹ × \$\$.5
	सतापाण			"	गद्य	8	₹¥ ¥ × १०'१ १
				<b>77</b>	गद्य	-	₹४ = × ११ ₹
				~ 99	गद्य	٦	₹₹ <b>₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹</b> ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
	रिख रामचन्द्र	१८१७ जे०   सु०	जयपुर	99	गद्य	۶	₹ ₹ × \$ \$ . • 
	ऋपि नन्दचन्द्र	१८५३ चै० ब०६ बुध०	बोराव <b>ढ</b>		गाथा ४१० ग्र.म. ६५०	<b>१</b> ३	१६—४= २६ •×११ २
		१५८८ग्रावाढ गु०६ म गल०।		<b>"</b>	४ूद	¥  -	₹8 <del></del> ¥३ ₹8 • × ₹8'₹
		9 £ 🗸 🕏 a		<b>"</b>	गद्य	Ę	१३—३० २५.६ × १२ ४
		१६४६ चै० बद ४ ग्रुह०		<b>"</b>	गद्य	8	१ <u>५</u> —४३ २५ ६ × ११ ५
				<b>77</b> 1	गद्य	१  -	<i>ξ</i> χ—χχ

	<u> </u>				وواحسن والوجوارا وواخارا
क्रमाक	ग्रन्थाक	पुण्ठाक	ग्रन्थ~नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
१	२	<u> </u>	γ	ሂ	Ę
1510	५७०	38			
৬৩	२	₹	श्रालोयगा		
]	११३५	3 3	_		
<b>७</b> ८	8	73	श्रालोयगा		
	\$				
ુ છ	१३४३	38	<b>प्रालीय</b> णा	रगाजीतमिह	
1		৬३	·		
50	२००६	<u> </u>	ग्रालोयगा		
-, -	(000	38	MACH		
		४४		रगजीतसिंह	
<b>५</b> १	३११६	३६	म्रालोयसा	रराजातासह	
	२२७	१२			
<b>५</b> २	- 1		श्रालोयगा की सज्भाय		
	ζ.	५६			
<b>५</b> ३	१६६५	४२	भ्रालोयएा दोहा		
		3 %			
58	२११७	78	म्रालोयणा दोहा		
		३४			
<b>5</b>	२११=	५४	म्रालोयगा दोहा		
~ ~ ~	1,,,,	३५	अालायला पाहा		
	200	१२			
प्र॰=६	२०७	३६	त्र्रालोयगा पद	पेमराज	१६३४
		48		प्र॰	
50	२१२०	३७	- भ्रानोयणा पद	समयसुन्दर	
		ſ			
55	२४५	१३	श्रालोयणा पद सग्रह		
	2,400	9			
58	3388	<b>६</b> ३	ग्रावनी २४ तीर्थ करो ना नाम, जीव, देह		
	8	६३	म्रायुद्धो		
03	५७७	38	भ्रावसग ना बोल		
•	2	3			
83	335	१६	प्राहार उपदेशो की गाया		<b>t</b> 1
61	¥	8	विश्व अपरास्ति या गाया		
6.5	७५६	२४	बारास के केवन केव		
६२	8	२६	म्राहार के तेरह बोल	i	
	१५७६	४१			
६३	1 1204	Ę	ग्राहार के दौंष टब्बा सहित		
	0036	33		-	
83	११३६	78	ग्राहार परिज्ञान सौ ग्रलावा		
	१५४६	४६			
१३			इकत्तीस सूत्र सुक्भाय		
	1 8	38	I t		

						1	
रचना <del>-स्</del> थल ७	लिपिकार ,=	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा १ <b>१</b>	छंद-सख्या १ <b>२</b>	पत्र-स० १३	ग्राकार १४
	<u> </u>		]	हिन्दी-राज०	गद्य	1	२५४×११७
					• •		१५—४७
		१८४८		"	गद्य		<u> २४०×११२</u>
							<b>११−४४</b> ₹४३×१० ≈
			}	57	पद्य २७	४	84-80
				59	गद्य	હ	२१ ° × ११ ६
				"	1.4	ì	१४—४१
	दामोदर			"		Ę	
	প্লা০ কৃ০ १४	,					१४ <del></del> ३७
		<u> </u>		"	पद्य ५६		२३१×१२० १४—३६
							१३ <b>५ ५ १०</b> °०
				"	६७	৬	१५—१४
			!		5 X	४	<u>२० ४ × ११ ०</u>
				"	7		१३—३५
				17	१०	१	२५ ५×१० <b>५</b>
				••			१४—३४ २५२×१०५
घूलिया	पेमराज			"	पद्य १६१	5-23	
N)		सु० पूरिएमा			३० १	२२ <b>५ × १०</b> ४	
				"		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	२०—४५
					55	8	२१'० × ११ ०
				"			₹४—₹४
				77	गद्य		२६ ० X ११ ४
							२५२१ २५३×१०६
				"	गद्य	1	१६—४५
					गद्य		२६ <b>.</b> ४ × ११ ७
				"			२३—६१
				,,,	गद्य	}	२५ <b>८ ११ ७</b> <b>१४—</b> ४१
				"			२२ x × ११ x
	<b>प्रा</b> र्या लाखा			प्राकृत	गद्य	१	५३१
		र्गालाछा १८६५ चै० कृ०१ शुक्रा	सवाई जयपुर	हिन्दी-राज०	गद्य	१	२४७×१०७
				र । ६५५। - ८। ५। ५	শুন		\$ <del>- </del>
				,,	3		२४०×१० <i>५</i> १२—४३
	1	1					

क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवन् ६
	1 8880	३६		{	
६६	1 8	१०	इकवीस घोवना के नाम		
७३	१६१२	¥8 ¥2	इकवीस ठाएा।		
٤5	२३६१	<del>42</del> <del>43</del>	इकवीस ठागा मूल	सिद्धसेन सूरि	
33	Ę	\\ \frac{\xi}{\xi}	इकवीस ठाएा। मूल व वालावबोध	टीकाकार सिद्धसेन सूरि	
१००	६१५	<del>25</del> <del>28</del>	इकवीस द्वार का थोकडा (सारिग्ही)		
१०१	११	<u>१६</u> २६	इक्वीस सवला		
१०२	१६५१	४६	इकवीस सबला दोप (सारिग्गी)		
१०३	588	<del>83</del>	इन्द्र की ऋद्धि		
१०४	448	<u> १७</u>	इन्द्रभृति को प्रतिवोध		
१८५	१६६१	<u>४३</u> २१	इन्द्रिय	-	
१०६	348	१४ 🖳	इन्द्रिय पराजय शतक टव्वा		
१०७	२०४०	30	इरियावही की सिभाय	जयमल	
१०५	१५५३ == ६	3	ईर्प्या पर ढाल		१६०० वैशाख
१०६	१६१६	85	उनचास वन्वी का वोन का विचार		
११०	<del></del>	\$ <del>\$</del>	उनचास भागा		
१११	२११०	४४	उनचाम भागा की विधि		
११२	₹ १०७३	२७ <del>३२</del> ३०	उनचास भांगा की विधि		
११३	२१४८	<u> ५५</u> २२	उपशम स्वाध्याय	विजयभद्र ्र	
११४	१६१०	80	उपाच्याय सज्भाय २५ ग्रुग सहित		

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<del></del>	1	<u> </u>		1
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि स्थल	भाषा	छद-सख्या	पत्र-स०	भ्राकार
9	5	3	१०	88 -	१२	१३	१४
				<del> </del>	<u> </u>	<u> </u>	२६ ३×:११.७
				हिन्दी-राज०	गद्य	ł	₹0—¥0
		}				1	२ <u>५ ५ ×</u> ११ ०
		i i		<b>9</b> 7	गद्य	3	0 - 1
	_	Ì				पहला नही	२६.५ × ६६ ०
	देवविजय	!		प्राकृत	गद्य	¥	
	_	,					85—38 2022
	मतिविजन			"	६६	७	<u>२५२×,११४</u>
		1	į			1	88-88 88-88
	कृष्णाकुमारी	१८७७ मार्ग	जयनगर	हिन्दी-राज०		8	२७ द × १२ ६
		शीर्ष कु० ४					४२— ३३
		,		"	गद्य		
		1					३२—४८
				"			38 $3$ 8 $4$ 8 $4$ 8 $4$ 8 $4$ 8 $4$ 8 $4$ 8 $4$ 8 $4$ 8 $4$ 8 $4$
	1						5343346
	ļ			•	२५	1	₹₹ <b>₹</b> ₹ <b>१०१</b>
							<b>१</b> ५ <b>−</b> −३६
	रिख जयता			17	गद्य	8	₹ £ × ₹ ₹ . ₹
	1 ( )						१५—५३
				17	गद्य		<u>२५.०×१०.</u> ६
	(						88—88
	!	१७२७	पिंडो शहर	प्राकृत	१००	5	२५ ३×११.०
	,	(5)					१६—४०
				हिन्दी-राज०	२०		२५ <b>० ×</b> १ <b>० ५</b>
	ļ						3808
٠				"	१५		२५ २×१२ ७
सोजत							₹०—४३
				77		₹ .	२६ ० <b>×</b> ११ ६
		!	_				४१—२३
	नथमल	१६१३ चै०	जोधपुर	"		-	२२७×१०१
		सु० १२					₹ <i>₹—</i> ₹ <i>₹</i>
	रिख करुयारा	१८५६मासोन	कुच।मरा	97			<u>₹₹.४×₹</u> ٤.5
		सु० १०					85-Yo
	भ्रायी ज्ञाना	१८६४ वे		"	1	₹ .	₹ <b>४ × १</b> ० ४
		सु० १२		·			<b>१</b> π—३π
				77	१२	? -	२६ ० <b>× १</b> १ ३
	,	j					१२ <del></del> ३४ २३ २ <b>४</b> १० ६
		, ,		"	प्र	3-	२३३ <u>×</u> १०६ <u>६—३७</u>
	ų	į	. (		1	1	c 40

रचना-सवत् ६

_			1	
क्रमाक १	ग्रन्थाक - ऱर	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५`'
-88X	<u>- १५</u>	₹ <u></u>	उभव रतनचिन्तामिंग सिरखो	· .
११६	- १५१३	<del>π</del> π	एक सौ एक बोल का वासिठया (सारिग्गी,	
- ११७ ॄ	६०प्र	कर २६ ४	एक सौ तीन वोल का थोकडा (सारिग्गी)	
११८	६०४	<u> </u>	एक सौ दो वोल का थोकडा (सारिगी)	
११६	<u> </u>	3 × 3 ₹	एक सौ दो बोल का बार्साठया (सारिगो)	
- १२०	8000	88	एक सौ दो बोल का बासिठया (सारिग्गी)	
- १ <b>२१</b>	६३३	४० २८ ३३	एक सौ दो बोल का वासिठया थोकडा (सारिएाी)	ŕ
१२२	१२७६	34	एक सौ दो बोल का वासिठया थोकडा	~ -
१२३	3388	६३	(सारिगी) एकादश कैंकगी	
१२४	२४५०	६ स	एलकाध्ययन ['] गीतम्	ब्रह्म
१२५	, <b>१</b> ६५३	83	करण विचार <b>(</b> सारि <b>णी</b> )	
१२६	१५२४	<b>8</b> <del>8</del> <del>8</del> <del>8</del> <del>8</del> <del>8</del> <del>8</del> <del>8</del> <del>8</del> <del>8</del> <del>8</del>	करण सत्तरी	
१२७	१ ६४२	<b>१४</b>	करने के (होइवो) १० वोल	
१२५	१६०५	88	करम का बोल	
१२६	22100	३८ <u>५६</u>	कर्म काठिया नाम श्रावक के २१ गुरा	
१३०	-	२७ ३२ <b></b>	कर्म की १४८ प्रकृति	
१३१	१ १२१३	५४ ३ <u>५</u>	- कर्म ग्रन्थ चौथा का मार्गणा विचार	
- <b>१</b> ३३	१७०३	<b>४३</b> ३३	कर्म प्रकृति का थोकडा	
१३३	६१४	१६	कर्म प्रकृति का बोल	

**************************************		í	······································	1			<del></del>
रचना-स्थल ७	लिपिकार <b>८</b>	लिपि-सवत् <b>६</b>	लिपि-स्थल १०	भाषा ११ -	्छद-संख्या - <b>१</b> २ -	पत्र-स० <b>१</b> ३	श्राकार . १४
				हिन्दी-राज०	- 8		<u> </u>
				19 1		ሂ	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
	1			_",	-	ηγ	₹€ ⁶ ₹×१२ ⁶ ₹
	5			" _	_	***************************************	₹ = × ₹ ₹ ₹ = — ₹ °
	श्रायी जीना	१८७६	श्रलवर	37 t	-	-	- 34 - 77 -
			- · · · 4	ş))	~	ą	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ¥ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
				<b>1)</b> 1 =		X	३४ <u></u> १५ २३६×११०
					गद्य	W	३२—२६ २६०×११४
	1			_ ;n	3		२५—२१ २ <b>५</b> •७ <b>×</b> १० =
				<b>77</b>	7 7 5	१	१३— ¹ ५० २५ ५ × ११°२ १३— ¹ ३€
	,			ຸ້ກ	७ बोल	१	२६ र ×१२ ६ → १६—४७ -
				'n	गद्य १० बोल गद्य		₹ • × \$ • ° €
				לל	गद्य		₹¥¥¥₹₹ -१€—३≒
	,	1		77	गद्य —-	-	१३६ <u>४१०२</u> १७—२१ २५७×१२२
	भ्रार्या संतोष	र १८४२ जे०	फागी	77 77	गद्य - गद्य	£ .	\$2.82×86.5 \$0-80.2
		सु० १४	1/1/11	77 77	 गद्य	nt l	"४२ <del>-</del> -२४ २६′० ×११ २
	् शिवजीवग्	सु० १४ १७७४ जे० सु० म		77	, , गद्य	, &  -	<i>3</i> 8. − 8 <i>∈</i> <i>3</i> 8. − 8 <i>∈</i>

-	,			ſ	1
क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्य-नाम	- ग्रन्थकार	रचना-सवत
8	२	<b>उ</b>	X	X	Ę
१३४	१६६४ _	४३	कर्म प्रकृति के वोल	1	
	1/00 -	२४			
१३५	१७३२	88	कर्म प्रकृति के बोल		
1	9 tr to 3	२			
१३६	<u> १५५३</u> <u>१०५</u>	<u>४०</u>   ३	कर्म विपाक		१८७७
		५५			
१३७	२१५१	१५	कर्म विपाक के सौ बोल		1
0.2-	-20	२५	: 6		
१३८	<b>५२</b> ६	३६	कर्मं विपाक ना बोल		
३३६	१५३६	38	कलकी राजा की जन्म पत्री		
\$ 110	7	38	dictan Chair an about 150		ŧ
१४०	3358	38	कवाय जीव मार्गणा के २२ बोल (सारिणी)		
	<b>३</b> ४५०	२ <i>६</i> १६			
१४१	2	<u> </u>	काक्षा मोहनीय टब्बा सहित		1
	११७३	33			
१४२	8	४८	काउसग के अडसठ दोष		
१४३	५१६	38			
104	8	२=	काउसग्ग्र के उन्नीस दोष	1	
१४४	<b>५</b> ०३	<u>-£x</u>	कायास्थिति थोकडा		
	9220	<b>१</b> 0	्रे		
१४४	<u> </u>	<del>- 3 %</del> <del>- 7 3</del>	कायास्थिति थोकडा	}	,
	}	१२			
१४६	१८६	१५	कायास्थिति यन्त्र (सारिरागि)		Ì
१४७	२२७१	38_			1
(00	(())	38	काल चक्र		į.
१४५	१७२३	83	कालिक व उत्कालिक सूत्र विचार		i i
	१६३२	४३ ४२	।	į	,
१४६	7444	2	किचित समकित स्वरूप	मुनि किशनलान	s i
	१३१६	3 &			
१५०	2	४६	कुल≆ोडी सार		ì
१५१	१७०५	£8_			
545	(004	इप्र	कृत कर्म विचार		ţ.
१५२	१५४६	35	कँशी गौतम चर्चा	ग्रामकर ग	१८३२ का० सु०
,	1 , , ,	३६	विकास प्राप्ति अला		-

				, 1	l 1	ì	
		- <del>Co</del> Co	लिपि-स्थल	भाषा	छद-सख्या	पत्र-स०	ँ स्राकार
रचना-स्थल	लिपिकार	⁻ लिपि-सवत् ६	१०	११	. १२	१३	१४
	_ ¤	<u> </u>	, , ,	' ·		क्	२६ <b>·</b> ० × ११ ४
			<b>.</b> –	हिन्दी-राज०	गद्य	۲ ]	<i>ξ</i> χ−-χο
			·		गद्य	ų -	२६ ४×१२·४
				77	<b>ા</b> ધ	` [	१५ — ५७
	!				३६		२५'२×१२ ०
ग्रहिपुर				"	**		२०—४३
	!				गद्य	२ से ६	
	पानाराम	1	}	71	1 4	` " -	
					गद्य ६३ बोल	४	२ <u>४ ५ × ११</u> ३
		}		77		1	२० — ४४
		1			गद्य		<u> </u>
	1			"			१६—३७
		. t		"			२ <b>१.</b> ५× ११.४
	1						२५ ७ 🗙 ११ ४
	नगाजी		जयपुर	प्राकृत	सूत्र १३		२१—५५
		1		निन्दी गान	1137		२२ ७ <b>४</b> ;११ <b>°</b> ५
	į	(		हिन्दी-राज०	गद्य		१३३६
					गद्य		<u>२५०×११५</u>
				33	14		२०—४५
					गद्य	8	24.6 × 66 ±
				"	) '-		१२—४४
					गद्य		₹¥°€ × १२ °
		१८८१		"			₹ <del>-</del> 88
		,		17			- 2x 2× 82.x
	मार्था -	<u>,</u>					२० —४६ २५ ५ ११ २
	लिखम् जी	· [ ,		<b>F</b> *	गद्य	१	83-80
	1						25 2 × 80 5
		-		•	गद्य	१	<b>१</b> ३—३३
	•					1	२५ ५ × १३ °४
	1			17	50		१६—४७
					ਜੁਕਾ		२००×११०
				17	गद्य		3528
	1				हान २	1 8	२२ ७ × १० ०
				77			२१—४=
	i			>5	ढाल ६	8	२५.५×११ ६
		J		"		}	१६ ३७

क्रमाक	ग्रन्थाक २	पुष्ठांक ३	्र ग्रन्थ <b>ेनाम</b> ४-	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत् ६
१५३	१९७	१२ २६ २४	क्रववधी घुववधी ग्रादि विचार (सारिग्गी)		
१५४	७६८	- <del>२४</del> ३ <b>५</b>	खण्डा योजना थोकडा		
१५५	<b>५२</b> ५	<del>२५</del> ३५	खण्डा योजना थोकडा		
१५६	<b>८</b> ३७	<u>२६</u> =	खण्डा योजना थोकडा		
१५७	२०५३	<u> </u>	खण्डा योजना थोकडा	;	
१५८	१७११	88	<b>बाम</b> ग्	x	
१५६	१६६३	<del>४३</del> २३	बामगा विधि	रिख रिपम	L
१६०	<b>८</b> ३४	<del>२६</del>	प्रेतागुवाई का थोकडा	1	
१६१	रेश्डर	<u> </u>	वेतागुवाई का थोकडा		
१६२	१७४७	\$8 \$9 \$E	खेताणुवाई का थोकडा	ŧ	
१६३		<u>४७</u> ४३	खेतासुवाई स <b>स्</b> यात ग्रादि का मान	1	
१६४		- ६ २५	गराघरो का लेखा (सारिस्सी)		1
१६५	१११२	<b>छ</b> ३२	गतागत का थोकडा	रघुनाथपुरी	१६४३ ग्राहिवन कु० ७
१६६	3;	६ <b>६</b> ५ ६	गतागत का थोकडा	,	
१ृह७		- ६ २७	मतागत का थोकडम		,
१६८		\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	मतागत काःयोकडा	,	
8.E		- <del>- </del>	गतमात का थोकडा सयत्र		7 11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-
₹ <u>100</u>		पन्न प्रन	गतागत के बील का थोकडा	TCCTTT	,
<b>દ્</b> હર	२०६८	1-1	गमा का थोकड़ा (सारिएपि)	,	Ų

<del></del>			, t			···	
रचनो-स्थ्ल ७	लिपिकार =	लिपि-स <b>व</b> त्	लिपि-स्थ _ि १०	भाषा ११	छद सख्या १२	पत्र-स <b>०</b> १३	श्राकार - १४
				हिन्दी-राज०	गद्य	. 8	२५ ६×११ ७ २२— <b>५</b> ४
	ज्ञानाजी भ्रार्या	१८५३	किशनगढ	,,	गद्य	૭	₹ • ¥ × ₹ ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °
	ग्रार्या जेताजी	1	r	, ,,	गद्य	8	₹× ११×
	श्रार्या	}	भगवतगढी	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	गद्य	Ę	₹8 0 × \$8.8
	सतोपाजी	) 1		79	गद्य	₹ ;	१६—३७ २५.४ × ११ ३
	;			प्राकृत	गाथा १४	१	₹ <del>-</del> - ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
	,			हिन्दी-राज०	पद्य १४	१	\$5—\38 \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
	ग्राया नगाजी स्राया नगाजी	१ <b>८४६</b> म्राषाढ	कोटला	79	गद्य	₹ .	२३ ३×११ ० १५—,३२
		कु० ७ रवि०		22	गद्य		२५ ३× ११·२ २६ — ४८
	प्रार्था फूलाजी	१८२५	जयपुर	<b>37</b>	गद्य	₹ .	₹ <del>४ ४ ४ १० ° ६</del>
	,			3"	गद्य	8  -	२५ २× ११ ४ २२—५६
	1	; ;		,,,	गद्य	१	२३ ४×११७
				57	गद्य	११ -	88—3= 58 3×88.8
		1		,,	गद्य	8 -	₹5-38 85-38
	भ्राय ्रीघु	१६३१ मा०	जयपुर	77	गद्य	₹ -	₹ <del>₹</del>
	,	1 1 1		77	गद्य	₹	२६ ० × ११ <u>⁺०</u> १५ — ३६
		1		17	गद्य	३६ -	₹ • × ११ ४ १५—'४६
		,	i	33	गद्य	8 -	२५ ५×११ ० १५—५६
	प्रार्या लाञ्चाजी	१८५० फा० बि०११ गुरु०	जयपुर	, ,,	गद्य	₹ -	२ <u>४ ७ × १०                                 </u>

क्रमांक १	ग्रन्याक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्य-नाम [।] ४	ग्रन्थकार ५	रचना-मवत् ६
१७२	२१८७	<u>५६</u>	गमा का थोकडा (मारिगो)		
१७३	२०६७	<u>५३</u> ४	गमा का दोल (सारिग्गी)		
१७४	१४३४	^{३६} ४	ग्यारह उद्देश्यो का नाम (सारिगी)		
१७५	२१६	<u> १२</u> ४=	गुगाठागा ग्रादि विविध प्रश्नोत्तर साख महित		
१७६	१०६२	<del>३२</del> <u>१६</u>	गुग्।ठाग्। अपर ४१ द्वार का थोकड़ा		
१७७	- 860	<u>१७</u> १७	गुए। गुए। गुए। उपर ४१ द्वार का थोकडा		
१७८	<u>२२७०</u> २	<u>५६</u> १८	(ग्रल्पा बहुत्व घार समत) गुराठाराा ऊपर कररा का बोल	2 1	
३७१	२१६६	- - - 80	गुग्गठाग्गा को ११ द्वार		
१८०	१४५६	35 35	गुराठासा दंडक संख्या	,	
प्र•१५१	- 850	<b>१२</b>	गुर्गाठामा ना द्वार	í i	
प्र०१८२	१२१५	₹ <u>₹</u>	गुग ठागा पर २१ द्वार का थोकडा		
१८३	५७२	38	गुगाठागा विचार थोकडा		
१८४	५६१	38	गुरणतीस ठारणा (सारिस्णी)		i
१५५	५६२	<u> </u>	गुगातीस भव नागाता का थोकडा	1	
१८६	१२६८	= 3 =	गुरास्थ न ऊपर ४१ द्वार का धोन हा		1
१८७	<b>१</b> ६६६	२८ २१ <b>१</b> ३	- गुरा स्थानक प्रकाश	कवि गंगाराम	१८७४।भा० सु० १८
१८८	३८३	१४ ३६	गुरा स्थानक वृत्ति	वृत्तिकार	, हुक्रवार
१५६	<i>७७</i>	१५	गौतम कुलक ऋषि भाषित	रत्नशेखरः सूरि	j j
१६०	<i>\$</i> 880	३ <del>५</del> १७	गीतम कुलक टब्बा सिंहत	,	1
	•				

	6.6	C-C-	C-C-				
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-मवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-संख्या	पत्र-सं०	श्राकार
	5	3 1	१०	1 88	1 88	83	<b>१</b> ४
				हिन्दी-राज०	-	४६	<del>2                                   </del>
						प्रथवा नहीं	्र १५—३७ २६२×११ ५
	श्रायां लाछाजी	१८२ <b>८</b> ग्रासोज	जयपुर	,,		३६	₹ <del>₹</del> ₹₹₹
		सु २ गुरु०		}			२१ ०×१० ४
	,			"			<del>33-75</del>
							२६ ५×१२.०
				13	गद्य	१६	8838
					{		२१३×११ ०
	पन्ना	१८१०		n	गद्य	१३	१२—२७
		,					२५ =×१० =
				77	४१ घार	Ę	२०—४३
	1				n <del>or</del>		२५.८×११.८
				"	गद्य	8	१४—४१
					गद्य	ی	२५ ७×६ २
				) "	14		2×-30
				77	गद्य	8	26 2×88 0
				"		`	<i>१६—४६</i>
	दतराशी	,			गद्य	१३	74.8×88.8
	प्र०	'		55	' '		१७—३४
		१८५१ चै०	दिल्ली	n	गद्य	Ę	
	प्र॰	व० ६ शनि०					24 <del></del> 83
				n	गद्य	8	₹ ₹ × ₹ ₹ ¥
	'	,					<b>१</b> ६—४५ २५७×११ ३
		,		"	गद्य	Ę	<b>१६—२०</b>
							२६ १×११ <b>२</b>
	1		Ì	<b>77</b>	गद्य	Ę	३६१७
							२४. द × ११ ४
	1			77	गद्य	₹	२४—४०
<b>प्रं</b> गराव	रिख सदयच	द १८८० चै०	सरू		गद्य	0	२३'¤×१२ º
• • • • •		सु० ५ मगल	"	77	પથ	१४	₹0-₹0
	t .	१७०२ का		संस्कृत	गद्य	३८	२६.६ × १०७
		बद ४		-	, "	1	१२—३५
				<b>प्रा</b> कृत	गाथा २०	3	२६ <u>५ × ११ ७</u>
						`	२८—४३
				<b>7</b> 3	२०	₹ .	२५'६ × १० ४
	•	1	1	t i	1	. 4	88-80

<del></del>				~	
क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ—नाम	ग्रन्थकार	रचना-संवत्
8	2	3 3	8	4	E
१६१	3	3	गौतम कुलक सार्थ	गीतम ऋषि	
१६२	१३०६	३६	गौपद भजना मोक्ष शरीर द्वार का थोकडा	•	
१६३	<b>१८</b> १८ २	४५	गौतमजी के पद		
१९४	200	9	गौतम पृच्छा टब्वार्थ चयानक		टब्बा रचना
१९५	<b>२</b> २४८	¥5 	गौतम स्वाणी १०० वोल की पृच्छा		१८३० भा० मु०
१६६	२२४७	५ २७	गौतम स्वामी की १२ बोन की पृच्छा		
१९७	४७६	<u> </u>	गौतम स्वामी जी का बोन		f
१६५	२२=२	38	चक रत्न महिमा		
338	१४२५	३७	चक्रवर्ती के १४ रतन		
२००	७२३	<del>28</del>	चतुरगी ग्रध्ययन		Control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the contro
२०१	१२१२	<b>इ</b> ४	चतुर्थं कर्मग्रंथ सार थोकडा (मार्गगा विचार)		
२०२	१६३२	82	चतुर्दश गुरा स्थानक रचना		
२०३	२१७४	५५ ४८	चतुर्विशिन प्रकरण दडक टब्बा		
२०४	१८४८	<u> १</u> =	चत्वारि मगल सूत्र		
२०५	२२८०	५६	चरण करण भ्रादि वोल		
२०६	१५२४	38	चरग सत्तरी		
२०७	६११	२५ १०	चरण सत्तरी करण सनरो का वोल		
२०द	रे२३२	१२	चर्चा		
२०१	१२५४	३६ १४	चर्चा का बासिंठिया (सारिखी)		

स्थना-स्थन निपिकार है निपि-सवत है निपि-सवत है रहे रहे रहे रहे रहे रहे रहे रहे रहे रहे			<del>,</del>				<del></del>	
सता मयात्रा हिन्दी-राज । यद्य । १८ - ५२ - ५२ - ५२ - ५२ - ५२ - ५२ - ५२ - ५			1 1	,			J.	1
मुत १० ग्रहरू  हिन्दी-राज गद्य १  १८६५ फाठ वेज जिल्ली प्राकृत गावा ६४ १८—१० ४ १२—३६ १६—४२ १६—४२ १६—४२ १८—४१ १८—४१ १८—४१ १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४० १८—४०	<del></del>	सती मगाची	१८७६ जे०	जयनगरे	1			२५ ७ × ११ <b>५</b>
हिन्दी-राज गद्य १		ाता मजामा	1	914.1.1	21.5.71			२२—५२
प्रहर्भ फार्क मेडता प्राकृत गाया ६४ स्ट — १६ स् ४१८ त्र व्याप १८ वर्ग वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८ वर्ग १८			5 . 5		हिन्दो-राज	गद्य	१	
प्रकार के प्रकार के स्वता प्रकार प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्							,	
हिन्दी-राज । या ६४   १६ – ४२ । १८ । १८ । १८ । १८ । १८ । १८ । १८ । १			,		"	×		
हिन्दी-राज । सद्य । १६—४२   १५ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १८ प्रश्त । १			}					
हिन्दी-राज॰ मद्य ३			१८६५ फा०	मेडता	प्राकृत	गाथा ६४		<del></del>
## श्री प्रकार   १२ प्रकार   २   २०   १२   २०   २०   २०   २०   २०			ৰ০ ৩		E 2		_	
## श्री कर कर के के के के के के के के के के के के के				<u> </u>	। हिन्दा-राज०	ા હ	3	
प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प्राची प				1		१२ पहन	5	
# संच					"		`	
प्राकृत पद्य २० १६—४० ११ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ —४० १८ ५८ १८ —४० १८ ५८ १८ १८ —४० १८ १८ —४० १८ १८ —४० १८ १८ —४० १८ १८ —४० १८ १८ १८ —४० १८ १८ —४० १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८						गद्य	3	२५.० × ११ ४
## श्राकृत पद्य २० १४—३७ १८—४१ १८—४१ १८—४१ १८—४१ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८			,		} "	}		i i
प्राकृत पद्य २० १६—४१ १६—४१ १६—४१ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६					,,	गद्य	१	<del></del>
प्राकृत पद्य २० पद्य २० पद्य २० पद्य २० पद्य २० ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११ प्र ११			+				_	1
प्राकृत पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २० पदा २०					"	गद्य	8	
प्रार्था १८३०   हिन्दी-राज० गद्य ४		;					<b>{</b>	1
प्रार्था पुलावाजी  मुनि भोज १७७४ वै० जु० ११ शुक्त.  हिन्दी-राज०  प्राकृत  प्राकृत  हिन्दी-राज०  ज्ञाल ४  प्र४७  २६४७  २६४९ ५  १६४६  २४ ० × ११ ५  १६४६  १४३५  १४३५  १४३५  १४३५  १४३५  १४३५  १४३५  १४३५  १४३५  १४४६  १४३५  १४३५  १४३५  १४३५  १४३५  १४३५  १४३५  १४३५  १४३५  १४३५  १४३५  १४३५  १४३५  १४३५  १४३५  १४३५  १४३५  १४३५  १४३५  १४३५					प्राकृत	पद्य २०	<u> </u>	<del></del>
गुलाबाजी  मुनि भोज १७७४ वै० दीव बन्दरे प्राकृत हिन्दी-राज० ढाल ४  ग गद्य १६ ५ ४ ११ ४  १६ ५ ४ ११ ४  १६ ५ ४ ११ ४  १६ ६ ४ १० २  १४ – १६  १४ म् १४ - १६  १४ म् १४ म् १४ म् १४ म् १४ म् १४ म् १४ म १४ म			0-3-		विक्षी-गान	गरा		
मुनि भोज   १७७४ वै० दीव बन्दरे   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्राकृत   प्			र ५२०	1	। हिन्दा-राजा	""	•	५५—२६
मुनि भोज १७७४ वै० दीव बन्दरे प्राकृत हिन्दी-राज० छाल ४ १६—४३ २४०×११ ४ १६—४६ १६ ६×१०२ १४ १५ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८		गुलावाजा			.,	50		~x x x 6 3.8
मुनि माज १७७४ व । दाव धन्दर अग्रिंस । हिन्दी-राज० हाल ४   १६—४३   २५०×११ ५   १६ ६ × १०२   १५—३५   २६ २ × १२ ६   १६ ६ × १०२   १५—३५   २६ २ × १२ ६   १५—२६   १५—२६   १५—४४   १५—४४   १५—४४   १५—४४   २६ ३ × ११ ४					"	}		•
हिन्दी-राज० हाल ४    ज्ञांस के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प		मुनि भोज	१७७४ वै	दीव धन्दरे	प्राकृत		ધ્ય	
ाहिन्दा-राजा । डाल ४  ग मद्य १			য়ু০ ११ ঘুঞ					
ग्रांच     १     १६६×१०२       १५—३५     १५—३५       १६६×१०२     १५—३५       १६६×१०२     १५—४०       १५—२६     १५—२६       १५—४४     १५—४४       १५—४४     १५—४४       १६६×१०२     १५—४४       १६६×१०२     १५—४४       १६६×१०२     १६६×१०२					हिन्दी-राज०	ढाल ४		<del></del>
ग्रांच     १५—३५       ग्रांच     १५—३५       १६ - ४७     १६ ५ ४ ११ ५       ग्रांच     १५—२६       १५—२६     १५—४४       १५—४४     १५—४४       १५—४४     १५—४४       १५—१४     १५—१४			ı					i
णदा ३ <u>१६ ४ × ११ ४</u> १६ ४ × ११ ४ १४ — २६ - १४ — ४४ १४ — ४४ १६ ३ × ११ ४					"	गद्य		
गदा     ३     १६ - ४७       १६ प्र ११ प्र     १५ - २६ -       १५ - ४४     १५ - ४४       २६ ३×११ ४						गद्य ७० बोल		२६ २ × १२ ६
भ्रास्य ३ रिप्र—२६ - १५ ७ ४ १२ <u>५</u> १५ — ४४ २६ ३ × ११ ४				· ·	"			
णदा ३ २७७×१२ <u>४</u> १५—४४ २६ ३×११ ४					77	गद्य	₹	
" । १४—४४ १६ ३×११ ४								
- 3 75 ± 5×88 ×					22	गद्य	₹	<del></del>
219 - 219 - 219		-						
, , , ,		f	}		J 97	]	1 1	२७—१७

क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत् ६
२१०	8888	३८ १४	चर्चा का वासिठया (सारिगी)		
२११	१८६	<u> १२</u> १८	चर्चा का बोल		
२१२	६२७	२ <u>६</u> २६	चर्चा का वोल		
२१३	१६४३	४२	चर्चा का बोल _		
२१४	<i>£3</i> 8	<u> </u>	चर्चा का बोल ५४ शास्त्रो की प्रामाणिकता		
२१५	१५५३	<del>80</del>	चर्चा की ढाल		१६०६ म्रापाढ
२१६	१४४३	<del>3</del> 5	चर्चा को वासिंठयो (सारिग्गी)		
२१७	२३२	<b>१२</b> <b>६१</b>	चर्चा प्रश्नोत्तर		
२१८	द्ध द	<b>२६</b> <b>3</b> २	चवदा गुरगठारा। ऊपर ४१ घार		
२१६	१२६६	न् <u>र</u> २६	चवालिस बोल श्रवगाहना		
२२०	३२६	-\-\-\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	चार ग्रनुयोग व २२ परिषह व चार कर्म		
२२१	1	3¢ 3\$	पर विचार (सारिगी) चार गोला को हष्टान्त		
२२२	१३८०	<u>३७</u> ३०	चार गोला को हष्टान्त		
२२३	,	३६ <u>७</u> ६	चार व्यान का विचार		
२२४	२१२६	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	चार घ्यान का विवार संक्षिप्त		١
२२४	৬৬৯	२४ ४५	चार घ्यान तथा गुण्स्थान ध्यान के भेद		
२२६	<u> ५७७</u> १	38	चार घ्यान विचार		,
२२७	27416	_ <del>६३</del> ४१	चार प्रकार के श्रावको की सफाय	मोती बन्द	१८२७
२२ः	१३००	₹€ 3€	_ चार बुद्धि का थोकडा (सारिग्गी)		
	,	•		•	

रचना-स्थल ७	लिपिकार प	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-स० १३	म्राकार १४
	किशनकवरी	१८६३ का० सु० १	पीपलदा	हिन्दी-राज०		8	<u>२६१×११३</u> ४५—५७
	फूनाजी	१८७६	जय	"	गद्य	π	₹₹ × ₹ ₹ ₹
-				"	बोल ६६ गद्य	₹	₹ <del>\</del> ₹ ₹ ₹ ₹
		_		,,	बोल १६ गद्य	२	\$6 −\$0 \$6 × \$8.7
				,,	गद्य	२	\$0-30 \$0-30
चडावल				77	पद्य १४		5α—83 5α—83
,	प्रार्था फूलाजी	१८८० का०	जयनगरे	"		٦	२ <u>५</u> २ × ११•३
		सु० १३		"	गद्य	8	२५६×११ <u>६</u> 
	<b>श्ना</b>			"	गद्य	ور	२४ ० × ११'३ १५ <del></del> ४७
		,		"	गद्य		₹ <b>५ ११ ४</b> <b>२१ – ४</b> ५
				77	गद्य	۶	२६ <b>५ × १</b> ० <i>५</i> १४—५०
				11	गद्य		१६६×१०६ १२ ३३
		*		"	पद्य२२		₹ <del>-</del> ¥₹
				"	गद्य	8  -	₹ € × १० = 3 € — ₹ Ş
				<b>77</b>	गद्य	₹ -	₹ <del>8</del> × 8 × 8 × 8 × 8 × 8 × 8 × 8 × 8 × 8 ×
	হাহি৷ সূ-্রি	१८०२ग्रादिव. शुर्कृद शुक्र <b>ः</b>		ກ	गद्य	8	₹ <del>8°</del> 5 × ₹0° 5
		8,42 Am.		27	गद्य		₹¥.± \$ 6.5 \$ 4 — ₹ 5
				<b>77</b>	पद्य ३७	-	१४ <del></del> ३१
				77	गच		२५ १ × ११ ⁻ २

		<del></del>		1	
क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-संवत्
₹ ¹	२ ।	₹ ,	s I	<b>X</b> }	Ę
२२६	४५७	<u> १६</u> ६२	चार मंगल की ढालें	जयमल	
२३०	३२७	<u> </u>	चार शरणा		
२३१	<u> </u>	<u>२७</u> १०	चार शरणा		
२३२	१४१७ १	30 40	चार शरगा		,
२३३	१८७७	80	चार शरगा	चौथमल	१५५२
२३४	१५३६ २६	<u>३६</u> २६	वार शरणा की ढान	चौयमल	१८५२
- २३५	१२५१	<del>3</del> <del>1</del> <del>2</del> <del>1</del> <del>2</del> <del>1</del> <del>2</del> <del>1</del> <del>2</del> <del>1</del> <del>2</del> <del>1</del> <del>2</del> <del>1</del> <del>2</del> <del>1</del> <del>2</del> <del>1</del> <del>2</del> <del>1</del> <del>2</del> <del>1</del> <del>2</del> <del>1</del> <del>1</del> <del>2</del> <del>1</del> <del>1</del> <del>2</del> <del>1</del> <del>1</del> <del>1</del> <del>1</del> <del>1</del> <del>1</del> <del>1</del> <del>1</del> <del>1</del> <del>1</del>	चार स्थानक के बोल		
- २३६	६६४४	30	चित्त समाधि का दम बोल की संभाय	रिख रायचन्द	१८३३ चीमासा
२३७	308	- <del>22</del>	चौंतीस ग्रतिशय		
२३८	<u> ५६७</u> २	१ <u>६</u>   २ <u>६</u>	चौंतीस ग्रतिहाय		,
२३६	<u> </u>	= <del>32</del> = <del>55</del>	चौतीस ग्रतिगण		
२४०	१४०८	<u>३७</u> ५=	- चीनीस ग्रतिक्य		
२४१	१४३४	-\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	- चौतीस श्रतिशय		
२४२	20. 2	<u> २६</u>	चीतीस श्रतिशय		
२४३	१५३६	— ३६ — २६	चीतीस ग्रसज्भाय ना नाम	A control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the cont	
२४१	•	92	चौया ठागा का बोल	-	
२४:	११४६	33	चौदह गुरा ठाए को चौढालियों	रिख घरमसी	१७२६ श्रा॰ व॰ ११
२४'	६ र १५१५		_ चीदह गुरा ठारा।		
₹४		عدا	चौदह गुरा ठार १ पर वच उदय का थोकडा		

					l		
र्चना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-ुसस्या	पत्र–स०	ग्राकार
9	ب ج	3	१०	११	१२	१३	१४
		1					78 0 × 90 5
	नगाजी	१८४२ फा०	जयपुर	्रहिन्दी-राज०	ढाल ४	보 :	१५—४६
		७ सोम०			पद्य २०८	. 1	₹ <del>√</del> 8 €
	1	}		"	गद्य	8	
		,					¥\$—3 ¥ 8 − 3 × 3 × 3 × 3 × 3 × 3 × 3 × 3 × 3 × 3
	1	१८५७ का०		"	गद्य	१०	, २० = × ११ ४
		क्वि० ३			١		05-3
				प्राकृत	गद्य		2x.2 × 66 0
	i				'		१६—३८ ।
पाली		}		हिन्दी-राज०	पद्य १२	8	<u>₹४३×१०५</u>
		1		-	,		<i>११</i> <del>- ३</del> २
पाली	1			. <b>"</b>	पद्य १२	'	<u>२४६×११५</u>
							₹ <del>-</del> ४0
			}	,,	गद्य	v	
							<b>१६—</b> ४२
मेडता		;		"	२५	१	28 x1 x 88 0
							२० 🕂 ३४
				,,	गद्य ३४ बोल		<u> २६७'×६४</u>
	,	ı					१६ <del>\-</del> ४=
				,,,			₹ ₹ <b>₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹</b>
	1	1				-	₹२ <del>,</del> —४८
		1		,,	गद्य ३४ वोन		<u> २</u> ४३×१०३
							१६—३४
	<b>ब्राह्म</b> रा	१६१८ वै०	,	"	गद्य		3.8 × 5 × 5 × 5
	उदैराम	सु० ११					१२—४८
	1			,,	गद्य		<u> २१ ०, × १० ४</u>
					i		₹₹ <del></del> ₹
	· ·			,,	गद्य ३४ वोल	१	<u> </u>
							\$\$_\$X
				77	गद्य	४ से १७	₹ <del>४ ४ १२</del> °०
		,					२५ <del>६ ×</del> ११ ४
				57	गद्य	१२	83-88
व <b>ा</b> डमेर		,					२३ ७×१० ६
वारुमर				"	हाल ४	7	१५'—३७
	1			-			$8$ $\hat{\epsilon}$ $\hat{\epsilon}$ $\times$ $\hat{\epsilon}$ $\hat{\epsilon}$
	1 '			77	गद्य		१६ – २७
~	\					_	<b>२५°</b> ५ × १२ ६
			1	77	गद्य	२	₹ <u>-</u> ४€
			-	1	•	, '	•

## ग्रा० वि० ज्ञान-भंडार-ग्रन्थ-सूची

रचना<del>-</del>संवत् ६

,					
, /in	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	
8	२	3	*	×	
2).4-	२३६२	, ६२	1		ı
२४६	२	६४	चौदह गुरा स्थान	İ	
	·	२५			-
२४६	६३५	- <del></del>	चौदह गुरा स्थान का इकतालीस द्वार		
	१३७२	३६			
२५०		ļ	चौदह नियम		
	8	३२			
२५१	1 8880	३८	चौदह नियम के नाम		j
	Ę	१०	•		
२५२	३६४	<del>- 88</del>	चौदह नियम मर्यादा विधि		
		१७			
२५३	१२८७	३६	चौदह पूर्व का मान का थोकडा (सारिग्री)		
		१७	(11.0)		1
२५४	१७५४	४४	चौदह बोल		
		१४	1110 1111		
<b>ર</b> પ્ર <b>પ્ર</b>	१४११	३७	चौदह वोल की ढाल	***	
	२	६१	नायह जारा का जारा	रायचन्द	
२५६	१३१४	३६	चीदह वोल जीव साता वेदना के		
	¥	88	वादि वाल जान ताला नवना म		
२५७	१९३६	४५	-ौवीस ग्रसभाय		
	1044	२६	्राचारा अरामध्य		
२५८	500	38_	चौवीस गमा का बोल (सारिखी)		
177	ृ६१६	४५	वाबात गमा का बाल (तारला)		
२५६	000	२८	चौवीस ठागां को थोकडो (सारिग्गो)		
4-1-0	६१६	१५	- यायात ठाला या यामना (वारला)	:	
२६०	6	8	चीवीस ठाएा रो वोल		Į
• •		७	वावास ठाला स्वयास		
२६१	003	२८	चौवीस तीर्थं कर को ग्रालोको		
* ` *	600	६ष्ट	- वाबार ताब पार पा आरापा		
२६२	१३५५	३७	चीवीस तीर्थं कर, ग्यारह ग्लाघर वीस		
***	7	5			
२६३	७०५	२१	विरहमान नाम		
*	\$	२२	- चौबीस दण्डक ऊपर २६ वोल		
२६४	४६१	१६			2
• •	\$	६६	चीवीस दंडक का घोकड़ा		
२६५	१२७=	३६	-5-3- ( 6 3)		i de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de l
• • •	1,400	4	- चौवीस दडक का वासिठया थोकडा (सारिएाी)	- 1	
२६६	२३६२	६२	1-2		ŀ
- <b>,</b>	2	£8	े चौवीस दडक का वोल		ţ
					₽

प्रकान-स्थल विषितार है विषि-स्थल शेष है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश है रेश	,				<del></del>		1		
श्चित्राच । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं । स्वारं ।						1	j	}	
श्चित्राच । स्वास्त विकास स्वास्त विकास स्वास्त विकास स्वास्त विकास स्वास्त विकास स्वास्त विकास स्वास्त विकास स्वास्त विकास स्वास्त विकास स्वास्त विकास स्वास्त विकास स्वास्त विकास स्वास्त विकास स्वास्त विकास स्वास्त विकास स्वास्त विकास स्वास्त विकास स्वास कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्य कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्य कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्य	<del></del>			}	विज्ञी-साज १	′ਸਟਾ ੭∨ ਕੀੜ	1	1 74 0 × 90 0	
णोशी देवकुष्णा १६४३ जे० सु० ६					ाहरपा ^ड राजा	ाच ६० पाल		₹७—₹€	
णोशी हेवकुष्ण सु० ६  ण भवा  शहर ३६ ८ ३६ ८ १८ ८ १८ ८ १८ ८ १८ ८ १८ ८ १८ ८			१८६०	जयनगर		गद्य	ç	(	
जोशी हे बकुष्ण सुं ६ ६ ४३ जे जे सुं ६ ६ ३ ४ ११ ७ जे छ जोशी है वकुष्ण सुं ६ १ ७ जे ६ १ ७ जे ६ १ १ ७ जे ६ १ १ १ ७ जे ६ १ १ १ ७ जे ६ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १					77		4	१६—३६	
जोशी हेवकुष्णा शुरुष केव मुठ है जिल्ला के स्टूर्स केव के सुठ है जेव के सुठ है जेव के सुठ है जेव के सुठ है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है जेव है				Ì	"	गद्य			
जोशी देवकृष्णा ११८४३ जे० सु० ६  " गद्य १  " ए६—४४ २३ ६×११ ३ २६—१६ २१ ४—२४ २३ ६×१६ ६ २१ ४—२४ २३ ६×१६ ६ १४—३४ २६ ६०६ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ ११ —३३ १४ —३४ १६ —१६ ॥ १६ —१६ ॥ १६ —१६ ॥ १६ —३६ १६ —३६ १६ ॥ १६ —३६ १६ —३६ १६ ॥ १६ —३६ १६ —३६ १६ ॥ १६ —३६ १६ —३६ १६ ॥ १६ —३६ १६ ॥ १६ —३६ १६ ॥ १६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१६ —१६ —१६ —१६ ॥ १६ —१६ —१				}				[	
जोशी देवकुष्णा सु० ६  " गद्य १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १					55	गद्य		<del></del>	
स्वकृत्वा सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो है है है सुन हो सुन हो है है है है है है है है है है है है है									
श्र प्रस्कर्ध के स्थापी क्रिक्त की क्षेत्र के स्थापी क्रिक्त की क्षेत्र के स्थापी क्रिक्त की क्षेत्र के स्थापी क्रिक्त की क्षेत्र के स्थापी क्रिक्त की क्षेत्र के स्थापी क्रिक्त की क्षेत्र के स्थापी क्रिक्त की क्षेत्र के स्थापी क्रिक्त की क्षेत्र के स्थापी क्रिक्त की क्षेत्र के स्थापी क्षेत्र के स्थापी क्षेत्र के स्थापी क्षेत्र के स्थापी क्षेत्र के स्थापी क्षेत्र के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी के स्थापी			, · · · )		"	गद्य	१		
" " " " " " " " " " " " " " " " " " "		ુ વચકુમ્હા <u>ન</u>							
श्र मध १ विषय १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १					"		१		
श्रुव स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्यान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्यान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान				Ì					
भ्रार्था सतोपाजा भ्रार्था फूलाजी १८८ १ भ्रासोज जयनगर भ्रार्था पूलाजी १८८ १ भ्रासोज जयनगर भ्रार्था फूलाजी १८८ १ भ्रात्य भ्रार्था फूलाजी १८८ १ भ्रात्य भ्रार्था फूलाजी १८८ १ भ्रात्य भ्रार्था फूलाजी १८८ १ भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रात्य भ्रा						**	गद्य	१	
श्रार्या सतोपाजा श्रार्या फूलाजी श्रार्वा ज्याप फूलाजी श्रार्वा ज्याप फूलाजी श्रार्वा के स्वांचे सतोपाजा श्रार्वा फूलाजी श्रार्वा के स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे स्वांचे						919		२५ o × ११ ६	
श्रार्या सतोपाजा आर्या फूला जो रुद्ध श्रासोज ज्यार्या फूला जो रुद्ध श्रासोज ज्यार्या फूला जो रुद्ध श्रासोज ज्यार्या फूला जो रुद्ध श्रासोज ज्या ग्रार्थ भाव विकान र ज्यापुर जयपुर ज्याप्य श्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राया प्राय						17			₹₹४
भ्रार्या सतोपाना श्रार्या फूलानी श्रार्या फूलानी श्रार्या फूलानी श्रार्या फूलानी श्रार्या फूलानी श्रार्या फूलानी श्रार्वा फूलानी श्रार्वा फूलानी श्रार्वा फूलानी श्रार्वा फूलानी श्रार्वा फूलानी श्रार्वा फूलानी श्रार्वा फूलानी श्रार्वा फूलानी श्रार्वा फूलानी श्रार्वा फूलानी श्रार्वा प्रविक्ष स्थार श्रार्वा प्रविक्ष स्थार श्रार्वा प्रविक्ष स्थार श्रार्वा प्रविक्ष स्थार श्राप्त प्रविक्ष स्थार श्राप्त प्रविक्ष स्थार श्राप्त प्रविक्ष स्थार श्राप्त प्रविक्ष स्थार श्राप्त प्रविक्ष स्थार श्राप्त प्रविक्ष स्थार श्राप्त प्रविक्ष स्थार श्राप्त प्रविक्ष स्थार श्राप्त प्रविक्ष स्थार श्राप्त प्रविक्ष स्थार श्राप्त प्रविक्ष स्थार श्राप्त प्रविक्ष स्थार श्राप्त प्रविक्ष स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्य स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थार श्राप्त स्थ						ı	ਹਵਾ १⊻ ਨੀਕ		
सतीपाजा स्राया फूलाजी स्वाकानिर  स्रिक्ट १ स्था सीज जयनगर  स्रिक्ट १ स्था सीज जयनगर  स्रिक्ट १ स्था सीज जयनगर  स्रिक्ट १ स्था सीज जयनगर  स्रिक्ट १ स्था सीज जयनगर  स्रिक्ट १ स्था सीज जयनगर  स्रिक्ट १ स्था सीज जयनगर  स्रिक्ट १ स्था सीज जयनगर  स्रिक्ट १ स्था सीज जयनगर  स्रिक्ट १ स्था सीज जयनगर  स्रिक्ट १ स्था सीज स्रिक्ट स्था सीज जयनगर  स्रिक्ट १ स्था सीज स्था सीज स्था सीज सीकानिर स्था सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीकानिर सीक				}	19	गंध (० जात			
सतोपाजा  ग्रार्या फूलाजी  ग्रार्या फूलाजी  ग्रार्या फूलाजी  ग्रार्या फूलाजी  ग्रार्या फूलाजी  ग्रार्या फूलाजी  ग्रार्या फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फूलाजी  ग्रार्था फुलाजी  ग्रार्था फुलाजी  ग्रार्था फुलाजी  ग्रार्था फुलाजी  ग्रार्था फुलाजी  ग्रार्था फुलाजी  ग्रार्था फुलाजी  ग्रार्था फुलाजी  ग्रार्था फुलाजी  ग्रार्था फुलाजी  ग्रार्था फुलाजी  ग्रार्था फुलाजी  ग्रार्था फुलाजी  ग्रार्था फुलाजी  ग्रार्था फुलाजी  ग्रार्था फुलाजी  ग्रार्था फुलाजी  ग्रार्थ फुलाजी  ग्रार्थ फुलाजी  ग्रार्थ फुलाजी  ग्रार्थ फुलाजी  ग्रार्थ फुलाजी  ग्रार्थ फुलाजी  ग्रार्थ फुलाजी  ग्रां क्रां के के के के के के के के के के के के के		श्रार्था		}		२४	۶	<del></del>	
ग्रार्या फूला त्री   बीकानेर   ,,		सतोपाजा	ज्ला <b>ग</b> ी	बीकानेर	<b>&gt;&gt;</b>		·		
प्रार्था फूल:जो १८८१ प्राप्तोज जयनगर ,, गद्य ११ ज्यदेव १८७५ भा० व० १२ ,, गद्य १८०५ ११७ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त १ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त १ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त ११ प्राप्त १ प्राप्त १ प्राप्त १ प्राप्त १ प्राप्त ११ प्राप्त १ प्राप्त १ प्राप्त १ प्राप्त १ प्राप्त १ प्राप्त १ प्त १ प्राप्त १ प्राप्त १ प्राप्त १ प्राप्त १ प्राप्त १ प्राप्त १ प					"		१०		
भाग फुलाजो १८८ १ आसोज जयनगर जु । जयपुर जयपुर जा । वा । ११ । पू०—३१ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पूछ । पू									
जयदेव १८७५ मा० विष्णुर , गद्य १५०६   २४२×१०६   १३ – ३५   २६४×११२   २६४×११२   १२ – ५१   २०३×१०६   २०३×१०६   २०३×१४३   २०३×१४३   २०३×१४३   १४ – २७   २६२×१२७		ग्राया फूलाजी	१८८१म्रासोज	जयनगर	77		११		
जयदेव १८७५ भा० वयपुर ,, गद्य ५ २६ ४ ४ ११ २ १६ - ५१ २ १६ ४ १ १२ - ५१ २० ३ × १० ६ १६ - ५१ १४ - १४ १४ ३ १४ - १४ १४ ३ १४ - १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४		1 1	l l						
जयदेव १८७५ भा० वर्षपुर "गद्य ५ <u>२६४×११२</u> १२५१ १०३×१० ६ १२—३२ १४—३२ १४—२७ १६२×१२७					77	गद्य	२७		
जि १२ जहा   ११ ५१   २०३×१०						गर्भ	ļ	२६ ४ × ११ २	
, गद्य १ <u>१०२, ५० ३</u> २ १२ से १६ <u>२०३ × १४ ३</u> १४ — २७ १६ २ × १२ ७		जयदव	1 1	जयपुर	"	<b>ા</b> ધ	४		
भाष्य   २ से १६   २०३×१४३   २०३×१४३   २०३×१४७   २६२×१२७			विष्रु			गद्य		- 70 3×90 5	
= २६२×१२७	'				"	, -	` \		
= २६२×१२७		रिख भजूनान				गद्य	२ से १६	40 5 X 5 8 2	
			]	,	"				
					<b>55</b>	गद्य	₹		
- \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \					"				
रिख भजूनान १६१३ श्वा० ग्रनवर ,, $१ \frac{2 \times \xi \times \xi \xi \circ}{\xi \circ - \xi \varepsilon}$			१६१३ श्रा०	ग्रज्ञ ग्रज्ञ ग्रज्ञ	53		१	₹७—२€	
ब॰ १२ साम॰ २५० × १० <b>०</b>			ब० १२ साम०					₹ο× ξο <b>ο</b>	
भ गद्य १ २७		1			57	। गघ		२७	

j	1	1	;	; <u>}</u>	
क्रमाक	ग्रन्थाक	पुण्ठाक	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
8	२	ें ३	٧	X	<u> </u>
२६७	७०५	२१	चौर्व स दण्डक के जागादगा रा वोत		
, , ,	¥	२२	वाव त वण्डमा मा जालावला रा मा ।		
२६८	<b>5</b> 88	<del>- २५</del> - <del>२६</del>	चौबीस द्वार थोकडा		
२६६	<u> </u>	<del>3</del> 7	चौरानवे लाख जीव योनि का २१ बोल		
२७०	<u> </u>	<u> </u>	चौरासी ग्राशातना सार्थ		
<b>5</b> 0	४६५	80			
२७१	3	77	छ प्रारा		
२७ र	१८१	₹ <u>8</u>	छ प्रारा का विचार		
२७३	383	२८			
(04	8	१८	द्तीस बोल का थोकडा		
२७४	१२८	<u> </u>	छत्तीस वोल का थोकडा		
२७४	१६२६	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	छ पर्याप्ति व दश प्राणो का विचार		
२७६	२४२४	<u>६३</u> १5	छ पर्याप्ति व प्राग् १० को विस्तार		
२७७	११६२	<del>38</del> <del>88</del>	- छ्व्बोस द्वार थोकडा		
२७८	१४३६	३८	छ भाव का भागा		
२७ ह	२०८६	- <del>4</del> <del>4</del> <del>4</del>	छ भावो का विचार		
२५०	११७३	= <del>  33</del>   <u> </u>	छ लेश्या की सज्भाय		
२५१	844	- <del>80</del>	। छ सूत्र नी सज्भाय		
₹=₹	1	<u>१४</u> २३	_ जिनमार्ग की ढाल		
२८ इ	इ	76	जिन शतक पजिका विवृत्ति टीका सहित	् पजिका रचनाकार	प० र० १०२५ वै
२८४	१३१५	₹ ₹ ₹	- जीव उत्पत्ति की सज्भाय	शवु सावु श्रीसार	सु० १३
२८ ४	7385	<b>६</b> २	  -  जीव का दस प्रश्न का बील		

					······································				
रचना-स्यल ७	लिपिकार ¤	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भापा ११	छर-सस्या १२	पत्र-स <i>०</i> १३	श्राकार १४		
				हिन्दी-राज०	₹.च	२ से १६	२० ३ <u>४</u> १४ ३ १४—२७		
				<b>"</b>	गद्य	E	- 24 0 × 88 = - 27 - 28		
				17	गद्य		₹₹ ५×११ २ १५—२७		
		१७६ <b>६ र्च</b> ० सु० १		"	गद्य		२७ २ <b>४ १</b> २ ८		
				,,	गद्य		5x 5x 55 ° 5x - 8x		
	रिख देवा				वद्य	ą	१६—४२ <u>- २</u> ५४×११०		
				51	गद्य ३६ वो व	१०	१५—६० २ <b>५</b> ६ × ११ ६		
	घासीराम	१८८६ग्रादिव गु० ६	ं (बेनडी	"			१5—४5 २५ ५×११°०		
	सूजाजो	१८६४ जे० शु० १० ⁻ रवि०	१८६४ जे०	१८६४ जे०		"	गद्य ३६ वोल	११	१६—६०
				"	गद्य	१	₹ <b>१</b> -१२		
				77	गद्य		2-88 - 54 8 × 66.0		
				"	गद्य	१७	₹₹₹ ₹₹ <del>-</del> ₹₹		
				,,,	गद्य	१	2x 3× ₹₹ 5 ₹४—४६		
				"	गद्य	च	<u>₹₹ ₹ × ₹₹ ₹</u>		
				"	पद्य ७		२२७×११ ५ १३—३६		
				55	पद्य ६		7		
				"	पद्य ३	द १	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹		
				सस्कृत	ग्र ग्र १५५	, २७			
				हिन्दो-राज >	७०	त्र	२४.० × ११ ०		
	ध्रार्या ज्ञ	गना		"	गद्य	१	१२—३७ १५६×१०.६ १४—३७		
			l	"	•	(	. 8858		

क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ—नाम ४	ग्रन्यकार <u>५</u>	रचना-संय <b>न्</b> ६		
२६६	२३८३	<u>६२</u> ५५	जीव की ग्रहाा बरुत का ६८ द्वार का योकट				
२८७	२४७०	६ क्ष ५ ४	जीव चार प्रकरणम्				
२८८	१६२	<u>४=</u> १०	जीव तथा ग्रजीव के भेदों के विचार				
२८६	२४६= १	<u> </u>	जीव ना भेद				
२१०	२०६	- <del>2</del> <del>4</del> <del>4</del>	जोव राशि (ग्रानीयगा)	समयमुन्दर			
788	४४६	<u>१६</u> <u>५१</u>	जीव विचार				
<b>२</b> ह२	७७३	38	जोव विचार टब्वा महित				
२९३	६६२	38	जीव विवार प्रकरण मूल	ीव विवार प्रकरसा मूल			
२६४	१०५६	3 8 -8 4	जीव विचार तूत्र				
१३६	29E5 8	₹ <del>\</del> \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	जीव स्थमप विचार	ज्ञानसागर	१८६१ मा० व० ४		
२६६	305	<u> </u>	जीवा रो ऋायुषो				
<i>२६७</i>	१७३६	3-	जीवा जीव विभक्ति				
२९५	५४४	<del>28</del>	जोवा जीव विभक्ति ग्रध्ययन				
338	११६६	¥3 78	जीवा जीव विभक्ति ३६ वाँ भ्रष्ययनाम्				
३००	२३४७	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	जीवो का ग्राहार भगवती का पाठ टवा				
१०६	<u> ५</u> १	<u>१६</u>   २७	जीवो की भ्रवगाहिए। का ४४ बोल थोकडा				
३०२	२२६४	<u> ५६</u> १२	जीवोत्पत्ति के १४ स्थान				
३०३	- ४	<del>  </del>	जोरावर होई १० वो न				
80€	<u> </u>	<u>\</u> \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \	= ज्ञान वबस्य का बोल				

					1		
रचना-स्थन	लिपि <del>का</del> र	लिपि-सवत् ६	लिप <del>ि-स्</del> यल १०	भाषा ११	छद-मस्प्रा १२	पत्र-स० <b>१</b> ३	त्राकार १४
<u> </u>	<u> </u>						२५ ६ × १० ६
!				हिन्दी-राज०	गद्य ६८ वोन	⊋ '.	??—>=
					tr 0	₹	२३ ५ × १० ०
				प्राकृत	पद्य ५१	۲ ا	१२—४६
				£3	गद्य	ا ع	२६ २×११ ५
		<u></u>		हिन्दी-राज॰	1,4		३७२६
					गद्य	-	२३ € <b>×</b> ११ <b>.</b> ७
				>7		1	\$5—\$3
					ढाल ३	ર	२५ २×११ ०
				77	पद्य ३५		₹₹ <u></u> ४€
				प्रा₹त	पद्य ५१	१	₹ ¥ X १ ° 5
							\$3—\$3 24 ×× 22 H
	मुनि नानजी	नानजी 🚬		77	गाया ४१ ं	ও	₹ <del>7 \ 5 \ 7 \ 7 \ 7 \ 7 \ 7 \ 7 \ 7 \ 7 \ </del>
				, ,			२४४×१० =
				"	गाया ५१	3	₹१—३१
							२६ = × १२ ४
				79	गाया ५१	ć,	₹5—₹€
				j			२४ [.] ७ × ११ [.] २
नयपुर				हिन्दी-राज०	38		₹०—३४
							्र६३ × १२′७
				"	गद्य		१०—४१
	ऋषि कनीराम प्रभृदास		ज्ञान से र	11123		¬ ÷	_२४ ५ × १० २
		१८७६ ाम चीमासा	ग्रजमेर	प्राकृत		२ मे ७	3€४०
		1			यन १५०१	१०	<u>२७ ७ × ११ ४</u>
	वैष्णव	१६०१		75	सूत्र १७१		<b>१३</b> —४ο
		१८८६		"	गाथा २७३	ય	- 2x = × 18.0
		1,3,3		1			58-85
				"	गद्य	3	२ <u>५३×१२०</u>
			1				१५ — ३५ УХ Х× ११ ३
-	पीरचन्द			हिन्दी-राज०	गद्य		<b>१३—४</b> ६
							२६ o × ११ २
				"	गद्य	3	35-36
							२५ ० × १० ६
				55	गद्य		१६—४२
							२४ o × ११ २
	}		}	77	गद्य १० वोल		१६—२५
	1	1	<del>-</del>	•		•	•

1		1 1			]
ऋमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्यकार	रचना-सवत्
१	२	<b>3</b>	8	x	Ę
३०५	१२५४	३६	ज्ञान लब्बि का थोकडा (सारिएी)		
~~~	1 120	१प्र	साम सान्य का याकडा (सारिता)		
३०६	४३५	१६	टोटा पडने के २३ वोल साक्षी सहित		
1-1	8	४०	ांग गण गण्य वाचा वाहत		
३०७	१५५३	४०	तत्त्व उगदेश		
, -	803	३	(
३०५	७२०	25	। तत्त्व ववनिका	दलपतराय	
,		११			
३०६	१६६९	85	तप भ्रधिकार (सारिगी)	ĺ	
•		38	(
३१०	१७५४	80	तय की सज्भाय	ग्रासकरस	,५३ ग्रासीज
	3	8			चौमासा
३११	7888	43	तप की सज्भाय	ग्रा सकरण	
	\$	३८			
३१२	<u> </u>	3 4	तपस्या की विगत		
	1	२६ ३२			
३१३	१०५६	१६	तीजा ठाएा का वोल		
	२४४	१२			
३१४	1 - 8	- 80	तीन प्रकार की ऋग करण की श्रेणी		
200	१७५९	88			
३१५	8	38	तीन पद		
306	५७ ४	२७			
३१६	7	80	तीन मनोरथ		
३१७		३३	-2		
7,0	११२७	१२	तीन मनोरथ		
३१८	१४१७	३७	- = = = = = = = = = = = = = = = = = =		
•	२	६७	तीन मनोरथ		
388	१४२४	30	 तीन मनोरथ		
	1	७४	ताम मनार्थ		
३२०	६६८	<u> </u>	तीर्थं कर गोत्र का वीस वोल		
	9 3 3 3	३५	सार वर वाच का बाद्य जाल	į	}
३२१	१३३२	= =====================================	तीर्यं कर गोत्र का २० वोल की सज्भाय	रायचन्द	१८४६ चीयासा
	१ १३३२	35	The state of the state of the state of		
३२२	2	-	तीर्थं कर गोत्र का २० वोल की सज्भाय	रायचन्द	१८४६ चीमासा
202	६४८	२०			
३२३	1 8	-1-24	तीर्यं कर गोत्र वध के वीस बोल		
	•)	1	1

	1		7	<u></u>		 	
रचना-स्थल ७	लिपिकार द	लिपि-सवत् १	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-स० १३	श्चाकार १ ४
	 I I			हिन्दी – राज०		٦	२५ ७ × ११ ०
				हिन्दा – राज ०		`	२० — ६४
					गद्य		<u>२३ ७ × १० </u>
				"		1	१५—४७
				"	च	İ	<u>२५२×१२०</u>
				,,			२०४३
		०००८ ज्ञानिक		"	गद्य	३३	<u> २४३×१२०</u>
	}	१९१६म्राहिव १					₹₹ - ४°
		`		"		१	2
							१७— ५० २६ ० × १ १ ७
जोधपुर	ग्रार्या लाछा	१८७२ का०	सवाई जयपुर	,,	१६		
J		वद ३० सोम					εγ—3 <i>β</i>
जोघपुर				"	१ ३		₹ ¥ X X 8 ° ¤
							₹५— ₹ ₹ ₹ ५
				"	गद्य		
		, ,					२२ x × १० ०
	पन्ना भ्राया			"	गद्य ११८वोल	Ę	₹ <i>8</i> —₹
							२६ ३×१२ ७
	-			"	गद्य		₹०—४१
		0552	Ì				<u>२३ ५ × ६ ५</u>
	पन्ना मार्या	१६६३ जे० सु० ५ सोम		17	गद्य		४७—१४
		30 4 414		,,,	nar.		२० ५
				"	गद्य		6—3 20 × 20 × 20 × 20 × 20 × 20 × 20 × 20 ×
				,,	गद्य	१	24 4 × 88 0
					1 14		१६
				,,	गद्य		१६—३५
	ļ			1			२१ E×१० ७
				,,	। गद्य	१	१ ६— ३६
		į					२५ ० × ११ <u>.</u> ०
		ı		"	गद्य २० बोल		५—३४
-	 ग्राया नगाव	al			TET 00		२३ E × १० ६
मेडता	10121 4116	``	नागौर	75	पद्य ११		90-80
मेडता	श्राया नगाः	नी	नागीर	"	पद्य १६	1	₹₹ £ X १० ६
(()		j	1		, , , ,	1	१७—४० १६ ७ × १० ५
	लाछाजी	१८७३ का गुरुवार	ल सवाई जयपु	,,	गद्य २० बोल		80−38

					1
ऋमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत् ६
KOE	१२८४	<u>\$₹</u>	ज्ञान लब्बि का थोकडा (सारिएी)		
३०६	४३५	₹€ 	टोटा पडने के २३ दोन साक्षी सहित		
३०७	<u>१५५३</u> १०३	¥0 3	तत्त्व उगदेश		
२०५	७२०	22 22	तत्त्व ववनिका	दलपतराय	
30€	१६६६	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	तप श्रधिकार (सारिग्गी)	1	
३१०	१७५४ =	80	तप की सज्भाय	ग्रासकरण	, ५३ ग्रासीज चीमासा
३ १ १	= 2 888	€3 - 3¤	तप की सज्भाय	ग्रासकरण	भागावा
३१२	१२६६	· 1 1			
३१३	१०५६	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	- तीजा ठाएा का वोल		
३१४	- 288	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	तीन प्रकार की ऋग करण की श्रेणी		
३१ ५	१७५६	-\ <u>\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \</u>	- तीन पद		
३१६	<u> </u>	- १७	तीन मनोरथ		
३१७	११२७	33	तीन मनोरथ		
385	१४१७	1	तीन मनोरथ		
३१६	१४२४	ভ ভ ১৯	तोन मनोरथ		
३२०	<u>६६</u> द	$\frac{1}{3x}$	तीर्थं कर गोत्र का वीस वोल		
3 २१	१३३३	<u>३६</u> ६२	तीर्थं कर गोत्र का २० वोल की सज्भाय	रायचन्द	१८४६ चीयासा
३२२	१३३३	<u>३६</u> ६२	तीर्थं कर गोत्र का २० वोल की सज्भाय	रायचन्द	१८४६ चीमासा
३२३	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	र्	🗕 । तथि हर गांच वस हे होत होत		

	ı ı		1		1		
रचना-स्थल ७	लिपिकार द	लिपि-सवत् १	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-स० १३	श्राकार १४
***************************************	1			हिन्दी – राज ०		२	२५७×११०
				16141-(1010		`	२० —६४
				"	गद्य		<u>२३७×१० </u>
				"		1	१ ५—-४७
				"	३	l	<u> २५ २×१२ ०</u>
							₹0 <i>-</i>
		१ ६१६ म्राहिव		"	गद्य	३३	<u> </u>
		१					₹₹ <u>₩</u> ₹₹
				"		१	१७— ५०
							२६ • × १ १ ७
जोधपुर	ग्रायी लाछा	१८७२ का०	सवाई जयपुर	"	१६		8£—83
_	1	वद ३० सोम			0.5		२५ ५×१० =
जोघपुर				77	१३		१६—३५
					गद्य [<u> २५ ८ × ११ ४</u>
				"	7,4		२१ ─-४५
	पन्ना मार्या				गद्य ११ प्रबोल	દ્	२२ <u>५</u> × १० ०
				**			₹ <i>γ</i> —₹₹
	_	ļ		"	गद्य		₹ ₹ × १२ ७
					14		१०—४१ २३ ५×६ ८
	पन्ना भार्या	पन्ना भार्या १६६३ जे०		"	गद्य		\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
		सु० ५ सोम					२० ५ × ११ ४
				"	गद्य		3
							२ ५ ५ × ११ ०
				"	गद्य	१	१६—६०
				<u>.</u>	******		<u>२५ ५ × ११ ०</u>
				"	गद्य	i	7 <i>F3</i> 8
			İ	,,	गद्य	१	<u> २१ ६ × १० ७</u> <u>१६</u> —३६
						-	२ ५ ० × ११ ° ०
		ı		"	गद्य २० बोल		
		2					२३ ६ × १० ६
मेडता	श्राया नगार्ज	¹¹	नागीर	***	पद्य ११		१७—४०
मेडता	ग्राया नगाज	ति	व्यामीन		П=r 0.0		<u>२३ ६ × १० ६</u>
महता		•	नागौर	77	पद्य १६		80-80
	लाछाजी	१८७३ का	° सवाई जयपु	₹	गद्य २० बोल		१६७×१० ५
	1	गुरुवार	1	"	्राज (र जाल	1	१७ — ३४

			<u> </u>		
क्रमाक १	ग्रन्याक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ — नाम ४	ग्रन्थकार <u>५</u>	रचना-सवत् ६
३२४	११३७	३३ २२	तीर्थ कर चिटी ग्र गुली बल		
३२५	<u> १६२४</u> १	- 8 =	तीथ कर चौवीस		
३२६	११६०	३३ ४५	तीर्थ कर वल वर्गान		
३२७	<u> </u>	₹ ₹ ₹ €	तीस प्रकार के महा मोहनी कर्म बन्ब		
३२८	<u> </u>	₹ <u>€</u>	तेतीस श्रासातना		
३२६	<u>१५४१</u> =	<u>४६</u> २१	तैतोस ग्रासातना (सारिगी)		
३३०	<u>४३२</u> ३	१६ ३७	तैनीस श्रासातना गुरा नी (तैतीस		
३३ १	083	₹ <u>₹</u>	श्रसातना वडो की) तैतीस वोल का थोकडा		
३३२	8 5 8	25 - 33	तैतीस बोन का थोकडा		
क् क् क	9389	₹ 8	तैतीस बोल का थोकड़ा		
३३४	8850	३३ ४५	तैर्त स बोल का थोकडा		
३३४	१२०१	38 	तैतीस वोल का थोन्डा (भरत क्षेत्र		
३३६	१ <i>३</i> ७०	30	के ३६ वोल पर) तिरा पथ पर पद		
३३७	५५६	<u>₹७</u>	तेरापथी की चर्चा	रतनचन्द	
३३८	१३६६	<i>98</i> 38	तेरा बोल भगवती के		
३६६	3058	₹ ६	तेतीस पदवी का थोकडा		
३४०	१६१०	88	त्वीन पदवी की सज्भाय	रत्नसिंह श्र ण गार	१६६१मा० सु ० १३ रविवार
३४१	रह३	१३	तेवीस पदी थोकडा (सारिग्गी)	-	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
३४२	2080	<u>३२</u> ४७	त्रिजभक के नाम		

		·	1				
रचना-स्थल ७	लिपिकार = -	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-सख्या १२	पत्र-स ० १३	भ्राकार १४
				हिन्दी-राज०	पद्य १	8	२० ५ × १० २
				किस्स-राजा	निध ६	1	€ - 22
					पद्य ७		२५ ७ × ११ न
				"	19 0		₹०—३६
					गद्य	}	२३'४×१० ६
		["	1	ĺ	१७ – ४०
				4-	गद्य		<u>२५ २×११ ४</u>
				17			३२—४८
					गद्य		<u> </u>
				"			३२—४८
	1			77			784×884
	Ì			,,			१७
				77	गद्य ३३ बोल		<u>२५०×११ ५</u>
				"			१६—४९
		१६०४ जे०		"	गद्य	5	२७ २×११ ७
		कु० २		,,			१६ – ३६
	श्रार्था रुवमा	१८८०		"	गद्य	२ से १३	₹ 8 × 8 8 8 9 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9
							१६ — ३ ८
				"	गद्य	3	₹8 5 × 8 ₹ 8
1	2]		? 3 —8?
	ग्रार्था ज्ञानाजा	१८६१ वै०	जयपुर	"	गद्य ३३ वोल		=====================================
		वद ६					१७—४० २२ ४×११ २
				3 7	गद्य	३६	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
	į					1	२५.२×११.५
			. (77	पद्य ११		₹ <i>8</i> − <i>8</i> 0
							२३०४१०५
•				"	४३	2	१५—४२
				+	1121	8	१६०×१०५
				77	गद्य		१५—२७
	रतनचन्द	१८८८ का०	वीदरपुर		गद्य	8	२६ x×१२ x
		सुद २	.,,,,	77	ાથ	,	२३— ४३
				••	२०	१	२४ ७ × १० ५
				37		• 1	१५—४०
	श्रार्था नगा	१८५६	जयपुर	"		8 _	२६ ५ × ११ =
			_				2£¥E
				"	गद्य		२७ २ × १२ =
	ī	•	·	· •	j	Į	१२—४०

क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-संवन्
8	२ (३	<u> </u>	乂	Ę
३४३	२०६	१३	दण्डक	!	
707	৩	३८	40641		
३४४	२०५०	<u>५३</u> १७	दण्डक का थोकडा		
३४५	१६१५	४५	दडक विचार	गजसार	
३४६	१७४४	88	दस श्रछेरा		
३४७	१३८२	<u>३७</u> ३२	दस म्रछेरा	į	
३४=	२३६०	६२ ३२	दस ग्रहेरा भ्रादि बोल		
388	२०८६	४४	दस ठागा		
३५०	१३१	<u> </u>	दस ठाएा का बोल		
348	X 50	१ <u>६</u> २२	दस ठाएा के बोल		
३५२	२०४२	<u>५१</u> ३२	दस हष्टान्त		
३५३	0 = 3	२ <u>६</u> २ <u>६</u>	दस पच्चखारा		
३५४	१८३३	<u>४६</u> ३	दस पच्चखागा		
<i>ई</i> ५ ५	२४७८	६३ ७२	दस पच्चखारण		
३५६	११६० ३	३३ ४५	दस पच्चलागा		
३४७	१३६१	३७ ४१	दस पच्चलाग्		
३५१	१०७५	३२	— दस पच्चखारण ढाल मे		0 = 30 ਜੀ ₌ ਸ਼ਾਨ 9 ਨ
३५	१	3 X	– दस पच्चेखारा पाठ	्रमुनि रामचन्द्र	१६३१ पौ० शु० १०
३६	० १३७२	२५ ३७	दस प्रकार का दान		
ર્દ	१ १ <u>१७५३</u> १	_ - - - - २२	दस प्रकारै दीक्षा की सज्भाय	रिख रायचन्द	१८३३ चौमासे

				1			
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-सच्या	पत्र-स०	ग्राकार
9	5	3	१०	११	१२	१३	१४
					Trair		२५१×१२ o
				हिन्दी-राज०	गद्य		१७४२
	1				mar .	२०	२५ ३ $ imes$ ११ ३
	1			>>	गद्य	70	१४ — ५१
			रावलपिंडी	प्राकृत	गाथा ४०	भ	२६ ५ × ११ =
			राजलावजा	715.1	1141 60	٦	१३ — ३४
	1			हिन्दी-राज०	गद्य		२५ ३ × १० ५
							१५—५४
				;;	गद्य	१	7
		`		,,		•	१३—४१
				"	गद्य	१	24 0 × 88 8
				1			२०—५३
	नाछा	१८५६म्रापाट	ं जयपुर	7,	गद्य	3	23 X X 88 X
		शु० १ गुरु					२० — ४१ २५ ० × १२ ०
				••,	गद्य	३३	18-75
						311	78 = × 88 8
				"	गद्य	३५	?3—30
	भ्रार्या				מל זכח	१	२५.५×१०.५
	रायकु वर			"	पद्य ३३	•	3 = - 48
		ग्रार्था मानी	मेदिनीपुर	प्राकृत गाथा १०	8	२७ ५×११ ३	
						İ	७—२४
	ग्राया मानी			प्राकृत	गद्य	१	२६ ० × १३ ०
							34-38
				,,,	गद्य	१	<u>२५ ५ × १० ७</u>
					i I		१
				"	गद्य	Ę	१७—४०
						१	२४ ५—१२०
				77	पद्य ७	`	१३—३ २
	श्रार्या सतीष	π		हिन्दी-राज०	ढाल २	3	२१ ७ × १० <u>'</u> ७
					0101	İ	१५—२६
				प्राकृत	गद्य	१	<u> २४५×११ </u>
							१५—३३ २॥ =>< ०० २
				हिन्दी-राज०	गद्य १० वोल	, १	₹¥ 5 × ११ २
_							≒—३६ १७ ६×११ ४
मेडता	1	1		"	पद्य १४	१	73-78
			•	ŧ	1	ļ	17 16

क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रत्थ–नाम	ग्रन्यकार	रचना-सवत्
8	2	3 73	*	¥	Ę
365	५३७	१७			1
३६२	२	६४	दस प्रकारे वैयावच		
३६३	५३७	१७	दस बडी ग्रसातना		
777	४	દેશ	५स वर्ग असातमा		
३६४	६५६	<u>२०</u>	दस वोल की सज्भाय	रिख रायचन्द	
	2	२३	An arm of the man		
३६५	200	<u> </u>	दस वोल को स्तवन	 हीराचन्द	१६०६ चौमासा
	بر عرو	द्द् १२			कार्तिक
३६६	<u> २६१</u> २	<u> १३</u> ५०	दस बोल व सिभाय		१८३३ चौमासा
		36			
३६७	१३३८	६५	दस वोले देवतारो श्राउखो वाघे राज्भाय	ग्रासकर ण	१८६५ फाल्गुरा
36.					
३६८ १६४४		82 88	दस भवनपति का चिन्ह व नरक की स्थिति		
33६	१२५५	३५			
400	38 177		दसम ठार्गो के बोल		
३७०	३७० २२५२ - ५		30 70m ers		
•		३२	दस लक्षरा धर्म		
३७१	२०३०	- × 8 -	 दस लक्षगा व्रतोद्यापन पूजा		
	0020	२०	पत अक्षरा प्रताचायन यूजा		
३७२	<u> </u>	३३ १६	दस लक्ष्मण साधुजी का स्तवन		
	२०६	82			
३७३	3	35	दस विध जती धरम		
30 %	844.8	४०			
208	१५	8	दस विधि पचक्लाण संभाय		
३७५	- १ ३ १ ४	_ £3			
, ,	२	४४	दस सुख		
<i>૩७६</i>	£5	- Ę			
•	१५५३	१४	दस सुख की ढाल	रायचन्द	
३७७	ļ 	- 88	_ दस सुखा को ढाल	रिख रायचन्द	१८३३ ची०
	२	२३ ५४	20 20 20 010	ारल राजनाय	1
३७५	२१०५	22	दान की चर्चा		
3.0	३२ ६	१३			
355	32	54	दान के गुगा		
₹६०	358	१४			
440	1	१४	्दान चर्चा प्रक्नोत्तर		

			<u> </u>		1		
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-सख्या	पत्र-स०	श्राकार
0	5	3	१०	'११	१२	१३	१४
				fr-st	ਪਿਤਾ ੧ - ਤੀੜ		२७ २×१२ =
				हिन्दी-राज०	गद्य १० बोल	8	१४—४४
1					गम १० जोज	8	२७ २×१२ =
			-	"	गद्य १० वोल	۰	84-88
					पद्य ११		१६६×१० 5
				"	14 ((₹9—3€
			•		११		२१ २×१० २
	छगना ग्राया	१६१८ का०	सोजत	.,,,			88-78
		सु० २			१३		2x = x
मेडता				77	, , ,		२२—४१
					१३	१	२४ ५ × १ ० ६
चडावल	भ्रार्था मगना			,27		`	१२—३६
		मु०१४ रवि०			सारिएी	१	२ ६६× ११ ७
				"		,	144/110
				19	गद्य	પ્ર	₹४ . ० × ६६.०
				19			9839
				संस्कृत	गद्य	१	२६ ० × १२ [.] ७
				j			¥—80
	नरसिंह		,	हिन्दी-राज०	गद्य-पद्य	२ से २४	₹ ६ .८×६०.८
			सु० १३	1			
				"	१० बोल	j	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
						Ì	88—80 88—80
				17	१० बोल	ŀ	<u> २५१×१२०</u>
			}			Ì	१७—४२ २६ ० × ११ ७
				"	पद्य ५	· }	\$8—3\$
					मना १० जोज		२२ ० × १० ७
				7 57	गद्य १० बोल		१२—२=
					पद्य २		१० १×४६
			1	"	' ` `		35-08
					पद्य ३		8.83×3 68
				"			23-78
					गद्य १६ बोल	१	२ ५ ० × ११ ४
				. 77		`	३६ — २८
				,,	गद्य		<u>१६५×१०६</u>
				"	"		१२—३३
				,,	गद्य	१	<u>२६.० × ११ ४</u> १५—४४
	j.	l	l	("	1		१ ५—४४

'रचना-सवत् - ६

क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार
8	२	व	- 8	~4
३८१	२३२०	६१	दान, शोल, तप भावना कुंल का टब्बा	1
401	7470	१५	दान, शाल, तप मावना कुल का दल्या	
३५२	१२४१	३५	दिगम्बर हवेताम्बर के श्रन्तर के ५३ बोल	
771	१	३५	विभाग्यर व्यवसम्बद्धाः अस्तर मा अस्यास	l
३६३	प्रद६	38	दिशागुर्वाई का धोकडा	
~~~	7.7	१८	विशास्तुवाह का पाकला	
३५४	३०५	83	दिशासुवाई का थोकड़ा	
<b>\</b> . •		६४	विशासुवाह का पानज़	
३८५	२१७	१२	दिशागुर्वाई का थोकडा	
<b>,</b> , - <b>,</b>	1	४६	विसासीताई का अभाग	
३ <b>८६</b>	११०४	३२	दिशास्त्रवाई का योकड़ा	
	1,100	६१	विशासुवाइ का भागज़	
३८७	१७६१	88	विशासूवाई का थोकडा	
•	1041	38	दिशासुवाइ का याक्टा	
३८८	१४४४	80		
	७	8	दृढ समिकत नर योकड़ा	
३८६	280	38	देवताश्रों के नाम ३५ बील	,
	8	२६	ું પ્યતાઓ મ ગામ રહ માળ	
380	१११५	<b>३२</b>	- देवता की श्रायुष्य बाधने वाले १७ बोल	
	२	७२	पपता का आयुष्य बावन पाल १० पान	
३६१	308	१२	देव द्वार	
	१०	₹ 5	44 81	
३६२	<u> </u>	38	- देवना ३४ बोल	
	२	२४	Tan to with	
३.१३	५६६	38	देव लोक रा बोल	
	₹	२५	2 and Main	
३६४	२१३४	<u> </u>	देवंसी पाक्षिक प्रतिक्रमण विधि	
3		5	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
३९५	१६६६	83	देवो की पर्यदाएं	
315	१६४७	38		
38 <b>६</b>	1680	-   KE	- देवो मे समिकत मिथ्यात्व	
३९७	335	३७ १६	,	
460	1 8	- 14	द्रव्य क्षेत्र काल भावना के बोल	1
३६८		28		
460	६४७	30	- द्रव्य गुरा पर्याय	}
₩.20.0	0.00	5		<u> </u>
प्र०३६६	१२५	9	द्रव्य प्रकाश भागा वघ	देवचन्द गरिए प्र

-				,				
रचन <del>ा-स्</del> थल ७	लिपिकारः म	लिपि-संवत् ६	लिपि-स्थल <b>१</b> ०	भाषा, ११	छद-संरूया १२	पत्र-स <b>०</b> १३	ग्राकार १४	
	म्रार्या फूला	1 1		प्राकृत	<u></u> ২০	¥	२५ २ × ११ ६	
		व० ५ गुरु०		हिन्दो-राज०	गद्य ५३ बोल		२१—४१ २६ २ × ११°६	
				, , , , , ,			१०—२१	
				"	गद्य	૭	<del>- २६ ३—११°०</del> - <del>२४—१४</del>	
	}			) [ <b>&gt;</b> >	गद्य	२	२५ ५ × १० ' ५	
	<del>गलामाजी</del>	<b>१८६३</b> मिगसर	षयपुर		गद्य	2	१३—३५ २ <b>४</b> °४×१० ⊏	
	galdian	मु०१२ सोम०		17	14	य	१७—६१	
				33	गद्य	२	<u> २५ २ × ११ ६</u> १५—४१	
				99 ↔	गद्य	१	3.84 × 44.8	
						n=r %		१६—४६ २६ ० × ११ ७
				77-	पद्य १४		£8—39	
				99	गद्य-३५ बोल		₹२ <u>~</u> ४६	
				,,,	गद्य.		२४ <b>= ×</b> १० <b>५</b>	
					ਜਰਾ		१५—३६ २५ [.] १ × १२ [.] ०	
	उत्तमा		कुचेरा	37	गद्य		१७—४२	
				"	गद्य ३४ बोल		<u>२५०×११६</u> १७४=	
	4			,,,	गद्य-		२५.० × ११. <i>४</i>	
							२०—४५ २६ २ <b>× ११ <i>=</i></b>	
	}			17	गद्य .	१	१६—४५	
				"	ं सारिखीः	8	₹१ <del>०</del> ५०	
				"	ं गद्य∍	]	२१ = × ११ o	
		}			ः गद्य-	}	३२—१ <i>६</i> २६ ५ × १२ ०	
				"	্য গল্প-	j	३२—६५	
				72	गद्य⊤	3	₹२ <u>—</u> ३२	
भेषदास	(			"	∤गाया३२६६	४३	₹₹.७×१२.5 १२—33	
			τ		<b>,</b> ,	1	१२—३३	

,	I	ı :	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1	1
क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
8 1	~र	३	8	<u>                                     </u>	Ę
800	११११	३२	राज्य सामापाद के साम नामंग		1
800	१०	६८	धन्ना ग्रग्गार के सास उसांस	,	
V- 0	१३००	३६		1	
४०१	808		घ्यान का थोकड़ां (सारिगी)		
V. 5	२३६४	६२			
४०२	१	६६	घ्यान पद		
	१५५४	४०			
४०३	२८	8	घ्यान बत्तीसी		
	0 5 10 5	४३			-
४०४	१६७४	8	घ्यान विचार		
	२४५६	६३		,	
४०४	२	४३	नपुंसक का २४ ठिकांगा		
	१२७५	३६			
४०६	1 8	¥	नरक का दुख की ढाल		
	१३००	३६			
४०७	\ <u>'</u>	३०	नर्कं का थोकडा (सारिग्गी)		
	338	१६			
४०५	Ę	8	नर्कं देवलोके चवगोत्पाददत्ता द्वार		
	१७४४	88			
308	8	१४	नवकल्पी विहार		
		દ્રપ્			
४१०	१२१८	१२	नवकार बालावबोध		
	६७१	२५		ļ	
४११	8	90	नव तत्त्व	जिनदास	
	222.	६१		14.4	
४१२	२३२५	६०	नव तत्त्व	Ì	
	005	હ			
४१३	११३	8 प्र	नव तत्त्व का थोकड़ा		
	४६६	१६			}
४१४	8	- 88	नव तत्त्व का थोकडा		
		२५			
४१५	६६७	६६	नव तत्त्व का थोकडा		
	१२०४	₹8			
४१६	8	- 28	नव तत्त्व का थोकडा		
		५५			
४१७	२१२⊏	7	नव तत्त्व के भेद		
		34			
४१८	१२०७	8	निव तत्त्व चर्चा रूप १५ द्वार		
		•	1	4	[

रचना-स्थल ७	लिपिकार =	निपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सब्या १२	पत्र-स <b>०</b> १३	श्राकार १४
				हिन्दी-राज०	गद्य		₹ ₹ × ₹ ° ₹   ₹ <del>- </del> ₹ × 7 ° ₹
				57	गद्य		२५१×११२
				,,	पद्य ६		₹१४×१० [•] २ १५—४३
				77	पद्य३४		₹ 0 × ₹ ₹ ७ ₹ € — ¥ ₹
				"	गद्य	8	<u>२५.५×११                                  </u>
				"	गद्य		₹ ₹ × 80 ₹ 2₹ <del>- </del> ₹ €
				"	१६		२५ <u>५</u> <u>२२—४७</u>
				"	गद्य		२५ १×११ २
				"	गद्य		२६ ४×११ ७ 
	भोजपि	१७०४ भा०	लायलपुर	17	गद्य		₹ <del>-</del> ₹ <del>×</del> ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 × ₹ 8 ×
		पु०११ शुक्र० १६३०भाद्रपद सु० ६ रवि०		"	गद्य	ય	₹२ <u>~</u> ३७
		المان و دامه		77	गद्य		२१ ३ × १० ७ १२ <del></del> ४३
	प्रार्या लिछमा	१८३१ग्रासोज	किशनगढ ।	"	गद्य 	y	₹ ₹ × १० ४ ₹ • <b>—</b> ४ ₹
		सु० ५		55	गद्य	१४	२६ १ × १२ ५ १६ — ५३
	छगना	१६१४ जे० कु० ४ गुरु०		"	गद्य		२५४×१२५ २० <i>—</i> ३१
				"	गद्य	₹ .	२६ ७ × ११ ३ १२ <b>-</b> ४६
				**	गद्य	-	२५ ० × ११ ६ १७ <del></del> ४=
	जैठ उतवशी	१६२४मिग० स०२ गर०		77	गद्य	१३  -	२७ २×१३ ० १६—३२
	ऋषि_ जगरूप	सु० २ गुर० १८७६ दूजा ग्रासोज सु० ५	शुद्धद नी	"	गद्य ,	দ  -	२५ ६×१२ ६ २१ <b>−</b> ५१

३२२			MI 14 - 11		
क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	गन्ध -नाम ४	ग्रन्थकार <u>५</u>	रवना-सथ{ ६
388	२००३	५०	नव तत्त्व टच्या		
४२०	<b>८</b> १६	<del>३</del> ५ ३	नव तत्त्व टब्बा		
४२१	४६५	१६	नव तत्व योग्रडा (सारिग्गी)		
४२२	प्र७६	38	नव तत्त्व थोकडा		
४२३	r 55	२७ २३	नव तत्त्व घोकडा		
४२४	११८५	-\\\ \frac{\lambda}{\sigma \$\chi \chi \chi \chi \chi \chi \chi \chi	नव तत्त्व थोकडा		
४२५	<i>\$48</i>	१४	नव तत्त्व प्रकग्ण टब्चा		
४२६	२०७६	५३	नव तत्त्व प्रकरण टब्बा		
४२७	२१६=	<u> ५५</u> ४२	नव तत्त्व प्रकरण टब्बा		
४२	₹ इ१५	<u>१७</u> ४०	- नव तत्त्व प्रकरण टब्बा	पार्वचन्द्र	
४२	६ १४३५	¥	– नव तत्त्व प्रकरण मूल		
४३	٧ ٧	8	— नव तत्त्व वालावशोध		
४३	११ १०५७	१४	— नव तत्त्व वालाववोघ		
83	१२   १०५५	१५	नव तत्त्व वालाववोध		
8.	३३ २०६६	१३	नव तत्त्र वालावबोघ		
४	३४ २०६	१	— नव तत्त्व यत्र (सारिगो)		:
8	३५   २१६	१५	— नव तत्त्व विचार		
8	3 <del>3 5</del>	8	नव दण्डक 		mrm
ሄ	₹ <del>8</del>   <del>28</del>		नव नेभार	रामचन्द्र	१८४६ चौमामा

## जैन प्रकरण

					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
रचना-स्यल ७	लिपिकार प	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-स <b>स्या</b> १२	पत्र-स <b>०</b> १३	श्राकार १४
	दान विजय	१८६६ मा०	'	प्राकृत	गद्य	१४	₹3—28 
	गिंग दौलत	सु० ६ १७६५ वै०		73	४०	१०	₹ 8 × १०° <del>-</del> ₹ 0 × 7 × 7 × 7 × 7 × 7 × 7 × 7 × 7 × 7 ×
	हम मून	कु० ४ ट०ले० १७७१ वै०	मुढा	हिन्दी राज०		२	<u>२५.</u>
	बुद्धम न	कु० १२		57	गद्य	४	<u>२५ ३ × ११ १</u> १६ <del>- ४</del> ⊏
	1 ,	१६३१भ।द्रगद		<b>77</b>	गद्य	१२	<u>₹४.३×१२६</u>
		गु० ४ सोम०		"	गद्य		₹₹ <i>७</i> × <b>१</b> ₹ ₹₹—88
				प्राकृत	गाया ५४	¥	<u>२५ ३×१० ७</u> १७—४०
	जिनरग सूरि	१ ५११ का०	श्रागरा	17		3	<u>₹₹₹×११.</u> ¥ <u>१६</u> —४३
		∌० २		"	५७	१२	२४ <u> </u>
	कुमाजी			>>	सूका ४४ ग्र० ग्र० ४०	5	२६२×१०७ १५—३१
				55	गाथा ५२	२	23 5 × 80 0 87 - 88
				हिन्दो राज०	गद्य	११	₹8 <b>=</b> × ₹₹ ७
	<b>ि</b> तलोकचः	द १८४२ पोर इद ३ रवि		"	गद्य	११	\$.08 × 8 8 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
	म्रार्या पन्ता	1	ग्रलवर	37	गद्य	ሂ	२३६×१०७ १५—४० २६७×११७
	पुरुषौत्तम	१८०५श्रासो	ज फरूख गर	27	गद्य	भ	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
				"		<b>₹0</b>	77—74 78 0 × 88 3
	ज्ञादसागर	१८६१ मा वद ८ सोम		"	पद्य ३३		१०३४ २६४×११७
				"	गद्य		₹ - <b>६१</b> ₹ ₹ <b>१</b> × <b>१</b> ₹ •
मे इता		1	l	) "	। पद्य ११		१७—४२

क्रमाक १	ग्रन्थाः २	न १६० ट्र	गन्य-नाम ४	ग्रन्थनार ५	रचना-मबन् ६
४३८	१७४ इ	66	नव पदा रं की न र्त	, स्वमपतस्य	
J - V	१ <i>६</i> ४२६	\$ 3 \$ 6		**************************************	
358	2	37	नव पानिग्ता		
४८º	१०७६	=======================================	निव्याद की दाल	धगरचन्द	
४४१	११६१	- 3 6	नवगट ती हातां		१=४१ सवत
४४२	१५८६	- 35 - 35	नववाउ गी गल्भाव		
१४३	१८०३	33	नवबाड की गरकाय		
888	<del>?=</del> ?%	-22	नव गण की सङ्काय		
४४५	२१६५	- <del>1</del>	न-वाट को सङ्गाय	रिम श्रमर व ध	न ७१ चीमासे
४४६	६५७	<u>२</u> ५६	नवबाड थे, म्यवन		
<i>४४७</i>	१५५७	\\ \frac{\chi_0}{\chi}	नववाड को स्तवन		
<b>४</b> ४5	२०२७	<u>у ү</u>	नववाड स्वरूप की ठाला	जिनहर्प	
388	E 11 3	<u> २</u> ८ ४१	नववाड स्वाव्याय	घर्महम	
४५०	६२८	38	नववाडी सज्काय		
४५१	<u>0</u>	- 38 - 38	नवाभी सिखायए के वोल		
४५२	१२४६	- 8 S X	नारकी का २७ मागा		
४५३	६५५	<del>20</del>	नियठा का थोकटा		
४५४	<b>८२६</b>	२ <i>५</i> = ३३	नियठा का थो। डा		
४४४	१७५०	- 88 - 70	नियठा का थोकडा		
४५६	२१४०	५५	नियठा व सजया का घोकडा		

रचना-स्थल	लिपिकार =	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्यल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पन-स <b>०</b> १३	श्राकार १४
जयपुर				हिन्दो-राज०	२७		28 4×80 5
. 5				"	गद्य	१	₹ ≈ × ₹ ₹
		१६६५ वै०	उदयपुर	17	3	१३	<u>₹३०×६७</u> <u>१०—१</u> 5
		बद ६		•,	११	१४	₹४ 5 × १२.२ €—३७
				,,	११	१	₹= = × ११ २ १२—४०
				91	पद्य २६	٦	<u> २३ ६ × १० ७</u> १२—३४
	भोजराज			,,,	११		2 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E € - 8 × E
फतहपुर	श्राया मया	्रिट् <b>४३</b> कार	चुजावग्रामे	,,	१४	१	\$\$~\$\$ \$\$ \$\$ \$\$
11163				77	१३	१	₹ १ × ११°३ १२ <u>~</u> ३७
				"	8	१	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
				,,,	3	પ્ર	₹ ° × ११ ₹ १३—३१
	जातिविज			"	3	₹	₹ ₹ × ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
		,		25	१२	8	२६ ६×११ [•] ३ ११—२७ २५ २×११ ४
				72	गद्य ८६		3?—४5 7?.6 × ११ ३
				77	गद्य	२	₹०—३७ २३३×१२०
	प्रेमाधा	यां १८३३ क	ा _॰ मेडता	"	गद्य	3	२४—४२ २४ ७ × १० ७
	विलासोज	वद ३		"	गद्य	१	१६—३5 २६∙० × ११•०
				"	सारिगी	Ę	१५—५० २५७ <b>&gt;</b> ११ ५
	भ्रार्या ल	ाछा १६५६		<b>)</b> ;	स रिग्गी	પ્	२३ -४४

***					
क्रमाक १	ग्रन्था क २	पुष्धक ३	ग्रन्थ-न।म ४	ग्रन्थकार ५	रचन'-मंबत् ६
४५७	२२१६	<u>५७</u> ७	निरयावलिका सूत्र टन्बा		
४५५	६६६	<del>२८</del> ६५	निर्जरा तत्त्व थोकडा		
४५६	४०७	२१           २२	तिर्जरा ना १२ भेद		
४६०	303	<del>25</del> <del>5</del>	निर्वाण कान की भाग		१७४१ ग्रादिवन घु० १०
४६१	308	१२	निवृत्ति पद		•
४६२	<del>२२७</del> <b>६</b>	<u> १२</u> <u>५६</u>	निह्नव गुरातीसी	जवानमल	१६११ होली चौमासे
४६३	१५१६	36	नीमती रो थोकडो		
४६४	<del>३४६</del> २	-   -   3	नीकार मत्र		
४६५	<u>४४६</u> २	<u>१६</u> ५४	नीकार मत्र	*	
४६६	<u>४७३</u> १	<u> १६</u> ७=	नी वाड की सज्भाय		
४६७	१०६१	<del>27</del> <del>25</del>	पत्र के द्वार		
४६८	१२३०	<del>-   ३४   २४  </del>	पवम ग्रारा की सकाय		
४६९	१९७५	\\ \\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	पचम श्रारा की सकाय	रिख लालचन्द	
४७३	१८६२	_ <del>४६</del> ३२	पच महावत मूल		
४७१	११७५	६०	पत्रभीकी सजमाय	विजयलक्ष्मी सूरि	
प्र०४७२	<u> </u>	<del>\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ </del>	पच समवाय स्तवन	कीतिविजय प्र०	१७२३
४७३	२४३३	२७	पचास्ति काय		
४७४	<del>२०२</del> 5	५५	पचेन्द्रिय चौपई		
४७५	२२१	<u>१२</u> ५०	्   पिथी चर्चा	<b>कृ</b> पाराम	}

		1		1			
रचना-ग्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-संख्या	पन-स०	श्राकार
9	5	8	१०	११	१२	१३	१४
		·	1	<u> </u>	]	1	, २५ 5 × ११ २
	भ्रायों म गतू	१ <b>८२३</b> ग्रापाढ	साजत I	प्रोकृत		६२	88-88
:		वद १		चिन्नी सम्बद्ध		<b>१</b> ३	२ <b>५ २ × ११°</b> ३
				हिन्दी-राज०	गद्य	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	१२—३५
				हिन्दी-राज०			२० ३ × १४ ३
				18,41-(1919	गद्य		१४—२७
					२२		₹4.0×66 x
				"	``		१७—४=
					सारिगी	8	२ <u>४ ७ × ११ ५</u>
				73			१३—२४
				, ,,	पद्य २६	છ	₹8 ¥×१० <b>5</b>
হতর্জন		j		, ,,	, ,		98—3E
	रिच विनय	दृश्द ३२ भा		55	गद्य	१	<u> २१ ५ × ११ ६</u> १०—३७
	मलजी	मु० ६		"			२ <b>५ ५</b> ×११ ७
				,,	गद्य	२४	<b>१</b> 5—६३
							२१ ° × ११ १
				75	गद्य		3838
				Ì			२ <b>५ ३</b> ×१० ४
				,,	गद्य		<del>88-83</del>
							२५ <b>५ ×</b> ११ ०
	कुशलराम	१८३६ पौ	1	"	गद्य	8	<u> </u>
		सु० ८ शुक्र०	)	53		Ì	२६ ४ × १२'४
					ч	}	२४—४४
<b>र</b> तलाम			{ ]		0.2		२६ २ × १ o =
XIVIT				1)	१४	8	१५ –४२
				प्राकृत	Ę		₹ 8 8 × 8 8 €
				1	~		88-88
				हिन्दी-राज०	૪	٩	<u>२२ ५×१० ५</u>
						`	१४— ३४ २५ ४ × १० ५
घाणाले नग	र छोगालाल	१६४२ चै	5	3,	५६	-	83—88
41200 44		सु० १४					२६ ४×११ ४
				"	गद्य	?	38—88
						ľ	२५ २×१० ७
				"	पद्य २५	ľ	१५ — ५५
	नेतस्ता					,,	२५ <b>.</b> ४×१००
	देवकुष्सा जोशी			"	४०	X	१४—४१
	1 3130	•	•	•	'		-

ननाक १	गन्या क २	पुष्ठाना ३	ग्रन्य-नाम ४	प्रस्थानम् प्र	रनना गरन   ६
	<del></del>	1 57	and make the particular for first transfer and assessment of the second particular for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the second for the secon	1	1
४७६	१२६५	3.2	पच्चामा पाठ		
	2578	દર્	राज्यासम्बद्धाः स्टब्स् स्टब्स्		
४७७	१	3 K	परस्पाम् भन मुनक		
४५५	१०७८	52	पच्नामा फन विधि		
004	2	e X		}	r friedrich
308	- 6563	\$ <del>\                                   </del>	पच्चसारण फनावबीय श्रक्षरार्धं महित		
	2242	33			
<mark>ሄ</mark> ട o	1	20	पच्चताम् विधि टब्बा		
_	l yes	38			
४५१	8	37	पच्यास बोल प्रातोचना के		
४५२	६०२	१६	पच्चीस झिया		
844		\$ F	प्रवास स्थाप		
४८३	338	28	पच्चे स किया टब्बा सहित		
•		२२			
४३४	२०७५	1 - 42 7 3	पच्चीस द्वार		
	338	8 %			
४५५	2	80	पच्चीस बीत का धोरडा		
V== 5	540	<b>२</b> ६	। पच्चीस बोन का थोक्डा		
४८६	1 440	77	। पण्यास वाच का पारका		
४८७	१०६६	= = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	पच्चीस बोल का थोरडा		
	५	४३			
४८८	१५६४	84	पच्चीस गिथ्यात्व		
		। २४			
४८६	१२६२	1 27	पच्चीम मिथ्यात्व वा योकडा		
V0.	२००	१२			
४६०	8	38	पडिमा छत्तीसी	कनीराम	
४६१	5,8,8	६३	पदवी का बोन		
_	२	89			
४६२	२७६	1 27	पदवी द्वार का थोकडा		
	११६०	त्र प्र स स			
४६३	2	1 84	पदनी द्वार का थीकडा		1
४१४	१२२६	३५			
820	8	, । २३	। पदवी द्वार का थोकडा	(	1

स्वना-स्थन								,,,-
प्राकृत गया १ रहे - ×१०१ १३ - ३५ - ११ - ३५ - ३५ १ १३ - ३५ १ १४ - ३५ - ३५ १ १४ - ३५ - ३५ १ १४ - ३५ - ३५ १ १४ - ३५ - ३५ १ १४ - ३५ - ३५ १ १४ - ३५ - ३५ १ १४ - ३५ - ३५ १ १४ - ३५ - ३५ १४ १ १४ - ३५ - ३५ १४ १ १४ - ३५ - ३५ १४ १ १४ - ३५ - ३५ १४ १ १४ - ३५ - ३५ १४ १ १४ - ३५ - ३५ १४ १ १४ - ३५ - ३५ १४ १ १४ - ३५ - ३५ १४ १ १४ - ३५ - ३५ १४ १ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ - ३५ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४	J.		;	1			1	ł
प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति । प्रिक्ति ।			1	ſ			<del></del>	
श्री प्रश्नि प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री प्रश्नि ।  श्री					115/11	गंध	1 8	
## प्राप्त			१८६०		,,	पद्य ७	2	<u> २५ ५ × ११                              </u>
प्रस्ति हैं दिन स्वाप्त विकास है हिं-दी-राज वहा है दिन स्वाप्त है हैं है है है है है है है है है है है है है							)	T .
प्रश्चित स्वाप्त विश्व क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य			ļ		"	¥ Y	) 	·
हिन्दी-राज० पद्य  १६४३ जे० सु० ६  ॥ सद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  प्रथम निव्य  प्रथम निव्य  पद्य  प्रथम निव्य  पद्य  प्रथम निव्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  प्रथम निव्य  पद्य  पद्य  पद्य  प्रथम निव्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  प्रथम निव्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य  पद्य					••	गरा		1
मु० ६  ग्राक्कत सूत्र २५  ग्राक्कत सूत्र २५  ग्राक्कत सूत्र २५  २३ २× ११ ५  २० — २०  २३ ५× ११ ६  २० — २०  २३ ५× ११ ६  २० — ३२  २४ ५ ४ ११ ६  २० — ३२  २४ ५ ४ १२ ७  २४ ५ ४ १२ ७  २४ ५ ४ १२ ७  १४ — ३२  २४ ४ ४ १२ ७  १४ — ३२  २४ ४ ४ १२ ७  १४ — ३२  २४ ४ ४ १२ ७  १४ — ३२  २४ ४ ४ १२ ६  २० — ३१  १४ — ३२  १४ — ३२  १४ — ३२  १४ — ३२  १४ — ३२  १४ — ३२  १४ — ३२  १४ — ३२  १४ — ३२  १४ — ३२  १४ — ३२  १४ — ३२  १४ — ३२  १४ — ३२  १४ — ३२  १४ — ३२  १४ — ३२  १४ — ३२  १४ — ३२  १४ — ३२  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४  १४ — १४					"		१	
प्राकृत सूत्र २५ २ २६२ ४ १४ ४ ११ ४ १६ १४ ४ ११ ४ ११ ४ ११					हिन्दी-राज०	पद्य	₹•	
प्रार्था नगा  प्रार्था नगा  प्रार्था नगा  प्रार्था नगा  विकानेर  प्रार्थात  प्रार्था नगा  विकानेर  प्रार्थात  प्रार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ			सु० ६			}	`	
प्रार्था नगा  प्रार्था नगा  प्रार्था नगा  प्रार्था नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्राप्त नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्रार्थ नगा  प्राप्त नगा  प्राप्त नगा  प्राप्त नगा  प्राप्त नगा  प्राप्त नगा  प्राप्त नगा  प्राप्त नगा  प्राप्त नगा  प्राप्त नगा  प्राप्त नगा  प्राप्त नगा  प्राप्त नगा  प्राप्त नगा	{				55	गद्य		
श्चार्या नगा श्वीकानेर  श्वीकानेर  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वोल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र वेल  शव्य र					प्राकृत	सत्र २५	_	
हिन्दी-राज॰ गद्य प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रभ प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रभ प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रभ प्रभ प्रभ प्रभ प्रभ प्रभ प्रभ प्रभ						8	۲	
हिन्दी-राज॰ गद्य	ļ	श्रार्या नगा		बीकानेर	23	गद्य २ वोल	२	
प्राप्ता हिन्दी-राजि । सह । ११ — ३३   १४ ४ ४ १२ ४   २० — ३१   १४ जिल   सह । सह । सह । सह । सह । सह । सह । सह								
अधर्म छनाना म जुलाल  १६१४ जे०  क ७ ७ शिन०  जयपुर  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद्य  गद					हिन्दी-राज०	गद्य	હ	
म जुलाल जियपुर " गद्य २		ग्राया छगना	१६१४ जे०	९१४ जे <b>०</b> ७ शनि०		गद्य	1	
ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग     ग       ग </td <td></td> <td></td> <td>কৃ০ ও হানি০</td> <td>"</td> <td></td> <td>{</td> <td></td>			কৃ০ ও হানি০		"		{	
ग गद्य   रह ७ × १२३   २० ४०   २४ = × ११ २   २४ = × ११ २   २४ ४६   २० ४६   २० ४६   २७ ७ × १२०   २१ ४४   २१ ४४   २४ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४   २३ २४		म जुलाल		जयपुर	"	गद्य	२	
गंदा     १     १     २४ ८ ४ १ २       १     १     २४ ३ × १० ५       १     २० - ४६     २० - ४६       २० - ४६     २७ ७ × १२ ०       २१ - ४४     २४ ४ × १० ५       १     १     २४ ४ × १० ५       १     २४ ४ × १० ५     २३ ४ ४ १० ६						गरा		·
गरा     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १     १					77		]	•
गादा     १     २४३×१० ८       २०४६     २७७×१२०       २१-५३     २४४×१०५       १     २४४×१०५       २४४×१०५     २४.१×१२५       १३-३७     २३×४०६			}		,,	गद्य	8 -	
अवा     १६     २०४६       २८ ५२०     २१५३       २४४४१०५     २४४१०५       १     २४४१०५       १     २४४१०५       १     २४४१०५       १     २४४१०५       १     २४४१०५       २३४४१०६     २३४४१०६								
गदा     रिट — ५३       गदा     २४ ४ × १० ५       ए     २४ ४ × १० ५       २५ १२ ४     २३ × ४ १० ६	)				"	गद्य	8	
ग       गदा       गदा       र्षाच प्राप्त प्रमाणिक प्राप्त प्राप्त प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमाणिक प्रमा	}					38	-	
ग्र ग्र ग्र ग्र ग्र ग्र ग्र ग्र ग्र ग्र					"		1	
गद्य २ <u>२४.१ × १२ ४</u> १३ — ३७ २३ × ४ १० ६		1			"	गद्य	-	
?3 — 36 ?3 × × 8° E					j	गद्य	ə İ	
	ļ			{	77	, ,	`	
ग १६ १७—४०				{	77	गद्य	-	
२४ ६ × १२ <b>५</b>				{				
१५ ४	,	' !	1		77	યર્ઘ	j	8758

<del></del>							
क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ—नाम ग्रन्थकार ४ ५		रचना-सवत् ६		
868	१३०५	<u>३६</u> ३४	पदवी द्वार का थोकडा				
४६६	<u>3</u> ₹₹	3 E	पदवी द्वार का थोकडा	दवी द्वार का थोकडा			
७३४	२३३८	६२ १०	पन्नविणा का भाषा पद				
४६५	१७३०	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	पन्नविंगा के वोल				
338	२१४४	<u> </u>	पन्नवग्गा के वोल				
५००	83	₹ 	पन्नवर्णाजी की हुँडी				
५०१	२०२१	<u>५१</u> ११	पन्नवर्गा सूत्र के २३ पद				
४०२	११६५	५३ ५०	परदेशी राजा का प्रश्न				
४०३	२०६०	<del>३२</del> ४७	परमधामी के नाम				
५०४	१६२१	११	परमासु भ्रादि चरम भ्रचरम विचार	परमासु श्रादि चरम श्रचरम विचार			
४०४	\$ 680	<u>४</u> ८ ३७	परमास्यु विचार				
४०६	१२२४	३५ -	परिगाम द्वार	}			
४०७	४४७	<u> १६</u> - ५२	पर्याप्ति का यत्र (सारिग्गी)				
५०न	७३२	२३	- पर्यु पर्गाभिधस्य कल्प सख्या				
५०१	. १७५७	<u>४४</u> २७	पाच इन्द्रियो का विषय विचार				
५१०	१७२६	४३ <b>५</b> ६	पाच इन्द्रियो की ग्रवगाहनादि विचार				
५११	२१२	४१	पाच काररा महावीर जिन सज्भाय	विनय	१७२३		
प्रश्च		<u> </u>	— पाच गति को बोल	मुनि हरपकीर्ति	१६८६ श्रावस ६		
५१३	₹   - ₹0€	<u>१२</u>   ३८	पाच चारत नो भ्रर्थ				

	i	1		[	<u> </u>	1	1
रचना- <del>स्</del> थन ७	लिपिकार म	लिपि-सवत् १	लिपि-स्थज १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-मं० १३	धाकार १४
				हिन्दी –राज०	<u> </u>		₹ - 8 € 7 × 8 × 8 × 8 × 8 × 8 × 8 × 8 × 8 × 8 ×
				"	गद्य		<u> </u>
				"	सारिएी	१	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ७ ₹ • — <b>४</b> ¥
				"	गद्य	Ę	२४ ७ × ११ ° ११ — ३६
				प्राकृत	गद्य	१	₹ ¥ × ₹ ₹ ₹ € — ₹ ¥
				हिन्दी राज०	गद्य	१२	₹¥ 5 × 88 5 ₹3—80
				"	गद्य		7x x× 88 x 70-80
				"	હ	१	२०२×१०१ १६—१३
				"	गद्य		₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
				"	गद्य	१	२६ ५ ×११ ६
				17	गद्य		<u>₹१ 5 × ११ ०</u> ३२—१६
		१८ ७७ ग्राहिबं कु० १		प्राकृत	गद्य	१	₹¥ ¥ × ११ ¥ १४ — ५=
				हिन्दी-राज०		१	२५ ३ × ११ ० १६ <del>−</del> ६३
		ৰী ০ ক্ল০ ২ যুক্ক০		प्राकृत	८ ग्रध्ययन ग्र. ग्र. १२१६	१५५	२ <b>५ ∙ ५</b> ४ ११ ६ १५ — २५
				27	गद्य	8	१२४×११ ^३ ११ <del>—</del> २५
				23	गद्य	१	₹ ¥ ¥ ₹ ₹ ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °
	काना	१८७५ फा० शु० १३	जोधपुर	19	ढाल ६	₹ -	\$\$ 7 × \$2.0
				"	Ę	8	₹ ¥ × १० = १ = — ४७ ₹ ¥ • १ ₹ १
				"	गद्य	-	80-85

_					
क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुब्ठाक ३	ग्रन्थ - नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत् ६
प्र१४	388	१३	पाच ज्ञान श्रधिकार		
प्र१५	<del>- 3</del>	- <del>4</del> 3 5	पाच बोल		
५१६	<u> २०६</u> २	<u> १२</u> ३=	पाच महाव्रतो के भागा		
५१७	५१५	<u>१७</u> 	पाचमा ग्रारा की सज्भाय	रिख लाल बन्द	
४१८	<u>१५५४</u> <u>३७</u>	80	पाचमा ग्रारा की सञ्भाय		
५१६	१३० <i>०</i> ६	४ <u>३६</u>	पाच विषय के ५८ वोल		
५२०	१३७६	३० ३७ २६	पाच शरीर का वासिठया थोकडा		
५२१	१२८१	<del>3</del> <del>६</del> <del>8</del> <del>१</del> १	पाच संजयो का थोकडा		
५२२	२२६७	- xx - xx	पाच समकित नो विस्तार		
५२३	२११५	४५ ३२	पाक्षिक क्षमापना		
५२४	<u> १४४४</u> ३२	80	- पाक्षिक क्षमापना की सभाय	<b>गु</b> रासागर	
प्ररू	१३०० २	_ ३६  30	- पाप विरक्ति का घोकडा (सारिगो)		
प्र२६	२११०	_   ५४   २७	पुद्गल परावत्त न		
५२७	<b>१</b> २६६	- <del>88</del> - <del>8</del> 8	पुद्गल विस्तर भागा विस्तार (सारिगो)		
५२८	२४५६	<u>६३</u> ५३	पुरुष का २८ ठिकाला		1
प्रह		४५ २०	पतालीस ग्रागम नाम (सारिग्गी)	1	
५३०	<u> २०१४</u> १	_ <u> </u>	पैतीस म्रतिशय		
५३१		१५	- पैतीस वोल का विचार		
५३२	<del>२०१</del> २	<u> </u>	- पेंतीस वचन		}

-		1				-	
रचना-स्यल ७	लिपिकार म	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्यल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-स० १३	श्राकार १४
		१६२५ग्रासोज	किशनगढ	हिन्दी-राज०	गद्य	Ę	₹0 0 × ११ १   ₹5 <del></del> ₹0
		मु० ६ मगल०	,	"	गद्य ५ वोल		₹ <del>१</del> <del>१</del> <del>१</del> <del>१</del> <del>१</del> <del>१</del> <del>१</del>
				"	गद्य२८८भागा		₹8×85.0
रतलाम		१८६०	जयपुर	"	१४	१	२६ २×११ ३ १३—३६
				1)	१२	ક૪	₹ 0 × 9 8 % 8 €—8 ₹
				55	सारिग्री		२५ <b>१</b> × ११ . ४
				"	सारिगाी	१	₹१ ५×११ ० २०—१=
	रिख ग्रमनजी	१७८३ग्रासोज व० ५ सोग०		"	सारिगी	ą	_ २६ ० <u>× ११'१</u> - २५ <u>—</u> ७२
		40 2 41110		"	गद्य	४	<u> २७.५ × ६</u> २ <i>च</i> १६ <del></del> ३४
				प्राकृत	गद्य	१	₹₹ <del>-</del> ₹₹
				हिन्दी-र।ज०	पद्य १६		₹ ° × ११°७ १६—४३
				17			२५ १ × ११ २
				,,	गद्य		₹¥ ¥× ११ २ १5— ¥0
			:	53		१	<u>२७०×१२४</u> ३≂—६६
				"	गद्य		₹ ₹ × ₹ ° ₹   ₹ ₹ ~ ₹ \$
				"	8	}.	२५ ६×१० ६ ११—३३
				"	गद्य	}-	₹₹×₹₹¥ ₹€—¥¥
				77	गद्य	3	₹°±× 8° €
				23	गद्य		₹४ <b>=</b> × ₹₹ <b>=</b>

<del></del>				•	
क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
१	२	₹	8	1 8	Ę
¥33	५ <u>६७</u> ३	<u>१६</u>   २६	पैतीस वाणी		
्र५३४	२०१५	५१	पैतीन वाणी		
⁄ ५३५	२०२१	५१	पैतीस वागी		
<del>४</del> ३६	२ २०१४ २	\\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	पैतीस वाणी का ग्रुग 		
५३७	२०३६	<u>५१</u> २६	पैतीस वागो का बोल		
५३८	308	<b>१३</b> ६	पैतीस वाणी का बोन		
382	११७३	<del>- २३</del> ५८	पेसा का भ्रठारह दोष		
<i>4</i> 80	<u> </u>	४४	पोसा परवाना की विधि		
४४१	<u> </u>	- <del>48</del> - <del>88</del>	पोसा लेने की विधि		
५४२	<u> </u>	= 32   <del>5</del> 5	पोसा सामायिक घडी नीकारसी, लोगस्स,		
ጸጾጳ	२१३३	र्य प्र	सास, उसास श्रादि का व्यौरा प्रकृति की वात		
ሂሄሄ	३२६	१३	प्रकृति वन्य काल का		
48 <b>4</b>	१११२	=\ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	प्रजापना ग्रादि के फुटकर वोल		
५४६	१२५२	- <del>8</del> <del>8</del> <del>8</del>	प्रज्ञापना दशम चरम भ्रचरम पद		
५४७	<u> १</u> १४४४	80	प्रतिमा नी सज्भाय		
५४८	६६	<u> </u>	प्रवचन सारोद्धार सूत्र टब्बा		
१४६	६४२	<b>20</b>	प्रशसनीय कर्मी के ११ वोल		
४५०	१५५०	४१	— प्रवनोत्तर —		
५५१	७५६	<u>२४</u> २६	प्रश्नोत्तर		

ना-स्थल १	लिपिकार =	लिपि-सवत् १	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२_	पत्र-स॰ १३	श्राकार १४	
				हिन्दी-राज >	गद्य		२५.5×६६ ४	
							३२—४ <b>८</b> २४ <b>.</b> द ×११ द	
		१६१६ पौ० सु० १४	पीपाड	"	गद्य			
		3,10		"	गद्य		२ <b>५.</b> ४×११.४	
				"	, -	ĺĺ	₹०—४०	
		Į.		<b>77</b>	गद्य		₹ ₹ <b>₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹</b>	
							१६—४६ २ <b>१</b> •२×१० ६	
				<b>3*</b>	गद्य		₹१ ₹	
					गद्य		२६ ७×६ ४	
				<b>77</b>	• • •		१६—४८	
				"	गद्य		<u> २२.७ × ११ ४</u>	
							१३—३६ २ <b>५</b> °२×१०°४	
				<b>77</b>	गद्य		१३—३E	
	1				गद्य		२ <u>५</u> २×१०४	
				"	19		3558	
				17	गद्य		₹¥ ₹ १ ° ₹	
							१६—३४ २६ ५×१२०	
				"	गद्य	Ę -	२३— ३७	
	ऋषि जीतम	१७७४ जे०			सारिग्गी	y	२६ ० × ११ ०	
	न्दाप जापरा	शु० ५		"	VIII (CII	8	₹ <del></del> ₹₹	
				"	गद्य		₹5-38 \$5-38	
							२ <b>५</b> .१×११ <b>.</b> ५	
		!		"	गद्य	8	१५—४४	
				"	पद्य १५	1.	<u> २६ ० × ११'७</u>	
				"			₹8 <u>—3</u> \$	
	जयमल	१७०७म्रासोज		प्राकृत		१४७ -	२६ <u>५</u> × ११ ० २० — ३४	
		सु० १ सोम०	सु० १ सोम० हिन्दी-राज	, सोम०	<del></del>			२५ ० × ११ ६
				।हन्दा-राज	गद्य		१६—४२	
				"	गद्य	₹  -	२६ ५×११ =	
							₹5— ₹5 ₹5 × ₹ ₹	
		1		"	गद्य	₹  -	२५ <b>५ × ११ ७</b> २० <b></b> २६	

					***
क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-स दत् ६
५५२	१३०१	₹ ₹ <b>?</b>	फुटकर थोकडे वोलो के (सारिग्गी)		
४५३	<del>३</del>		फुटकर वोल (१७ प्रकार के वोलो का सग्रह)		
ሂሂሄ	<del></del>	<u>१२</u> ४०	फुटकर वोल		
५५५	६६ <i>८</i> <b>१</b>	<del>२०</del> ३५	फुटकर वोल		
प्रप्र६	७१६	<del>२५</del> ३	फुटकर वोल		
५५७	<b>११३६</b>	<del>३३</del> <b>२१</b>	फुटकर बोल		
ሂሂട	<u>११७३</u> २	३ ३ ५ ५	फुटकर वोल		
५५६	११७४	33 48	फुटकर बोल		
४६०	<u> </u>	<u>३५</u> ३३	फुटकर वोल		
५६१	१२६१	======================================	फुटकर वोन		
४६२	१२६५	<del>३६</del> २८	फुटकर बोन		
४६३	<u> </u>	₹ <i>७</i>	फुटकर बोल		
४६४	\$838	<del>\$</del> 5	फुटकर वोन		
५६५	१४४२	<del>  ३८</del> १२	फुटकर बोल		
४६६	१८२६	38 78 88	फुटकर बोल		
४६७	१६६५	8 k	फुटकर वोल		
४६८	0039	२७ २४	फुटकर वोल		
४६६	<i>७६५</i> १३१४	३२ ३६	वव, उदय, उदीरण सत्ता विवरण		
५७०	1 3	88	वंध के चार भेद		

				<del>,</del>	<del></del>		
रचना स्थल ७	लिपिकार प	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-स० १३	ध्राकार १४
	<u>.                                    </u>	,		<del></del>	1	<del></del>	२५ ७ × ११ ५
				∤ हिन्दी-राज०	गद्य	१	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
							२५ ४×१०.३ °८—४०
				"	गद्य		78-48
			ļ				२६ ३×१२ ७
				"	गद्य	,	₹°—88
							₹१०×१०४•
				17	गद्य		१ ५ – ४०
							२६ o × १२.०
	सीताराम मुनि	१८८१ मा०	पाली	"	गद्य	१	78-40
		कु०६				Í	२४ ७ × १० ७
				"	गद्य	}	१६—५१
						İ	१२ ७ × ११ [.] ५
		{		"	गद्य	- 1	<b>१३-३६</b>
						{	२३ ३ × ११ ३
				"	गद्य	१	२०—४१
			{			{	२५ २ × ११'०
				"	गद्य	}	₹ <b>५—</b> २२
				79	गद्य	8	२५ १ $ imes$ ११ २
							<del>23-48</del>
	,			}			२५ = × ११ ५
				"	गद्य		₹—×°
			}			1.	२२ २ × ११ ७
				"	गद्य	ţ	१६ ३८
			}			8	२५ ८ × ११ ६
				<b>"</b>	गद्य (	`	१५ — ३७
			}	"	गद्य	1-	२२ ५ × १० ७
			Ì	"	าย		४०—३०
				"	गद्य	8 /-	२७ ६ × १२ =
					14		23 - 43
				,,	पद्य १७	8 -	१६४×११ ४
				<b>\$</b>		\$	१ <del>५</del> ५०
			}	,,	गद्य	१  -	₹ 5 × १ ° ° 5
	विद्याविशाल			}		ł	5×>5 7>5 8×>5
			}	17	गद्य	8  -	₹ <del>-</del> ¥१
			}	77		}	२६ <u>─</u> २२ २३ ६ × १० ६
	1		ļ		गद्य	]-	₹ <del>-</del> ₹
			į		,	ļ	( <del>)</del>

***************************************	-				<u> </u>
क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
- 1	₹	3	8	<u> </u>	- Eq
५७१	५७८	38	वय लगा मुके लगा थोतडा		
	i	80 ,	•		
५७२	६१८	<del>40</del>	वध लगा मुके लगा थोकडा		
४७३	२१०४	५४ २१	वघी विचार		1
४७४	२१२१	<u> ३५</u> <u>१५</u>	वधी शतक या वधी के बोल		
५७५	१३६५	<u> </u>	वखारा की माडली		
५७६	५७४	<u> </u>	वडी भ्रालोयगा	,	
<i>યુ૭७</i>	१३०४	३६	वडी गतागत का थोकडा		
1000-	۶ -	३५			
<b>২</b> ७८	६६८	70	वत्तीस श्रसज्काय		
hie O	2	37	}		
३७१	- <del>4</del> 88	70	बत्तीस श्रोगमो के नाम	1	
<b>1</b> 1 –	7 7 7 7	१६		,	
५८०	837	1 2 5	वत्तीस जोग सग्रह		
11 0	8	३७			
५८१	- XX0	१६	वत्तीस दोष वदना	1	
	7	प्रथ			
५५२	<u> </u>	38	वित्तीस प्रकार के सजीग		
	्ट २४५६	78			İ
प्रदर्	<u> </u>	<u> ६३</u>	वत्तीस सूत्र श्रसज्माय		
	१	<b>又</b> 0			
ሂሩሄ	१४८७	35	वयालीस प्रकार को भाषा टब्वा सहित	} [	
		४७	l and		
५५५	१११७	३३	वलदेव वासुदेवा को भ्राउखो		
i		२			
५दं६	२६५	१३	वाईस ग्रमक्ष्य व वत्तीस ग्रनन्तकाय सिज्भाय		
	0.4711	प्र४	विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विष्य विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विष्य विष्य विष्य विष्य विष्य विष्य विष्य विष्य विष्य विष्य विष्य		
४८७	१४२५	<u> ७</u>	वारह वाल मरगा		
•	3	७५			
४८५	१८८६	80	वारह भवन विचार		
	8	१६		1	
४८६	5१८	रूप रिप	वारह वत की ढाल		
	t	1 14		Ļ	]

रचना-स्थल ७	लिपिकार =	लिपि-सवत् ६	लिप <del>ि स्</del> थल १०	भापा ११	छद-सरूया १२	पत्र-स <b>०</b> १३	श्राकार १४
				हिन्दो-राज०	गद्य	Ę	२६०×११० १०—३६
				"	गद्य	२	3x -xx -xx -xx -xx -xx
	रिख मजू	१६१४ मा• सु० ११	वीकानेर	53	गद्य	१	<u>२४ ५, × ११ २</u> २७ — ६५
	म्रार्या सोना	१८३५	जयपुर	"	गद्य	ર	₹ १ × ११ २ १ 5 — ३ 5
				;,	पद्य ४	१	<u> २०२×१०२</u> १६—३७
		१८३५ फा०		"	गद्य	४	₹ × ₹ ७ ७
		सु० ३		"	गद्य		<u> २७ ० × १२ ४</u> १३ ─४६
				"	गद्य		78 0 × 80 8 84 — 80
				"	गद्य		₹¥ = × १० ३ १५ — ३५
				33	गद्य		24 0 × 88 4 8 = -8 E
	नगाजी		जयपुर	"	गद्य	}	₹ 6×86.8
				"	गद्य		32-8=
				,,	गद्य		₹२ २ × १०° ¤
				  प्राकृत तथा हिन्दो	गद्य	१	२५ १× ११ २ २४—३ э
				हिन्दी-राज०	गद्य	१	₹ € <del>- </del>
	नयतचन्द			,,	पद्य ६	१	२६ ५ × १२.१ १२—३७
				,,	गद्य		२२ ≒×१०°६ १६—४१
				सस्कृत	पद्य १२		२५°×११५ १५ <u>-</u> ३३
		१६१२म्राषा	1	"	ढाल १०	¥:  -	२३ = × ११ = १५ – ३६
		' য়ৣ৹ ও য়ৣৢৢৢৢয়৽	' <b>(</b>	1	, l	i i	1

		·			
क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
8	<u>२</u> ।	<del>्</del>	8	<u>¥</u>	Ę
480	२२७	१२	वारह वृत की सज्भाय	कुशल चन्द	) १८६४ चौमासे
7,00	४	५६	पार्ध् मत या राज्याप	344	1340 41410
प्रहश	१३७१	३७			
161	1401	78	बारह व्रत भग प्रायश्चित विधि	ı	
५६२	20240	५५	,		
261	२१४७	<b>२१</b>	बारह द्रत विचार		
0838   520		४५			
¥63	₹	७	बारा सभाग साधुजी रा (धर्म कथा नो सभाग)		
11.054	પ્રદેહ	38			
४६४	<del>88</del>	38	बावन श्रनाचार		
	११११	३२			
५६५	8	६८	वावन ग्रनाचार का बोल	:	
11.05	२०६	१२			
<b>१८५</b>	x 6		बावन प्राग्		
11.000		५५			
५१७	२१६७	188	बावीस परिषह की चौपी	रिख रायचन्द	१८२२ का० बद ४
8	१३०१	३६			
५६५	1 8	38	वासठ बोल का थोकडा		
:		82			
33×	२२५	88	वासिठया थोकडा		
		38			
६००	५५७	38	बासिठया थोकडा		
	l	२५			
६०१	६५०	38	बासठिया थोकडा		
		३८			
६०२	१४३२	7	बासिठया थोकडा		
		१६			
६०३	४०३	25	वासद्या का थोकडा		
		१२			
६०४	१८२	1 88	व जा तीजा ठागा का बोल		
	9999	32			
६०५	<u> </u>	- 45	बीस श्रसमाधि का बोल		
•	५ ५ ५ ५ ५	88			
६० <b>६</b>	1 22	- 38	वीस ग्रसमाधि के स्थान		
	१८५१	४६			
६०७	\- <del></del>	_	_ वीस श्रसमाधि के स्थान		
	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	78			
६०५	१४४२	=\ <del>3</del> 5	वीस तीर्थ कर को भ्रलावो		
	1 8	<b>१</b> २	ı		

				l					
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-सख्या	पत्र-स०	श्राकार		
9	¤	3	१०	११	१२	१३	१४		
				हिन्दी-राज०	१६		<u> २४ ५ × १०                                 </u>		
करेडा				16.41 (1919	, ,		१४३६		
				53	गद्य	१	२३ <b>५ × ११</b> ५		
				,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			१६—४o		
				,,	गद्य	₹	<u>₹₹₹₹₹₹</u>		
							₹७ <del>~</del> ₹=		
				,,	गद्य		<u>२५ ५ × ११ ५</u>		
							१६—३६ २५२×११ [.] ४		
				,,	गद्य	1	??—¥5		
							₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹		
	<u> </u>			"	गद्य		₹ <del></del> ₹		
					}		२५ १×१२ ०		
				33	गद्य		१७-४२		
_					ढाल २२	११	२५ ४× ११ २		
तिवरी		१६०४ सा०		"	614 11	''	१२—३२		
		सु० ६			सारिगी	દ્	२५ ७ × १० ५		
	ताराचन्द	1		"			88-50		
		9-106	जयपुर	"	गद्य	२	_ २५ ४×११ ६		
	हीराचन्द	१५७६		, ,,	'-		₹ - ₹₹		
				,,	गद्य	११	======================================		
									२४—१५ १७ ० ×११ २
	माडएपि			>>	गद्य	٧	₹ <del>-</del> ₹0		
							२५ ५×११ =		
				77	ं सारिग्गी	१	73-44		
						પ્ર	$753 \times 884$		
			1	77	गद्य	`	४६ — २१		
					गद्य	પૂ	२५ २×११ ३		
				59	् गच		<i>\$8</i> 8 <i>\$</i>		
		ļ			गद्य		<u>२४३×१०३</u>		
				"			१६ <del></del> ३४		
				"	गद्य	}	₹ ₹ ¥ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹		
				"			२४ <u>५</u> ४५ २४ ५ ×११ ५		
				77	सारिणी	}	<u> </u>		
						1	२२ <b>५ × १</b> ० ७		
			}	"	सारिगी		४० — ३७		
	l	1	•		1	•			

क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ–नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत् ६
	५४२	१७		1	
६०६	7	= =====================================	वीस बो त की सज्भाय	रायचन्द	
	५१७	38	~		
६१०	<u> </u>	<u>२६</u>	वीस बोल मोक्ष की गति के		
['] ६१ <b>१</b>	१७४०	88	बीस विहरमान का लेखा		
६१२	१६२७	१० <u>४१</u> <u>५७</u>	बीस विहरमान का लेखा		
६१३	१७६६	४४ ६६	बीस विहरमान माता पिता लक्ष्मणो का		
६१४	<u> </u>	<del>20</del> <u>8</u>	विचार बुव. ग्रपसरई १० बोल		
६१५	<u> </u>	3	बोल		o de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de l
६१६	१६०८	<u>४१</u> ====================================	बोन		
६१७	<u> २१२१</u>	<u>५</u> - ५- ३२	वोल		
६१५	<b>२१२१</b>	ू   ५४   - ३८	वोल भौर सीमन्दर का पाना		
६१६	१७६५	<u>४५</u> - २५	बोल इकावन		
६२०	८०१	<u>२५</u>	वोल ज्ञाता सूत्र के ग्रनुसार		
६२१	<u> </u>	<del>3</del> 2	व्रह्मदत्त के सास उसास		
६२२	8	<u>१७</u> २४	भगवत पारगो		
६२३	१६३८	- <del>४२</del> -	भगवती के तीस बोल		
६२४	२३६१	६२	भगवती सूत्र का भागा		
६२५	२ १५३२	६ <del>३</del>	भगवती सूत्र विचार सटिप्पग्		
		२२ १ <i>६</i>	भगवदशंनी निवति बोल विचार भगवदर्थं		
६२६	६३२	६४			
६२७	१२६६	<u>३६</u> २६	भगवान महावीर स्वामी की तपस्या का वर्णन		

	<u> </u>						
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-संवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-सख्या	पत्र-स०	श्राकार
y	5	3	१०	११	१२	१३	88
_	·		1 1				२६०×११ <i>०</i>
मेडता		1		हिन्दी-राज०	पद्य १६	,	<del></del>
						ļ	१४—४१ २५:२×११ ४
				"	गद्य		
				_			37—85 20 X X 8 8 3
				"	गद्य	३	<u>२५४×११३</u>
							<b>१२</b> —३३
			1	"	गद्य	२	₹१ 0 × १ 0 0
							१ <b>३—</b> ३२
				"	सारिखी	१	<u>२५ ० × १० ४</u>
	1						२३—१६
	}			17	गद्य		<u> २५ ० × १० ६</u>
						Ì	१६—४२ 
				"	गद्य		<u> २५०×११'६</u>
			}			}	१ <u>५</u> —४२
			ļ	,	गद्य		
			<u> </u>				<b>१६</b> ३८
	म्राया लाछा	१८६५	सवाई जयपुर	"	गद्य		<u> २५ ० × ११ म</u>
	}		=६५ फा० जयपुर			] ,	१६—४२
	प्राया लाछा	१८६५ फा०		"	गद्य		₹¥'०×११'¤
		व० ६					<b>१६—४२</b>
				,,	गद्य	१	<u>२३४×१०२</u>
							१६—४ <b>५</b>
			'	17	गद्य	3	२७ ७ × १२ ०
			}				<b>γξ3γ</b>
				,,	गद्य		₹ ₹ × १० ₹
	}						१६—३४ 54.54.54.5
	रामंचन्द्र	१८३४ सा०	कोटलामलेर	59	पद्य २८	1	₹४०×१० <u> </u>
		सु० १					१5— <u>५</u> ५
	1	१८६५ फा	मेडता	,,	गद्य	}	₹७ ° × १२ ¥
		वद ११					१७—४० >>
				,,	सारिग्री		२२०×5४ - २१००€
			1	l		<b>[</b>	₹ <b>४—</b> १६
	1			"	सारिणी	२	<u> २६ ५×११ ०</u> २१ <del></del> ५६
							२१ <del>-</del> २६ २५ <b>-</b> × ११ ०
	श्रार्या नगा	१५५६	जयपुर	"	गद्य	१	<del>78-89</del>
				1		{	२१ <del>-</del> १७ २५ = × ११ ४
				,,	गद्य		<del>- 58-84</del>
	1		1	l	ı	1	41-04

		·			
क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ –नाम	ग्रन्थकार ५	रचना-सवन् ६
- 8	२	3	× Y	1 ~	1
६२८	585	<u> </u>	भवएा द्वार थोकडा	}	
		३३			
६२६	803	<u> २७</u>	भवगा द्वार थोकडा		
, ,,,		३६			
63.	१२७	5	भवन द्वार थोकडा		
६३०	, , ,	3	प्राप्त द्वार पानाचा		
630	२०४	१२	भारत स्था गोस्टर		
६३१	100	33	भवन द्वार थोकडा		
	0 0	38		]	
६३२	११८८	5	भवन द्वार थोकडा		
		१३		}	
<b>६</b> ३३	३१८	90	भवन द्वार थोकडा दडक	ļ	
	३२५	१३			
६३४	80	( ~	भाँगा का थोकडा	}	
	,,	5			
६३५	५७६	38	भाव गुणस्थानो पर छ भाव का थोकडा		}
	700-	११			
દરૂદ	- २११८	- ५६	भाव पट्तिशका	ज्ञानसागर	१८६५ ची०
•	8	१५			
६३७	१६६१		भाव संग्राम		
770	१	े २१	। गाप त्रप्राम		}
६३८	१४२७	४३	भेपवारी की सज्काय		
440	1	५७	संपवारा का सष्काय	,	
	१०६०	<u>३२</u>			
३६३	Ę	४७	मनु के तीन सौ तीन भेद	{	
	६०६	38			
६४०		३८	महादण्डक (दड भ्रादि का वीस वोल)		
	१३३	\ <b>5</b>			Į .
६४१	144	१४	महादण्डक योकड़ा		
	६४८	२०			
६४२	3		महामोहिनी के तीस वोल		
	`	२५			
६४३	४३२	80	महावीर के तेरह श्रभिग्रह की सज्भाय	रिख दुर्गादास	
		3.४		1 1 3 1 1 1 1	
६४४	७५१	38	महावीर जी का तेरह वोल का श्रभिग्रह	रिख चौथमल	१८५८ पौ० सु० ७
		१८		ारल नाममल	
६४५	१६०१	88	मानोन्मान विचार टब्बा सहित	Í	
,		३१			
६४६	१६४	१२	मार्गेणा का थोकडा		
(04		२३		1	1

		***************************************	·····	· . <del>~ . ~ </del>			
रचना <del>-</del> म्थन ७	लिपिकार =	निपि-सवत् ह	निपि-म्थन १०	भापा ११	छद-संख्या १२	पत्र-स॰	न्ना कार १४
	<b>उदाजी</b>	<del>च</del> ै0	जयपुर	हिन्दो-राज०	। गद्य	१४	२५ ० × १२ <i>०</i>
	041411	कृ० १४	ययपुर	16,41-(1010	14	, ,	25-80
		·		"	गद्य	१०	२५ ३ × १२°०
							₹5—¥0
	श्रायां पन्ना	१८६४ जे०	•	"	गद्य	3	₹ 5 — ११ <del>४</del>
		मुल्थ सोम०					२५ १×११ ०
			वीगानेर	"	गद्य	२ से १७	<u>₹</u> 5—₹₹
		}			गद्य द्वार ६	38	२४.६ × ११ =
				"	19 81.1	10	3838
	नाटाजी	ระบุร สิง	मवाई जयपुर	"	गद्य	११	₹8.8 × 60 ₹
		मु० ७ गुक्त		•			१७—३६ २३ ६ × ११ २
		5		"	गद्य		23—80
į					*****		२१३×१० =
				"	गद्य	4	१२—३०
किशनगढ					पद्य ३६		२४ ७ × ११ २
				"	, , , ,	}	१०—३४
				,, q	गद्य		२५ ० × १० ६
						8	१३—४४ २५ ६ × ११ २
			}		पद्य ४२		<del>83-38</del>
					गद्य	ĺ	२७ २ × १२ न
				<b>77</b>	गध	{	8380
			Ì		गद्य	१४	२६.x × ११ १
<b>i</b>				17	Ì		२२—६२ २६ ४ × १२ ट
			1	<b>77</b>	गद्य	₹₹  -	₹०—₹४
		{	-	{		}	१६७×१०५
			}	"	गद्य	}	१७—३४
		Ì	]		पद्य १४	१	<u> २१ ५ × ६ ७</u>
		1	İ	<b>"</b>			%—34 3 ∘ 9 × e y ×
सोजत				99	पद्य २७	१ ∫-	<u>₹₹७</u> ×₹₹
			1			१	२६ ० × ११ २
			ļ	प्राकृत	गद्य	,	१५—४५
į	}	0000		विज्ञी-राज्य	सारिखी	٦	₹ <del>8 % % १२ २                              </del>
		१६०६ जे० ग्रु० १२	,	हिन्दी-राज०		į	<b>ζ</b> ς— <b>γ</b> ο
	(	<b>9</b> 1.					

•	कमाक	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्य-नाम ४	ग्रन्यकार ५	रचना~सवत् ६
_	1		38		Ī	-
	६४७	६०७	35	मार्गेणा का वासिठया थोकडा	{	
	६४५	२२८६	प्रध	मिथ्यात्व (कर मरदानो वेष चाली		
	ξ 0.5		३७	सरकार कू)		
ì	६४६	१२८६	<del>2</del> <del>4</del>	मिथ्यात्व के दस वोल		
F		१५५ <i>३</i>	१६ ४०			
६५०		50	<u>।                                    </u>	मिथ्यात्व विचार के सासरे की ढाल		
		१९६	१२			
	६५१	Ę	२५	मिथ्या भ्रम		
६५२		११३०	33	   मूनि परिसह की ढाल	ţ	
	(** *		१५	। मुान पारसह का ढाल		
६५३ ६५४		२३०२	-\ -\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	। मुँहपुत्ती रा २५ बोल		
		<b>१</b> १३१५	५० ३६	343		
		\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	-   -   -   -	मोक्ष के पद्रह भेद		
		8609	১৫৬			
	६५५	1 600	₹७	मोक्ष नी पैंडी	वनारसी	
	६५६	२२८३	Α̈́ε	- मोक्ष महल की सज्भाय		
	, . ,		₹ १	मादा महरा या तज्याय	िख रायचन्द	१८४० वे० वद १
	६५७	२१७६	<u> </u>	मोक्ष मार्ग वचितका	रतनचन्द	
		१४६६	५० ४०		1	
	६५८	3_	१६	मोह वर्म ऊपर सज्भाय	रतनचन्दजी	१८७२
	દ પૂ દ	११११	३२	1 -26-2 2 2		
	***	y	६८	मोहिनो कर्म के बोल तीस		1
	६६०	१६३२	87	मोहिनी कर्म को स्तवन		
		४	२ ५४			
	६६१	२०८७	1-88	मोहिनी के वोल		
		3358	١			
	६६३	غ · ا	२६	योनि जीव मार्गेगा के वासठ वोल		
	દ ૬ ર	२३५०	६२	- रत्नाविल भादि तपो का यत्र		
	- (		२२	रतानार मार्च प्राचा प्र		
	६६१	४ २४३४	· \ = \ \ = \ \ = \ \ = \ \ \ \ = \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	– रायसि प्रतिक्रमग् विघि	1	
		, १२२६	२ इ.प.			
	६६	x   - 3		_ हिपी प्ररूपी का बोल		
		•	1 1			•

रामलाल   हिन्दी-राज०   सारियो   २	रचना-स्यत	लिपिकार	लिपि-सन्तव्	लिपि स्यल	भाषा	छर-सख्या	पत्र-स०	ग्राकार
पोवाहित हैं सम्बाहत   क्षारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया   स्वारिया	<u> </u>	<u> </u>	1 3	१०	११	१२	१३।	१४
पीपाड  पीपाड  पीपाड  पार्वती  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामरा  प्रामर प्रामर	1	रामलाल ।	[	f	। द्विन्दी-राज०	सारिगी	1 2	3 08 × 6.8c
प्रवाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वा							,	
ारेख दुर्गादाम १६३६चीमासे जोधाणो " पद्य ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्थर ११ स्					44	गद्य	२	<u> २४४×१०७</u>
तरेख दुर्गादाम १=३६वोमासे जोवालो					"			•
पद्य ११ स्थान १६ न्या ११ स्थान १६ न्या ११ स्थान १६ न्या ११ स्थान १६ न्या ११ स्थान १६ न्या ११ स्थान १६ न्या ११ स्थान १६ न्या ११ न्या ११ स्थान १६ न्या ११ स्थान १६ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या ११ न्या					,,	सारिएत		<u> २६२×१० ह</u>
पिपाड पिपाड प्राचिम १६३६चीमासे जोद्याणो					"			२६—१६
ेरिख दुर्गादाम १=३६ नोमासे जोवागों " पद्य १२   २५ = २५ १०   २५ = २५ ००   २५ = २५ ००   २५ = २५ ००   २५ = २५ ००   २५ = २५ ००   २५ = २५ ००   २५ = २५ ००   २५ = २५ ००   २५ = २५ ००   २५ = २५ ००   २५ = २५ ००   २५ = २५ ००   २५ = २५ ००   २५ = २५ ००   २५ = २५ ००   २५ = २५ ००   २५ = २५ ००   २५ = २५ ००   २५ = २५ ००   २५ = २५ ००   २५ = २५ ००   २५ = २५ ००   २५ = २५ ००   २५ = २५ ००   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २५ = २०   २०   २०   २०   २०   २०   २०   २०						पद्य ११		$74.7 \times 17.0$
ेरिल दुर्गादाम १८ ३६ चीमासे जोद्याणो " पद्य १४ १					"		]	२० – ४३
रिख दुर्गादाम १=३६चौमासे जोधागो " पद्य १४ १					पद्य १२		<u>२५ = × ११ ६</u>	
पीपाड पिनंती श्रीमास जीवाली " गद्य स्थि अर्थ ११ - ३२ १ १८ - ३२ १ १८ - ३२ १ १८ - ३३ १ १८ - ३३ १ १८ - ३३ १ १८ - ३३ १ १८ - ३३ १ १८ - ३३ १ १८ - ३३ १ १८ - ३३ १ १८ - ३३ १ १८ - ३३ १ १८ - ३६ १ १८ - ३३ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १८ - ३६ १ १ १८ - ३६ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १					,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			११३७
पोपाड प्रानचन्द १८५६ पो० वारी , गद्य १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८			0 - 2 0 <del>- 2</del> mm			पद्य १४	१	२००×१० <i>४</i>
पीपाड पिपाड प्रदूषि वारी " गद्य १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १		ारख दुगादान	र्द्रद्रवामास	जावाला	,,,			१२—३२
पीपाड प्रानचन्द १८५६ पो० वारी "						गद्य		280×88 x
पीपाड विश्व पो॰ वारी , रु४ १					/			
पीपाड विवास १८५६ पो० वारी " पद्य १					.,	गद्य		<u>₹₹ € × १०°€</u>
पीपाड पीपाड , पदा १ पदा १३ १					, ,			
पीपाड		ख्रशालचन्द	१८५६ पो०	वारी	,,	२४	१	<del>283×65</del>
पीपाड			1					=
वापाड	•				,,,	पद्य १३	१	
देव गढ	पीपाड							·
देव गढ						गद्य	દ્	
देव गढ " वहा ११ पदा १६—३६ १६—३४ १६—३४ १६—३४ १६—३४ १६—३४ १६—४७ १६—४७ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १६—३६ १९ १९ १९ १९ १९ १९ १९ १								• •
पार्वती  ग्रागरा  गद्य  र४ ३×१०  १६—३४  २५ ५×१६  १६—४७  २५ ४×११  १६—३६  २१ ४×११  १६—३६  २१ ४×११  १६—३६  २१ ४×११  ४२—३६	_					पद्य ११	भ	
पार्वती $% = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac$	देव गढ							
पार्वती					33	गद्य		
पार्वती $% = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac$								1
पार्वती					77	पद्य १३		
पार्वती । ग्रागरा								1
<b>,,</b> सारिग्गी		पार्वती		ग्रागरा	"	गद्य	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
84-44								२१ x × ११ २
					"	सारसा		४२—२६
मुनि घीरज १८२२ चै० , सारिर्णाः १ २५ ८ ११		मुनि घीरज	ा घीरजा १८२२ चैं	,	77	सारिर्गः[	१	२५ <b>= × ११</b> ६
सु० १०			सु० १०					२५ <b>.</b> ७ × ११ १
1 TET   9					79	गद्य	१	45-84
							1	
, गद्य <del>- २४ - ४४</del>					"	। गद्य		<del>- 28 ÷ × 8 2 ° -</del>

				<u> </u>	
क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्यकार	रचना-मवन्
8	₹	1 3	Y	<u>u</u>	1 ६
د د و ج	२०६४	<u> </u>	लघु क्षेत्र समास मूल विवरण सहित		
છ.	<u>७०४</u> २	<u> २१</u> २२	लघु दडक		
र्ष	<b>५</b> ५२	<u>२७</u> १७	लघुदडक का थोकडा		
3.0	११९३	<del>38</del> <del>8</del> <del>8</del> <del>8</del> <del>8</del> <del>8</del> <del>8</del> <del>8</del> <del>8</del> <del>8</del> <del></del>	लघु दंडक का थोकडा		
६७०	२३८	<u> </u>	लघु दडक का थोकडा		
६७ <b>१</b>	१५७०	१०	लघु दडक का थोकडा		
६७२	२१६२	५६	लघु दडक का थोकडा		
६७३	५०५ इ	<del>22</del> <del>22</del>	लगु नव तत्व व वडी नव तत्व		
६७४	८६७	<del>20</del> <del>2</del>	लघु सग्रहली (लघु सयागी)	लेसेन सूरि	
६७५	२३२६	<del>२६</del> १	ल उसग्रहणी टब्बा	हरिभद्र सूरि	
६७६	१००	7	लघु सग्रहणी प्रकरण टब्बा		
६७७	२४७	<u> </u>	लिव्ध के बोल थोकडा यत्र सिहत		
६७८	8060	32	लोकान्तिक का नाम		
६७६	પ્	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	लोगरस वालाववोध		
६८०	११२०	<del>33</del>	लोच विधि		
६ <b>८१</b>	<u>२२७४</u> २	<u>५६</u>   २२	वखाण माइणी		
प्र०६५२	<u> </u>	<u> </u>	वनस्पति सत्तरि का मूल	चन्द्र सूरि	
६८३	१६५८	38	वर्णादि भार्गेण दो सी पन्द्रह बोल व		1
६५४	७१५	<del>२२</del> ६	जीव भेद विचार पट् त्रिंशिका	गजसार	

		<del></del>					
रचना-स्थल ७	लिपिकार =	निपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या <b>१</b> २	पत्र-स० १३	ग्राकार १४
	कीर्तिरतनसूरि			प्राकृत		<b>३</b> ६	२६ <b>०</b> × ११ ० १५ — ६३
		पद ८		हिन्दी-राज०	गद्य		₹ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
	श्रार्था रत्ना			<b>33</b>	गद्य		₹४७×११°० १३—३१
	ا ا ا	वद ८		"	गद्य	१३	₹ ₹ ₹ ₹ ¥ × 8 8 × × × × × × × × × × × × × × × ×
	नगाजो	१८४७	वीकाने र	55	गद्य	Ę	२५ २ × १२ <b>०</b> २० — ४६
		१६५५मिगसर	क <b>रौ</b> ली	"	गद्य	१८	₹७ x x 8 € 
		मु० १०		"	गद्य	१६	₹ ७ × ११ प १२ — ४२
				"	गद्य		738×88 x
		रजो १६६० भा० कृ० ७ गुरु०		" प्राकृत	पद्य २५०	१=	१६ <i>←-</i> ३० २७०×१२ [.] ४
					·	۸,	१ऱ—३ <i>६</i> २७३×१३७
				"	३०		१६ <del></del> ३३ २६१×११३
	ग्रार्या दिले पी	१७७६ग्रापाढ सु०३ मंगल०	नागौर		ग्र०ग्र० ३०६ श्लोक१६४६	80	₹8—35 ₹4 0 × ११ ३
	ग्रार्या लाछा	१८४७मापाढ व० ७	सवाई ज गपुर	"	गद्य	२	₹७—६२ २७ २×१२ =
				हिन्दी-राज०	गद्य		87—8° 75 8 × 88 3
				प्राकृत व हिन्दो	गद्य	x	\$\$—\$E
				प्राकृत	गद्य	२	<del>29-3</del>
				हिन्दो-राज०	गद्य	Ì	२ <b>४.</b> ४×१२ ४ १४ − ६२
	्र मुनि गजमुकु मारु	१६१० का०	! ∫ श्रागरा	प्राकृत	गाथा ७७		२५ <u> </u>
	प्र॰	प्र० वि०११		हिन्दी-राज०	सारिखी	२	<u> २४ ५×१२ ०</u> १७—५५
			गुरूवचनगरे	प्राकृत	४०	१०	२६ २×११ <b>६</b> १६—२७
	l	हु० ५ राव०	_	I	-	-	

	Particular Property and the Control				
क्रमाक १	ग्रस्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ~नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-मथ्र ६
६६५	६२४	<del>२</del> =	विचार पट् त्रिशिका	गजमार	4
६८६	१६७२	<del>४३</del> २	विनय का १३४ भेद		
६८७	१३६४	<u>३७</u> ४४	विरति की श्रपेक्षा श्राठ भग		
६८५	<b>३१</b> ३	<u>१३</u> ७२	विविध बोल सग्रह		
६८६	६०२	<del>२</del>	विहार चूलिका टब्बा सहित		
६६०	555	<u>२७</u> <u>२१</u>	वृहदालोयगा	मुनि चन्द्रभान	
६९१	<u>४६१</u> २	१६ ६६	वेद द्वार का थो हडा		
६९२	<u> </u>	35	वैयावच की दस विधि		
६९३	<u> </u>	<u>२०</u>   १६	व्याख्यान माडग्गी		
६१४	१६३२	<u>४</u>	शास्त्र ग्रघ्ययन तप दिन ग्राविल		
६९५	१७५६	<u> </u>	गास्त्र के स्राविल		
६६६	१३८३	<u>३७</u> ३३	शास्त्रो के बोल		
६९७	१४३३	न्य न	शिक्षा के ८८ वोल		
६६५	१८६१	<del>४६</del> ३१	थिक्षा वहोत्तरी के वोल		
६९६	११७३ = १२१६	३३	शील का सोलह वोल		
७००	२	<del>१</del> १० २८	- शील की सोलह प्रभ वना		
७०१	<b>१३०२</b>	7 ? 3 E	- शील रथ यत्र		
७०२	२	३5 १७	शीलम्रत की नव वाडी		
६०९	५२०	४७	−   श्रमण प्रतिचार		

रचना-स्थल ७	लिपिकार प	लिपि-सवत् ६	लिपि <del>-स्</del> यल १०	भाषा ११	छद-सङ्या <b>१</b> २	पन-स <b>०</b> १३	ग्राकार १४	
	माग्एकचन्द ।	१८१६ चै०	<del></del>	<del> </del>	}		,   २६०×१२०	
	ì	कु० ३ सोम०		प्राकृत	४०	२	१२—३७	
	रतनचन्द	१८८७ का०	ग्रलवर	हिन्दी-राज०	गद्य	8	२५.२×१२°५	
		सु० १४		16.41 (1919	ग्ध		१५३७	
		J		55	गद्य	8	3.08 × 8 × 8	
				1	14		१३३४	
	उदी	१६१६ चै०	जयपुर	55	गद्य	3	₹१०×११३	
	}	सु० ५				}	१७—३१ २६ <u>८</u> ४३ ०	
		१६४६ मा०	नयाशहर	प्राकृत	गद्य	४	<u> </u>	
		शु० ३		}			२६ ४×१३ ०	
				हिन्दी-राज॰	गद्य-पद्य	Ę	¥ <del></del> ₹ ¥	
				}			२६ २ × १२′७	
	रिख वसता				59	गद्य		२५५१
			6	प्राकृत	गाथा १०		₹ € × १° €	
		रिख वसता		विक्रमपुर	7150			ξξ\$\$
		}		हिन्दी-राज०	गद्य		₹₹ × १० ३ १२—३५	
					}			१६७×१०°२
					"	गद्य	१	25-75
			,		1	१६ ६×१° ६		
			"	गद्य	१	5-22		
				!			२५ ७ × ११ ०	
				"	गद्य	१	२५—४६	
	2	१८६७ जे०	ग्रलवर		गद्य	२	2	
	श्रार्था पन्ना	<b>a</b> o 5	75143	5)	14	`	83-88	
				77	सारिगी	8	२४ द 🗴 ११ ४	
		}			7727		२२ ७ × ११ <b>४</b>	
		{		"	गद्य		१३—३६ 	
				<b>59</b>	गद्य	{-	२५ ० × ११ २ २१—५०	
				"			२३३×१११	
		}	l	"	सारिगी	8 -	१६—३ <del>४</del>	
							२२ <b>५ × १</b> ३ =	
	}			<b>5</b> 7	गद्य	}	१६ <del></del> ३६	
	भ्रायी नानी		किशनगढ	"	गद्य	१	२६ ० × ११ १ १५— ५६	

क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्यकार ५	रचना-सवत् ६
		१६		1	1
७०४	४४०	84	श्रमगोपासक दान चर्चा (मूल प्राकृत		
	२२३४	५५	टीका संस्कृत )	33	
७०५	<del></del>	१४	श्रावक करएी की सज्भाय	नेतसो	
	११७३	३३			
७०६	Ę	५५	श्रावक का इवकीस गुरा		
10.10	024015	३७	077777 T. 7 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	}	
७०७	१४०७	<u>५७</u>	श्रावक का इक्कीस गुगा		
७०५	१२०४	३४	श्रावक का वारह वोल		
904	३	२४	जापक का बारह बाल		Ì
300	१६०४	४७	श्रावक की करगी की सज्भाय	जिनहर्प	
000	, , ,	38	रामक का करिया का राज्याल	191164	
७१०	१५५३	४०	श्रावक की ढाल		
	७२	₹			
७११	१५५४	80	'श्रावक 'की सज्भाय	चेनन	
,,	११	8			
७१२	<u> </u>		श्रावक की सज्भाय		
	7	५४			
७१३	५६७	38	श्रावक के इनकीस गुगा	1	
	Ę	38	1		
७१४	२१४	<u> </u>	श्रावक के उनचास भागा का थोकडा		
		४३			
७१५	१२७२	<del>- 3</del> &-	श्रावक के उनचास भागा का थोकडा	{	
		४१		-2-	
७१६	१६११	88	श्रावक के एक सौ चौबीस ग्रतिचार	पाइर्वचन्द्र सूरि	
0	1	३६		`	
७१७	१ २ ५ २	१२	श्रावक के पचलागा के उनचास भागा		
७१५	६६५	र १	का थोकडा श्रावक के वारह वोन		
७१५	3	१५	जापका का चारिह पान		
3 १ ७	383	२६	श्रावक गुरा को स्तवन		
0,0	२	१८			
७२०	प्रहरु	१७	श्रावक सत्तावीसी	रतनचद	
• •		83			
७२१	४६०	- 80	श्रावक सामायिक प्रतिक्रमण विधि		
• •		<b>১</b> ৬			
७२२	१३५	<u> </u>	ेश्रावक सूत्र टब्बा		
•		1 80	1	,	

रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-सस्या	पत्र-सं ०	म्राकार
৩	=	3	१०	११	१२	१३	१४
				प्राकृत	गावा २२	પ્ર	3 6 × 6. 2 c
				हिन्दी-राज०	पद्य ११		२१ <b>.</b> ६×१०.७ २१—३5
				- 77	गद्य		₹३ <u>~</u> ३६
			; ;	73	२२	१	₹₹ <b>₹</b> ₹₹ ₹ <del>₹</del> ₹₹
			`	<b>37</b>	गद्य		<u>२५.० × ११'६</u> १७—४⊏
				77	पद्य १६	१	₹3-3€
				Ħ	१२	-	₹ <del>8.6×</del> \$\$
				77	पद्य १०	-	₹ • × ११ <b>.</b> ७
				~ 33	पद्य ७		२०१×६६ १२—२५
				77	गद्य	-	२५ २ × ११ ४ ३२—४=
		१८६७		"	गद्य	8	₹¥ <b>६</b> × ११ ० <b>११ —</b> ₹ ₹
				<b>77</b> 1	गद्य	٦ -	₹ <del>88 - ₹</del> ₹
				"	पद्य १५२	Ę .	₹₹ <u>₹₹</u>
				<b>37</b>	सारिएगि	'१ -	२४०×१२३ ३५—२५
:				51	गद्य	-	₹६७×११ <u>५</u> १६—४६
-				"	गद्य	-	२५६×११°६ १५—४५
				"	पद्य २८	8 -	₹०४×१० ¤ ७२३
	ſ			<b>,,</b>	गद्य	₹ -	₹ 5 × ₹ ₹ ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °
	छगनचन्द्र	१८३६ वै० सु० ५	जोघपुर	प्राकृत	गद्य	ع 🗕	₹ <del>४</del> — <u></u> ₹ <del>४</del> — <u></u> ₹ <del>४</del> —
l							

<del></del>	<del></del>	·			
क्रमाक ।	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्य-नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
8	२	3	*	y	६
७२३	११६५	<del>  38</del>	श्राविका ग्रतिचार		
10754	0 V D 6	<b>१</b> ५ ६	इवासोरवास का थोकडा		
७२४	१५२६	१६	र्यातास्यात या याक्ठा		
, ७२५	४४५	१६	गटकाय जीवो की ग्रल्पा बहुत्व		
७२६	£70	२५	षट जीव निकाय		
	97-6	38			
७२७	१२८६	-   ३६   १६	पट द्रव्य का थोकडा		
७२८	१२६०	3 €	पट द्रव्य की लिन्ध का थोकडा		
• (4	1,100	२०			
७२६	२२७२	- <del>4</del> E - <del>7</del> o	षट द्रव्य विचार		
वह ए	- 3838	४५	षड द्रव्य की चर्चा		
७३१	११६७	२४ ३४ १७	- पडावश्यक बाल≀वबोघ टब्झाःसहित		
७३२	६१४	<b>२</b> द	- सखावती सूत्र (बिन्दु दशा ग्रघ्ययन)		
७३३	१२६७	३६ २७	सख्या का विचार		
७३४	१७५	ी १२	- संख्यात श्रसंख्यात श्रनतुएमान		
🎤 ७३५	प्र४	1 58	सग्रहराी वालावबोध	दयामिह गिएा	१४६७ सा० सु०१४ शुक्रवार
०/७३६	२०५२	४२ २	- सग्रहरणी सूत्र यत्र सहित		3
्र ७३७	६८१	<u> २६</u> 5	- सघयणी सूत्र वालाववोध	दयासिंह	१७६७ द्वितीय श्रा० शु० १४ शुक्रवार
प्र०७३	1	37	सजया का थोकडा		
3 ₹ ల	१४४व	1 (2	i i		
७४०	<b>२</b> ५१	1 10	संयारा का पाडा		
७४१	१०५	$3 \left  \frac{37}{8} \right $	सथारा की पाटी		

रचना-स्थन ७	लिपिकार   द	निपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र- <b>म</b> ० १३	म्राकार <b>१</b> ४
				हिन्दी –राज०	गद्य	११	₹¥ ₹× १० € 0 ₹ − 3
				"	गद्य	३	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
				प्राकृत	गद्य	१	<u>₹₹ ~ ¥₹ °</u>
				"	चार श्रध्ययन	Ęų	२५ ४ × १० ६ १३ — ३२
				हिन्दी राज०	गद्य		7
				77	गद्य	१	<u>२५ ३×११ ०</u>
				95	गद्य	१	₹७—५२ २६४×११७ 
				সাহূর	मत्र	। १	₹₹ <del> </del>
		१७०२ का	0	,,		२४	₹ €× ११ × १०—३०
;		सु० ४		"	गाथा १००	, २	₹¥ ° × ११ ₹ ₹
				हिन्दी-राज०	सारिगी	१	<u>₹₹₹₹₹७</u> ₹७—६०
				17	गद्य-पद्य	3	२५ २×१० ६ ११—४०
		१६५२ उ	ोठ जालोर-	311	गद्य	-xx (	7
The second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second secon		मु० ५		प्राहृत	म् अप्तः १७५० गाया २८०	Y	२५ ५×१० 5 १६—४१
				17		४ ४५ (	२६ २×११ ५ १५—४०
	रामकु वर	१८६० फ	70	हिन्दो-रान०	गद्य	3.7	२६१×११३ २५—55
	प्र० जसवन्तदे	शु०पू०मगर	न चाटसू	"	- गद्य	b	₹ <del>- 3</del> 8
				प्राकृत	गद्य	8	₹ ¥ × १२ ° १३ — ४२
				- »	गद्य	१	₹ ₹ × ₹ ₹ ₹ <b>१३ —</b> ३६

<del>,</del>		) I		1	1
क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठांक	ग्रत्य-नाग	ग्रन्यकार	रचना-सबन्
8	२	3	8	У	Ę
७४२	१०१	9	सयारा पङ्मा टब्बा		1
•	•	3	•		
६४७	७७०	<del>- २४</del> <del>३७</del>	सयारा वालावबोध		
७४४	३१०	<u> १३</u> ६ <u>६</u>	सथारा विधि		
७४५	२१५४	<u> ५५</u> २८	सलेपर्ण का पाठ पडिक्रमण		The same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the sa
७४६		<u>२७</u> १६	सलेपण शान्ति स्तवन		
७४७	७६५	<u> २४</u>	सत्ताईस वोल		
७४५	१२७१	<del>3</del> <del>2</del> <del>2</del>	सत्ताईस बोल का घोकटा		
380	२३०४	<u> </u>	संतावन बोल या बासिठया घोकडा		
०५०	४६७	१६	रात्तावन बोल का वाँसिटिया थोकडा		
७५१	358	१६ ====================================	सत्तावन हेतु		
७५२	२३६१	<b>६२</b> <b>६२</b>	सन्नोवाई का २६ भागा		
६४७	<u>७५४</u> २	२४	सप्तनाथ विचार		
७५४	<del>2366</del> <del>2</del>	२१ ६२ ३६	सप्त सती नाम		
७५५	338	- <del>१६</del> - ४	सप्रदेशी भ्रप्रदेशी थीकडा		
७५६	33 <i>६</i> २	1 8	सप्रदेशी श्रप्रदेशी थोकडा		
७५७	५२६	<u>१७</u> <u>५६</u>	संमिक्ति का ६७ वोल		
७५८	- इस	<del>२७</del>	समिकत का ६७ वोल		
७५६	- <del>2</del> 8 × <del>3</del> - <del>3</del>	६३ ४७	समिकत का ६७ बोल		
७६०	<b>३</b> २६	१३ <b>८</b> ५	समकित की भ्रालोयगा		

1		1	<u> </u>		,	<u> </u>	1			
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छंद-सख्या	पत्र स०	श्राकार			
ও	্দ	3	१०	88	१२	१३	१४			
		१६३२ चैत	1	प्राकृत	गाथा १२२	२१	_ <b>२४४</b> ×११ ५			
	:	बद फ				` `	35-08			
		१६२६ वै०	काटा के	हिन्दी-राज०	गद्य	३०	- 3x x x 88 x			
		गु० २ रवि०	दशपर मे				१७—४०			
			· "g· ·	" <b>)</b> )	गद्य	१	<u>१६.५×</u> द ४			
						:	१३—१5			
	श्रायी लाछा	१८५६ फा०	जयपुर	प्राकृत	गद्य	१	- 37 5 × 80 0			
		सु० १					75-08			
^				हिन्दी-राज •	गद्य		₹₹ × ११ ° €—₹१			
	श्राया उदाजी					२७ ० × १२ ⁻ =				
				<b>77</b>	गद्य	६	₹0-3€			
									२२ E × १४ o	
					"	गद्य	8	१६—३१		
•		9022 000	वीकानेर		गद्य	ų l	२६ ७ × १२ <u>६</u>			
		अग्या उदाजा	अन्या उपाणा		मु० ३	91/1/1/	17	गंच	^	१६—३६
					3 '				}.	२४४×१० =
					59	सारिणी	}	48—78		
						"	गद्य	1	<u> २५७ × ११ १</u>	
						1			.,	į
				,,	गद्य	İ	<del></del>			
						1	२४ ६ × ११ ५			
		1		17	गद्य	-	१०—३६			
					गद्य	1	२४४×१०३			
				"	14	]	१४—४७			
	,				गद्य		२६ <u>५</u> × १२ ०			
	रिख गभीर	}		"	}	}	73 <b>6</b> 5			
				,,	गद्य	-	<u>२३ ६ × ११ ४</u> १२—३७			
		1				_	२६ २ × ११ =			
	,		"	गद्य	8 -	१५—५६				
	,	,			गद्य		२१°३×१०२			
				" "	નથ {	}	१६ — ३७			
				"	गद्य		₹8,8 × 6 ° ₹			
						}	85-88 85-88			
	,	,		"	गद्य	<u> </u>	१६ = × १० ६ १२३३			
	τ		۱ (	į	· ·	•	₹ <b>₹ −</b> − ₹ ₹			

			·	i	
क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत् ६
७४२	् १०१	<u>७</u> ३	सथारा पड्झा टब्बा		
५४७	990	<del>- ३७</del>	सयारा वालावबोघ		
७४४	३१०	<u> </u>	सथारा विधि ँ		
७४५	२१५४	<u>- ५५</u> २८	सलेषरा का पाठ पडिक्रमरा		
७४६	<u> </u>	<u>२७</u> १६	सलेपण शान्ति स्तवन		
७४७	७६५	<u>२५</u> २	सत्ताईन वोल	1	
७४५	१२७१	<del>३</del> ६ <b>२</b>	सत्ताईस वोल का थोकडा		
७४६	२३०४	<del>~</del> & o	संतावन वोल का वासिठया थोकडा	t f	
७५०~	४६७	२ ७ ३	सत्तावन वोल का वाँसिटया थोकडा		
७५१	<u>४२६</u> १	<u> १६</u> ३४	सत्तावन हेतु		
७५२	<del>?388</del>	<u>६२</u> ६२	सन्नीवाई का २६ भागा		
७४३	<u>७५४</u> २	<u>२४</u> २१	सप्तनाथ विचार		
७५४	<u>२३६६</u> २	<u>६२</u> ३८	सप्त सती नाम		
७४४	338	<u> १६</u> ४	सप्रदेशी श्रप्रदेशी थौकडा		
७४६	335	<del> </del>	सप्रदेशी श्रप्रदेशी थोकडा		
७५७	४२६	<u>५७</u> ५६	समिकत का ६७ वोल		
७५८	<u> </u>	<u>२७</u> ३	समिकत का ६७ वोल		
७४६	— _३ —	<u>६३</u> ४७	समिकत का ६७ वोल		
७६०	<del>३</del> २६	<u>१३</u>	समिकत की ग्रालोयगा		

							· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भापा ११	छंद-सख्या १२	पत्र स <b>०</b> १३	श्राकार <b>१</b> ४		
<u> </u>	<u>5</u>					२१	२४४×११ <i>प</i>		
		१६३२ चैत		प्राकृत	गाथा १२२	7.5	<u>१७—२६</u>		
		वद ५		ਰਿਤੀ ਸਭਾ	गद्य	₹0	<u> २५४×११५</u>		
		१६२६ व०  ब्रु० २ रवि०	१६२६ वै०		कांटा के	हिन्दी-राज०	η ω	,	१७—४०
			दशपुर मे		गद्य	१	१६३×६५		
					<b>33</b>	•		१३ — १¤	
	c	१८५६ फा०	जयपुर	प्राकृत	गद्य	१	₹₹ × १० ° 		
	श्रार्या लाछा	सु० १	हिन्दी-राज					२३ <b>५ ४ ११</b> ०	
		'y` '		गद्य		<u> </u>			
`							२७ ० × १२ [.] =		
				"	गद्य	દ્	₹0—३६		
~	1						२२ E × १४'०		
				"	गद्य	४	₹€—₹१		
_	भ्रार्या उदार्ज					۱,,	२६ ७ × १२ ६		
		ो १९२२ फा॰	बीकानेर	"	गद्य	્ર પ	१६—३६		
		सु० ३			0.0		288×80E		
				57	सारिणी		५४—२१		
					गद्य		<u>२५७×१११</u>		
				"	ाध		१४ −४ ⁵ २२ ० × 5 ४		
					गद्य		38-15		
				"			₹ ± ₹ ₹ ₹		
				7,	गद्य		₹0—३€		
		1		"	,		२४ ४ × १० ₹		
				,,	गद्य		१५-४७		
			-			Ì	२६ ५ × १२ ०		
		,		"	गद्य		₹3EX		
	रिख गभी	₹			गद्य		23 E × 28 8		
				"	10		\$2 <u>-36</u>		
				गद्य	१	२६ २× ११ म १≒— ५६			
				"			₹₹×१°₹		
	,			,,,	गद्य		₹5-36		
				"			288×807		
				77 -	गद्य		\$2-8x		
					गद्य		\$533 \$E= x \$0.E		
	1			57	"เน	1	1 653		
	1	•	•	-					

क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ <b>-</b> नाम ४	ग्रन्यकार <u>५</u>	रचना-संवत् ६
प्र०७६१	१५५०	38	समिकत को सज्भाय	कवि नेत	१७४२ जेठ मु० ४
७६२	<b>ধ</b> ३७	४० १७	समकित के ६७ वोल	प्र॰	
७६३	१ ९४६	६४ २८	समिकत ना १३ वोल		
७६४	२ १४६	४५ २८			
	१	४१ ४१	सर्माकत रा ६७ बोल		
७६५	१५८७	१७	समिकत विवरसा ६७ वोल	ममर	१८०० ग्रास्विन । सु० १०
७६६	<u>१६</u> ५३ १	38	समकित स्तवन ।	जयमल .	१ म ३ ४
७६७	१२६	5 5	समाधि मरग् रूप		
७६८	१२८६	₹€ 	समुच्चय जीव का वासिठया		
७६ ह	<u> </u>	₹ - २€	समुच्चय जीव मार्गरा के ६२ वील		
७७०	१७१८	४३	समुद्र घात विचार		
९ ७७	१७७२	४८ ४५ २	समेगी प्रतिक्रमण विधि		
७७२	१२००	38	समोसरए। योकडा यंत्र		
<b>७७३</b>	४६६	38	समोसरण विचार		
४७७	१६०	<u> </u>	सम्यक्त्व के बोल		
५७७	२०७१	५३	सम्यवत्व कौमुदी टव्हा		
७७६	5 35	₹ - €	सर्व वब देश वय का थोकडा		
७७७	४३७	१६	सर्वं वध देश वध थोकडा		
७७८	१७०१	४३	सर्व वध देश वव थोकडा		
3 છછ	3338	₹ 8 ₩ 0	सर्व वध देश वध		

~							
ग <b>-स्थ</b> ल १	लिपिकार <b>द</b>	लिपि-सवत् ह	लिपि-स्थल १०	भापा ११	छद सख्या १२	पत्र-स <b>०</b> १३	श्राकार १४
		। १८१५ चै० सु०१० शनि०	जयपुर 	हिन्दी-राज ३	∫ पद्य ३०	8	२१ € <b>×</b> ११ ० १४—२२
		3		79	गद्य		२७ [,] २ % १२ =
				"	गद्य		₹8—30 25.€×80.€
				,,	गद्य		२२ € × १०° ६ १४—३०
			:	<b>&gt;</b> *	गद्य	৬	२५.°×१° २ ११—४६
				"	पद्य १५		₹ × × 8° € 7° — 8°
				55	गद्य	₹8 2	309×309
				"	सारिगो	१८वा नही १	२४°५ × ११°२ २३ — १३
				17	गद्य		₹₹ ¥ ¥ ₹₹°₹
	यति छगनलाल			"	गद्य	१	₹₹°७×१११
				"	गद्य	२	२६ ३×१२ ४ २३—१२
	नन्दलाल	१६७८ प्रापाड		"	यत्र	४ से ११	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ¥ ₹ ¥ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
		सु० ५ शनि०		<b>"</b>	गद्य	દ	53-68 5x.3×66 h
				777	गद्य	₹	₹₹७×१०°= 
	ग्रनूप विजय	१८५०ग्राध्व शु० ११		स <i>स्</i> कृत		€€	\$€—88 ——58 ——58 —————————————————————————
	ग्रार्था नथा		नागौर	हिन्दी-राज	गद्य	٧ .	₹3— <u>१</u> 5 ₹3 × ₹0.,7
				53	गद्य	8	₹ ₹ <b>₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹</b> ₹ ₹ <b>₹</b> ₹ <b>₹ ₹ ₹</b>
				77	गद्य	۶ .	₹8 <del></del> ₹0
				97	गद्य	3	₹ <u>५</u> ६ <u> </u>

ऋमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ—नाम ४	ग्रन्यकार <b>५</b>	रचना-संवत्
		38			<u> </u>
प्र०७६१	१५५०	80	समिकत को सज्भाय	किंव नेत	१७५२ जेठ मु॰
1057	५ ३७	१७		प्र॰	
७६२	१	<b>48</b>	समिकत के ६७ वोल		
७६३	६४६	२८	मापनित्र पर ६३ जोन		
	7	४४	समिकत ना १३ बोन		
७६४	६४६	२५	सर्माकत रा ६७ बोल		
	8	४४	40 410		
७६५	१५५७	88	समिकत विवर्गा ६७ वोल	भ्रमर	१८०० ग्राहिवन
	१६५३	१७			। सु० १०
७६६	- 1094	38	समिकत स्तवन	जयमल	१८३४
७६७	·	XX			
उद्ख	१२६	5	समाधि मरगा रूप		
७६८	<b>१</b> २८६	३६	समुच्चय जीव का वासठिया		
		38	त्युव्ययं जावं का वासाठ्या		
७६६	3358	<u>३६</u>	समुच्चय जीव मार्गेंग के ६२ बोल		
	१	२६	3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
७७०	१७१८	<del>४३</del> ४५	समुद्र घात विचार		
1010 0	0	४५			
९ ७७	१७७२	7	समेगी प्रतिक्रमण विधि		
७७२	१२००	_ 38		1	
•	, (33	२०	समोसरण थोकडा यत्र		
६७७	५६६	38_	समोसरण विचार		
_		8			
४७७	860	<u> </u>	सम्यनत्व के बोल		
७७५		3 g			
964	२०७१	5	सम्यक्त्व कीमुदी टब्बा		
७७६	<b>५३</b> ५	२६	-:-		
•		3	सर्वं वब देश वच का थोकडा		
<i>છછછ</i>	४३७	१६	सर्व वध देश वध थोकडा	į	1
tar-		४२	्र प्य परा वय थाकडा		
७७५	१७०१	83	सर्व वब देश वव थोकड़ा		
300	200:-	₹°			
	१६६७	9	सर्व वंघ देश वध	-	

वना-स्थल १	लिपिकार द	लिपि-स वत् १	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद सख्या १२	पत्र-स० १३	श्राकार
	<u>'</u>			<del></del>	. (1	1 (2	¹
		१८१५ चै०		हिन्दी-राज व	पद्य ३०	8	<del>                                     </del>
		सु०१० शनि०	i				२७.२%१२ =
				"	गद्य		₹ <u>₩</u> —₹¥
					*******	1	२२.६×४०.६
				77	गद्य		₹8—३०
					गद्य		२२ ६×१०°६
				"	14		१४—३०
					गद्य	e l	२५ <b>.</b> ० × १० २
	1			<b>y*</b>			११ —४६
				"	पद्य १५		<u>२४५×१०६</u>
						}	२०—४४
				"	गद्य	३४	3 0 € × 8 0 €
						१ प्रवा नही	5—?ऱ >>'c > タタ・ラ
		l I		<b>5</b> 7	सारिगाी	१	₹ <del>2.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6 × 3.6</del>
							२१ ५×११ २
				77	गद्य		४२२६
	यति					गद्य १	२३ <b>.</b> ७×११ १
	छगनलाल			"	गद्य		<u> </u>
					गद्य		२६ ३×१२ ४
				"	• •	२	२३—१२
	नन्दलाल	१६७८प्राषाड		"	यत्र	४ से ११	२५ २× ११ ३
		सु० ५ शनि०		"			४५.4 × ६८.४ २४.4 × ६८.४
				,,	गद्य	8	73-18
							२२ [.] ७ × १० <b>.</b> ≈
				>1	गद्य 🥤	₹	38-38
	गुनग निज्य	१ <b>८५०</b> ग्राहिव					२३ ६×१० [,] २
	अर्थ । जन्म	शु० ११		स स्कृत		७३	१६—४४
	ग्रार्था नथा	, , ,	नागौर	हिन्दी-राज	गद्य	γ .	२१ ३×१०'५
			41415	ार्ट-पा जाना 	યથ		१७—४१
				"	गद्य	8	२ <u>५</u> ४ ४ ११ ०
				"		ļ	₹3—3¤
				,,	गद्य	ર ∤.	<b>₹</b> ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
							₹८ <del></del> ३० इ१९५३
				"	गद्य	₹ .	२५६ <u>%११३</u> ३६ <u>—</u> २०

कमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
१	<del>्</del>	3	8	) ሂ	Ę
950	<u> </u>	3 9	सलेपण की पाटी		
	२	६७			
৬৯१	१७६४	-\frac{\pi_{\pi_{\pi}}}{2\pi}	सात नय का संक्षिप्त विचार		
७८२	१४४०	<del>2</del> 5	सात नय के नाम		
৬৮३	₹११	<u> </u>	सात वर्गणा के नाम		
৬५४	5 १४३	४० २८	साध का दस लक्ष्मण		
	२	४२	44.44.44		
७८४	<del>\$50</del>	<u>१२</u> ४६	स।धना भ्राचार		
७५६	<u>५६७</u> १३	१ <i>६</i> २ <b>६</b>	सा प्रना के ४२ दोष		
७८७	६४४	२	साधु ग्राचार का वोल		
७५५	१५५३		साधु श्राचार पर ढाल		
७८६	<b>५</b> ५ <b>५</b> २५	<b>३</b>   २५	साधु उपमा		१८६५ चीमास
०३७	१९८	३२ १२			
७६१	२४५४	२० ६३	साघु क्तंव्य की ढाल	सवलदास	१६६८ मार्गशीर्य शु०
७६२	३ १ <i>६७</i> ४	98	साधु गुरा।	ग्रजितदेत्र सूरि	
	२ २० <i>६</i>	28	साबुको वारह मास का सुख	1	
७६३	<u> </u>	<u> </u>	साबुजी श्रहेतु समर्पंग		
४३७	११४८	## ##	साधुजी का ५२ ग्रनाचार	-	
७६५	<u> </u>	<del>3</del> 2 <del>4</del> 5	साधुजी के सबला के दोप का २१ वोल		
७६६	२१५५ २	५५ रह	सायुजी के सुख की ढाल		
७३७	₹0 <i>€</i> ✓	<u> </u>		रिख सवलदास	१८६४ चौमासे
७६८	_ १५५ <i>३</i>	३ <b>५</b> ४०	साधुजी ना समाचारी साधु मर्यादा ढाल		j

			مرمان المراجع المراجع المراجع المراجع	7 O Table			
रचना-स्थल ७	लिपिकार घ	लिपि-मवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-मख्या १२	पत्र-स <b>०</b> १३	श्राकार १४
	1 (			हिन्दी-राज०	् गद्य		२५ 5 × ११ o
				16.4. (1-1-	, ,		₹€—३5
				- 11	गद्य	१	₹×₹₹®
						}	४३ <del></del> २३ २६ ३×११°७
				"	गद्य	}	₹ 3 × ₹ ₹ 5
							२६ ३×१२ ७
				"	गद्य	1	80-88
							₹ E× 80 5
				1)	पद्य ११		२०—३६
	जीउ			"	गद्य		₹१.€× १२ २
				″			२४—४६
	-			"	गद्य		₹₹×११४ ===================================
		0.0					₹₹ <u></u> 85 ₹०१×१०४
	सगई वोसवास	कु० ५		"	गद्य	१८	<u> </u>
नागीर	1	8,5 -			17-77 O.A		२ <b>५</b> •२ × १२ ०
पागार				"	पद्य १४		₹०—४३
					गद्य	१	<u> </u>
				v	, ,	`	3€—09
_		१८७८			पद्य १५	٤	१२४×१०४
खीचन्द	ताराचन्द	3404		"	:		१५—२२ २५६×१०६
		{	į	17	38		<u> </u>
					77.77	1	२५ ४×११ ६
			į	"	गद्य		
					गद्य		२५१८१२०
				"	}		१७—४२
				,,	गद्य	१	२१ २ × ६ द
				"	}		?x ₹?
				"	गद्य	1	₹ <del>5 - 3 %</del>
<b>=</b> 1100 ±				1		-	२४७%१००
नागौर				"	पद्य २०		25-17
					गद्य		इप्र १८१२०
				"		}	१६—४२
कुचेरा				73	पद्य ११		<u>२५.२ ४१२ ७</u> २० ४३
•	ı	<b>!</b>	'		(	,	२० ४३

क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ–नाम ४	ग्रन्यकार	रचना-सवत् ६
- · ·	7 (		0	<u>                                     </u>	-
330	२० ४	<del>\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ </del>	साघु समाचारी कथानक	समयमुन्दर	
1		34	(समय सुन्दर कल्पलता से)		
500	१२५७	- <del>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</del>	साधु समाचारी के ६६ बोल		
0	0	४७			
<b>५०१</b>	१६६४	88	सामायिक करण की ढाल	रिख गुशालचन्द	
<b>५०२</b>	१३५७	३७			
,,,,	१	9	सामायिक का पाठ		
দ০ ই	११७३	<del>2</del> <del>2</del>	सामायिक का ३२ दोप		
•	ও	ሂሩ	विकासिक का २९ दाप		
508	१७७१	<u> </u>	सामायिक की ३६ दोप की सज्भाय	G	
	0	8	वा वा वा वा व	विनयचन्द	
८०४	- १४४३	80	सामायिक की ढाल	1	0
	६्द	3			१८६४ चौमासा
८०६	338	85	सामायिक की सज्भाय	कुशालचन्द	१८६४ चौमासा
.ma.		२८ ३८		<i>3</i> સારા વર્ષ	्रिप् <b>र मामासा</b>
500	3888	3	साम।यिक के पाठ		
505	343	१३			
-, -,	३४३	808	सामायिक के पाठ टब्बा	}	
508	३४२	१३			
		१०२	सामायिक के पाठ सार्थ		
<b>८</b> १०	२३५६	<u> </u>	सामायिक पौषध फल कुलक		
	5	२५	जानाम नायय काल कुलक		
<b>५१</b> १	<u> </u>	88	सामायिक रा दोष सज्भाय		
-05		प्र१ ३६	and the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of t		
<b>५</b> १२	१३२३	५३	सामायिक सूत्र		}
~05	934	३६			
८१३	१३४०	60	- सामायिक सूत्र		
<b>८१</b> ४	११५२	३३			
, ,	8	३७	— सामायिक सूत्र		
द१५		_	सायवल के नी काल		
	₹	२६	प्राचनप्रकार्माकाल	;	
<b>८१</b> ६	५४७	80	सावद भाषा श्रीर निरवद भाषा पर ढाल		
<b></b> 0.		७४	i	सरूपचन्द	
<b>८</b> १७	२३६७	<u> </u>			

				<del></del>		<del> </del>	
रचना-स्थल ७	लिपिकार द	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-स० १३	श्राकार १४
		१७६६ भा० ब० ७ बुव०		सस्कृत	गद्य	१३	२६ ० × ११ ० ११—३५
		11 5 3 .		हिन्दी-राज०	गद्य	પ્ર	98×88 0 35−38
				"	पद्य १६	१	₹8७×१२४ <u>१७—३३</u>
				प्राकृत	गद्य-पद्य		
				हिन्दी-राज०	गद्य		२२७×११.५ १७—३६
			}	"	पद्य १४	१	२६ ३ × १२ ७ १५—३६
करडा				"	पद्य २६		₹ ₹ × १२ ° ₹ ° - ४३
करडा				"	पद्य १६	٤	२६ ६ × ११ ७ १४—३४
	साहेबराम	१८५०	जोबनेर	प्राकृत	गद्य	१	<u> २५३×११३</u>
	i			55	गद्य	ų	१६—५¤ 
	भोजराज		घलवर	"	गद्य	ą	१६—२७ २५ २×११ [.] ४
		1		"	पद्य १६		२१—४० २५ ५ ११ <del>८</del>
				हिन्दी-गज०	पद्य १४		१३—४६ 
				प्राकृत	। गद्य	ર	१५ — ३५ <u>२५ ० × ११ ०</u> <u>११ —</u> २६
				1)	गद्य	२	2x 2- 28 x 
	मानाजी	१६०६ भा	भ्रजमेर	<b>&gt;&gt;</b>	गद्य		२८ ६ × १४·२ १४—३२
		मु० ५ गुरु		17	गद्य		₹₹ = ₹₹ ७ ₹₹ — ₹₹
	दौलतराम		० भ्रजमेर	_{दि} न्दी-राज०	ढान २	१	₹¥ ₹× ₹₹ 
	श्रार्या ला	हा है १४ इस्ट जेल वि ७ सीम	त्वाई जयपुर	33	गद्य	१	२७ ³ × १० ४ १६ – २२

					रचना संबद
क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-नंबन् इ
		४६			1
<b>५</b> १५	१८३२	2	सास उनास का थोकडा		
<b>५१</b> ६	१७६५	88	सास जमास का थोकडा		
		₹ %	सास उपास का याकडा		
570	3888	37	सास उसाम सख्या		
	3	६६			1
5२१	५००	<u>१७</u> २७	सिद्ध पाउडानी गाथा		
		१६			
523	४५३	५८	सिद्धान्त प्रश्व		
५२३ -	७५४	58	सिद्धान्त बोल		
774	१	२१	ાત્સાળ વાલ		
<b>5 2 8</b>	ሂሂ	8	सिद्धान्त समुच्नय सार		
	२४६=	<b>१५</b> ६३			
८२४	8	<u> </u>	सिद्धान्त सार रा ६६ वोल		
-56	१६२	१२			
८२६	- 47. 1	२१	रिद्धान्त सारोद्धार		
<b>८</b> २७	१४४३ ६३		fa=1 → 20 =		
•	1	३७	सिद्धों के ३१ भ्रतिशय		
दर्द	१२२४	३५	सोमन्दर स्वाभी ग्रीर जीवाजी के दो पत्र		
	057-	४१			
<b>५</b> २६	१६२८	५५	सीमन्दर स्वामी की चिट्ठी		
~ 5 -	१४५४	80			
<b>८</b> ३०	१७	8	सूक्ष्म छत्तीसी	उदय रिख	
<b>=</b> ₹ <b>१</b>	<u> </u>	<del>-   २७</del> ३	सूत्रवादी का २५ वोल		
		₹ २ <i>६</i>	क्षात्राचा चता १४ पाल		
<b>५३</b> २	६५१		स्यग मागच्छ ग्रध्ययनम्		
<b>५</b> ३३	202	१३			
~ ~ ~	२६२	प्रश	त्रेतालीस दोष टब्बा		
द३४	१६७७	- ४३	मोभारतमञ्जी स व ने कल्ले के		
		25	सोभाग्यमलजी शह के प्रश्नो के पूज्य होराचन्दजी महाराज के दिये उत्तर		
द्भ	१५३०	1 38	सौ बोल का वासिठया	1	
<del>द</del> ३६	0050	1			
74 4	१५३१	<del>३</del> ६ २१	ी सो बोल का वासिठया		

		<del></del>					
रचना-स्थल ७	- लिपिकार <b>-</b>	लिपि-सवत् १	लिपि-स्थल <b>१</b> ०	भाषा ११	छद-संख्या १२	पत्र-स <b>०</b> १३	श्राकार १४
{				हिन्दी-राज०	गद्य	24	<u>२० ३×१३०</u> १४—२५
		१९६३ मा०		33	गद्य	8	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
		सुद ११		77	गद्य ५		₹83×803
				प्राकृत	गद्य ४	~ 8	₹ - ₹ ¥ ₹ ₹ ¥ × ₹ ₹ ७ ₹ • - ₹ =
				हिन्दी-राज ०	गद्य	१	₹ ° × \$ \$ . °
	मुनि पोहकर		~	"	गद्य .		₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
				77	गद्य-पद्य	२३	₹% <u>₹</u> ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
				"	गद्य		2 4 5 × 8 8 6 8 3 - 8 3
,				"	गद्य	ሂ	२६ ० × ११ ५ २२— ५०
				"	गद्य	१	₹ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
				"	ग्य	8	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
				3)	ग्र०ग्र० १०० गद्य	₹	₹0 0 × ₹0 0
ग्रौरगावाद				"	, पद्य ४		<u> ₹ε ο Χ ११ ७</u> <u> </u>
				"	गद्य	<u>}</u>	२१ ३×१० २ १६ — ३७
				<b>5</b> 5	गाया ३६	8	₹¥ € × १० = ₹४—४€
	तखतमल	१६३८भाद्रपद सर १ तथ		"	गद्य	8	२५ ३ × १२ ३ २४ − ४२
		बद १ बुध०		13	गद्य	₹	₹४ <u>~₹१°₹</u>
				99	गद्य सारिखी	ε	२२ ६ X १२ ३ २४—२४
				55	सारिगी	ર	3 9 x = 35 05-35

1 1 1 1 h

क्रमाक	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत् ६
<b>८</b> ३७	१४३७	३८	सौ वोल का बामिठिया थोकडा		
द३द	१७६७	<del>४४</del> ३७	स्त्री वेद का ग्रल्पवहुत्व का विचार		
<b>5</b> 38	१७४६	<u> </u>	स्यविरावली विवरगा		
580	१२५१	<u> ३५</u>	(मूल प्राकृत, टीका सस्कृत) स्थानाग सूत्र, चतुर्थं स्थान के बोल		
<b>५४</b> १	६५६	५५	स्याद्वाद मत मततर कथनम्		
<b>५</b> ४२	२३३०	=======================================	स्वार्थ सिद्ध विमान की सज्भाय	रिख रितराम	
<b>५२३</b>	१८८८	<u>४७</u> १८	ह्याली सज्काय सार्थ	कवि देवपाल	
	l		1		

रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-संवत्	लिपि स्थल	भाषा	छद-संख्या	पत्र-स०	श्राकार
७	5	3	१०	११	१२	१३	१४
			1	हिन्दी-राज०	। सारिगी	₹	२६०×११ <u>५</u>
				। हम्दा-राज <i>े</i>	सगरला	4	<b>२६—२</b> ८
					सारिगी	२	११ ० × २५.७
			•	"	4111741		६४—२१
			!	प्राकृत संस्कृत	पद्य ५०	٧	₹¥ ₹ × ११°°
				li de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de	ग्र ०ग्र ० १५६		१६—२=
				हिन्दी-राज०	गद्य	હ	4x 8×88.5
		}			}		१६—४२
	भूरेलाव			,,	२०	৬	<u>२००×१०३</u>
	, "			}			γ—१७ ≈∨:≥ ∨ °≥•ч
				57	पद्य १३	१	₹ <del>8'₹×१२'\</del>
						į	२५ <b>५ × १०</b> द
	मुनि शिवराम	•		77			१६—५०
							• • •
				İ		ľ	
	,					l	
				}			
		1					
	ł						
	}				}		
				1			
	1	l			1	,	•

***************************************		]		1	1
क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ—नाम	ग्रन्थकार	रचना-सबत्
-	7	3	, A	<u> </u>	Ę .
~ {	३५६	188	) श्रनानुपूर्वी यत्र श्रीर फल		
	१	3 48			
२	२०६३	1-80	गोपाल मत्र राज प्रयोग		
ম	१३८६	३७			
۲ ا	7	३६	घटावर्ण महामंत्र स्तीत्र		
४	२६७	<b>?</b> ₹	घटाकर्ण स्तोत्र		
	२	५६	। वटाकरा स्तात्र 		
ય	१००२	30	घटाकर्ण स्तोत्र		
	9540	२० ४२			
ધ	<u> १६४६</u> २	38	घटाकर्ण स्तीत्र		
હ	१५३९	38	-6		
	3	35	मिणिभद्र यत्र सिविधि		
5	२४५६	<b>ξ</b> ?	सिद्ध दण्डि की गाथा व यत्र		
,		52	<b>}</b>	<b>!</b> 	
		}			
		{			
		į			
:		}			
į					
		}			
		1	,		
			1		
		{			
		1	Į (		
				1	

<del>,</del>				<del></del>		<del> </del>	
रचना स्थल ७	लिपिकार =	लिपि-सवत् १	लिपि-स्थल १०	   माषा   ११	छद-सख्या १२	पत्र-स <b>ः</b> १३	श्राकार १४
				हिन्दी-राज०	गद्य		₹₹€×१°°5
							₹ <i>9—</i> ₹₹
				सस्कृत	गद्य-पद्य	٤	<u>₹, 85 × 86.8</u> 38 • × 86.8
					४		२० <b>.</b> ० × ६०.६
				23	•		१२—२६
				"	४		₹ 0 × ₹ 0 € ₹ 0 — ₹ 0
					8		२१ २ × ११ ४
			:	17	8	१	<b>७</b> —₹३
				"	४		<u>₹==₹</u>
				£	***		२५ <b>६ ×</b> १२ ५
				हिन्दी-राज >	गद्य		७६३१
	{			प्राकृत	१३	१	₹ ₹ × ₹ ₹ × ₹ ₹ × ₹ ₹ × ₹ ₹ × ₹ ₹ × ₹ ₹ × ₹ ₹ × ₹ ₹ × ₹ ¥ ₹ × ₹ ×
						إ إ	(405
	Ì						
						ł	
			i i			ĺ	
			!			{	
						1	
						}	
	1						
			}				
					:		
		1		İ			

क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्टाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
१	<del></del>	] 3	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	1 4	Ę
<b>१</b>	<u> </u>	80	ग्रग्निवास ,		
	₹	<b>१</b> ξ	1		}
٦	२२०३	५६ २०	श्रद्वारहवी सदी का <b>फ</b> लादेश		
		प्र	•		
3	२०४९	38	श्रहावीस नक्षत्र सज्भाय	ऋपभदास	l
8	9-10-	४६			
	१८७०	80	ग्रहावीस नक्षत्रो के तारे ग्रौर ग्राकृति		
¥	३८	3			
•	<b>,</b> , ,	38	करण कतूहल मूल	भास्कराचार्य	
દ્	१४०१	36	गोरख पत्रा		
		प्रश	गाल गा		
હ	२२२०	<u> </u>	ग्रह लाघव करण श्रन्वय दोपिका सहित		
_		११	विकास स्थापना साहत	व्याख्याकार	
5	१=७४	- YO	चन्द्र और सूर्य संख्या का विचार	जीवनाथ सूरि	
3	0.44	₹ 3 <i>ξ</i>			
`	१५४०	-\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	चन्द्रगुप्त राजा का सोलह स्वप्ना	रायचन्द	१८६४
१०	२३४३	६२			1248
	1402	14	चन्द्रगुप्त राजा के सोलह स्वप्न	जयमल	
28	१५०७	_ ३८			
		99	चन्द्रगुप्त राजा के सोलह स्वप्न की सज्काय	जयमल '	
१२	२४१३	६३	चारवास्त्र र रू ने को		
٥٦	१	9	चन्द्रगुप्त राजा के सोलह स्वप्नो का वर्णन	जयमल	
१३	२०११	78	चमत्कार चिन्तामिए।		
१४		१ १७	The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s	नारायगु	
• -	४५३	10	चमत्कार चिन्तामिए।		
१५	<b>. ६</b> १६	१६		नारायग्	
	१	प्र	चवदा स्वप्ना	}	
१६	६२५	38	-3-6		
2.4	. , ,	४७	नौयडिया		
१७	\$እያ	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	चौदह मुपना		
१=	_	४५	नामह सुमन।	चन्द्रवल राग्गी	
• = •	१८२३	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	चौदह स्वप्नो की ढाल		
१६	1,27,1.	१ इ			
• •	ጸጻጃ	1-30	चौदह स्वप्नो की सज्भाय		

स्वना-स्थल लिपिकार लिपि-सवत् लिपि-स्थल भाषा ११ छद-सह्या पत्र-स ० ग्राकार १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४
सस्कृत ३
मिला ग्रमी कुशलजी श्रीनवार $= \frac{1}{1}$ सिन्दी-राज० मद्य $= \frac{1}{1}$ सिन्दी-राज० मद्य $= \frac{1}{1}$ सिन्दी-राज० मद्य $= \frac{1}{1}$ सिन्दी-राज० प्रध्याय१० १२ $= \frac{1}{1}$ सिन्दी-राज० सारिगी १ $= \frac{1}{1}$ सिन्दी-राज० सारिगी १ $= \frac{1}{1}$ सिन्दी-राज० सारिगी १ $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सारिगी १ $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= \frac{1}{1}$ सिन्दी $= $
मिला ग्रमी क्वानवार $= \frac{1}{1}$ क्वानवार $= \frac{1}{1}$ क्वानवार $= \frac{1}{1}$ क्वानवार $= \frac{1}{1}$ क्वानवार $= \frac{1}{1}$ क्वानवार $= \frac{1}{1}$ क्वानवार $= \frac{1}{1}$ क्वानवार $= \frac{1}{1}$ क्वानवार $= \frac{1}{1}$ क्वानवार $= \frac{1}{1}$ क्वानवार $= \frac{1}{1}$ क्वानवार $= \frac{1}{1}$ क्वानवार $= \frac{1}{1}$ क्वानवार $= \frac{1}{1}$ क्वानवार $= \frac{1}{1}$ क्वानवार $= \frac{1}{1}$ क्वानवार $= \frac{1}{1}$ क्वानवार $= \frac{1}{1}$ क्वानवार $= \frac{1}{1}$ क्वानवार $= \frac{1}{1}$ क्वानवार $= \frac{1}{1}$ क्वानवार $= \frac{1}{1}$ क्वानवार $= \frac{1}{1}$ क्वानवार $= \frac{1}{1}$ क्वानवार $= \frac{1}{1}$ क्वानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवानवार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{1}$ केवाववार $= \frac{1}{$
मिला अभी कुशलजी
गिरा ग्रमी कुशलजी शिनवार
पत्नीती स्वाप्त समी कुशलजी स्वाप्त सम्भ्रत सम्भ्रत सम्भ्रत स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स
पत्नी व सानवार सम्कृत प्रध्याय१० १२ हिन्दी-राज० सारिगी १ हिन्दी-राज० सारिगी १ हिन्दी-राज० सारिगी १ हिन्दी-राज० सारिगी १ हिन्दी-राज० सारिगी १ हिन्दी-राज० सारिगी १ हिन्दी-राज० सारिगी १ हिन्दी-राज० सारिगी १ हिन्दी-राज० सारिगी १ हिन्दी-राज० सारिगी १ हिन्दी-राज० सारिगी १ हिन्दी-राज० सारिगी १ हिन्दी-राज० सारिगी १ हिन्दी-राज० सारिगी १ हिन्दी-राज० सारिगी १ हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० सारिगी १ हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० सारिगी १ हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० सारिगी १ हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० सारिगी १ हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हिन्दी-राज० हि
प्रस्ति । प्रम्हत प्रध्याय१० १२
सम्कृत ग्रह्माय१० १२
मन्कृत प्रध्याय१० १२ $\frac{28 \times 28 \times 82}{6-33}$ हिन्दी-राज० सारिग्गी १ $\frac{28 \times 82}{8-35}$ $\frac{28 \times 82}{8-35}$ $\frac{28 \times 82}{8-35}$ $\frac{28 \times 82}{8-35}$ $\frac{28 \times 82}{8-35}$ $\frac{28 \times 82}{8-35}$ $\frac{28 \times 82}{8-35}$ $\frac{28 \times 82}{8-35}$ $\frac{28 \times 82}{8-35}$ $\frac{28 \times 82}{8-35}$ $\frac{28 \times 82}{8-35}$ $\frac{28 \times 82}{8-35}$ $\frac{28 \times 82}{8-35}$
किन्दी-राज॰ सारिगी १ $\frac{\xi - 3}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 3}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 3}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 3}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\frac{\xi - 2}{\xi - 2}$ $\xi - $
किन्दी-राज॰ सारिगी १
पलोदी । हिन्दी-राज० सारिगा १ १५—३६ २३ ५×१०°४ । १८ ६ – २७ २५ ५×१० ६   २५ ५×१० ६   २५ ५×१३°६   २५ ७×११ ६   २५ ७×११ ६   २५ ७×११ ६   २५ ७×११ ६   २६ ७×११ ६   २६ ७×११ ६   २६ ७×११ ६   २६ ७×११ ६   २६ ७×११ ६   २३ ३×१०°५
कलोदी
कलोदी
फलोदी , नोगावा , सारिग्गी १ <u>२५ ५ ४ १० ६</u> २५ ५ ४ १३ ६ १ ६ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
फलोदी , नागवा , सारिसा १ <u>२६ - १५ २४ ४ ४ १३°६</u> , ४५ ६ <u>१६ - २३ २४ ७ ११ ६ १६ - ३३ २३ ४ १०°५</u>
फलोदी  "  "  "  "  "  "  "  "  "  "  "  "  "
फलोडी  "  "  "  "  "  "  "  "  "  "  "  "  "
फलोडी " ४५ ६ १ = -१६ २५ ७× ११ = १६ - ३३ २३ ३ × १० ° ५
»
,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,,
53 3 × 60. X
)
1 1 1 64-66
₹¥ ₹ × १२ °
,, xs <u>\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\</u>
१६५३ श्रा० सिरियारी सस्कृत " ५२ ११ - २३ ६ × ११ २
१६५३ श्रा० सिरियारी सस्कृत ' ५२ १९ - २३
"
39242-
हिन्दी-राज० २ - १८ - ३४
1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
,, सारिग्गी १ <del>४०×११ =</del>
,, b & 20\xi \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times \tim
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
3 3 × 5.75 C
भावा पत्रा

क्रमाक १	ग्रन्था <b>क</b> २	पुष्ठा <b>क</b> ३	ग्रन्थ—नाम ४	-ग्रन्थकार <b>५</b>	रचना-सवत् ६
		३८		<u> </u>	
२०	१४६१	38	चौदह स्वप्तो की सज्भाय	सेवक	
<b>૨</b> ૧	४६३	१६	ज्योतिद्वार (जोति चक्र)		
<b>२</b> २	१०६०	4 A	ज्योतिषी के नाम		
	2	४७		1	
२३	२१६०	<u> ५६</u>	ज्योनिर्मासाला	केशवाचार्य	
२४	३३३	<u>१३</u> हर	तापक्षेत्र यत्रम्		
२५	१८९५	34	दस स्वप्न	रिख रायचन्द	
२६	=======================================	१३	दस स्वप्ना की सज्भाय	रिख रायचन्द	<b>१</b> 5३३
	388	४०			1344
२७	1 8	१६ ५४	दस स्वप्तो की सज्भाय	रिख रायचन्द	१८३३ चीमासे
रेद	२३४०	<del>\$2</del> <del>\$2</del>	पचाग शुद्धि (चन्द्रा की वृत्ति सहित सोदाहरसा)	दिनकर मौढ	
२६	६०५	38	प्रश्न मनोरमा		
३०	<del>2880</del>	- <u>५४</u> २७	_ 'फल विधि		
<b>३</b> १	3588	<del>33</del> <del>28</del>	बहत्तर स्वप्ना फल सहित		
<b></b>	६१७	38	वहत्तर स्वप्ना को विचार		
३३	१५६१	<u>४१</u> २१	महादेवी सूत्र		
३४	308	-\ <del>\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ </del>	– महावीर स्वामी का १४ स्वप्त		
३५		₹ २० ₩	- मुहूर्त ग्रीर रात के नक्षत्र		
२६	४२८	१६ ३३	योग मुहूर्त <b>ग्रा</b> दि		
υε	305	र १४ २६	— योगायोग विचार		
Ę	? २२७	- 5x	- वर्ष ज्ञान पर भडुली के दोहे		

							12 ( 12 C) ( 12 C)
रचना-स्थल	लिपिकार	निपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-संख्या	पत्र-स०	श्राकार <b>॰</b> ८
<b>U</b>	5	8	१०	११	१२	१३	<u> </u>
	1		}	हिन्दी-राज०	ढाल २	}	२४ ३×१२ ०
				16.41 (1.31	पद्य १६		२१ —४८
					गद्य १५	3	२४ ५ $ imes$ १२ ०
	महात्मा		नागौर	"	""		<b>१५—</b> ३८
	पन्नालाल				गद्य	1	२७ २ × १२ =
			İ	77	ाच ।		१२—४०
						2 2 2	१६ १ × १० <i>६</i>
				सस्कृत	स्तवक १४	२ से ३०	१५—४=
				77		१	२५ ५ 🗙 १० ७
							२४७ <b>×१</b> ०३
				हिन्दी राज०	१३	8	<del></del>
							२५ ३×११ २
मेडता				77	१५		77-88
1(00)							२१ ° × ११ २
मेडता				"	१५		38-38
मङ्गा							२५ ५×११ ७
	परमानन्द	१८५३	विक्रमशहरे	सस्कृत	गद्य पद्य	3	<u> </u>
	1 '	सु॰ ७		 			₹ ₹ × ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
	}			,,	गद्य	६	78 - 85
			1				२५ ५×११ २
	कल्याण	<b>र</b> द ५ ६ ग्राहिव	कुचाम ग	हिन्दी-राज०	गद्य		१५—५०
	कल्याच	गु० १०	3				२५ २ × १० ६
		3 .		17	गद्य	३	88-80
				"			788×808
				,,	गद्य	१	32-30
				/			
				सस्कृत	४३	१	24 2× 88 2
							38-38
	, 		] [	हिन्दो-राज०	१३		<u>₹₹०×१० ५</u>
							35-08
		Ì	ł.	"	गद्य	8	24 0 × 88 ¥
		1					\$2—88
				"	गद्य	१	२७७×१२°६
							\$ <del>-</del> 8 - 8 - 8
	}			,,	गद्य	१	\\\\ \\\\ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
					1		
					पद्य	६	<u>२५.५ × ११.६</u>
				"	1	1	र <b>१—</b> ४८
		•	-				

क्रमाक	ग्रन्याक	पुष्ठाक	ग्रन्य-नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
१	२	3	8	ሂ	Ę
3 &	१८५३	<u>४६</u> २३	वर्ष माम काढगी		
४०	१८७१	<del>४७</del> -	विवाह वृन्दावन सटीक		
४१	<b>३३२</b>	- <del>2</del> 8	<u> शकु</u> नावलो		
४२	१४४६	३ <u>६</u> १६	शकुनावली (ग्रवयव केवली)		
४३	२०१२	- <del>1</del>	शकुनावली के दोहे		
<b>%</b> %	<u> </u>	<u>२१</u> २० ४०	गनि गुरु मगल स्तोत्र		
४५	१६०६	98 3 £ 0 £	शिवा गोरख पत्र चौघडिया		
४६ ४७	3 8 8 8 8 9 9	<u>५</u> ६ १६	सत्तावीस नक्षत्र फल		
४५	€,	<u>७</u> २४	सात वार ना फन		
38	७४२ १ <b>५</b> ५६	3 %	सामुद्रिक		
५०	४ १६३=	१६ ४ <u>५</u>	सिद्ध योग सूर्य मडल की परिधि		
५१	१६७०	२ <b>५</b> ४२ ४०	सूर्यां श सारिगो		
५२	<u> </u>	<u>ह</u> १२	सोलह सुपना	जयमल	
प्रइ	<u> </u>	35	सौ वर्ष की दिन घडी	1110	
ሂሄ	<u>१७१७</u>	- 8¥ - 83	स्व ^ए न विचार	1	
ųу	२२१०	<u>५७</u> १	होरा प्रदीप	दामोदर	
	neger department of the Principles				

					,		
रचना <del>-स्</del> थल ७	लिपिकार द	लिपि-संवत् १	लिपि <del>-स्</del> थल <b>१०</b>	भापा ११	छद-सस्या १२	पत्र-स० १३	श्राकार १४
		१९४५ चै० व०४	जतारग	हिन्दी-राज०	सारिगाी	१	?४ <del></del> ३⊏
	जोगी	१६०४ जे०	श्रागरा	सस्कृत	१६ ग्रध्याय	५३ २रा नही	२६७×१२२ १२—३६
	महेशदान	व० १ गुरुत		हिन्दी-राज०	सारिसी		₹ <u>₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ </u>
				"		Ę	२४ [.] ४×१०७ १२—३=
		१८२३ वै०	विजयनगर	"	२८	१	२५ ६×१३ ४ १६—३३
		मु० १३		स स्कृत	पद्य २०		₹ <u>₹</u> ¥ <del>१</del> ¥ <del>१</del> ₹ <del>१</del> ₹ <del>१</del> ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
				हिन्दी-राज०	सारिगी	१	<u>२४ ० × १० ५</u> २०—४५
				"	गद्य	१	₹¥ ° × १२ ° ₹७ — १७
				73	पद्य ७		<u>२६ ४ × ११ ८</u> २७— ४३
	रामरतन	१८७४	राजगढ	प्राकृत	पद्य २२६	હ	₹3—8x 83—8x
	वाह्यसा	i i		हिन्दी-राज०	भाग ३ पद्य ३		₹¥ • × ₹₹ ¥ 
				"	यत्र	१	<u>१४७×६                                    </u>
				59	सारिगो	१	२७ ७ × १२ ० २२ — ६०
	पीरचन्द	१८७६ चै०		77	ढाल १		₹ • × ११ ६ 
		ৰ  ই গ্ৰুক		,,	गद्य		₹¥ ₹× १० ₹ १६ — ₹४
				"	पद्य ७		₹२०×१०४ १२—२८
				"	श्रष्याय ६ ३	५२ १३वा नही	२० २×११ १ ११—३२
						{	
	`•				*		

					1
क्रमाक १	ग्रन्याक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत् ६
- 1		१६		<u>'                                      </u>	<u>'                                      </u>
१	१५४	- 48	काल तथा द्वीप वर्णन		_
		1			
२	१६५६	- <del>8</del> 8	कालोदिघ समुद्र की परिधि ग्रादि विचार	]	
ĺ		१६			r
३	४३०	<u>१७</u>	क्षेत्र समास टब्बाः (सचित्र)		'
		५७		}	1
8	६८६	<del>- 28</del>	क्षेत्र समास टब्बा (सचित्र)	i	;
		३	•		
y	४७३	<u> </u>	क्षेत्र समास टब्बा सहित		
		१			,
Ę	११८२	<del>३४</del> २	क्षेत्र समास टब्बा सहित	टब्बाकार	•
•		२	वान गांत उच्चा ताहत	पासचन्द सूरि	<b>'</b>
હ	२०५२	प्रइ	चेत्र समाम टब्बा सहित यत्र सहित	नात्तपाद सुरि	ι
G	1041	38	प्रियमान टब्स साहत यत्र साहत		· ·
	१०३	9	>		,
5	(03	<u>y</u>	चेत्र समाम प्रकरण टब्बा		
_	8080	३२			
3	¥	ļ ————	छत्तीस देवलोक के नाम		
_	8080	80			, ,
१०	9	= 32	छप्पन ध्रन्तर द्वीप के नाम		
		89		}	
११	१३५५	30	जम्बू द्वीप के खण्ड विचार	}	
		३५		}	
१२	२०५४	78	जम्बूद्वी । को विवरण	1	
	200	8			
₹ 3	338	१२	जम्बूद्रीप जनम माहात्म्य भ्रौर हब्दान्त सग्रह	<i>ਲ</i> ਬਕ	
/	} =	२५		<b>कुशल</b>	
188	१८७२	80	जम्बूद्रीग संघयगा सूत्र		
		२	"		
१४	२०६२	1-18	<b>त्रिलोकसार</b>		
		3			
3 5	850	१६	भवणो ग्राह्साय पुत्र		
		દપ્			
१७	७६	<u> </u>	लोक नाल		
		१६			
ۇ چ	3388	₹४	नोकनाली मूत्र टब्बा सहित		
		38	त्र द्वार् वाह्त		
3.5	£83	२०	् _ सोढ़ पच्चीस श्रारज देश		
	•	१०	। नात आर्थ दश		
				ι	ı

			<u></u>				
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छंद-सख्या	पत्र स०	भ्राकार
७	5	3	१०	११	१२	१३	88
		<u> </u>	·	हिन्दी-राज०	<del></del>	<del></del>	<u>। २५०×१०                                   </u>
				।हन्दा-राजि	गद्य	8	84-80
	ļ				सारिगी	8	२५ ५×१० ७
-				"	वारका	,	<u>१६—४६</u>
	शिवराज			प्राकृत	गाथा २४४	६२	२५ ५×१० ७
	•			_		, , ,	६ — ३१
	प० हरचन्द	१६६४ग्रापाढ	बीकानेर	"	गाथा २६४	३ से ४२	2x 2 × 88 x
	,	ब् ०३	i	l	ग्रंग १२२५		१३२०
				97		१०	=
			_				१४— <u>५२</u>
•	ऋषि रामनाथ	१६०६ जे०	वारागासी	. "	गाया २६४	४४	२७ ३ × १२ ६ २० <del></del> ३८
		सु० ४ रवि०	_				२६ ० × ११ २
	लाछाजी	१८३०	जयपुर	<b>77</b>	•	६२	? <del>3</del> — 30
	~m-	TTC 2 0 2 9			 		2-9 - 92 -
	गुराविजय	१६०६ भा० व०१०मगल०	नागीर	53		२ से ३६	<u> </u>
				farst man			२७ २ × १२ =
				हिन्दी-राज०	गद्य		१२—४०
					गद्य		२७ २ × १२ =
			•	"	,,,,	}	१२—४०
				"	गद्य	१	<u>₹¥ @ × 88. ¥</u>
				"		ł	१५ <del>३७</del> २६ ३ × १२ १
				"	गद्य	२१	$\frac{752\times55}{8-25}$
				1		ĺ	२५' <i>६</i> × ११ ६
				"	१२		88-30
			वीक ।नेर		77 3 -	_	२५ ५ × १० २
l	,		वाकागर	प्राकृत	सूक्त ३०	8	१२४०
(				हिन्दी-राज०	गद्य	२ से ३६	२४ ६ × ११ २
				16,41-41010		र स २८	१३—४१
				प्राकृत	पद्य ७८	5	२६ ० × १३ २
						}	११—३२ २००१ × १२ ०
	ऋषि माईदास			,,		₹	२७·१ × १२ ० १७—४२
							२५ ७ × १० <b>५</b>
				"		8	? <del>3</del> — <del>3</del> 0
				हिन्दी-राज०	गद्य	8	२ <b>५ ४</b> × १० ३
	1	[	l	16.41. (140	ાથ		१४४३

****				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			<del></del>
रचना-स्थल ७	लिपिकार <b>प</b>	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-स <b>०</b> १३	श्राकार १४
	]			हिन्दी-राज०	8		२५ ६ × १२ १
					-		77—48
	विद्याविशाल	१७६८	चन्द्रपुर	प्र कृत	२५ °	२	<u> </u>
							२६७×१३०
				"	४१	2	१६-४०
				हिन्दो-राज >	सारि धी	8	४३ २ 🗴 २५ 💃
	लव्धिचन्द		वीकानेर	संस्कृत	सारिएी	२	२६ ७ <b>× २</b> ६ <b>∙</b> २
					पद्य ६		
					}	}	
					}	}	
				]	1		
				1	}		
				j			
					ļ		
				)			
				İ			
			i	•			
	}			İ		Ì	
			ĺ			ĺ	
	}		}				
				Ì		1	
					1		
		Ì				İ	
		{					
		}					
		1	J				
						,	

रस्कि (	प्रन्याम	, ृषुग्धाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-संवत्
<b>*</b>	\$	3	8	, x	<b>\</b>
ą )	१२३१	3 %	प्रदोहिग्गी प्रमाण		
ĵ.	3	र्भ इंग			
= 1	2600	77 2	गागेय श्रधिकार		
	5-20	86	mala mare say and		
	<b>ξ=2</b> ₹		गागेय पृच्छा भग प्रकरण	पद्मविजय	
• •	1315	εş	पहाडा वडी इग्यारह तक		
*	:	२३ ६०			
3	<b>२३३२</b>	<del></del>	प्रम्नार गण्ना		
1					
1	l				
, ,					
***************************************					
i		l i			

							·
रचना-स्थल ७	लिपिकार प	लिपि-सवत् १	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-स० १३	१४
				हिन्दी-राज०	४		२५ ६ × १२ १ २२—५१
	विद्याविशाल	१७६=	चन्द्रपुर	प्र कृत	२५ ँ	२	₹₹ <del>= × १ ° €</del>
				<b>"</b>	४१	२	२६७×१३० १६─४०
				हिन्दो-राज ०	सारि शी	१	४३ २ × २ <b>८ ५</b>
	लव्यिचन्द		वीकानेर	संस्कृत	सारिगी पद्य ६	२	२६ ७ × २६ [,] २
					}		
				•			

क्रमांक   ग्रन्थांक १   २ १   २४६	पुब्हाक	ग्रन्थ-नाम ४ श्रद्घारह देशो के राजाग्रो का विचार श्रेतीत वर्तमान चौबासी नाम चौबोस तीर्थ कर का लेखा	ग्रन्थकार <b>५</b>	रचना-संवत् ६
१   २४६ <b>=</b> ३ २   १७१४	\$ 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	श्रद्वारह देशों के राजाग्रो का विचार श्रेतीत वर्तमान चौबासी नाम चौबीस तीर्थ कर का लेखा		
२ ३ १७१४	87 88 88 84 84 85	श्रेतीत वर्तमान चौबासी नाम चौबीस तीर्थ कर का लेखा		
२ १७१४	४३ ४४ ३३ २५ ३८	चौबोस तीर्थं कर का लेखा		
३ ११४०	३३ २५ ३८			1
			1	
४ १४४४		चौबोस तीर्थं कर की ग्रायु		
४ १२६	<u> </u>	चौबीस तीर्थं कर को लेखो		
६ ४५३	\	चौनीस तीर्थं कर को लेखो		
७ १०७१	= <del>3</del> 7 - 7 = -	चौबीस तीर्थं कर को लेखो		
न १६५५	४२   २५	चौत्रीस तीर्थं कर को लेखो		
६ १०६६	= <del>7</del> <del>7</del> <del>4</del>	चौवोस तीर्थं कर नो लेखो		
१० १४६३	35	चौत्रोस तीर्थं करो ना म्रातरा	श्रासकरण	१८५१ चौमासा
११ १३५०	3 E	चौ शेस तोर्थं करो का २२ वोल का लेखा		
१२ ११०=	3 <del></del>	चौत्र स तीर्थं करो का लेखा		
१३ १६५६	1 40	चौदोस तीर्थ करो का लेखा		
१८ २२३६	५ <u>=</u> १६	चीवीस तीर्थं करो का लेखा (सत्तर सजवाण यत्र)		
१५ १४०६		चौरासी गच्छ के नाम		
१६ २४६६	पूर् ६३ <u>६</u> ३	तीर्थं कर चीवीस का ग्रन्तरा		
१३ १७१०	1/3	तीर्थं कर ने प्रातरो		
१०   २३	१२	तीर्यं कर विह नान भ्रीर साबु साध्वियो		
₹€   <del>3</del> ₹'	६ १३	के नाम सिंटपाण दस श्रावको को लेखो		
ં રું	ye.	-1		

			<del></del>	<del> </del>			
रचन:-स्थल १	लिपिकार <b>द</b>	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद सख्या १२	पत्र-स॰	श्राकार १४
		[		हिन्दी-राज०	गद्य	]	२६ ० × ११ ४
				<b>"</b>	सारिखी	Ş	२ <u>5</u> —२१ २२ [,] ६ × १० ७
				99	गद्य	Eq	₹ - ₹ - ₹ - ₹ - ₹ - ₹
				<b>77</b>	सारिणी	१	₹ <del>₹</del> ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
		१६४४ पौ०		<b>3</b> 4		૭	₹₹ <b>?</b> ₹₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
		सु० ८ गुरु०		"	सारिगो	ų,	₹ - ₹ × ₹ ₹ × × × × × × × × × × × × × ×
	श्रार्या ज्ञान		जयपुर	<b>"</b>	गद्य	४	₹₹× ११°०
				<b>"</b>	गद्य	२ से ५	<u> २४'६ × १२'०</u> <u>१६ — ३७</u>
	म्रार्या ज्ञानाजी		श्रलवर	"	गद्य	ñΥ	<u>₹₹₹₹₹₹₹₹₹₹₹₹₩</u>
वीकानेर				"	गद्य	१	<u>₹₹ ५×११ ७</u> १३—२६
				"	गद्य	۲	२० ४×१० ह १५—३७
				53	गद्य	ę	<u>२००×११२</u> १६—३२
				"	सारिग्गी	१	₹ <u></u> - १०४
				<b>77</b>	सारिगो	५२	<u>२४</u> .६ × १०.७
				"	गद्य		
				"	गद्य		२६ ० × ११ ४
				"	गद्य	१	80 — 3€ 28 4 × 88.0 50 — 58
				73	गद्य	२	₹ € × १२·४ 30—3१
		1		"	गद्य	}.	₹₹७×१०१ १३—३३

			,	1	
क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत् ६
२०	६७३	<u>२</u>	पट्टावलो		
२१	१६६५	<u>४३</u> <u>२५</u>	पट्टावली		
२२	\$E0	₹ <u>€</u> ₹ <u>€</u>	वाइम टोलो के नाम		
२३	₹5° ₹8°₹	३७	वारह मत का नाम		
२४	१६३ <u>८</u> २	<u>४६</u> ४२ =	वीकानेर की निशानी		१६२० भ्राषाढ
२५	१९४३	४८ ३३	महावीर पछाली पट्टावली		
२६	१५=६	<u>४१</u> १६	लेखा, जिन चक्री ग्रीर वासुदेवो का		
ृ२७	<u>338</u> 5	4 m	वर्तमान जिनभव		
२द	१६५४	<del>82</del> <del>28</del>	विनति पत्र		
२६	१६६६	४२ ३६	विनति पत्र	मद्रासी साधर्मी	
३०	<u>१४०६</u> ४	<del>- ३७</del> - <b>५</b> ६	विभिन्न गच्छो की उत्पत्ति		
<b>३</b> १	१५१⊏	38	साघुमार्गीय सम्प्रदाय पट्टावली		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ¤	लिपि-संवत् ध	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-संख्या १२	पत्र-स० १३	भ्राकार १४
		1		हिन्दी-राज०	गद्य	२	२४० × ११∙५
							२४—४४ २६ [.] २×१११
				"	गद्य	₹	<u> </u>
					गद्य		२५ २ <b>× १</b> १ ४
		}		<b>73</b>	યથ		₹ <b>२</b> ४5
				"	गद्य		२४·३×१० <i>५</i> २१—५१
					0.11		२७.० × १२ ४
				77	१५		<b>?</b> =-==?
	}			97	गद्य	१	- 3x 3×80.0
	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -	0000		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	_	}	१६—५१ २५'५×१०'५
	<b>बुद्धमल</b>	१६२३ चै० शु० १२	नागौर	"	सारिगी	8	<u> </u>
		१८४५म्रापाढ	' '		गद्य		<u>२६०×११</u> .४
		गु॰ १	•	<b>7</b> 7	, =,		₹5—₹₹
				"	गद्य	3	₹¥२×११६ ३५—३२
					πα		द [ु] र्र् द३०×१६ द
	मद्रासी	}	मद्रास	"	गद्य	8	७७—१८
	साधर्मी			"	गद्य		24.4 × 60 =
			ļ	,		}	२ <b>१</b> — ५१ १५ <b>≍</b> × १२ ५
				"	गद्य	१७	28-20
					)	१,११,१३ नहीं	
				}		1,61	
						}	
					1	1	
				<b>\{</b>			
						1	
						}	
						1	
			}				
	•			J	j		

क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत् <b>६</b>
२०	६७३	२६	पट्टावलो		1
,,	( )	७२	। न्हापला		
२१	१६६५	<del>४३</del> २५	पट्टावली		
२२	<i>પ્ર દ ७</i>	38	वाइस टोलो के नाम		
**	१८	२६	विद्यास्य दाला क नाम		
२३	१४०६	<u>३७</u>	वारह मत का नाम		
	३ १६३८	<b>५</b> ६ ४२			
२४	<del>\ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</del>	5	वीकानेर की निशानी		१६२० श्राषाढ
રપ્ર	६४३१	<u> </u>	महावीर पछाली पट्टावली		
	•	<b>३३</b>			
२६	१५=६	<u>४१</u> १६	लेखा, जिन चक्री श्रीर वासुदेवो का		
,२७	3385	६३	वर्तमान जिनभव		
	ą	ε3	असमाम स्थितम्		
रेद	१६५४	<del>- 88</del> -	विनति पत्र		
२६	१६६६	<b>४</b> २	f	मद्रासी साधर्मी	
,,,		३६	विनति पत्र	महाता तावमा	
ž o	१४०६	<u> </u>	विभिन्न गच्छो की उत्पत्ति		
३१		38			
7.	१५१८	5	साघुमार्गीय सम्प्रदाय पट्टावली		
	<u> </u>				
			-		
	ł		1	1	

रचना-स्थल ७	लिपिकार =	लिपि-संवत् ह	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-स <b>ख्या</b> १२	पत्र-सं ० १३	म्राकार १४
·				हिन्दी-राज०	गद्य	२	₹8 • × <b>११.</b> ८
				77	गद्य	37	₹₹.4×88 ₹४—४४
				59	गद्य		२५२×११४ ===================================
				<b>5</b> 7	गद्य		२ <u>५ ३×१० ५</u> २१—५१
				77	१५		₹७.0 × १२ ४ <u>१२</u> —६१
				99	गद्य	१	
	बुद्धमल	१६२३ चै०	नागौर	"	सारिग्गी	१	२४.४× ४०.४ १६—४१
		शु० १२ १८५५ प्रमापाढ		"	गद्य		२६ ° × ११'४ २८ — २१
		, गु० १		"	गद्य	R .	₹¥₹×₹₹ ₹5—₹₹
	मद्रासी		मद्रास	,,	गद्य	8	53 0 × 8 5 5 66—85
	साधर्मी			"	गद्य		₹ ₹ × १° = <b>₹ -</b> ¥ १
				"	गद्य	<i>१७</i> -	१५ <b>८</b> ४ २ ५ १४—२०
						१,११,१३ नहीं	1010

<del>द्र</del> माक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवन् ६
१	२३०५	<u>६</u> ० ३	चरक सहिता	चरकाचायँ	
٥	२३०३	£0 8	माघव निदान	माधवाचार्य	
3	२४५४	€ <del>3</del>	रोगापहार स्तोत्र	मनीराम	
४	<u>५३३</u> २	<u> </u>	शेगी परीक्षा	}	
			·		) 
•			† †		,
				,	
•					
			,	1	
	and the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of th				

			<del></del>	<del></del>		,	
रचना-स्यल ७	लिपिकार प	निपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-स ० १३	म्राकार १४
		१७०६ फा० व० ४	जयपुर (	सस्कृत		१७३	₹२ ६×१३ २ ११—२३
	रिख ग्रनूपचन्द			99		<del>८</del> ६	₹ \$ × ₹ ₹ ₹ × − − 3
				हिन्दी-राज०	पद्य १५	१	8x−3x 
				"	पद्य ५	१	<u>१७                                    </u>
							ı
					[	<u> </u>	
		1					
	1	,					
	1						
	1	١	l	J	Ţ	1	}

क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक	ग्रन्थ—नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
8	२	3	8	પ્ર	Ę
१	२०२४	- <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>8</del> & - <del>1</del> & - <del>1</del> & - <del>1</del> & - <del>1</del> & - <del>1</del> & - <del>1</del> & - <del>1</del> & - <del>1</del> & - <del>1</del> & - <del>1</del> & - <del>1</del> & - <del>1</del> & - <del>1</del> & - <del>1</del> & - <del>1</del> & - <del>1</del> & - <del>1</del>	उपमा पत्र		
٦	<del></del> %-	५१	भमक बध चद (चित्र काव्य)		
<b>च</b>	१ ५ <u>१</u> ७	38	तीस साबुग्रो की उपमा		
8	१५	े २६ ४५			
	१६११	४१	वत्तीस उपमा		
ধ	<u>४३२</u> २	<b>१</b> ६	वत्तीम शील की उपमा		
Ę	इद४	<del>30</del>	रस मञ्जरी	भानुदत्त	
હ	<del>- २४४६</del> - २	६३	शील की उपमा		
5	६४०	५० २०	शील की बत्तीस उपमा		
3	१ ११११	३२	   शील की वत्तीस उपमा		
१०	४ २३ <i>२</i> ७	ξ <b>Ε</b> ξ <b>8</b>	शील की वत्तीस उपमा		
११	564	22 8E	शील की वत्तीस उपमा		
१२	3 £	२६			
	360	38	शील यी सोलह उपमा		
६३	<b>= 1</b> 4	<del>2</del> <del>2</del> <del>2</del> <del>2</del> <del>2</del> <del>2</del> <del>2</del> <del>2</del> <del>2</del> <del>2</del>	साधु उपमा		
88	२३४४	<del>\$2</del> <del>8\$</del>	साधुकी चौप्रन उामा		
	1				

		., <u> </u>				<u> </u>	
	िक्ति	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भापा	छद-सख्या	पत्र–स०	श्राकार
रचना-स्थल	लिपिकार द	8	१०	११	१२	१३	88
		1	<u>'</u>	1	गद्य	₹	२४ <b>५ × ११</b> ०
					પધ	`	१३—६७
						৬	_ २६ ३×११ <b>८</b>
							११ —३३
					गद्य		- <b>२</b> ५ २× ११ ४
					, ,		३२—४८
	ग्रार्या पन्ना			हिन्दी-राज०	पद्य ३२	१	₹ <b>४१</b> ×१०६
					, , ,		१६— <del>१</del> 5
				"	गद्य	२	<u> </u>
				, " }		,	१६—४६
मिथिला				। ' संस्कृत	पद्य १३८	२०	= 30 0 × 20 ×
मिष्या				1			द—४१ <u>ू</u> २२४×१० द
				हिन्दी-राज०	गद्य		₹₹—₹ <del>5</del>
							२५ ४× १० ४
	भ्रार्या लाख	ा ग्र. १५४०	किशनगढ	"	गद्य		₹७—३5
				1			२३ ३ × १० ३
				77	गद्य		
							₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
				37	गद्य		१५ —३=
							२६ ७ × १० ४
				"	पद्य ३२		१६—४६
							२५ २ × १० ४
				,,	गद्य		३२—४८
				i	गद्य	१	२५ ७ <u>×</u> ११ ३
				"	) "14	,	₹0 — ₹ €
				,,	गद्य	१	<u> २६३×११५</u>
				"		,	१६४७
	,						· ·
	J	,	ı	ı	•	•	

		,			
क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत् ६
8	१२२५	₹ <u>₹</u>	ग्रनेकार्थ माला भाषा	नन्ददास	
۶ ا	5	₹ 	श्रभियान चिन्तामिंग न ममाला (श्रपूर्ण)	हेमचन्द्राचार्य	
ş	३५२	<u>१४</u>	श्रभिधान चिन्तामिंग नाममाला	हेमवन्द्राचार्य	
४	७३३	२३	श्रभिद्यान विन्तामिए। नाममाला टीका	हेमचन्द्राचार्यं	
•					
	}				
	,				

	سبي السباب المستوانين	····					·
			££-			~~ ~	
रचना-स्थल	ľ	' लिपि-सवत् '	लिपि-स्थल	भाषा	छद-संख्या	पत्र स०	भाकार • ऽ
9	দ	3 '	१०	११	१२	१३	1 88
		१८०० फा०	•	हिन्दी व्रज	( १२२	8	₹0 0×88 8
		सु० ४					₹€—8¥
				संस्कृत	काड ३	५४	- २६ <b>८</b> × ११ <b>८</b>
			1		}		\$ <del>3</del> — <b>8</b> \$
		१६७८ग्रासीन		,,	काड ६	४४	7
		सु०१० शनि०			}	}	₹ <del>- </del>
	प॰ भाना	१६५५		"	काड ६	१७२	₹ <b>६ × ११</b> ०
					ग्र १००००	१२०,	१७—५७
						१४१ नहीं	
					[		
		}	'				
					}		
						}	
			,		{		
		1					
	1						
					}		
		ļ			j		
		1					
					}		
		1			}		
					<b>(</b>		
					}		
				}			
					1		
	i	1			1	ļ	
				•			

				<u></u>	
क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सव <b>ृ</b> ६
		। ४४	1	<u> </u>	<del></del>
१	२१८३	५७	वातु पाठ		
२	१६६४	38	मातृका पद		
æ	5 9	<u> د</u>	सज्ञा व पच सिंघ प्रकरण		
४	१२२०	<u>३४</u>	सारस्वत श्रवचूरिंग		
¥	२४१	35	सारस्वत पन सिव		
ઇ	३६१५	<u> </u>	सारस्त्रन पन सक्षि प्रकरण		
હ	२३२४	38	सारस्वत प्रक्रिया तद्धित प्रक्रियान्त	मदनभूति स्वरूपाचार्य	
5	८१५	<del>२</del> ५	सारस्वन व्याकरण पच सघि प्रकरण पर्यन्त		
3	६२१	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	सारस्वत सज्ञा प्रकरण टब्बा		
१०	६६१	<u>२१</u> फ	सारस्वत सूत्र मूल		
२१	२१७२	<u> </u>	हेम चन्द्रिका वालाववोधिनी टीका सहित पुल्लिग व्यञ्जनात		
			internal and the destination of the second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second s		
	•				
	•				
	ı				

रचना-स्थल ७	लिपिकार <b>ट</b>	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-स <b>०</b> १३	श्राकार १४
	त्र्यबक	१६७२ का०		सस्कृत	गद्य	38	<u>२१ ५×१० ०</u> १२—३०
		सुद २ बुघ०		"	गद्य	१	₹ <u>₹</u> ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
				"	गद्य	٤	- <del>788×888</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>788</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> - <del>188</del> -
	मुनि			"	गद्य	હ	3 × 5 × 8 × 8 × 8 × 8 × 8 × 8 × 8 × 8 × 8
	कर्परविजय			"	गद्य	१७	
	   महात्मा	१६१४ पो०	नागौर	,,	गद्य	४	१२ <del></del> ३= २४ <i>=</i> ×११ ह
	पूनम चन्द	ब० ६ १८६८	देशनोक	,,	   गद्य	२०	१५ <del>-</del> ३६ - २५ ५×११ ५
	जिनरग सूरि			55	गद्य	२६	१३—४७ २५६×१० =
		शु॰ १		"	गद्य	ę	१३ —४२ २० ३×११ ०
					सूत्र	પ્ર	१४—३१ २७ ७×१० ६
				"	गद्य	3	<b>५—१</b> ३ २३४×११ २
				"			85-50
			•				
	1	,	1	1			

प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक   प्रत्याक						<del></del>
१	क्रमाक	ग्रन्याक	पृष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत्
११   ११   ११   १०   ११   १०   ११   १०   ११   १०   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११   ११	,	4	- 1	8	y (	•
११ ११ १० प्रिक्त प्राप्ति दे दो मेरी माय किश्वनलाल ११ ११ १० प्राप्तिक पण्चीसी ६२ ११ १२ १२ प्राप्तिक पण्चीसी ६२ ११ १२ ६२ प्रदेश १२ ६२ प्रदेश ११ ११ ६२ प्रदेश ११ ११ ६२ प्रदेश ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११ ११	9 1	१४४	२०		किरायमान ।	
१ १ ११ ६.२ १३ श्रामिक पञ्जीमी १२ १२ १३ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १३ १४ १४ १३ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४ १४	,	११	११	श्रनु द दा मरा माय	ाप राजलाल	
१	5	<u>६४४</u>	२०	क्रमानि के को मेरो माम	<u>ਕਿਨਾਤਕਾਕ</u>	
२ १२११       १३       प्राप्तिक पच्चीसी       मूलचन्द         ४       २४७२       ४५       किंठन लगन की पीड़ रे       प्राप्तिक पच्चीसी       मूलचन्द         ६       २४६१       २५       किंठन लगन की पीछी की सूची       मूलचन्द         ५       २४१       ५५       कुटागु की बारामासी       मूलचन्द         ६       २२१       ५१       ५१       ५१       ११       २२       ११       ११       २२       ११       ११       ३५       ३५       १००००       ११       ११       ११       ११       ११       ११       ११       ११       ११       ११       ११       ११       ११       ११       ११       ११       ११       ११       ११       ११       ११       ११       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १०       १० </td <td>`  </td> <td>१</td> <td></td> <td>अनुमान द दा मरा माय</td> <td><u> </u></td> <td></td>	`	१		अनुमान द दा मरा माय	<u> </u>	
प्र	3	२३४१	\'	कर्माना पञ्चीभी		
प्र		, -,		ग्रासिक पण्यासा		
प्रस्क विकास की पीछ रे  ह रुप्द ह सु सु कित स्वाम की पीछा की सूची  प रुर्श ह सु सु कुत्राणी आर्थी की पोषा की सूची  प रुर्श ह सु सु कुत्राणी आर्थी की पोषा की सूची  प रुर्श ह सु सु कुत्राणी आर्थी की पोषा की सूची  रुर्श ह सु सु कुत्राणी आर्थी की पोषा की सूची  रुर्श ह सु सु कुत्राणी आर्थी की पोषा की सूची  रुर्श ह सु सु कुत्राणी आर्थी की पोषा की सूची  रुर्श ह सु सु कुत्राणी आर्थी की सूची  रुर्श ह सु सु सु कुत्राणी आर्थी की कामगण  ह सु सु सु सु सु सु सु सु सु सु सु सु सु	~	२३७३	£ <del>2</del>	क्रमानेन को जनगामिको	пана	
प्र	0		४५	भर्यमद्यं का वारामास्या	नूल वस्य	
११ ६ २ ११ ६ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १	ų	- 380	१३	चित्र समय की बीट वे		
पुष्ठ प्रथ		११	£	काठन लगन का पाड र		
प्रकार के किया के किया       १०     २२१७       १०     २२६८       १०     १६       १०     १६       १०     १६       १०     १६       १०     १६       १०     १६       १०     ११       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १०       १०     १० <td< td=""><td>و</td><td>2760</td><td>६३</td><td>क्रमाप्त्री प्राप्त की गोणी की नकी</td><td></td><td></td></td<>	و	2760	६३	क्रमाप्त्री प्राप्त की गोणी की नकी		
७     २२१७     पुछ     कुलाएँव महारहस्य       ८     २०३३     पुछ     कुलाएँव महारहस्य       १०     २६६     पुछ     कुल्एको को वारामासो       १०     १४६६     उ     कुल्एएदान लीला       ११     २०५५     पुछ     गुजरी की सज्काय       १२     १४६५     उ     गौनम से एवता की विनती     लिखमीरतन       १३     ६३६     २०     चार प्रकार की स्त्रियो के लक्ष्मा       १४     १६०१     पुछ     जोनक री डाल       १५     १६२१     पुछ     तक सम्मह प्राधिक टिप्पएगी     ग्रनन्तमप्ट       १६     १६२१     १५     नेमजी का वारामासा     िखंकुशालव में     चौमासे       १८     १५५३     १५     नेमजी का स्तवन     नेमजी का स्तवन     विमारी दी दाल		1046	२५	भुदर्गाणा आया का पाया का सूचा		
	lg.	22810	2	क्रमार्थेन मनावनम		
ह	•	1110	5	कुलाराच महारहस्य		
ह	5	2033	५१	करण को नारामामी		
१०   प्रह   उद   कुल्एवान लीला   पूजरी की सज्काय   पूजरी की सज्काय   पूजरी की सज्काय   पूजरी की सज्काय   पूजरी की सज्काय   पूजरी की सज्काय   पूजरी की सज्काय   पूजरी की सज्काय   पूजरी की सज्काय   पूजरी की सज्काय   पूजरी की स्वयों के लक्ष्य   प्रह   पूजरी की स्वयों के लक्ष्य   पूजरी की स्वयों के लक्ष्य   पूजरी के स्वयं के लक्ष्य   पूजरी के स्वयं के लक्ष्य   पूजरी के स्वयं के लक्ष्य   प्राप्त के स्वयं के लक्ष्य   प्राप्त के स्वयं के लक्ष्य   प्राप्त के स्वयं के लक्ष्य   प्राप्त के स्वयं के लक्ष्य   प्राप्त के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्व		, , , ,	२३	कुण्ण या पारामासा		
१०       १४६६       उ       कृष्णादान लीला         ११       २०४५       ५१       ग्रुजरी की सज्काय         १२       १४६५       ३       गोनम से एवता की विनती       लिखमीरतन         १३       ६३६       २०       चार प्रकार की स्त्रियों के लक्षणा       लिखमीरतन         १४       १६०१       ४७       जोनक री डाल       अन्तत्वम्द्र         १५       १६३१       ५२       तक सग्रह प्राधिक टिप्पणी       अनन्तमट्ट         १६       १२२६       ३५       दर्शन विचार       २०         १७       १८५२       नेमजी का वारामासा       िख कुशालच-ब्रं चौमासे         १६       १५४३       १७       नेमजी का स्तवन       १०       नेमजी का स्तवन         १६       १५४३       १०       नेमजी का स्तवन       १०       नेमजी का स्तवन	3	२२६८	े ४६	करणाजी की कामण		
११		Ì	88	शुरुवा का कामरा		
११	१०	3388	35	क्रणाटान जीला		
१२ १४६४ = २५ गौनम से एवता की विनती लिखमीरतन  १३ ६३६ २० चार प्रकार की स्त्रियों के लक्षिण  १४ १६०१ ४७ जोनक री ढाल  १४ १६३१ ४२ तक सग्रह प्राधिक टिप्पणी श्रनन्तमष्ट  १६ १२२६ २५ दर्ग विचार  १७ १८४ १६४ विचार  १७ १८४ १६४ विचार  १० १८४ १६४ विचार  १० १८४ १६४ विचार  १० १८४ १८४ विचार विचार  १० १८४ १८४ विचार विचार  १० १८४ १८४ विचार विचार  १६ १२३ विचार विचार  १६ १२३ विचार विचार		1	६६	Seddly Aldi		
१२ १४६४   उद्घ   गीनम से एवता की विनती   लिखमीरतन   १३   ६३६   २०   चार प्रकार की स्त्रियों के लिखगा   श्रेष्ठ   १६०१   ४७   जोनक री ढाल   १५   १६३१   ४२   तक सग्रह प्राशिक टिप्पणी   ग्रनन्तमष्ट   १६६१   २०   दर्शन विचार   २०   २०   नेमजी का बारामासा   १४६   कुशालच द चौमासे   १६६   ५०   नेमजी का स्तवन   १०   नेमजी का स्तवन   १०   नेमजी का स्तवन   १०   नेमजी का स्तवन   १०   नेमजी का स्तवन   १०   नेमजी का स्तवन   १०   नेमजी का स्तवन   १०   नेमजी का स्तवन   १०   नेमजी का स्तवन   १०   नेमजी का स्तवन   १०   नेमजी का स्तवन   १०   नेमजी का स्तवन   १०   नेमजी का स्तवन   १०   नेमजी का स्तवन   १०   नेमजी का स्तवन   १०   नेमजी का स्तवन   १०   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   १०   नेमजी का स्तवन   १०   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   नेमजी का स्तवन   न	११		_ ५१	गजरी की सन्धान		
१३ <u>६३६</u> २० चार प्रकार की स्त्रियों के लक्षिया १४ १६०१ <u>४७</u> जोनक री ढाल १४ १६३१ <u>४२</u> तक सग्रह प्राशिक टिप्पसी धनन्तमष्ट १६ १२२६ <u>२५</u> दर्शन विचार १७ १६४३ <u>४६</u> नेमजी का चारामासा िखं कुशालच-द्र चौमासे १६ <u>५०३</u> १७ नेमजी का स्तवन		8	1	र्वा व का विकास		
१३ <u>६३६</u> २० चार प्रकार की स्त्रियों के लक्षिण १४ १६०१ <u>४७</u> जोतक री ढाल १४ १६३१ <u>४२</u> तकं सग्रह प्राधिक टिप्पणी १६ १२२६ <u>३५</u> दर्गन विचार १७ १८४३ <u>४६</u> नेमजी का चारामासा १८ <u>५०३</u> १७ नेमजी का स्तवन १६ १९४३ <u>४०</u> तेमजी की स्तवन	કંડ	१४६४	ļ	गीनम से प्रवता की विवती	ਜ਼ਿਆਮੈਂਟਰਤ	
१ १६०१			1 -	1111 0 9401 31 14101	। लिखमारतन	
१४ १६०१ <u>४७</u> जोनक रो ढाल  १४ १६३१ <u>४२</u> तकं सग्रह प्राधिक टिप्पग्गी प्रनन्तमष्ट्ट  १६ १२२६ <u>२५</u> दर्शन विचार  १७ १६४३ <u>४६</u> नेमजी का स्तवन  १६ १५४३ १७ नेमजी का स्तवन	\$ 3		_ २०	चार प्रकार की स्त्रियों के लक्ष्मा		
१५ १६३१ <u>४२</u> तकं सग्रह प्राधिक टिप्पग्गी प्रमन्तमष्ट १६ १२२६ <u>२५ दर्</u> ग दर्शन विचार १७ १६४३ <u>४६</u> नेमजी का बारामासा िखंकुशालचन्द्र चौमासे १६ <u>५०३ १७</u> नेमजी का स्तवन	_	} `	₹	The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s		
१ १६३१	રેજ	१६०१	3	जोनक री ढाल		
१६ १२२६ <u>२५ दर्</u> दर्गन विचार  १७ १६४३ <u>४६ १६</u> नेमजी का दारामासा  १६ <u>५०३ १७ १</u> नेमजी का स्तवन  १६ १९५३ ४० तेमजी की टाल					}	
१६ १२२६	82	१६३१		तर्कं सग्रह प्राशिक टिप्पगी	धनन्तभट	
१७ १८३ <mark>४६   नेमजी का बारामासा   िख कुशालच दे चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमासे   स्विष्ट्र चीमा</mark>	<b>.</b> .				"" "	
१७ १८४३ <u>४६</u> नेमजी का वारामासा [स्वांकुशालचन्द्र चौमासे १८ <u>५० १७ ने</u> मजी का स्तवन १६ <u>१७५२ ४०</u> नेमजी को स्तवन	śε	१२२६	-	_ दर्गन विचार		
१= प्राप्त विश्व के स्तवन १६ प्राप्त के प्राप्त के स्तवन १६ प्राप्त के स्तवन १६ प्राप्त के स्तवन	<b>*</b> :-=		1			
१८ <u>१० -</u> नेमजी का स्तवन १६ <u>१७५२ ४०</u> तेमकी की टाल	(3)	1 52.53		_ नेम्जी का वारामासा	िख कुशालच द	चौमासे
१६ १७५३ ४० तेमली की राज	9-	ברני	1			
१६ - १५५३ ४० तेमली की तम	£ ~~	2		- नमजी का स्तवन		
निवा के राज्य के जिल्ला के लिए के लिए के लिए के लिए के लिए के लिए के लिए के लिए के लिए के लिए के लिए के लिए के	ኃ፣	2002				
	·	7.55		-  नमजो की दाल		

1				]			
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-मवत्	निपि-स्थन	भाषा	छद-सख्या	पत्र-स०	श्राकार
9	; 5	3	१०	११	82	१३	88
1					<del></del>		, २ <b>४</b> .५×११ ४
				हिन्दी-राज०	<b>१</b> ३		<u> </u>
							२ <b>४</b> .५×११ ४
}	}			"	११		१५ ३५
1							<b>२</b> ५ ३×११ ५
-				33	२५	१	₹७—६१
}							• • •
	<b>उ</b> मेदविजय	१६०२ पौ०	मेडना	"	१५	8	₹8 € × ११°°
1		सु० ११				}	१० — २६ २५ ६ ४ ९२ -
				,,		į	<u> २५६×१२०</u>
1							१५—४१
				<b>31</b>	गद्य	१	₹ ° × ° ° ₹
-				{			₹६—२१
ĺ		१७७३मगसर	जोघपुर	सस्कृत	श्रद्याय १७	२ से ५०	<u> २६ ५ × १०                                 </u>
}		वद ६ ग्रुह०					१५ — ५२
				हिन्दी-राज०	१४	१	₹४ द × १ o • द
							१६—- २३
ļ		]		"	१६	2	- <del>28 8 × 88 8</del>
				-		{	११—- ३० २०:२ >८ ००:६
				59	४३		₹१.5× ११.€
		f					१६—३२ २४ ५×१० २
	पन्ना श्राया			"	9	१	₹° - ₹₹
						}	२४ ३×६ ६
				77	१७	२	<u> </u>
Ì							₹ <b>१</b> .७ × १०.४
			1	सस्कृत	१४		85-38
							२४२ <i>×</i> १०
				हिन्दी-राज०	ढाल ३	२	१४—४६
			}				२७ [.] ५ × १२ =
				सस्कृत		૭	१२—३०
	} {		}				२६ <b>५ × ११</b> ५
				"	गद्य	٧	
	1			हिन्दी-राज०	0:0		२१ ५ × ११ ४
सोजत				। हि.स. राज	80	१	?x — ?8
					પ્ર		२६ <b>·</b> ४×१० <b>·</b> ७
				1)			३५—२०
					¥		<u> २५ २ × १२ ०</u>
	ł	l	1	77		(	२० - ४३

					~
ऋमाक १	ग्रन्था क २	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ—नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवन् ६
२०	<u>४</u> ६४	<u>१६</u>   २६	नेमजी की विनती (नेमजी को बारामानी)	1	
२१	२०४७	¥ ? = 30	नेमजी को बारामासियो	ı	, 1 1
२२	२४६६	€3 €0	नेमनाथजी की जान	;	
२३	७४६	<del>28</del>	नेमनाथजी रो बारामासियो	-	l l
२४	<u> </u>	₹ <del>१</del>	नेमनाथ राजमति वारामासियो	विनयचन्द	! !
२५	- <b>८०</b> ६	<del>२४</del> १३	नेम वारहमासा '	ऋपि सुजानमल	१६५२ वै० ग्रु० ३
२६	<u> २१८४</u> - २	4 £	नेम वारामासिया	रिख सुजानमल	१६५८ वै० सु ३
२७	१५६	\$ 2	नेम राजमती का वारामासा	i i	
रुष	१२६१	<del>3</del> <del>4</del> <del>4</del> <del>4</del>	नेम राजमती का वारामासा	1	
२६	१२६३	- - - प्रु७	नेम राजमती वारामासा	लाल विनोद	
90	२२६०	<u> </u>	नेम राजमतो बारामासा	रूपविजय	1
₹ १	₹,	-   -   8 8	नेम राजल चौमासो	चन्द जिनन्द	1
37	६२२	₹ <u>₹</u>	नेम राजल वारामा सया	,	
33	३६२	१४	पद (भजन)	रतनचन्द	
ક્ર	१६०८	- <del>।</del> ४१	पद (भनन)		1
इ४	7035	<u> २</u> ८	पद (भजन)	+	1
₹ ६	<del>2382</del>	८४	पद (भजन)	जिन्चन्द्र	
₹ છ	ર	- <del>  88</del>	- पद गर्भ सम्बन्धी	प्रं ममुख भोजक	1 4 1
<b>\$</b> E	२ २ २	- <del>                                      </del>	- पद्य मग्रह	1	1

						<del></del>	
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-सच्या	पत्र-म०	orrær-r
9	5	6	20	११	१२	१३	श्राकार <b>१</b> ४
				' <del></del>	<u>'                                      </u>		२४०×१०६
	,			हिन्दी-राज०	१४	:  -	38-80
	<u> </u>						२४२×१०२
	}			"	, ε	१	१३—२६
	1						१६ E×१0.7
		-	,	- j)	गद्य -	१	88-===
					. Va	5	२५ <b>- ×</b> १२ ५
				17	%0 -	२	3 € —
					पद्य २३	\ \ \	8 5 × 40 8
रामनगरे				17	पध रूर	४	१४—३४
					पद्य १३	Ę	<u>₹७२×१२</u> °
				77	74 1	4	१५— ५७
श्रनमेर				"	१३		<u>२७ १ × १२ ७</u>
અના (				/ "	• `		१ <del>१</del> ४ ६
				,,,	१४	१	२५ <b>५ × १०</b> ३
				"			१२—३२
				"	२६	१	₹ <b>४</b> ६ <b>× १</b> ०७
	,	, '		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			१५—४१
					२६		218×80 x
		1				}	08-38 08-45-45
				17	े ३५	१	₹¥ ₹ ₹ ₹ °
				, ,		}	१६—४≒ २३ ५ × १० ३
				7#	5		l
							34-36
		,		"	,१४ ,	३	<u>₹४ = × १० =</u> = <del>- ३</del> ६
		,		[	\ \ \		₹
		1		,,	۲	१	78-8
					२८		२४ ४× ११ ३
				15		२	₹ = ₹ = ₹ = ₹ = ₹ = ₹ = ₹ = ₹ = ₹ = ₹ =
		१६०६ वै	0		१३	१	४१ = × १० ३
		वद ह		"	,,,	,	२=-१७
					पद्य ४	१	२६ ३×११ ५
	{			"	14 0	1	१६—३१
				,,	पद्य ६		) EE X X X3
				, "			8 -998
		,		73	पद्य १७		₹€ ₹× १० =
	,	}	}	1		1	१२ - ४१

क्रमांक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक ३	ग्रन्य-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना–सवत् ६
₹ €	११५६	<del>  </del> <del>\$8</del>	पुरुष की ७२ वला		<u></u>
४०	१२३३	४४ ३५ २७	पेट के रोग का मत्र		
४१	<del>द</del> ६६	<del>२७</del> १	प्रमेय कमल मार्त ड परीक्षा मुखालंकार	प्रभाचन्द	
४२	१४६२	<del></del> <del>ξ</del> <del>ξ</del> <del>ξ</del> <del>ξ</del>	फुटकर कवित्त	विनोदीलाल	
४३	<b>१४</b> ६ <b>६</b>	35	फुटकर पद		
88	1 3068	<del>84</del>	फुटकर पद		
61	५६२	१ <u>६</u>   १४	फु≤कर पद		
४६	१३६३	<del>30</del> <del>83</del>	फुटकर पद		
<mark>ሃ</mark> ૭	१४४१	<u>३८</u> ११	फुटकर पद सग्रह	  जिनहर्षं,वे शवदास	
४८	२३६५	<u>६२</u> ६७	फुटकर पद	सुनर कवि	
38	२५०	83	फुटकर सर्वेया	घर्मसी	
ሂ∘	२०६	११	वटाऊ के गीत	<b>इयाम</b>	
प्र१	१ ४६ म	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	वारहमास को स्तवन		
५२	१ ५ ५ १	-	वारामासा	हीराचन्द सोनी	
५३	१७४१	1 88	वारामासा		
<u>ሂ</u> ሄ	३४३	१३	वारामासिया दो	हर्षकीर्ति, ऋषभसुन्दर	
ሂሃ	₹ <u>₹</u> 9₹	<u> </u>	वारामासियो		
१६	प्र २१	<u>१७</u> ४=	वारामासियो		
४७	38%	१७ ४६	वारामासियो	रतनचन्द	

<del></del>						<del></del>	
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-सख्या	पत्र-स०	श्राकार
৩	5	3	१०	११	१२	१३	<b>१</b> ४
	[	१८८ ३भ्रासोज		हिन्दी-राज०	गद्य	१	235×880
		सुद १३					₹ <del></del> ₹8
				<b>&gt;</b> 7	गद्य	१	₹ <b>४७</b> ×११४
	}					}	\$ <del>\</del> \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
	महात्मा	१८८४ सा०	जयपुर	सस्कृत	परि०६	४०७	₹5 ₹× १२•६ 
	शभुराम	ञु०१४सोम.					२० <u>~</u> ४० २२२×१० ५
				हिन्दी-राज०	पद्य ६	१	१७—३५
							२१ २ × ११ ६
	चार्या फलाजी	१६०७ पो०	गढखेडा	59	१४	1 1	१४ <del></del> ३२
	Midt Kill	बद २					२५ ° × ११ °
				,,,	पद्य ३४		१७ ४५
			;				२५.३×११.४
				"	पद्य ५	1	१२-४१
							२५ २×११.०
				"	२८	१	१६—४१
							२५ <b>५ ×</b> ११ ६
नागौर				,,	२४	१	१५— ४७
*****							२१ <b>५ × १०</b> ३
		१६४२भ्राषाढ		17	8	१	११—२७
							२५ ६ × ११ ७
				"	२४	१	२२—६०
		सु० ६	!				२२ ५ $ imes$ १० ०
				"	११		38-38
					0.5		<u>२४ ५ × १०</u> ३
				i 77	। १३ ।		१७—४०
			İ		9.5		<b>६</b> ५ ५×३३ ५
				"	१२		४६—११४
					१३		_ <b>६</b> ५ ५ <u>×३३ ५</u>
				"	1,4		४६—११४
					पद्य	٩	<u>२५ ० × ११ ०</u>
				"	२३+ १३	,	88 — 78
					पद्य १३		<u> २४ ७ × ११ ७</u>
	सगरू			?"			१४— <i>३</i> ०
					१४	8	<u>१५१×६३</u>
			॰ म्रलवर	"	'		१५—३७
		१६०७ सा		"	१३	3	<u>२६०×११०</u>
		कु० ५		1 "	1	1	<del>८ —</del> ३६

क्रमाक १	ग्रन्थाक २	पुष्ठाक <b>३</b>	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत् ६
	६७५	२०			1
५८	2	<del></del>	वारामासियो स्तवन	रगवबल्यम	६२फा०सु०१४
	१६५६	38			
યુદ	٦	5	वारामागियो		
٠.	१५५४	४०	बारामासी सज्भाय		
€ 0	80	ą	वारामासा सङ्काय	1	*
६१	033	50	वारामासो	मगलदास	
47	२	5	41CHIGI	गगलपात	
६२	१७४१	-88	वारामासो '	जालीराम	सावरा सु १३
`	8	११			सोमवार
६३	786	6 \$	वीत दिना की प्रीत	रिख जसरूप	
	१ ३६२	ج عر			
६४	777	<u>१४</u>	त्राह्मण के पाच लक्षण	Ì	
		9			
६५	११५	80	महावीर दसूटन विधि		
	२४७	१३			, 7
દ દ	1	Ę	मानो की उनगज कुमारी		, ,
६७	४७५	१७			
40		२	मूखं का ६० बोन		
६८	१४५४	35	मूर्ख के ८४ लक्ष्मण	`	
`	1	५४	पूर्व या ५० लज्ञरा		
ક દે	२०२२	- 48	मेवकुमार को वारामासो		
	२	<b>१२</b> ६३			
७०	२४८१	- ७५	मंडतिया श्री सघ की विनती	खुशा नसुन्दर	१८३२ मगसर मु० २
	२४७	१३			
८१	5	8	में वारी हो नेमजी	रूपचन्द	
७२	32.66	- ሄቫ		· ·	
0 (	1,000	३४	राखडी		
৬३	१५००	35			
		90	राखडी का पद		}
८४	१३७५	- 29	राजमती का वैराग्य गीत		
	१ १५५३	२5 ४०	राजनात का पराग्य गात		,   
G.A.	52		राजमती की श्ररज		
_	8445	60			
<i>\</i> ₽€	33	-   =	राजमती की श्ररज		

			<del></del>	····			
रचना स्थल	लिपिकार 	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	मापा	छद सख्या	पत्र-स०	भ्राकार
o )	<b>ب</b>	£+ 1	१०	११	१२	१३	१४
-	पन्ना श्रायां	1		हिन्दो-राज०	१५		3 0 8 × 3 × 5
	1	1			•		१७—५५
	ì			27	१३		२५ ५ × १० १
	ì			17 1	' '		१४—२३
		1		, ,,	पद्य १५		<u> २६०—११७</u>
		,		"			१६—-४५
				) ₁ , ' <b>&gt;&gt;</b>	पद्य ६		२६०×११२
							१५—४०
		1		79	पद्य १३		<u> </u>
							४६—११४
	}	}		<b>75</b> ;	पद्य ४		<u>२५ ६ × १२ ०</u>
							१५—४१ २४७×१२ =
				सस्कृत	¥	1	38-86
						r	२४ ५ × १० २
	जोशी	१६३६म्रासीज	जयपुर	हिन्दी-राज०		३	38-86
	देवकृष्ण	देवकृष्ण वद द					२५ ६ × १२ ०
		,		75	पद्य-६		8x-88
	भ्रार्था पन्न	१८५८	(terror of		गद्य	) २	२३ ० 🗙 ११ ०
	MIGIT TO	)	ग्रलवर	35	, ,		१५—३२
		* 1	1	77 ~	गद्य	7	55 8× 88 8
		,					88-38
				33	पद्य १४		<u>२५०×१०                                   </u>
		i ,			00	]	१० — ३६ २५ ३×१० ७
	1	,		75	ापदा ११	8	12-82
					11		२५ ५×१२.०
		,		"	पद्य ५		१४-४६
	ग्रायी छगन	π	निराटिया	,,	पद्य १६	१	२५६×१० =
					14 10		38-38
		-	1	<b>&gt;&gt;</b> '	पद्य १६	१	₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
			1		1	}	२१—२३ २६१×११६
				- 99	पद्य १७		₹ <del>२</del> —३३
							२५ २×१२.0
				"	पद्य १६		₹०—८२
					पद्य ५		२५२×१२०
		1	1	) "	नच ४	}	₹०—४३

<del></del>					
ऋगाक	ग्रन्था क	पुष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रचना-सवत् ६
5	<del>२</del>	3	X	ሂ	<u> </u>
७७	<u> १४५३ ।</u> ३४	₹°	राजमती की भ्ररज		
৬=	१५५३	<u> </u>	राजमती को श्ररज		
૭ છ	३५ १६२४	३ ४८	राजगती को बारामःसियो		
}	१ १६२६	१४ ४5			
50		१६	राजमती को बाराम।सियो		
द१	<u>४५१</u> २	<u> </u>	राजल वारामासियो		
द२	१४२२	<u>३७</u> ७२	राजुल नेमनाथ का बारहमासा		
<del>८</del> ३	१ <b>६१</b>	<b>११</b>	राजुल सम्बन्धी पद		
58	<u>১</u> ৫৬ ২	80	राघा बोलना ग्रमृतवागी		
<b>4</b> 4	१२३१	₹ 2	राम कटक		
<b>द</b> ६	४ ११६	२५ <u>७</u> १८	राम सीता वियोग ढाल		
<i>ده</i>	१३०७	३६	रिसालू ना दोहा		
55	१७८२	ربر ع ج	रूक्मग्गी को चुडलो		i
32	१६१६	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ह् <b>पटा</b>	हेमराज	१७१२
03	११५१	३३	लघु चरणायका		
६१	२०१६	- 48	लावगी		
६२	१४३	२०	वामानन्दा राख हमारी लाज	किशनलाल	
$\varepsilon_{eta}$	४०२	8 g	- विभिन्न फुटकर पद		
<i>\$</i> ٧	१६३३	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	विभिन्न फुरकर पद		
£ά	१६३२	_\ <u>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</u>	विभिन्न फुटकर पद		

		1		}	}	j	<del></del>
रचना-स्थल ७	लिपिकार 5	लिपि-संवत् १	लिपि <del>-स्थ</del> ल १०	भाषा ११	छद-संख्या १२	पत्र-स <b>०</b> <b>१</b> ३	माकार १४
				हिन्दी-राज०	पद्य ५		२ <i>५</i> २×१ <b>२</b> .०
				<b>,,</b>	¥		२० <u>~</u> ४० २५:२×१२:०
	ť				पद्य २५		२०—४३ २२७×११३
				"			१७—३० २४७×११४
				77	पद्य १८		₹०—४८
				55	पद्य २०		₹ <del></del> 8%
	ग्रार्या लाखा	। ११८७३मिगसर ∣इ० ५ रवि०	जयपुर	"	<b>१</b> प	१	२ <b>५.</b> २×१०.६ १५—४६
		70 2 1190		<b>,,,</b>	१५	१	₹¥ <b>5</b> × ११ <b>5</b>   <b>7</b> × <b>6</b> × <b>8 9 1</b>
				79	पद्य १५		२४ ५×१० <b>८</b>
				,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	पद्य २१		२०—३७ २५६×१२१
				) ##	{		२२—४१ <b>२५:२</b> ×११:२
	*			99	38	१	<b>१</b> ५—३⊏ २६.९×१ <i>२</i> ६
				"	६५	8	१४-३१
				77	१५	१	२ <u>१                                    </u>
•ा समर्				55	6		2
म्रलवर	मजूलाल			"	पद्य १३	8	₹ • × ११ ४ <u>E − २२</u>
	8			,,	3		<u>२५ ६ × १०°७</u>
					y		१४—४० २५ <b>५ ×</b> ११ ५
				55			१५—३५ २५ ५×११ ८
				***	विभिन्न		२७— <u>५३</u> २५ ५ <b>४ १३</b> °४
				"	पद्य २५		e8-38
		-		75	पद्य ६६		<u>११ ५ ४ १३ ४</u> १६—४७

		<del> </del>			
क्रमाँक	ग्रन्था क २	पुष्राक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत् ६
६६	१६३२ E	<u>४६</u> २	विभिन्न फुटकर पद		
७३	3338	<u> </u>	विविध पद	कबीर, रतनचन्द ग्रादि	
६५	२४७७	<u>६३</u> ७१	विविध पद	मूलो कसोराम	
33	<del>४०२</del> १-२०	<u> १६</u>	विविध स्तवन सज्भाय सग्रह	रेखजी, देवीदास	
१००	२४६३	६३	वीर के ग्रभिग्रह की सज्भाय	जेठो ग्रादि रिख दुर्गादास	
१०१	२३३६	<u> </u>	वीर पारगा	मुनि भाल	
१०२	४२२	<u> १६</u> <del>२७</del>	व्रजवासी त्यायो घू घरा		
१०३	१७०२	<del>४३</del> <del>३२</del>	वृद्धि शान्ति	,	1
१०४	३५३	<u>१४</u>	शत पचासतिका सग्रह टब्बा		१६६९ चै० सु० १३
१०५	<b>१३३२</b> २	<del>2 €</del> <del>3</del>	श्रोणिक तीर्थ कर पद पासी सज्भाय	रिख रायचन्द	१६ं ४६ चौ॰
१०६	<u> १३६२</u>	¥9 87	श्रे िएक नृप तीर्थं कर पद पासी स्तवन	रायचन्द	7.1.24
१०७	१४८०	35	<b>इ</b> लोक		1
१०=	<u>१७३७</u>	88	इलोक	5	i i
१०६	१२३७	<del>३</del> ४ ३१	<i>श</i> लोक फुटकर	,	1 1
११०	_ १३६° - २	30	सज्भाय	रिख रायचन्द	
१११	<u> १६५२</u> १	<del>82</del> <del>22</del>	सज्भाय	पदम उदय	
११२	\$50E	35	सज्भाय	समय सुन्दर	
११३	<del>2</del> 208	५६ - २१	समस्त चैत्र पवाडी गीत	नाभ उदय	
११४	<b>१=</b> =	<u> </u>	सवड्या	विभिन्न कवि	

<del></del>	1	·	<del></del>		<del> </del>	·	
रचना-स्थल	लिपिकार	लिपि-सवत्	लिपि-स्थल	भाषा	छद-संख्या	पत्र-स०	1
	5	3	१०	११	85	1 83	\$8
1		1		हिन्दी-राज ०	, पद्य ५२	1	$\frac{3\times \times 8}{1}$
							88-38
	1				į	१	- २४७×११ २
				17			१७ — ५८
}		F +1			હ	8	₹४६×१०२
		1		13	9		38-88
1		t i					२६ ५×११ =
		1		"		3	२३ – ५५
					TTT 0.4		२२ ० × १० २
ļ			ļ	"	पद्य १४		१४-३३
1		1					२६ ७ 🗙 १२ ५
		1		77	पद्य २६	२	११—२८
}		1					२० २ × <b>१</b> १ ५
		]	l 1	77	3	१	१४ – ३१
1		1					२५ ६ × १० ३
		1		,,	गद्य-पद्य	१	₹०—३२
	सावतजी	रिज्युश्रासाया	स्यालकोट				२ <b>५ ० × १०</b> ७
				प्राकृत		२ से १६	१७—४०
		सु० २ बुघ०		C - 5	0 =		२३ ६ × १० ६
मेडता				हिन्दी-राज•	पद्य १६		80-80
		1					२५ २ × ११ ०
		-		"	पद्य १४		88-88
					, ,		$3.88 \times 88$
		1		7)	पद्य १	;	8× <del></del> × <del>2</del>
				:		i	78 3 × 88 0
				"	पद्य ११	1	98-39
				ग्रास्त्र व्य		8 1	२६ १ × ११ ७
			į	संस्रु त		`	98-39
				हिन्दी-राज०	910		२५ ५ × ११ =
				16.41.41010	80		₹०—४६
		1			पद्य ५		7 × 7 × 8 8 ×
		l i		"	14 4	1.	28 - 30
म <b>ह</b> दापुरनगरी			1		पद्य ८	ļ	^{३६} ०×१० ४
				"	.4 4	j-	₹5—३€
				"	पद्य १४		- ₹4 0× 83 o
ļ				"		-	35-38
					गद्य	5	२ ८ . २ × ११ ६
,	'	'		"	14	₹  -	75-38

क्रमाक	ग्रन्थाक	<b>पृ</b> ष्ठाक	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार	रवना-सद्य
8	२	₹ .	*	ų	६
0011	२११	१२	सर्वेया	1	
११५	¥	४०	सवया		
११६	७३६	_ १३	सर्वया		
,	2	३६			
११७	२७४	<u> </u>	सवेया	वालचन्द	}
	<b>२६२</b>	३३			
११५	8	<u> </u>	सवग	व्रह्म हरलाल	
	1 9500	3	•		
११६	- १४७	82	सवैया		
१२०	i i	३५	सवैया		
(10	१२५०	88	4441		
१२१	१३४६	३६	सवैया		
	0.500	७६			
१२२	१६२१	88	सवैया	केशवदास	
	१४७७	५१ ३८			
१२३		89	सर्वया कुराषु लिया	<b>कुशालचन्द</b>	,
१२८	3 2 4	१३	सर्वया दोहा		
1,0	1	58	- तप्या पारु।		
१२५	२१६४	77	सर्वया व छप्पय	राम, सुन्दर,	
	20-	35	·	शिचन्द माडण	
१२६	३६ ह	- <del>  28</del>	सर्वया व दोहा	नानचन्द	
5 m. i.e.	1	£\$			
<b>६</b> २७	२४५०	88	मवेया स्ववन	ज्ञान सुन्दर	
१२८	४३४	१७	- सवैया कवित्त फुटकर		
	9 0 4	<b>६</b> १		}	
35\$	3 3	- <del>                                    </del>	– निभाय		
१३०	22	४४			
ζ - 0	×	3 €	– सिभाय		
१३१	१६२७	_ \	_    -   मिलोक		
	8	प्र७	- 10007		
१३२	२ २४६०	Ę 3	– सीधोवरण व वारा ग्रक्षरी		
0 5 -	90-0	४४ ४६			
१३:	१ १६=१	38	- सिघोवरणा पाटी २ प्रति		ļ

		<u>,                                      </u>		<del></del>		7								
रचना-स्थल ७	लिपिकार प	- लिप्-सवत् ध	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-सरुया १२	पत्र स० १३	ग्राकार १४							
		ì		हिन्दी-राज०	पद्य ३		र्द्द ३×१२७							
						Ì	१० — ४१							
				"	पद्य ५		₹ • × ११ ३							
					_	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	£ × − 3 8							
				77	पद्य ३२	3	<u>२५ ७ × ११ =</u>							
					ਹਵਾ ੨	_	१५ <del>—</del> ३६ २४'७ <b>×</b> १२							
				- : -11 - /	पद्य २		<del>?१-४</del> €							
				"	पद्य_१		२५ <b>० ×</b> ११ ६							
				,,,		1	१५—४३							
				"	पद्य ६	१	२०६×११ ०							
							χε—ο <i>γ</i>							
	पीरचन्द	१८८५ चै०	जयपुर	"	पद्य ५	१	₹8 <b>8 × १</b> ० २							
		मु० ११	सु० ११	सु० ११	सु० ११	सु० ११	सु० ११			पद्य ६		१३—२३ २४०×१००		
				,, ,	पद्य ६	१	<u> </u>							
	छोगालाल	0033.77	पाली		पद्य ११	१	२५ ७ × १२ ०							
	છાપાલાલ	१६३३ भा०   पाला   सु० ७	77			१७—५१								
				3	3		,,,	पद्य ४		२३६×११२				
					"			१३—४७						
			<b>)</b>	पद्य ११	१	₹ <u>₹</u> ¥ <u>₹</u> ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹								
								2" -		<i>₹३ – ₹₹</i> १ <i>६ ७</i> × १ ^{, ६}				
					,, पद्य	पद्य ५		१७—३२						
	वुद्धमल	१६०६ वै	जयपुर	57	१०	१	१० — २=							
		बद ४		"	3	१	3 \$ X \$ \$ e							
				! "	,		१ <del>५—</del> १६							
				79	पद्य २५	[	२५ २×१० <i>५</i> २१—४७							
							२६ o 🗙 १ o ५							
		1		**	७		ξς—3ε							
					8		23 x x & X							
				77			₹ <del></del> ₹0							
	}			,,	गद्य	१	50.€ X \$0.3							
							१४ <i>—२७</i> २१ २×१०°७							
				"	गद्य	२	· 5-20 - 5-20							
	t	1	I	•	•	•	•							

		,			
क्रमाक	ग्रन्थाक	पुष्ठाक ३	ग्रन्थ - नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सवत् ६
<u>{</u>	<u>२</u>			1 ~	1 4
१३४	२१५८	- <del>2</del> 2	सुहागएा की सज्भाय	कुशल	
१३५	<del>३२४</del> १३	<u> </u>	सोकडली को साल		
१३६	३००	१३	सोनडली री सिज्भाय		
१३७	२ _ १५५३ 		सोकडली रो साल सुमत कुमत की ढाल)		
१३८	55 582	३ २०	सोचकर १० बोन		
	२ ६४२	<u>د</u> ۶۰			
१३६	३ १४२ <u>५</u>	ह ३७	सोवकर १० बोल		
१४०	7	७२	सोनह सिगार		
१४१	२३३३	६२	सोनी ढाल	रिख चन्द्रमारा	१८६४ काती सु० ४
१४२	- <del>१</del>	<u>६३</u> <u>५३</u>	स्त्रो का १४ ठिकाला		
१४३	२४०५	<b>६२</b> ७७	स्थूलभद्र मुनि वारामासिया		
				1 , 1	
	1				
		[ [			
	1				

<del></del>	<del></del>	·		<del></del>	1	<u> </u>	)
रचना-स्थल ७	लिपिकार =	लिपि-सवत् ६	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-स <b>०</b> १३	श्राकार १४
				हि दी-राज०	पद्य २०	१	२४°६ × १०°७
				"	पद्य ६		<u> २३६×११२</u> <u>१३—</u> ४०
			; 	"	पद्य ६		₹ <i>x</i> — <i>xx</i> = ₹ <i>x</i>
				"	पद्य ५		₹₹ ₹ ₹ ₹ ° ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
				17	गद्य		२४.० × १२ ० २० — ४३
				"	गद्य		₹¥ °× ₹° ₹ ₹₹—४₹
				,,	गद्य		₹₹ = × १० ७ ₹€—४१
बीदासर				"	पद्य १६	१	२७ ३×१३·३
	1	<u> </u>		)   <b>&gt;</b> 7	   गद्य	 	१३—२६ 
				"	<b>१</b> ७	٦	१३—२६ २३४×११ ६
							१ <b>८ − ४</b> ३
			į				
	1	(	1	j			

## प्रन्थकार

ग्र

भ्रखमल, श्रखंमल—२००, २१०, २१२, २१४ श्रगरचन्द —६०, ३२४ श्रचलकीर्ति —७० श्रजयदेव सूरि—११८ श्रजितदेव सूरि —६२, ३६० श्रन्त भट्ट —३६२ श्रन्त भट्ट —३६२ श्रम्प - ४८ श्रम्पचन्द —१५८ श्रमयकी ि—१०६ श्रमयदेव सूरि—५८, ७२ श्रमर—३२४, ३५८ श्रमरचन्द —२४६ श्रमरचन्द —६४

## श्रा

श्रमृतविजय---१४४

श्रानन्द मुनि—२४, २२२

श्रानन्दघन—१४, १६२, १६४, १६६

श्रानन्दिचान—४८, १३४, १४४

श्रानन्दिचान—२२

श्रासकरण—२, १०, १२, १६,

२४, २६, ३२, ४०,

४४, ४८, ५२, ११४,

१३६, १४०, १५०,

१५४, २०४, २२४,

२६८, २६२, ३१०,

श्रासो—२२८

ਚ

उत्तम मुनि—२६४
उदयरतन—४०, ४४, ६०, १३०,
१८६, १८६, २३०
उदय रिख—३६४
उदय विजय—३६,
उदयसागर—१२६
उदयसिह—१०६
उदयसूरि—१२
उदेशन—३६
उदसिह—१६०
उरजाजो ऋषि—२४

## ऋ

ऋषभदास—३७० ऋषभदेव—१६४ ऋषभ सागर—२

## क

कवरपाल—२५२ कजोडी रिख —३६ कजोडी सेवक—२३८ वदमरिख —३२ वनककीरत—३० कनककीर्ति — १४६ कनकविजय—४, १६४ कनकसुन्दर—१६० कनीराम —१२४,१३०, २१०, ३२८ कवीर—१६२, १६६, १६८, २०२, २०४, २१०, २१६, २२२, २३२, २३८, २४८, २४२, २५४, ४०२

कमलकीर्ति - १६२ कमलदिजय - २२ कमलहर्ष १३६, १७० करमचन्द रिख - ६०, १३० करमचन्द स्वामी - ६६ कलस वाचक - २६४ कल्यारा - १२ कल्याराहस- ३०, ३६, ४२, ७०, 50 कवियरा-६, ५२, ७६, २१६, २१८, २२४ कविसार - २२ कस्तूरचन्द -- ५० कानजी---६०. ११६ कान्तिविजय----६ कान्तिसागर---१८ कान्ह मृनि-६२ कान्हाजी---१७२ कालिदास - १४२ किशनचन्द - ५८, ११६ किशनदास - १६६ किशनलाल--- , २४, ३२, ४०, ५=, ७=, =२, ११६, १८०, २०४, २१२, २१४, २१८, २२०, २ ४, २४८, २४०. ५४२, २४६, २६२, ३६२, ४०० कीर्तिवर्द्धन - ४२

कीर्तिविजय-३२६

कीर्तिसुन्दर-१००, १७४

कीर्ति सूरि-२	४४	
कुमुदचन्द्राचार्य	१२, १४	
कुशल, कुशलजी	—२०, १ ^८ ,	६४,
	५४, ५६	, 55,
	६०, १०५	, १३२,
	१३६,	१३८,
	१४४,	१६२,
	१७४,	१८२,
1	२१६,	२२२,
	२५~,	३७६,
	४०६	
कुगलचद १०	, १ ८,	१३४,
१६	,=, १=२, ३.	60
कुशलघीर <b>—२</b>	₹४	
कुशललाभ-३	, 80, EX	
कुगलजी—१३	२	
कुशलहरप—१	३४	
कुशल.जी—२५	^{१२}	
कुश:लचद <b>—</b> !	۲۰, १२, २۲	, ą.,
	७०, ८६,	
	११४, १२४,	
	१६८, ३६२,	
,	४०४	
कृपाराम ३	२६	
कृष्ण—६४,	२५२	
————		

४०४

कुपाराम ३२६

कृष्ण — ६४, २५२

कृष्ण मृनि — २४६

केशर ज — ६८, १७०, १८२

केशव — २०६

केशव — २०६

केशव स — ३६६, ४ ४

केशवाचार्य — ३७२

केसर — ७४

केसर विजय गिण — ६५४

केसोराम — ४०२

क्षम क्याण — ६२

क्षेमकरण—४० क्षेमकीति यति—४ क्षेमकुशन—५४

ख

खुजालचद — ४२
खुजालमुन्दर — ३६८
खूजचद — १८०
खूजो — १६२
खेतिमह — १८४
खेतमी — ११०
खेम — ३६, १०४, ११=, १४६
खेमकरण — ४२, ४६
खेमकरण — ६८, १२०
खोडीदाम — २०६

ग

गगादास -- २४६ गगाराम - २६६ गग मुनिसर----गज कुशल - ११६ गजमार ३१४, ३४८, ३५० गिंग - ११४ गिग्मि,गर -- ७८ गुरामागर--- १६, २६, ७६. ७८, ११४, १२८, १७०, १८८, २४६, ३३२ गुरासुन्दर-७८ गुएासूरि - ६० गुलहजारी स्वामी - २६ गुलाबचद २३२ गुलाव मुनि - १६

गुलावाजी - २२

गोपालसागर-१२

गोरमन—६० गोपमंत—६० गोतम प्रापि—२१=

ਚ

नत्वपतमत्यार—१७४
नतुरदाम—२२=
चन्य—३८, ६६, ८८
चन्दगुरान—४२
चन्दगिनन्य ३६४
चन्दनभान—२१६
चन्दनभन—४, १२, ७६,
चन्द्रशन राग्गी –३७०
चन्द्रभान रिय—२४, ४६, ८४,
१६६, २२२, ३४०,
४०६

चन्द्रमूरि—३४८

चम्पाराम—२४८

चरकान.यं—३६४

चरकाश्रमोद—२३८

चरियमागर—१२

चाग्यय—२३६

चिन्ताराम यति—२३८

चेतन—३५२

चौथमल—२२, ३६, ४८, ६८,

 57. 55. 50. 888.

 885. 885. 885.

 885. 885. 885.

 885. 885. 886.

 885. 885. 886.

 886. 885. 886.

 886. 885. 886.

 886. 885. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886. 886.

 886. 886.

 886. 886. 886.

छ

३०२, ३४४

छीतरमल---२, ६०

জ

जगरूप — १२, ४८, २१० जडावजी — ३४, ४४, ८०, १५८, २१८, २३८

जरावल्लभ सूरि — ४० जतविजय—४ जयकीर्ति — १७५ जयतसी—६४, २ ४ जयतिलक सूरि—१५६

जयमल---२, ६, ६६, ६६, ७८, **६२, ६४, ६६, ६६,** १००, १०२, १०८, १०८, ११०, ११२, १२२. १२४. १३०, १३४, १३८, १४७, १४४, १४६, १४५, १५०, १६०, १८०, १८४, २०८, २२६. २३०, २४२, ९८८. ३०२' ३५८, ३७०,

जयरगगिंग — १०८, २३०, २५२
जयवनसूरि — १०६
जयसार — १८०
जवानमल — ६०, ३२६
जसकवरी — ६८
जसराज — ४०, ४६ १४०
जसरूप — ०६, ३६८
जसवत्तागर - ८
जसवर्द्ध न — ४६
जालीराम — ३६८
जिनगुगाप्रभुसूरि — ३४
जिनचन्द्र — ११२, १८८, ३६, ३६,

४४, ४६, ४८, ६६,

३७४

 ६=,
 १७४,
 १६२,

 २००,
 २०६,
 २०६,

 २०=,
 २१०,
 २१४,

 २२४,
 २३२,
 ३२०

जिनरतनसूरि २, ४, ६, ६२, ६२ जिनलाभ---२, ५०, ५६, ६४, २२२

जिनोदयसूरी---१८८ जीगा-- प जीवगाराम--४८ जीवनाथ सूरि--३७० जीवसार--१०० जेउमल--१७२, २०६, २१० जेटोस्वामी--२००, ४०२ जेतीदास--२२४ जैतसी--१३२, २६४ जैनेन्द्र--६ जोघाराम--१०४ जोरावरमल--४४, ४६ 🕟 ज्ञानचन्द्र--- २८, ५४०, १७०, १७८ ज्ञानमेरु-१४ ज्ञानराज--५६ ज्ञानविमल - ६,३८,६४, ८६ जानसमूद्र--१४८

ज्ञानसागर — १२, २०, ५२, १०२, १०४, १४०, १६४,

२१६, २३२, २५२, ३४४

ज्ञानसार--४२, २३०, २३८, ३०६

ज्ञानसुन्दर--४०४

#

भमकू---३०

त

तत्त्वहस—१०४
तिलक ऋषि —२२२
तिलक सूरि—१६४, २२०, २५२
तिलक सूरि—१३८, २३८
तिलोक ऋषि -१३८, २३८
तिलोकसीप्रसाद—१३६, १३८
तोकम—६४, १५२
तुलसी—२२८
तुलसीदास—१५४. १८२
तेजरिख - २०
तेजमी —१३०, १४२

ਵ

दयाचन्द - १२२ दयातिलक - १३६ दयारतन - २१ = दयासागर - ५ = दलपतराय - ३१० दामोदर - ३७४ दास - ७६, १६६ दिनकर मौड - ३७२ दीपऋषि - ११६ दुर्गादास रिख ३२, ४०, ४६, ७६, ६०, ६२४, १६=,२१०,२२६, ३४४, ४०२

देत ऋषि —१०६, १३० देतवन्द—=६, १६४, ३१८ देत्रपाल—३६६ देत्रह्म —६८, २४८ देवमृति—६, ८६, १३० देवस्वित्स-६६ देवीदास-६०, २१२, ४०२ दीलत-३६, १'० दीलतराम-६, १७६ द्यानत-५६

घ

धन - ३२४

घनजी -- २३४

धनराज-२१४

धरमसी—२६, ४२, १७६, २४२, ३०२ धर्मदेव—१२६ धर्ममन्दिर—१५६ धर्मबर्क्डन—१८६ धर्मसिह -१६४ धर्मसी—३६६ धर्मसुन्दर—१७० धर्महस —३२८

न

नथमल — ४३, २००
नन्द — ५०
नन्द म — ३८८
नग्द म — ३८८
नयरसुन्दर — १५६
नरवदो चारण — १७०
नर्रासहराय — २२०
नवत — २०४
नाथ — २२६
नारायण — ३८०
नेत — ६४
नेतजी — २०६, ३५८
नेवसी — ३५२
न्यायसागर — १०४, १६६

प

पवो री-४४, ४६ पदमखदय---४०२ पदम-१४२ पद्मचन्द्र--१२६ पद्मराज -- ३२ पदमविजय-७०, ३७८ पार्घ्वचन्द्र - ३२२,३५२ पासचन्द--- ५४, ५३, २१८, २२४ ३७६ पुण्यकलग- २६४ पुण्यकीति-- १५२ पृण्यर्नन-१४६ पुण्यसागर-२६, ६८, १४८ पूनमचन्द--११८, १५८ पूनो-१२६, १६०, १६२ पेम---२३८ पेमराज-६४, १४४, २८६ पेमलो - १०४ पोलम मूरि— ८६ प्रभाचन्द—३६६ प्रमाश्सागर-६४ प्रीतविजय - १६२ प्रीतिसागर - १३८ प्रेमऋषि-१०६ प्रेम मृति-१६० प्रेमसूख — ३६४

व

वनारसी—३४७ वनारसीदाम—१२, १४, ४० २२२, २५२ वस्त्रभगिण—२३६ वन्लभाचार्य - १६२ वन्त्रोलगिण—१४६ वालचन्द —२३६, २५४, ४०४ बुद्धित्रम् - २२, ४२ बुद्धिरम् - ४२,४४ यहा - ३४, २१०, २२०, २५४,२६० प्रतादेव - २४ प्रदा रण्याम - ४०४

77

भित्ताभ—६६ भगतलाल – ६६ भगतविमल—१५६ भगजानदास—२०, १६, ५८, ६२ ६०, १८२, २३६

भगवाननान-५= भद्रवाहम्बामी - १०, = ८ भद्रमन---११८ भव्या - २८८ भतुंहरि—२४४ भागचन्द - २२६ भानुदत्त-३८६ भानमृनि — ४०२ भावतिलक - २० भावप्रमोद - १०० भावरनन-१२= भावविजय-४२, ६८ भास्कराचार्य-३८० भवनकीनि — ६८ भुवनसोम - १८० भूधरजी - ३०,५२ भूधरदास- ६ भूरमल्ल - २१२ भोगोशाह - २१० भोज - ४६

म

मगलदास — ३६८ मगतुला श्रार्या--५२ मतिक्शल - १२० मतिरूप - ५८ मतिविशाल--१८ मतिसार--१७६ मदनभूति--३६० मद्रासी साधर्मी--३८२ मनरूप--- ३५ मनीराम - १००, ३५४ मनोहर- २२० मनोहरदास-२२२ मया - १६ मयाचन्द--११२, १२२ मल्कचद---६४ मल्कदास--११४, २५६ महमद---२४४, २४६ महेश मूनि-१६२ मादेव सेवक - १६२ माधवाचायं—३५४ माघोदास - २०४, २५४ मानकराम--६६ मानतु गाचार्य-५४, ५६ मानविजय - १७२ मानसागर-१०८, १७२, १७४ माना ग्रार्या - १३८ मार्कण्डेय-६२ मालदेव - ५० मुनिमाल - १२५ मुनिराम---२, ४ मूनिलाल-५८ मूलतानमल--१० मूलचन्द-- ३६२ मूलो--४०२ मेघराज - २७४ मेरुविजय - १४० मोतीचन्द-१६४, ३०० मोतीलाल-४८, २४८

मोहनविजय-२०, ११८, १२०, १५५,१६६ मौजीराम---२४, २२४ य यतिराय-१३६ यश्विजय-१७८ यञोलाभ---१३८ यादव--१६२ ₹ रगरसिक -२०६ रगबल्लभ - ३६५ रघुनाथपूरी - २६४ रगाजीतसिह-२८६ रतन - ३८, १४६, १७६ रतनजी - ५५ रतनो--११४ रत्नचन्द्र - ४, १८, २०, २४, ३६, (ग्राचार्य) ४४, ५०, ५६, ६०, ६४, ७०, ७६, ५०, 55, Eo, E7, EV, १०२, ११८, १२६, १३६, १३८, १४२, १५४, १७४, १७८, १८०, १८२, १६२, १६४, १६६, २०२, २०४, २०६, २०८, २१०, २१२, २१८, २२०, २२२, २३०, २३२, २४६, २५०, २५२, २५६, २५२, ३१२, ३४६, ३५२, ४०२ ३६४, ३६६, रतनतिलक- १४, २१२ रतनसमुद्र --- २१८ रतनसागर-१६२

रतनसार---२१८ रतनसूरि--१७८ रतिराम--३६६ रत्नशेखर सूरि-१७८, २६६ रत्नसिंह- ३१२ राघव दोषी-१४२ राज-१६६ राजचन्द सूरि - ५० राजसमूद्र--१६४, २३० राजहर्ष - १४४ रागा मुनि - ४५ राम-४०४ रामिकशन---१४४ रामकृष्ण-११४ राम--२८, ६४, २००, २०४, २१२ रामचन्द्र--४६, ४८, ५०, ५६, ६०, ६२, ६०, १२८, १७४, १७६, १८=, १६६, २०२, ३१४, ३२२ रामचरण - २१६ रामदास--१६६ रामविजय - ३६, १२२ राय बन्द-४, ६, ८, १६, १८, २०, २८, ३२, ३४, ४६, ६२, ७४, ७५, ५०, ५२, ५४, ५५, ६०, ६२, ६४, १०२, १०६, १०८, ११२, ११६, ११८, १२२, १३२, १४०, १४२, १५६, १५८, १६४, १६६, १६८, १७२, १७६, १८०, १८६, १८६, १६४, १६६, १६८, २१०, २१२, २१४. २१६, २१८ २३२, २२२, २२८, २४२, २३४, २४०, २४६, २५०, २५४, ३०२, ३०४, ३१०, ३१४, ३१६, ३४०, ३४२, ३४६, ३७०, ३७२. ४०२

रायमल **– १**२० रिलजी =, १=, २०, २४, ३=, ६०, १०२, १३०, १४६, १==, २१४, २१३

रिखबजी — ७ द रिखम — २६४ रिखहरगा— १४४ रिखहर्प — ४ द, १ द द, २१० रूप ऋषि — १७२ रूपचन्द — ३४, द ६, ६४, १४६, २०४, २१६, २३४, २४६, २४८, ३६८ रूपविजय — ३४, द ०, १००, १७२, २३२, ३६४

रूपमी—६० रेखजी—४०२

ल
लक्मीकल्नोल — २५०, २५४
लक्ष्मीचद — १८०
लक्ष्मीचत — ६४
लक्ष्मीरतन — ६४
लक्ष्मीवन्सम — १७४

नक्षीहर्य - १००

तक्मीहर्ष-१४६

नव्य – १०४, १५६

त्तव्यविजय- १०४, १०६

लवण्कीर्ति—१३२ लाभउदय – १२, २२, ३२, ६८,

४०२

लाभवर्धन - १३८, १५०, १७२

लाभविजय - ६२, १३२

लाल-२५४

लातचन्द--२०, २', २४, ३२,

७४, ८६, ११०, १२४,

१३०. १४४, १६२,

१६८, १७४, १८६,

१६२, २४२, २४४,

२५०, २५६, ३२६,

३३२, ४०४

लालचन्दविनोद---१६८

लालदास - १०

लालविनोदी - १६८, २४४, ३६४,

ला नसे बक --- ६

लावण्य-४०

लावण्यविजय — ३८

लावण्यसमय--- २३ =

लिखमीचन्द -- १६८

लिखमीरतन-१०६, ३६२ *

लूग्गकरग्ग - १३२, १३४

लेसेनसूरि—६४८

लोतीराम-२२०

व

विकम-१४६

विजय-५०, ५४

विजयदेवसूरि-१४४, १४६, १७८,

१८०

विजयभद्र — २८५

विजयलदमी-३२६

विजय सूरि—३६

विजयमेन-१५२

विजेराज — १३=

विनय-३३०

विनयचन्द्र-४, २२, ३०, ६२, ६२,

६४, ६५, ११६,

१३०, १३४, १६६,

१३८, १४०, १४४,

१५८, १६४, १८६,

२०२. २०६. २१४.

२२०, २२६, २४२,

२५६, २६२, ३६४

विनयचन्द्र कु भट-१४, २२, २४

विनयचन्द्र श्रावक - २, द

विनय विजय--- ५६, १७८

विनोदीलाल - १४४, ३९६

विभव सुजस १८४

विमलवुकागच्छ--१८४

विमलविजय--१५४

व्यास उदल-२०८

श

शकराचार्य--२६, ६४

शभुनाय -- ६४

शबुसाधु — ३०६

गातिकुमार स्वामी ६८

शांतिविजय-६०

शातिसूरि—२, ४, १२, ६२, ६६,

€3

गातिहर्ष - १०६

शिवन्द माडगा-४०४

शिवचन्द--१६२

शिवजी -- ३८

गिवदत्त-१४२

विवरतन-३६, १५६

शिवलाल-१४

गोभाचन्द्र-४२, १६४

श्याम---३६६

श्रावकदास - १४२

श्रीपाल मुनि—२६४ श्रीसार मुनि—१०२, १६०,१६२, १७२,१६८, २२२, २४०,३०६

श्रीहर्ष --५२

स

समयरग --- १८

समयसुन्दर - २, ४, १=, २२, ४०, ४०, ५०, ५०, ५०, ५०, ६०, ६२, ६४, ७०, ७२, ७६, ६०, १२०, १२२, १३०, १३४, १३६, १४०, १४२, १६०, १६४, १७०, १६०, १६४, १७०, १६०, १६४, २२४, २२६, २३२, २६६, ३०६, ३६२, ४०२

समरचन्द—३० समुद्रविजय —१०, ५२ सरदार,सिरदार —४२, ४८ सरू चन्द —२२२, ३६२ सरूपाबाई - १६ ससि - १४ सहविजय - ६६ साध्कीति - २६ सायुजी--- ५, ११८ साध्दास--१३८ सालदेव - १५२ सिद्धमेन सूरि - २८८ सिरेमल-१६२ सुखलाल- '७६ सुखानन्द -२५२ स्जानमल - ३६, ५७, ६८, १४६, (सजान मूनि) २०६, २३८, २४०, 833 सनर कवि - ३६६ सून्दर-४०४ सून्दरदास --- २२२ स्वृद्ध - २०६ स्वृद्धविजय - २ स्वृद्धि - १० मुमतिवल्लभ -- १३४, १५२ स्रतिसिद्ध - २३६ सूरजमल --- २०२

सुबुद्धविजय — २
सुबुद्धि — १०
मुमितविल्लभ — १३४, १५२
सुरितिसिद्ध — २३६
सूरजमल — २०२
सूरजविजय — १६६
सूरदास — ११२, १७२
सूरसागर — १२४, १२६
सूर्यमल मुनि — ६२
सूर्यमल मुनि — ६२
सूर्वालान - ६०
सेवक — २२, ४४, ५६, ६०, ७६,
६४, १००, १३६, १४४,

१५६, २२२,२३८, २५६, ३७२ सेवकसिंह—११४ सेवग—२८, ४०, ५८, ६४, ११४, १७२ सेवगराम—१४ सेवाराम - २२२ सोमप्रभ—२५२, २५४, २५६ सोभाग्य—११४ स्वरूपचन्द—२०६, ३२ स्वरूपाचार्य —३६०

ह

हमीरमल—६२, १६६ हरकुशल – ६२ हरष, हर्ष — ५२, ६२ हरष, हर्ष — ५१२ हरियास—२१२ हरिभद्र सूरि—३४६ हरिविजयसूरि—१५० हर्षकीर्ति—१७४, ६१२, ३५०, ३६६ हर्षकुशल—३६, ५०, १२४ हर्षचन्द —२६, ३६ हीरमुनि—१ ४, २१६ हीरानन्द — ३४६, ३६६ हीरानन्द — ३४, ३६, १३२ हीरालाल — २००

हीरानन्द — ३४, ३६, १३२ हीरालाल — २०० हरी सेवग — १६४ हेमचन्द्राच.र्य — ३८८ हेमराज — ४००

#### परिशिष्ट-२

# लिपिकार

#### स्र

श्चगरचन्द— ५१, ६१ श्चनूषचन्द— ३५६ श्चनूषविजय— ३५६ श्चभयचन्द्र — २६३ श्चभयराज— १५१ श्चमरकवर श्चार्या — १६३ श्चमरकवर श्चार्या — १६३ श्चमरचन्द — २५,२५१ श्चमनजी — ३३३ श्चमक् — ६६ श्चमीकुशल — ३७१

#### श्रा

म्रात्माराम—२६१ ग्रानन्दरूप—७७, १८१ म्राशाराम—२६६

ईश्वरदास-४५

둫

उ उत्तम ऋषि — २४७ उत्तमचन्द — ११३, २६५ उत्तमा – ३१६ उदेचन्द, उदयचन्द — १२६, २१७, २६७

उदयविजय—२६६ उदाजी ग्रायां —१४५, १७५, २४५, २५७, ३४५, ३५७ उदी ग्राया—५३ १०°, १२३, १५७, १७१, ३३३,३५१ उदेराम---५१, ३०३ उमाजी स्राया ---१११, १२१, १२३, १७१

उमेदविजय---३६३

ऋ

ऋषभदत्त-२५६

क्र

कवरजी भ्रार्या - १५० कनीराम-१२५, २४६, ३०६ कर्परविजय - ३६१ कल्यारा - २१, १११,११६, २८६, ३७३ कालूहस- १०१, १५७ काना-- ३३१ किशनकवरी - ३०१ किशनचन्द--२४६ विशोरसागर - २६६ किशोरा---२१६ किसनदास -- ६७ किसनसागर --१०७ किसना भ्रार्या - ५७ किसनोजी-१६३ कीर्तिरतन सूरि-३४६ कुमाजी - ३२३ कुरणाल - ११५ कुशलराम-३२७ क्शललाभ-५३

क्शला भ्रायी--१०७, १४३, १५१

२४७

कुस्यदना ग्रार्या — ५ कृपाराम — १४६ कृपाराम — १४६ कृप्णा ऋषि — २४६ कृप्णाकदरी ग्रार्या — ६५, १३७ कृप्णादास — २६३ कृष्णाकुमारी — १२३, २८६ केगराज — १८६ वेसर ग्रार्या — १४५, १५६, २११, २२१ केसरीचन्द - २६३ वेसी — १८३ कोयल — २२७

ख

खगऋषि—६५ खीवमुन्दर —१५७ खुशालचन्द —२५१, ३४७ खूवचन्द—६१ खेमचन्द—१७६

ग्

गगा श्रार्या — ५७
गगाजी मया — १०५
गगाघर — २१
गगावगस — ३२३
गगाविशन — १५
गभीरिख — ३५७
गजराज — २८५
गजसुकुमाल मुनि — ३४६

गाजी२०३	११६, १२१, १२६,	
गुराविजय—३७७	१३१, १३४, १४७,	
गुमाना ग्रार्था—७, ११, १३, १७,	<i>૧</i> ૫ <b>૧, ૧૫</b> ૨, ૧૫૭,	जेताजो म्रार्या—७३, १०१, १२७,
२१, ५४, १३६,	१५६, १६५, १६७,	१२६, १४५, १४७,
१६३, १८१, १८७	१६६, १७३, १७७,	१५७. १६१, २६५,
२५५	१८५, १८७, १८६,	जैकवर श्रार्या— ८५
गुलावाजी—२३, ६७, २६६	१६१, २२३, २६६,	जैगोपाल१५३
गोडीदास — ५३	२७६, ३१७, ३२१,	जैचन्द <del>—</del> १३
गोपाल जोशी ५५	३२६, ३६६,	जैराम भट्टारक —१६१
गोरघन—११६	छीतरमल -१७३	जोरावरमल — १६६
गोरधनप्रसाद—२५३	छोगालाल-१६, १६५, ३२७, ४०५,	ज्ञानचन्द्र — ७५, ६५, १३१, १६३
• •	छोति ग्रार्या— १३६	ज्ञान श्री—४१
घ	Sim with the	ज्ञानसार <del>—</del> ३२३
घासीराम — ३०७	<b>ज</b>	ज्ञानाजी भ्रार्या - २५, ६६, १०३,
_	जगराम — ७५	१०५, १०७, १११,
<b>च</b>	जगरूप—३२१	११६, १२३, १२४,
चतराजी—२६७	जतनर म्रार्या <del> —</del> १६५	१३३, १३५, १३६,
चतुर्भुज—३१, ३७१	जयदेव— ६६, १३१, १५६, १६५,	१४५, १४६, १५५,
चनगा भ्रायी—१११, ६७	१७५, १७६, २५६, २५३,	१५६, १७१, १८१,
चनुजी श्रार्या—२३३	३०५,	१८७, १८६, २०७,
चन्दन—५३, १५५, १५१	जयमल—३३५	२१६, २४३, २६४,
चन्दनमल—३५, ११७	जयता रिख—२५६	२८६, २६१, २६५,
चदूलाल-२२३	जवारी भ्रार्या— १७७	३०७ २१२, ३५१,
चन्द्र—१०५	जवाहरमल—-५	ਣ
चमनाजी रिख—२७५	जसराम <b>— १०६</b>	टीकम ऋषि — १०३
चम्पाजी—१६६, २५६, २६१	जसवन्त — १०३	<del>ප</del> -
चाँद२२७	जसवन्त दे —३५५	ठाकुर रिख—१४७
चाहु <b>— १</b> ४१ चिन्तामि्ण— ७६	जातिविजय <del></del> ३२५	•
·	जिनरग सूरि—३२३	<b>ड</b>
चुन्नीलाल – ११७, ३४६ चुहडी श्रार्या—१२६	जिनहर्षं <del>—</del> ६, २५६	डमोजी भ्रार्या—२४७
द्रहरा आया—१२८ चेनाजी—१३	जीऊ भ्रायी—४७, १३१, १७६,	डाई—१०५
• •	, ३६ <b>१</b>	ह्र गरसिंह—२६७
<b>छ</b> छगनचन्द्र—-३५३	जीवरा ऋषि—३३५	त
छगनलाल—३५६	जीवगी भ्रार्या - ११६	तखतमल — ३६५
Samuel 140	_	7.40 7.60

ताराचन्द-३४१, ३६१

छगना ग्राया-२५, १०५, १०६, जेठ-३२१

तिलोक ऋषि—२५६ तिलोकचन्द—३२३	<b>न</b> नगाजी श्रायी—६३, ८५, १	निहालजी—७५ ६१, नेनचन्द—१५३
तुलसी रिख – २ <b>११</b> त्र्यवक <del>–</del> ३६१	६४, १०७, ११	
⁷⁴⁴⁴ र ८ ९ द		१५, प
दना३०१	•	२१, पचाई चेला—२६१
दमाजी रिख—२७५		४१, पद्मचन्द्र — ११७, २६५
दयाचन्द्र—२८१		५१, पद्मा श्रार्या—१२७
दयालचन्द— २८५		६७, पन्नाजी स्रायी—३५, ३७, ८४,
दल <del>— १७७</del>		68, 68, 804, 54, 68, 804,
दलसुख ८७		<b>५</b> ५, १०७, १११,
दलीचन्द—४७		१५, ११३, १२१,
दलूजी श्रायां—१५६		६७, <b>१</b> २३, १२७,
दसी रागी – २५५	•	७३, १२६, १३१,
दानविजय—३२३		द <b>१</b> , १३३, १३४,
दामा रिख—२६३		६५, १२७, १४५,
दामोदर—२८७		११, १४६, १५१,
दिलीपी भ्रार्या—३४६	·	२६, १५३, १५६,
दुर्गादास रिख—३४७		४३, १६६, १७७,
देवकृष्ण जोशी—४७, ५५, १४३,	388	<b>१</b> ८३, १८४,
<b>१४७, १६७</b> , २३६,	नथमल— ६६, ११५, २८६	२२७, २४१,
२७६, ३०४, ३२७,	नथाजी ग्रार्या—१११, ३५६	२४१, २६१,
335	नयूजी ग्रार्या—२६७	२६७, ३११,
देवजी रिख—१२१	नथो - १०७	३२३, ३४ <u>४,</u>
देव विजय—-२८६	नन्द ग्रार्या— १२७	३ <u>४</u> १, ३७१,
देवा रिख—३०७	नन्दनन्द्र ऋषि—२८५	३८७, ३६३, ३ <u>६</u> ६
देवीदास१३६	नन्दलाल-३५६	पन्नालाल महात्मा —३७३
दोला श्रार्या—६७	नयनचन्द्र३३६	परमानद—३७३
दौलत गिंग ३२३	नरसिंह—३१७	पानाराम—२६३
दौलतराम—१३६, १६५, २७१,	नरहरिदास वोडा—१७१	पार्वती भ्रार्या—२८३, ३४७
२७४, ३६३	नानगराम—१६३	रिरागदास — २६ <b>६</b>
घ	नानगाजी भ्रायी-१८१, २	१३७, पीरचन्द—१४३, ३०६, ३७४,
घर्म कन्यारा—१७७	र६४	४०५
धर्मदास ऋषि—२७३	नानजी मुनि—३०६	पुण्यसागर—-
धर्म विशाल—२५७ ————	नारायण रिख – २७१	पुरुषोतम—१६३, ३२३
धीरज मुनि—३४७	निहालचन्द—५७	पूनमचन्द३६१

पूररामल २६७	भ	मलुकदास—६६
 पूर्णचन्द—२३१	भक्तिराज — १८१	महकर्ण रिख—-२७५
पेमराज—२५७	भगवानदास१४३	महाकु वर—२२७
पोहकर मुनि—३६५	भजूलाल — ३०५	महेशदास जोशी - ३७५
प्रभुदास—३० <b>६</b>	भागा ग्रार्या —७७	मागा —२४६
प्रमोद रुचि — ४५	भाऊ व्यास—२६६	मागीराम — १२५
प्रवीरासागर—= ७	भागचन्द्र१५३	मागीलाल२६१
प्रेम कवर —१०१	भामरयार—२५६	माड्या ऋषि — ३४१
प्रे मचन्द २३७	भानर—३८६	मायरग—२६३
प्रोमाजी —९५५, १७३, ३२५	भारमल-२५६	माईदास—३७७
फ	भुवन सागर—६६	माराकचन्द - ११७, २४५, ३५१
फता ग्रार्या—१२५, १७३	भूरेलाल—३६७	मानकराम—६६
फतेचन्द—१३, १ <b>१</b> ६	भैरूदास—३१६	मानकवरो स्रार्या— १६५
फूलाजी ग्रार्या—६, २३, <b>१७</b> ६,	भोज मुनि — २६६	मान मुनि१५७
२६५, ३०१,	भोजराज रिख -३६, ५७, ११५,	मानसिघ—१४६
३०५, ३१ <b>६</b> ,	१४५, २०१,	माना भ्रार्या—७१,७७, ८६,१४८,
३६७ ३६७	२२४, २२६,	२२७, ३६३
ब	२४४, २६४,	मानी ग्रार्या - १३३, १४६, १५१,
वशीलाल—२६३	३२४, ३६३	३१५ माह्र ग्रार्या १२५
वशालाल—२६२ वकसीराम – ४६	भोजर्षि — ३२१	माहू आया <b>१</b> २२ मिश्रमिएाराज —७१
वस्तावरमल	म	मुकुन्द—२२३
वस्तावरमल— २२ वगतावरचन्द — ४७	मगतू स्रार्या ३२७	मुकुन्दचन्द—१०७
वछाजी स्रायी - ५५, १११, १८७	मजूलाल रिख — २६५, २७१,	मुरलीधर <del> २६</del> ५
वद्या ग्राया — १८५		मैना श्रार्या—१७५
वदनी — १३५	४०१	मोतीचन्द — ११३
वलदेव — १५१	मगना ग्रार्या — ३१७	₹
वल्लभ विजय — १५३	मतिलाभ—७६	रबुनाथ—४६
बल्लभाचार्यं - १६३	मितविजय—२८६	रननकु वर—१२१
वाछाजी — १५६	मथुरा श्रार्या—२६७	रतनचन्द –६१, ७१, १०६, ११३,
वालचन्द—२६७	मद्रासी साधर्मी — ३८३	१५६, १६६, १५७,
वालाजी भ्रार्या—२६३	मनसा — २२५	२३१, २३७, २४५, २४७ <b>, २</b> ७३, <b>२</b> ७७
वालावख्श—१५६	मनसाराम – १५७, २६६	२७ <b>१</b> , ३२३, ३४१
दीना ग्रार्या४७, १०३	मनाजी स्रार्या—१८५, २४१	रतनजी रिख - १२६
बुद्धमल—१११, ११५, २३५,	मया म्रायी१०१, १०५, १०६,	रतनाजी - १०१, १२७, १४६,
३२३, ३८३, ४०५	१४ <i>६,</i> <b>१</b> ५ <i>६,</i> १५३,	१५१, ३४६,
बुद्ध विजय—१८७	२३३, २६६, ३२५,	रतिसुन्दर—१०३

रत्नशील गिग्-१४३	
रत्नाराम— ५१	
रमानाथ३७७	
राई स्रार्या—१५६	
राजकु वर श्रार्या—१३७,	२२३,
राजमल-२६, ६३	
राजाराम- १६१	
राम८६	
राम्कु वर१५३, ३५५	
रामगोपाल-२६३	
रामचन्द५३, १६३	२्८४,
३ ४३	
रामजी१६, ११७	
रामदास२५	
रामघन४३, १६१	-
रामप्रसाद — २७४	
रामरतन३७५	
रामलाल२५१, ३४७	
रामाभ्रार्या – १४५	
रामाजी—१३५	
रायकवरी-११६, १६७,	१६५,
१६६, २२१,	
रामचन्द रिख—१४६,	
रावत मुनि२६५	
रीघु ग्रार्या—२६५	
रुकवो श्रावक—६६	
रुवमा स्रायी३१३	
रुखमाजी- १५६	
रूपचन्द २४, १५६, १८३	
रूपविजय११६	
रूपा ग्रार्या— १०३, १३५	
रूपाऋषि—२७३	
ल	
लक्ष्मीनारायगा—१८५	
लक्ष्मी शिव३	

लखमारतन--१०७

लव्धिचन्द--३७६ ललितचन्द यति--७३ लाछा श्रार्या— १६, ३७, ४६, ५६, ७४, ५४, १०३, १०७, १२१, १२३, १२७, १३१, १४१, १५७, १६३, १६७, १६६, १७३, १७४, ६५३, १६६, २१७, २१६, २६७, २७१, २८०, २६४, २६७, ३११, ३१५, ३२५, ३४३, ३४४, ३४६, ४५७, २६३, ३७७, ३८७, ४०० लाहाजी--१६१

लाभचन्द गिंग-१८३ लालचन्द-५७, २६३ लाली म्रार्या - १०६. १८७ लिखमसी म्रायी-२६३ लिखमा ग्रार्या--२७१ लिछमा---१३, ३२१

ਰ

वद्धंमान रिख-२४६ वसता रिख - ३५१ विद्यविशाल - ३३७, ३७६ विनयचन्द रिख-१०१ विनयमल रिख -- ५१, ७१, ३२७ विमल मिएा--१५३ विलसोजी-३२४ विशेषचन्द--५७ वीरऋपि-१७३, २५१ वीरचन्द रिख - १६, ६३ वृद्धिचन्द--- ८६, २०५ व्यास-१५६

व्यास रताग्गी--१७१

श

शभूराम महातमा - ३६७ गणि ऋपि--३०१ शान्तिविजय-१४१ गिवजीवरा---२६१ शिवदाम रिय-१२५ गिवराज---३७७ शिवराम मृति—३६७ शिवलाल रिख-- २१३ शुक्लाजी -- १८६ गोभाचन्द रिख-५७. २६५ श्रीकिशन — १८७ श्रीचन्द-११ स सगरू--३६७

सघजित - १५ सतोषा ग्रार्या -- = ४, १०४, १४७, १६३, २७४, २८४, २६१, २६५, ३०५,

387 सगई वोसवास - ३६१ सवसी मुनि-र४६ सरदारमल रिख-३३, ११५, २२७. सरसा श्रायी-१४६, १५१, २०१, सरूपा--२३ सवचन्द-- २६७ सावतजी--४०३ साबुराम-४ सारा श्रार्या - २६३ सावत--७ सावल - १०५ साहेवराम--३६३ सिंहसीभाग्य-२२६ सिद्धविजय-११६ सिवसैंग मृहगीन--५७

सीताराम-२६६, ३२७

सुखचन्द—१६१
सुखदेवनन्द—४५
सुखला रिख—१६१
सुखलाल—२७६
सुखानन्द—५३
सुजाग्याजी—३१६
सुनी श्रार्या—१८३
सुजाजी श्रार्या—१०७, १०६,
११५, १३५,
३०७
सूरजी ऋषि—३४६

सेला मुनि—२६३
सोनाजी आर्या—२६४, ३३६
सोनी आर्या—१६६
सोभागचन्द—४३
सोवनचन्द—२२६
स्वरूपकुशल—१४६
ह
हसमूल—३२३
हस्मूलराम—७५
हमीरमल—२२७
हमीरविजय—१२१

हरचद—३७७
हरजी ऋषि—११५,२=३
हरदेव—१७
हरपचन्द ऋषि—४७
हरिचन्द—५७
हिमता—१०३
होरा—१२३
होरा आर्या—१६५
होराचन्द रिख—१४१,३४१
होरालाल—२६५
हेम सौम,ग्य—२६३

#### परिशिष्ट-३

## रचना-स्थल

ख ए 双 एरएासी --७५ खभात-१३१ श्र जार*—* १८१ खजवाना - ७, ३१ ग्र तरपूर - १७१ ग्रौ खलचीप्र- १६७ ग्रजमेर-५, १४१, १८१, २५३, श्रीरगावाद - ३६५ खोचद -- ३६१ **28** X खेजडला-४१, ४७ क ग्रजयापूर --- २५ खेजडा — ६ कटालिया- १२१, १६१ भ्रकवरावाद—६६, १३७, **१**३६ ग्रग्हिलपूर- १५६ कवरपूर--१८५ ग ग्रलवर-३, ३१, ६५, १४७, गिरग्राम-- ६३ कटल्याश्राम - १६१ २३७, ४०१ कडा नगरे - ३३, १७३ गगरान-१७ ग्रसोप--२३६ कडी --- १६५ गगराएगा--४७, ४६ ग्रहमदावाद--१३७, २३७ गरडाएा - ४१ कणीसर--१११ ग्रहिपुर--१६, ७६, ८३, ११५ करडा-३६३ घ १२४, १७७, १६७, करेडा-- ३४१ घाराले-१७४ २३४, २४१, २६३ काकदी -- १५७ घारा।ले-- ३२७ श्रा काकरोली-७१, १६५ किशनगढ - ३, ४१, ८६, १५३, श्राउवा— ६७ चहावल — ३०१, ३१७ २१३, २४७, ३४५ श्रागरा---१२१, १५३ चगावती नगर - {५३ कीडोद -- १६ श्रानन्दपुर--११६ चित्रक्ट — ११५ कुइई - १७५ श्रार्णदपुर---- ३६ चूरू-७१ कुचामगा---५६, १६७ इ चोरू शहर- १०७ कुचेरा -- २६, १४१, २०३, ३६१ इन्द्रगढ-- १५७ ज कुडक--- ८ उ जडाऊ ग्राम — ६६ कुरकुटेश्वर - १२६, १८६ उगरियावास-१६६ जयगाव -- २१७ कृष्णगढ--२०५ उज्जैन---१३१, २८५, ३२७ जयनगर---१५६ कृष्णदूर्ग - ७१, ६१ उदयपुर-- ६६, १०५, १३६, १४६, जयपुर-- ३, ४, ११, १४, २१, केलवा - १२६ . १४७, १८६, १६३, कोटमरोट--१२१ २७, २६, ३४, ३७,४४ १६५ कोटा-१३१, १७५, १६३, १६७, **४३, ६१, ६३, ६६, ७६,** जनाज---१३१ **=6, €8, ₹0€, ₹88,** २४३

१४१, १५६, १६५,	तिवरी—१७, ४१, ४७, ५३,	पाली—१३, १७, २३, ३७, ४४
१८१, १८७, १६४,	<b>૭</b> ૧, <b>૧૫૫, ૧</b> ૬૫,	<i>४६, ५७, ≂६, ६७,</i> ११६
२१६, २३६, ३०६,	२३५, ३४१	<b>१</b> २७, <b>१</b> ६७, <b>१</b> ६६, <b>१</b> ८६
<b>₹</b> ₹%	तुरी,—३३	<b>१</b> ६७, २०४, <b>२१</b> ६, २२१,
		२८३, ३०३
जाखनवा – २६	द	पीपाड—१७, ३३, ६७, ३६, ६३,
जालीद—७६	दिखन—२४६	<b>८१, ६३, १०३, १०७,</b>
जालीर१२१, १७६, १६४	दिल्ली — ४५	१०६, ११५, १२५,
जैगराव२६७	दीवली—२२५	१३३, १६७, १६६,
जैतारण—१०१, ११७, १२६,	देवगढ—-११५, १४३, १७५,	२५१, ३४७
१४४, १७३, २१४	<i>₹४७</i>	पुहकरगी नगरी—१०३
जैसलमेर-४६, ६३, ७३, ६६,	दौसा — १२३	<u> </u>
१३१	ध	 फतेपुर, फतहपुर—=१, ५४, १५१,
जोघपुर३, १५, <b>१७</b> , २१, २६,	·	२२३ <u>,</u> ३२४
६६, ७१, ७६, ५३,	घूलिया—२८७	फलीदी—१०३, २१७, २४१,
58, 88, 83, 808,	न	३७१.
११४, १२७, १२६,	नगीने — ४५, ८१, २५१	५७ <b>२,</b> फीरोजावाद—१६३
<b>१३६, १४१, १४७,</b>	नागेरा४७	
१४१, १५३, १५६,	नागौर-१६, २६, ३१, ५१, ६१,	<b>ৰ</b>
१६७, १७३, १७७,	६४, 58, 8१, ६४,	वगडी१७, १२१, १२७, १८१,
१८१, १८४, २०१,	१०१, १०३, ११६,	बडलू६१, ११५
२०३, २१४, २१७,	१२४, १३४, १३७,	वडनगर — १४७
<b>२</b> ३३, २३४, २४३,	१३६, १४७, १४६,	बरानपुर – २२३
२५१, ३११	१६x, १७x, <b>१</b> ६७,	बहादुरपुर—१५६
जीबनेर—१७१	२११, २१५, ३६१,	वाडमेर—१५७, ३०३
<b>भा</b> भालावाह—१३७	₹8७	वादरपुर—२५३
•	नारनोल-७१	वारानपुर <b>—१६</b> ७
<b>ड</b> डीडवाना—२२६	निवाज-२३३	विराटिया—२०७
डेह <i>—१७, २१, ६३</i>	नीवडी —१६५	बिरादिया <b>— १२५</b>
	नौगाव १११	वीकानेर—६, १६, २६, ३३, ३५,
ढ	*****	७६, ६३, १०१, १०६,
ढीकाई - १२६	प	११७, १२३, १४५,
त	पचाल— १७१	१४७, १५७, १८६,
तंबावती <b>—१</b> ०५	पाटग्-१०६, १२१, १५३, १५७,	२०३, २१६, २२२,
तवाडे—१६५	१५६, १७६	२३ <b>४</b> , २४३, २६४,
तावरी५१	पालनपुर—-६७	₹ - १

वीदासर४०७	रागोर—१७६	स
बीलाहबीस — १५१		नकूराबाद—१४४
•	राजनगर – १ ७, ११६, १२१,	 समदडी—४६
वीसलपुर—१३७, १५३	१४१	सरवा११५
बुसी—१३, ६५	रामनगर—२५, ३६५	मरवाड—११५
बेनीतट—१८७	रामपुर – १४५, १७५	मलूडा—६३
<b>भ</b>	रामपुरा - २१७	मतृम्बर—११
भागापुर—२५७	रामसर— ६४	महज्ञातपुर—१४५
भीलवाडा — ६१	रायपुर-१७, १२१, १४७, १६७,	_
म 	रीया पीपाड ६५, ६३, १२३,	सागानेर—५६, १५३, २२५, २२७
मकसूदाबाद-१७३	२४४, २५१	माचोर—६६
मडाहडानगर १०५	रेयस-७१	नावार—६७ नाढेग्राम— <b>१</b> ७
मदनू — १२३	रोयठ४५	नाथीगा—३३
महदापुरनगरी —४०३	रोहट—१७	
माधोपुर-१८७, २५१	•	मादडी — १२१
मिथिला — ३८७	ल	सायपुर—२१
मुलतान — ६	नसार्गी—१८१	मिद्धगिरि—१३
मेडता ६, ११, ३५, ६१, ६३,	लाडन् – २७, ६१	मिद्धपुर—१६५
६६, ७१, ७६, ८३, ५५,	लूगकरगसर— १७१	मिवासगाम—६७
५७, ६३, ६४, १०६,	लूरासर—३, १५६	सिवागा —४६
११५, १२३, १३६,	लोहट - १६३	सूमरा।—६
१४३, १४७, १५३,	लोहनगर—११६	सेखपुर१०५
१६६, १७१, १८३,	लोहावट—१६३	सेमावे—१७३
२०७, २११, २१३,	व	सोजत-३७, ५६, ७१, ८६,
२१४, २२४, ३०३,	वक्तापुरी१०३	११६, १३१, १३३,
३११, ३१५, ३१७,	विक्रमपुर—-२१, ५३, ६३, २२५,	१३५, <b>१</b> ३७, १५७,
३२३, ३४३, ३७३	२३ <u>४</u>	<b>१</b> ६३, १८७, १६ <b>१</b> ,
४०३	विलावस १४१	२०३, २०७, २०६,
मेदिनीपुर—३१	विसलपुर—२१, १७३	२१३, २८६, ३४४,
. <b>र</b>	वृन्दावन—२०६, २११	३६३ 
रससीग्राम — ७६		ह्यासारा १६५
रतलाम- ३२७, ३३३	श्रा स्मानाम्यम् ॥ ७४	हथनारा—१६५
	श्यामपुरा—७ <del>५</del>	हरसौर-१३१, १६६

### परिशिष्ट-४

# लिपि-स्थल

<b>%</b>			इन्दौर — ५७			१८७, १८६, १६१,	,
ग्रकलेरा — १५			ব্ৰ			१६३, २२३, २६७,	` ر 'و
ध्रजमेर-१६६,	१७५.	३०६,	उगरावा—७३			२७४, २७७, २७६,	,
ग्रजयदुर्ग - १५१			उगरास१४६			२६४, ३२१, ३३३,	,
श्रम्बाला — १०५, २	१४७		उगरास—१४६ उगरियाचास—१४६			३४१, ३८७, ३८१	
ग्ररगनपुर—१३ <b>६</b>			उगारपास — १६५			कुचामरा-२६७, २७१, २८६	٤
ग्रलवर—४६, <b>६</b> १	, ех,	१०४,	उपनास — १५२ उज्जैन — १५३			३७३	
<b>१</b> १२,	११५,	१२१,	जदयपुर—१२१, १५	2 :	3 8 5	कुचेरा—३५, २१६, ३१६	
१२३,	१३१,	१३३,	२६३, २६ <u>४,</u>		```	कुव्यागढ — ६३, ६४, ११६, १२६,	,
१ [,] १,	१५७,	१६१,		117		388	
१७१,	१७७,	२१६,	ऊ			केकडी — १७७, <b>२</b> २७	
२६४,	२७१,	२७६,	ऊंठाला - १४३			कोटला—१०७, २६५	
२६१,	२०५,	३२३,	ए			कोटा—१३, ५३, ५७, १०१	7
३४१,	३६३,	३५१,	एवडिया२६३			१३४, <b>१</b> ६४, ३ <mark>४७</mark>	
३६७, ३	33		क			ख	
ग्रहमदावाद१८	ሂ		कपासरा — ५३			खीवन—४७	
ग्रहिपुर—६५, २१	११		करौली — ३ ८६			खेतडी - ३०७	
	म्रा		कसवा २५६			ग	
भ्रावोरी <del>–</del> ११७			कानपुर - १६१			गंगराड <b>—</b> १५७	
म्राकोल <del>ा —</del> १४३			किञ्चनगढ — २४, ४३			गढवेडा—३६७	
ग्रागरा—१०१,			१०५, १	-		गुरुवचनगरे—३४६	
• •		२१७,	११६, १			गोविन्दगढ—१३, २२६	
•	३४७,	३४६,	<b>१</b> २६, १		<b>१३</b> ३,	<b>법</b>	
¥७४			8 <del>3</del> 4 , 8	•		·	
श्राहउसर— २५५			१५३, १ १० १		<b>ξ ε ξ ε ,</b>	चन्द्रपुर३७६ चम्पावती८७	
	Ę		१५३, १ १७३, १			चावला—- ६७ चावला—- ७३	
इदलपुरी—२५६	•		(64,	( 5 4)	( ) 0	41441 <del></del> 94	

चाकसू — ७	<b>.</b> 9			カーリ	263	2 t V	뉌
चाटसू — ३				·	₹ <b>१३</b> ,		धनेरा — १४१
चागोद				•	,	•	धाकडखेडी१२७
चूरू— <b>१६</b> १					₹१₹,		•
30. 16.	` ਦ		٦	·	३३३,	₹€,	न
- <del></del>				•		•	नदराम२२७
टोक—-१२				३४१,	₹ ધ્ર૭,	३५६,	नजीमावाद-१४३
	ड			३७ <b>७</b> ,	₹८१,	३८४,	नवानगर, नयानगर—४४, ५३, ६४,
हू गला—१				₹७,	,33⊊	४०१,	१०१, १५७
डेग्राम—५	٤			४०५।			नयागहर—३५१
डेह—-३				जहानावाद१८७,	<b>३२</b> ३		नरायणा—११५, २५७
	ज			जामनगर-१५६			नागीर४७, ४१, १०४, १०६,
जयनगर-	१५, ४७,	<b>44, 88,</b>	११३,	जालरापुर—२४५			११४, १३४, १४३, १७३,
				जालोर—३५५			२०३, २२७, २३३, २४५,
				जीर्गांदुर्ग १०३			
	३०५,		•	जैतारण-१२६, ३	s <b>y</b>		२५६, २६१, २६५, २६६,
जयपुर	४, ६, २	.३, २६,	<b>३</b> ३.	•		D	२८३, ३११, ३४६, ३५६,
•		, ૫૭, ૫	_	जोघपुर—१६, ५३,		•	३७३, ३७७, ३८३, ३६१,
		, ७३, ७					निराटिया— ३६६
		, १०५,				., ३३१,	नीमाज—११५
	-	१११,	•	३४७, ইঃ		ŀ	नौगाव १४५, ३७१
		११६,		जोबनेर२५१ ३१	६३,		<b>प</b>
		१२७,		#			पमरौली१०६
		,35,		भड़ाऊ११			पसर—-२६७
		१४५,		त			पहाडगज—१६१
	<b>१</b> ५१,	१५३,	१५७,	त्र वावती नगरी—ध	₹४		पाटग—१०६
		१६३,	•	द	•		पाली-७७, ११३, १४१, १४३,
		<b>१</b> ६ <i>६</i> ,	•	दारापारा—१५३			१४७, १७५, ३३७, ४०५
				दिल्ली — ७६, १६५	<b>,</b> १६६,	१८७,	पिडीशहर <b>—</b> २ <b>८</b>
	१५७,	१५६,	१६३,	280			पीपलदा — ३०१
	२१५,	२२३,	२२७,	दीव वन्दर२६६			पीपाड—-२४६, ३३५
	<b>२</b> ३७,	२४१,	२४७,	देलवाडा—२७५			फ
	२४६,	२५७,	२६५,	देवगढ२२६			फहखनगर <b>—-३</b> २३
	२७१,	२७३,	२७४,	देवरिया२६३			फलौदी१३५, २६३
	२७७,	२७६,	२५१,	देशनोक — १०३, १	५७, ३६१	}	फागी१३३, १७१, २६१
				·			

फीरोजपुर—१४५	महाबलपुरा – ५४	वायडोल — २६७
-	महेसर—१३६	वारागासी —३७७
ब	माडा—१६१	वारी—३४७
बडल् — २६६		विक्रमपुर—६१, ६६, ११६, १२६,
वडायली४६	माघोपुर-१३५	१७७, २२३, २६५,
बनेडा— ११३	मारोठ-१२७, १५६	३५१, ३७३
चरवाडा— <b>-२६</b> ७	मालपुरा—१४७, १६१, २७५	विजयनगर—-६७ <b>५</b>
वरोड—-१८५	मिसपुर—-१५५	बृद्धनगर <b>—</b> ३
बहादुरपुर— ३६, २२५, २४७	मुढा—३२३	হা
वाजोली—२२६ २४५	मेडता—५५, ७१, ७७, ५६, १३३,	शाहपुरा—१११, १६५, २४३
बाडमेर—१८१	१५५, १५७, १५३, २४६,	शुद्धदती—-३२ <b>१</b>
वालद१५१	२९६, ३२५, ३४३, ३६१,	श्री <del>पत्त</del> न—१४ <b>१</b>
वीकानेर—६७, १२१, १२३, १२६,	मोरवी—२७३	स
१४४, १५३, १५६,	<b>र</b>	समेल१०७
१६३, १७१, १७२,	रतलाम१५७, १५८	सरदारशहर—-२६३
·	415 ( X )	सरवाड—११३
१७५, १७६, २५६, २६५, २६७, २६६,	राजाक रजर	सवाई जयपुर१६, ५४, १०१,
२५४, २५७, १९७,	Column	१०७, १२३, १३१,
३३६, ३४६, ३ <u>४७,</u>	(101 1-	१७३, १८१, १८४,
३७७, ३७ <i>६</i>	रामपुरा१७३, १८६, २५६	२०१, २६६, र८७,
_ ,	रायपुर१०३, १४७, ३२३	३११, ३४३, ३४६,
बोदरपुर—३१३	•	३६३
बुसी —१६, २२७ बृ दी <b>-</b> -२ <b>७</b> ५	रूपनगर—२७३	साचोर—१२१
•	रोहड४३	सिरियारी—-३७ <b>१</b>
बोराड—१०३ बोरावड—२५ <b>४</b>	ल \$	सुनामनगर—६६
वारायड— रजर	लखनऊ—२५१	सोजत१२५, १२६, १४१, ३१७,
भगवतगढी <del></del> २६५	लक्कर—१५६, २२७, २४३	३ २७,
भरतपुर१५१, १५६	लाडन्—११७	सौपुर — १२७
मसलागा—-२६१	स्रायलपुर३२१	स्यालकोट—४०३ -
भादरपुर—११३	लुजावग्राम—३२४ जनगणना—२६३	₹ 
भावरा—-२६३	जुिंघयाना — २ <b>-</b> ३ <b>व</b>	ह्रगुखी—१०६ हरिदुर्ग—१७३
भावनगर२५४	चडानगर—-२ <u>५</u> ५	, ,
भीलवाडा—२६३		हाथरस —१६३ होशियारपुर—६७
म ्	वर्षमानशहर—:२६३ स्वतस्याय—२३१	611441/3/
मद्रास३८३	<b>चा</b> दरपुर—−२३ <b>१</b>	

# र्मा स्तिम् रे

### स्तुति-स्तोत्र-बन्दनादि

- (१) गौतम रासो -- क्रमाक १६७, ग्रथाक १८६८, पुष्ठाक ४६/३६, लिपिकार रामजी की प्रजस्ति ! प्रशस्ति :- इति श्री गोतम रासो सपुरण्म पुजजी श्री कच्याण्जी तत सीप श्री रामजी।
- (२) **शंखेश्वर पार्श्वनाथजी रो छन्द:** क्रमाक ७०२, ग्र० १८४१/४, पु० ४६/११ ग्रथकार विजय की प्रशस्ति।

प्रशस्तः - वुषक् ग्रर विजय मीष्य गुंगागाया ।

(३) सीमंघर स्वामी को स्तवन: -- क. ५३२, ग्रं० ५४१, पु० १७/६८ निपिकार पुण्यसार मुनि की प्रणस्ति ।

प्रशस्ति:--इति श्री सीमधर स्वामि स्तवन वाचनाचार्य श्री श्री श्री उदयप्रमोदगिए। शिष्य ५० पुण्यसार गिए।

#### कथा-काव्य-चरितादि

- (४) ग्रंजना ने हनुमानजी नी चौपई (हनुमंत चरित्र): क० ३, ग्र० २८, पु० ३/६, ग्रंथकार भुवनकीर्ति व लिपिकार भुवनसागर की प्रशस्ति।
- प्रशस्ति (क) इयां ताणी कराणी ग्रादरतां छतां रे, फल थायो ग्रसमांन ॥ १॥

  महावीर राजान ताण पट्टाकमेरे, वैरी शाधि प्रसिद्ध ।

  कोटिक गण कुलचद कलानिलोरे, खरतर गछ विसुद्ध ॥ २॥
  श्री जिनराज सूरीसर पाटइं दिनकरु रे, ग्रागम ग्ररथ निधान ।
  श्री जिनरंग सूरीसर मितवारसे रे, जांगो संघ विधान ॥ ३॥

  तस ग्रादेसे संवत सतरे छड़ोतरे रे, जदयपुरइं चौमासि ।

  जगत सिंघ श्री रांग गाजे जिहां किगाइरे, हिंदू पित जसवासि ॥ ४॥

  जांववती जस माता जग मैं परगड़ी रे, तेह तागा परधान ।

  केसरि मंत्र तागा मुत सांचा केसरी रे, जिहां तिहां लहता मान ॥ ४॥

  देव भगत गुरु भगतयथी संगित करी रे, गछ दीपावगाहार ।

  मत्रीसर मन मोटें हां सो मांनीयैरे, तस बंध जगधीर ॥ ६॥

त्याग भोग सोभाग गुएँ करि स्रागलो रं, गुरूरागी निषमेव।
श्री सुपाल जिर्णिद तर्गी ए किर्णिएगइं रे, सारइ मन सुधि लेव।। ७।।
जावक अमर भगै जसु, पाषलेरे, मौज विधे मकरन्द।
भागचंद बड़भागी विकसित मुणि सवारे, निरूपम जे ग्ररिवद ।। द।।
तामक धनि सुदि माधतर्गी तृतीया दिने रे, सुभ जोगे गुरुवारि।
ग्ररूइ नवै रस इिए मैं लेजो जोइनइं, श्रिधकारे अधिकार ।। ६।।
खरतर गच्छ सदाई सूरतरु सारिषो रे, साधि वडी षेम साखि।
फल सरिखा गुरु हुम्रा इशिमइ वडवडारे, मोठा हीयडे राखि।। १०।।
हेमसोम गुरुराय सु सीस तीयाँ तर्गा रे, वाचक पदवीधार।
ग्याननंदि गुरुराज तर्गे सुपसाउ लेरे, जयवतो परिवार।। ११।।
इम श्री भुवनकीरित भावधरी घणउरे, गुरूवानो जलवास।
ग्रिधको उछउ इहां किर्णि जेह कह्यउ हुवै रे, सिच्छा दुक्कड तासा१।।
सील प्रभावं समिकत गुर्ण ने धारिवइरे, दिन प्रति कोडि कल्याण।
तिर्णि ए भगता गुराता सुगतां छोपई रे, जाविन जनम प्रमागा।।१३।।

- (ख) सर्वगाया २५३॥ श्रिथिकार २ वयस्य सर्वगाया दूहा ७०७। प्रमाग्तिम छइ ॥ ढाल वयालीस नवली जावेनिरय ॥ सवत् १७४६ वर्षे द्वि । य भाद्रपदे श्री किमनगढ मध्ये पूर्णमासी तिथौ यु० मट्टारक श्री जिनरग सूरि राजा ना गिष्य पिडिन नयनिष्णाल तिराष्य पिडिन सुवनसागर लिपि कृतम् । जुभ भूयात् । यादृश पुस्तक दृश्वा तादृश िवित मया । यदि णुद्धमणुद्ध वा मम दोधो न दीयता ॥ श्रेयस्तात् ।
- (५) अजयराज रो चौपई: -- क. २३, ग्र. २४, पु ३/५ ग्रयकार मात्रामोह व लिपि हार कालूहन की प्रशस्ति।
- प्रशस्त (क) सवत् सतर छवीस सै, श्रामु मास ऊदारो रे।

  मुकल पक्ष दसमी दिने, ए ग्रंथ कीयो मुखकारो रे।।

  खरतर गछ महिम निलो, जुगवर श्री जिनराजो रे।

  वादी गज घट भाजराो, सकल गछां सिरताजोरे।।

  बौहि वसै बोदीत ससो, तिरा सम कोन विग्यानी रे।

  परितष दीठो पारषो, जिरा वाचि लिपियं वाणीरे॥

  साहसीक जिनराज सो, श्रोर न कोइ हूयो रे।

  साह जहांन सराहीयो, इण समो को सिद्धि न दूजो रे।।

  धारलदे धन जनमीयो, घरमसी साह मलारो रे।

  ऊपगारचा सिर सेहरो, पर दुख खडणहारो रे॥

तासु सीस सोभा घणी, विद्या वृद्धि वखाणो रे।
भावविजय गणीवर भला, सकल कला गुण जाणो रे।।
शिष्य रतन जस गुण भर्यो, पिंडत बहु चतुराइरे।
गुरु श्री भावविनय गुणी, सयल जीवां सुखदाइ रे।।
तासु सीस पाठक कहै, गिण भावप्रमोद मितसारे रे।
ग्रिधको ग्रोछो निव कहाूं, शास्त्र तर्णे ग्राधार रे।।
बीकानेर सघ गहगहै, जिहां चोवीस टोलिन राजो रे।
तेह तर्णे परसाद थी, मन वंछित सीभै काजो रे।।

गुरु रालीयो जुग प्रधान गुरु चदो रे।
चोपड़ा वंसे रिव समो, चिरजीवो जां मेरु दिनंदोरे।।
सुधे मन ए चोपड़ सुंगो, जिकै चित लाइ रे।
तिहां घरि रिघ सिघ विस्तरे, दिन दिन सोभ सवाई रे।।
भगातां ने गुगातां थका, लहीये लील विलासो रे।
ग्रारत दूरे श्रपहरे, पूरे मन तगी ग्रासोरे।।
ग्रा हिंग्टांत सोहामणो, सुणतां नव निधि थाय रे।
भावप्रमोद पाठक कहै, श्री संघ कुं सुखदाई रे।।

- (ख) इति श्री ग्रजयराजा री चौपइ सपूर्ण । स० १६४० वर्षे पोष सुदि ५ लि. । प. । कालुहसेन पत्रा रू० चक्रे ।। श्री नयानगर मध्ये समाप्त भूत । ग्रंथाग्रथ ११२५ ॥ श्रीरस्तु ॥ लेखक पाठकयो चिर । श्री शातिनाथ जी शक्रु रू ॥
- (६) श्रमरसेन वयरसेन चरित्र: -- क्र. २८, ग्र० १२४, पु० ८/६, ग्रथकार जीवसागर व लिंपिकार श्रार्या मया की प्र०।
- प्रशस्ति (क) पातसाह प्रतिबोधक सुन्दर, सोहम गुरु प्रवतार रे।
  हीरिबजय हर हीरो साचो, जैन तर्गो शिग्गार रे॥३॥
  पट धीरि तेहनो सुख कारक, कुमित मत गज सीहरे।
  शुद्धाचार गुरु सुद्ध पुरूपक, श्री बिजनय ना री हरे॥४॥
  तास पटोधर प्रवर प्रभाकर, ज्ञान तर्गो भंडार रे।
  विजयदेव सूरी गछ धुरधर, सकल लोक हितकार रे॥४॥
  गुण निधि गछिध पित मित सागर, मिवक मनोकज भाण रे।
  तास पटोधर मिहमा मडीत, श्री विजयप्रम जागा रे॥६॥
  तास पट उदयाचल भास्करः सिनमः सिनमः ज्ञान निवास रे।
  परवाद मातग विदारगं कवर वज सवास रे॥७॥

सकल गछइ सिरदार तप गछ तखते, ब्रषत दिगांद रे। रन्नसमो बड चडते दिवा जे रे, श्री विजयरत्न सूरिसरे ॥ ८॥ बाचक चक्र चक्रधर उपम्, तप गछ सोभाकार रे। सर्व सास्त्र महारथ भाषक, उपसम रस भगार रे।। ६।। गुण रयरा यर विद्या सायर कु, सागर गुरु राज रे। बड बखती सोभागी सुन्दर, साची ध्रम जिहाज रे ॥१०॥ तास सीस पंडित गुरा पडित, पाप रहित शुभ गात रे। हीरसागर गुरु हीरा सारिषो, जस पसरि जग ख्यात रे ।।११।। तास सीस तत्पद पंकज मधुकर, पडित मे सिरिताज रे। श्री गंग सागर शुभ मित ग्रागर, माने जस नर राज रे ॥१२॥ परतष तेह तणो सुपसाई, मन बिछित फल थाय रे। शांतिनाथ जगनाथ बह्म ये, कथा सरस कहबायइ रे ।।१३॥ भवत्यष्ट तीरथ बरस जाणी, मास श्रावण चग रे। बदि चोथि भृगुवार जाणो, कहारे प्रबन्ध अभगरे ।।१४॥ जे कांई मिथ्या मे प्रकास्युं, ग्रापमित श्रनुसार रे। ते सबे मिथ्या दूवकडे सू, ऊषां मुनिवर धीर रे ॥१४॥ ए षंड त्रीजे ढालवारे, सकल पूगी श्रास रे। कवि जीवसागर इम जपे, धरमथी जय वास रे।।१६॥

- (ख) इति श्री ग्रमरसेन वयरसेन चिरत्रे पितृ मेलगा पूर्व मव कथा श्रवण दान देव पूजा करगा दीक्षा ग्रहेगा। पचम देवलोका गमन शीव गमन लक्षगो नाम नृतीन खड सम्पूरण। मिति जेठ वदे ६ सवत् १८६५ का लिपतइ सवाइ जयपुर मध्ये श्री श्री श्री श्री एक सो ग्राठ श्री श्री माहासत्या जी श्री श्री लाछा जी मोटी सती छ, गुणवा छ, गुणा का मडार छ प्रनकाभड की छ, षेम्या का ग्रागर, गुण का गार, सतोपवत धीरजवत गजहम्नी नी परे विचरो, सूर्य जसा तेजवत, मवइ, जीवा ना तारगहार, गुरगी जी री सेवाग, ग्राज्ञाकारी गगाजी मया लीपत, समव कल्लामसतु श्री।
- (৬) ग्रानद श्रावक संधि क ५१, ग्र० ७४६, पु० २४/१६ ग्रयकार श्रीसार तथा लिपिकार ऋषि टीकम की प्रशस्ति।
- प्रशस्ति (क) पुहकरणी नयरी स्रिति दीपता, श्रावक चतुर सुजाण। स्रादीसर जिणवर सु पसाउ लै, राज् प्रजा कल्याण।।

  ४ ६ ६ १ १६८४
  संवत दिसा सिधि रस सिस तिपुरी में कीधो चोमास।
  ए सम्बन्ध कीयो रलायामणी, सूणतां थाय उलास।।

रतनहरव वाचक गुरू माहरो, हैमनंदन सुवकार। हैमकीरत गुरू बांधव नै कहनै, पभर्ण मृनि श्रीसार॥

इति श्री ग्राणद शावक सिघ ॥ सनस्य ॥

- (ख) ऋ० टीकमदास रायपुर मध्यै। सवत १८।। सामीजी श्री श्री १०८ श्री श्री घीरजमलजी सामीजी श्री श्री १०८ श्री श्री मोजीरामजी तत सीप ऋप टीकमदास रायपुर मध्यै।। सवत् १८८१ काती वद १३।। बुधवार छै।। कील्यरामूस्त ।।छ श्री।।
- (द) स्राषाढ़ सूति जी री चौपई :—क ५७, ग्रं० २५६, पु० १३/१५, ग्रंथकार ज्ञानमागर की प्र०। प्रशस्ति :—श्रचल गछ गिरुस्रा गछनायक, श्री गुरारतन सूरिंदो रे। तास पाट श्राचार सूरीवर, श्री क्षिमासागर पृशादो रे।। ६।। श्री गजसागर सुरि तर्गा शिष्य, लिलत सागर बुद्धि सोहे रे। तास सीस मुनि माणिक्यसागर, मुक्त गुरु भिव मन मोहे रे।। ७।। एते गुरू नो सुपसाय लही नें, श्राषाढशूति ऋषि गायो रे। ऋषभदेव ने सघ ने सानिधि, सरस सबंध सथायो रे।। द।। श्री वक्तापुरी गाम मां, सवत सतर चउवीसें रे। पोष कृष्णा द्वितीया पुष्यारक, सिद्धि योगसु जगीसेरे।। ६।। कीधो प्रत्यक्षर गिर्गा, ग्रंथागर नो मानो रे। एकावन त्रिणसै लषयो, चित राषीया तोरे।। १०।। सोलमी ढाल धन्यासीइ, पूरण चढी प्रमाणो रे। न्यानसागर कहे संघ ने, नित होज्यो परम कल्याणो रे।। ११।। इति श्रापाढ भूत चोपइ सपूरण। लीवत उदी, समत १६ साल वीस की।।
  - (६) उत्तमकंवर की चौपई: कि० ६४, ग्र० २७, पु० ३/८, ग्रथकार तत्त्वहस व लिपिकार छगना
  - प्रशस्ति (क) समत सतर इगतीसा नो काती, सुद तेरस दिन सार रे। सिद्धि जोग कीयो रास संपूरण, सुभ नवतर दिन बार रे।। १६।। मटांहडनर मां सरस संबंधए, तत्त्वहस कह्यो मन रगै। धन्यासी रो मां ढाल एकावनमी, सुणज्यो सऊं मन रगै रै।। १७।। सरव गाथा १२४४। गरथागरथ सलोक मल्या १६३६। इति श्री उत्तमकु मर ऋष चोपइ समापत।
    - (ख) समत जगणीस सातरा, मीगसर सुद बीज वीसपतवार मासत्याजी महाराज श्री श्री श्री १००८ श्री श्री कुंनिणाजी मासत्याजी री तत सीषणी श्री श्री १०८ श्री श्री दलुजी मासत्याजी री तत सिपणी छगनाजी कीसनगढ़ मध्ये सपूरण । श्री रसतु कल्याणमसतु ।

गुणवंता ना गुण भणतां सुणतां रिध सीद्धी घरे थाय रे।। ११।। सितनाथ सवामी सु पनाई।।

- (१०) ऋषभ चरित्र . कमाक ८१, ग्र० ४४, पु० ४/४, ग्रथकार रायचन्द तथा लिपिकार नगाजी की प्रशस्ति।
- प्रशस्त (क) पूज जैमल जी रे प्रसाद थी रेला, चीरत किथी रिष रायचद ।
  सेतालिसमी ढाल सुहावाणी रेला, सम्पूर्ण हुवी सरव सम्बन्ध ॥ १३ ॥
  समत ग्रठारे चालिस मे रेला, ए कीथी ग्रासीज मास ग्रमास ।
  सुद्ध पाचम सम्पूर्ण कीयो रेला, पून्य जोग पीपाड़ चोमास ॥ १४ ॥
  रिषम चीरत्र चित नीरमल रेला, सुराजो मन हुलास ।
  सुप संपत साता उपजै रेला, पामं इवचल लील वीलास ॥ १४ ॥
- कलस लिखते: —श्री नाभ ननए, जगत बंदरा, सोवन वररा सुहावरा।।
  नैरा दीठो लाग मिठो, प्रभू सदा भाग सुहावरा।।। १।।
  श्री ग्रादेसर जपै कर्म कपै, निरित रहे नित रग रली।
  प्रभू ग्राराद पूरै, घिता 'वूरै, जाण मन मान्या या साठली।। २।।
  ए रिषभ चीत्र कीघो, मै इमरत पीघो, मुज होवडो।
  हरषो ग्रांतवरा।।। ३।।

तंन मन मोनै, सुणियां कांनै, सबरी सतालिसमी ढाल ए। मूभ बुद्ध प्रमारण ग्रिथ गुथौ, रिवम चरत्र टंकसाल ए।। ४।।

- (ख) श्री श्री श्री समत १८ स ४२ का लिखतु महासत्याजी श्री श्री श्री श्री चत्राजी की तत शिपणी श्री श्री श्री श्री चनगाजी श्री श्री महासत्याजी के श्री चत्राजी की तत सीपणी नगा लिपत् जपूर मधे।
- (११) ऋषिदत्ता रास: -- क ५२, ग्र० १०२४, पु० ३१/५, ग्रथकार जयवतसूरि की प्र०।

प्रशस्तः - वड तप गछि साह करुहा, श्री विनयमंडन गुरुराय।
रत्न त्रय ग्राराधतांहा, जजिंग धरम सुहाय।।
जजिंग धरम सहाय गुगा कर, सुविहि तनइ धुर कीध।
तस सीस गुगा सोमाग सुनामई, जयवंत सूर प्रसिद्ध।।
तणइं रिसक जनाग्रह जागी, विरच्युं सती सु चिरत्र।
उत्तम जन गुगा सुगातां भगातां, हुई जनम पित्रत्र।।
सवत् सोल माहा मगा ही, त्रितालु उदार।
मगिसर सुदि चौदिस दिनि, इंहा दीपतु रिववार।।
दीपंतु रिववार सुराहिणि, सिस वरतइ वष रासिइं।
ए ऋषिदत्ता चरित्र वषागिइ, जयवंत उत्हासि॥

न्यून श्रधिक ज हुई श्रागम थी, मिछा दुक्कड तान । कविता वक्ता श्रोता जननी, फलज्या दिनि दिनि श्रास ।। इति श्री ऋषिदत्ता रासि सपूर्णम् ।

(१२) कानड कठियारा चरित्र :- क० १०६, ग्र० २४६४, पु० ६३/८८, ग्रथकार मानसागर की प्र०।

प्रशस्ति :—सतरै सै सैतालीये सम, तीहा की घो चोमास।
सदगुरु ना प्रसाद थी, पूगी मन नी स्नास ॥ द ॥
श्री तपगछ गुराजीयो, श्री विजय प्रभु सुरिद ।
तस पट्ट गगन दिवाकर, श्री विजयरत्न गुगिद ॥ ६ ॥
तस गछ मे महिमानिलो, श्री जयसागर उवसाय ।
तास सीस सोभा करू, जीतसागर गिए राय ॥ १० ॥
मानसागर सुख संपदा, जीतसागर एा सीस ।
साधु तणा गावतां, पूगी मनह जगीस ॥ ११ ॥
नवमी ढाल सुंहामस्मी, गोडी राग सुरग ।
सांनसागर कहै सांभलो, दिन दिन वधतै रग ॥ १२ ॥

इति श्री सील विषय कानड कठीया रा री चउपई सपूर्ण ।।

(१३) क्षुल्लकुमार की चौपई: - ऋ० १४५, ग्र० ५८८/१, पु० १६/२० ग्र यकार जयरोम की प्र०।

६ ४ ६ १

प्रशस्ति '-रस वारिधि रस सिसहर वरसइ।

वीकानयर नयर मन हरसइ।।

श्री जिनचंद्र सूरि गुरू राजइ।

एहिव चार भण्यो हित काजइ।। ७१।।

प्रमोदमागिक्य गिंग सहगुरू सीस।

गणि जयसोम कहइ सु जगीस।।

श्रादोसर सुर तरु सुपसाइं।

एह भगांता सिव सुष थाइ।। ७२।।

(१४) गुराकरंड गुराविली: - क० १७६, ग्र० ४१, पु० ४/१, ग्रथकार ऋषि दीप की प्र०। प्रशस्ति: -- सवत सत्रसतावन वरसे, दूसरा वार दिवसेजी। सरस समध कह्यो मन सरसे, सूरिएयां भविजन हरसेजी।। ६।। गिरुउ गछ गुजराती गाजै, वसुधा पीठ विराजै जी। धर सगली जांगै धनराजै, इधकी जस ग्रावाजै जी।।१०॥

तस पाटे श्री पूज्य चितामण दीपे, जेहो दिनमणी जी।
श्राचार्य उदवत पेमकरणजी, दोलित ह्वंत स दरसणजी ॥ ११॥
साषा ताम तणी जिहा सुन्दर, बड़ साषा जिम विसतर जी।
सोटा गुण श्रागर वहु मुनिवर, रिथ चितना निगधेवरजी ॥ १२॥
निरमल गुंण भरिया बहु ग्यान, भृनिवर श्री द्रधमान जी।
शिष तेहना ऋषि दीप सुग्यान, धरे सदा गुण घ्यांन जी।। १३॥
गुण गिरूवा राजे इम गावे, पग २ नव निध पावे जी।
श्रवर लजुध त्या घट में श्रावे, थिर सपत जस थावे जी।। १४॥
गुण करड गुणाविल गाया। सर्व गाया ६०३॥ इति श्री गुण करड गुणाविली सम्पूर्ण।।

(१५) ग्लावली चउपई: - क १'०७, च० ३४, पु० ३/१६, प्रथकार ऋषि वीप की प्र०।

- प्रशस्त (क):—सवत सतरं सतावन वरसं, दसराहा रें दिवसे जी।
  सरस सम्बन्ध कह्यो मन सरसे, सुणीयां भविजन हरसेजी।। हा।
  गिरूवो गछ गुजराती गाजे, वसुषा पीठ विराजे जी।
  घर सगली जाएं धरराज, इषकी जस श्रावाज जी।। १०।।
  तस पाटे श्री पूज्य चिंतामए। दीपे, जेहो दिनमण जी।
  श्राचार्यज उदयवत पेंसकर्एा, दौलत देत सुदरसएजी।। ११॥
  शाषा तांम तरणी जिहां सुन्दर, वड शाखा जिम विस्तरजी।
  मोटा गुण श्रागर वह सुनिवर, थिर चित्तनां नग थिवर जी।। १२॥
  निरमल गुए। भरोया बहूं ग्यानें, मुनिवर श्री वृद्धमानें जी।
  शिय्य तेहना ऋषि दीप सुख्यांन, धरै सदा गुएएध्यान जी।। १३॥
  गुण गिरूवां राजे इम गादै, पग २ नवनिध पावै जी।।
  श्रीवरल बुध ता घट में श्राचै, थिर सपत जस थावे जी।। १४॥
  - (स) इति श्री गुणावली चउपई सपूर्णस् । सवत् १६३६ मिति ज्येष्ठ कृष्णा द्वितीया २ तिथो । लिपित ऋषि चुन्नीलालेन । ग्राम श्रावोरी, दक्षण देशे । स्वात्माय वाचनार्थं लिपनीय ॥श्री॥
  - (१६) चदचरित्र: -- क० १६१, ग्रं० १७, पु० २/७, ग्रथकार मोहनविजय व लिपिकार मुनि फतेचन्द की प्रशस्ति।
  - प्रशस्ति (क) तप गछ नायक गुरा गरा नायक, विजय सेन सुरिंदा जी। प्रतिवोध्यो जिरा दिल्ली पति, छकबर साह भूमिदा जी।। १६॥

तास चररा सुत पत्र सु अधुकर, कीर्तिविजय उवभाया जी। तास सीस कदिकुलभुख मंडरग, मानविजये कविराया जी ॥ १७ ॥ तम पद सेवक मित श्रुति सागर, लिब्ध प्रतिष्ठ कहाया जी । पिंडत रूपविजय गिर्ण गिरुम्रा, दिन दिन सुजस सवाया जी ।। १८ ।। तेहनै बालकै मोहन विजये, श्रठोत्तर सौ ढालै जी। गायौ चंद चरित्र सुरगो, चरित्र वचन परनालै जी।।१६॥ द १७ = १७५३ 3 की घो चोथा उल्लास सम्पूररा, गुरा वसु संयम वर्षेजी । पौष मास सीत पचमी दीवसै, तेगील वारे हर्षे जी ॥ २०॥ राजनगरे चोमासी करि नै, गायो चद चरित्र जी। श्रवरा देई श्रोता सांभलिस्यै, थास्यै तेह पवित्र जी ॥ २१ ॥ जो कोइ भरा सै गुरा सै सुरा सै, तस घर मगल माला जी। दिन दिन वधते २ थास्यै, निर्मल कीर्ति विसाला जी ॥ २२ ॥ ग्रिधको उछुं जेह कहवाणुं, सिछामि दुक्कड तैहे जी। ध्रुव जिम घ्रचल होज्यौ धरणीतल, चद तरणा गुरण एहैजी ॥ २३॥

- कलशः ए चरित्र सागर हुंति निषि जतन सुर गिरि श्राचरघो । चद नृप सम्बन्ध शशी जिम, श्रित प्रभाकर उद्वरघौ ॥ श्री विजयक्षैम सुरिद राजै, करि परम गुरु वदना । कवि रूपसेवक सोहनविजयै, वर्णव्या गुण चंदना ॥ १॥
  - (ख) इति श्री मोहन विजय विरिचिते चद चिरित्रे प्राकृत प्रवधं चद प्रकट ॥१॥ वीरमित वध ग्राभागमन २॥ सयम ग्रहण ३॥ शिवपद प्राप्ति ॥४॥ रूपाभि वस्तुर्मि कलाभि समर्थोयं इय चतुर्थोल्लास सम्पूर्णम् ॥ म. १८७१ मीती मीधसर सुद प्रतिपदाय सोमवासरे लि० फनेचद गुजराति चुंकागछै प्रवते प्रेमचदजी को सीष्य फतेचद लिपिक्रता कृष्णगढ अद्ये । श्रीरस्तु कल्याणमस्तुं ॥श्री गर्णेशायनम , श्री गुरुम्योनमः । ग्रथाग्रथ हजार ४००।
- (१७) चन्द चरित्रं:--- क॰ १६२, ग्रं ४६, पु॰ ४/६, ग्रथकार मोहनविजय व लिपिकार रूपविजय की प्र॰।
- प्रशस्ति (क) तपगछ नायक गुण गरा वायक, श्री विजैसेन सूरिदाजी।
  प्रतिवोध्यो जिरो दिल्लीपति, श्रकवर साह भूमोदाजी।। १६।।
  तास चररा शत पत्र मधुकर, कीर्ति विजय उवभाया जी।
  तास सीस कवि कुल मुख यडन, मानविजय कविराया जी।। १७।।

तस पद सेवक मित श्रुति सागर, लब्ध प्रतिष्ठ कहाया जी।
पिडत रूपविजय गिरा गिरुग्राः दिन दिन सुयस सवायाजी।। १८।।
तेहने वालके मोहन विजये, प्रठोत्तर सो ढालंजी।
गायो चद चित्र सुरंगो, चित्र वचन पिरमैलंजी।। १६।।
कोधो चोथऊ उत्लास सम्पूरण, गुरा वसु सयम वर्षे जी।
पोस मात शित पचनी विवसं, तरगीज वारे हपें जी।। २०।।
राजनगरे चोमासु करिने, गायो चंद चित्रोजी।
श्रवण देईन श्रोता साभलस्य, थास्य तेह पिवत्रोजी।।
श्रवण उन्नु जेह कहवाणु, मिछामदुवकड होज्योजी।
ध्रुव जिम श्रचल होत्यो धरणी, चट तगा गुण कहज्योजी।। २२।।

- क्लश . ए चरित्र सागर हुती निरषी यतनै सुरिगरि श्रावस्यो । चंद नृपित सबंध गशी जिम, श्रित प्रभाकर उद्वस्यो ॥ श्री विजयक्षमा सूरिंद राजे, परन गुरू नै वदना । कवि रूपसेवक मोहनविजये, वर्शन्या गुरा चदना ॥
  - (च) इति श्री मोहना विजय विरचिते चद चिरते प्राकृत वधे चद प्रकटन ॥१॥ वीरमती वधा ग्रागमन २, मयम ग्रह्ण ३, णिव पद प्राप्ति रूपाभि ४ ण्चलिम कलामि ममद्यो चतुर्वेल्लास नपूर्ण ॥श्री॥ सवत् १८५८ । वर्षे णाके १७२३ प्र० मीति वैगाप मुध पचमीनी ५ मनीवासरे दीवसे । लीपत रूपविजे जनगर मध ।
- (१६) चन्द्रलेहा चतुष्पदी :—क० २११, ग्र० १३६, पु० ६/३ ग्रथकार मितकुगल की प्र०।

  प्रशस्ति :—सवत १७२६ सिघी कर मूनिससीजी, वदी श्रासू दशम रिववार ।

  श्री पचीयाक में खूपस्यू जी, एह भण्यो ब्रिधकार ॥ १२ ॥

  खरतर गछ पित सुख कर जी, श्री जिनचद सूरिद ।

  वड जिम वधती साषा षेममैजी, जानूं रजनीस दिगाद ॥ १३ ॥

  सुगुगा थी श्री सुगुगा कीरित गुणी जी, वाचक पदवी धरत ।

  ग्रितवासीय चिर जुरं जयोजी, मितकुशल कहै एम ।

  प्रथम तसु सीस ग्रित प्रमस्यु जी, मितकुशल कहै एम ।

  सामायक मन सुद्ध करो जी, जय वरो चदलेहा जेम ॥ १४ ॥

  रतनवलभ गुरू सांनिधंजी, ए कीयो प्रथम ग्रभ्यास ।

  छसं चउवीस गाहा ग्रछं जी, इतुणत्रीस ढाल रसाल ॥ १६ ॥

  भगौ गुणै हुणै भाव सु जी, गिरुग्रा तगा गुण जेह ।

  मन सुधी जिन धर्म जे करे जी, त्रीभुवन पित हुवे तेह ॥ १७ ॥

इति श्री चदलेहा सामायक विषय चदलेहा चतुष्पदी सम्पूर्ण। १७४६ का जेठ वद तेरम णुक्रवार लिक्षतु नगा जेपुर मर्घ।

- (१६) चम्पक चरित्र: ক্ ০ ২१७, ग्र० ७४८, पु० २४/१५. ग्रथकार चौथमल व लिपिकार रतनकुवर की प्र०।
- प्रशस्ति (क) गणनायक हुकमीचद मूनीसर, किरत जगमे जहारी ।

  वेल वेल किया पारना, सूरविर आचारी ॥ २४४॥

  तस पाटानूपाट सोभता, तीजे पद गूण धारी ।

  मन्नालाल जो नाम आपका, सीतल ससी अनुहारी ॥ २४४॥

  तस आज्ञापालक गुरुवर्य मम, हीरालाल जी गूण किना ।

  होई मेहर माता केसर की, जब गरु सजम दीना ॥ २४६॥

  सालडी क्यासी सहर सादड़ी, घारवाड़ के माई ।

  चौथमल ने जोड ढाल यहो, सरख़ण मास मे गाई ॥ २४७॥
  - (ख) इति चपक चरीत्र समाप्ता । स० १६८६ का माल । लखी रतनकु वरजी । जनतकु वर जी के नेसराई की पडत छती ई । समत १६८६ की साल लखी टोक मधे ।।
  - (२०) चार्क्ड प्रतिवोध्या नी चौपी: -- क० २२४, ग्रं०४०, पु० ३/२१, ग्रंथकार समयसुन्दर व लिपिकार ग्रायी छगना की प्र०।
- प्रशस्ति (क) सोलसे पेसठ समे ए, जेठ मास म दिन सार ।
  चोथो खड पुरो थयो ए, श्रागरा नगर मक्तार ॥ ४॥
  वीमल नाव सुपसोले, सालीध कुसल सुरींद ।
  च्यार खंड पुरा थया ए, पाम्यो प्रमाणंद ॥ ४॥
  देस प्रदेस दीपताए, नागड गोतर सीरगगार ।
  श्री संघ मार धुरधक ए, उदयवत प्रीवार ॥ ६॥
  साक साह गुणे भला ए सघनायक सुबीचार ।
  तेह तरगो श्रागर करी ए, कीघो ग्रंथ प्रपार ॥ ७॥
  श्री षरत्र गर्छे राजीयाए, जुगे प्रधांन जीणेचंद ।
  श्री जीनसंघ सक्पसुरी ए, चीर प्रतमो रिवचद ॥ ६॥
  प्रथम सीष्य श्रीपुजनाए, सकलचद मुणींद ।
  तास सीष्य वाचक भणेए, समयसुन्दर श्रगांद ॥ ६॥
  च्यारे प्रतेक बुधना ए, ए च्यार ही खंड ।
  च्यार खंड विसतरो ए, इयां रिव तेज श्रखंड ॥ १०॥

सांभलता सुख सदा ए, भणतां व्यधिक ऊलास । गीरवां रा गुण गावता ए, ग्रारांद लील बीलास ॥ ११ ॥

- (स) इति श्री च्यारूड प्रतबोध्यानी चोषी सपुरसा। समत् १६०० वरस १२ का काती बदी ७ वीमपतवार मासत्याजी श्री श्री १०८ श्री श्री दतुजी माराज प्रसादे लीपतु छगना कीयनगढ मधे
- (२१) चित्रसेन पद्मावती कथा: क० २२८, ग०१५६१, पु० ४०/११, लिपिकार हृदयराम
  - प्रशस्ति .— इति श्री चित्रासन पद्मावती कथा सम्पूर्ण। सवत १७६६ वर्षे शाके १६३४ प्रवंत्तमाने माद्रपद माहे सुभे कृष्ण पक्षे ६ तियो गुरुवामरे मृगिनर निक्षत्रे। योगे श्री विजयगछे श्री पुज श्री १० कल्याणमागर सूरजी ऋषि श्री वछराज जी तत् शिष्य ऋषि श्री गोविन्दजी तत् शिष्य ऋषि हरदयराम। इद पुस्तक लिपत।। श्रीरस्तु।। कल्याणमस्तु।। श्री श्री। श्री श्री। श्री अविषयपुर नग्नात्।
- (२२) चित्रसेन पद्मावती चतुष्पद —क॰ २२६, ग्र॰ ६२, पु॰ ४/२२, ग्रथकार रामविजय
  व लिपिकार उमा की प्र॰।
- प्रशस्त (क) श्रद्वारह सौ उपिर वरसे, चवदौतर वहंत ।
  पोस मास सूदी दसिम तणे दिन, रास रच्यौ मनषते ।। ४ ।।
  श्री जिन लाभ सूरीसर राजे, परतर गछ वड भागी ।
  पेम साप श्री शातिहरष सिष, श्री जिनहरष वैरागी ।। ४ ।।
  तास सीस वाचक सुषवरधन, कलानिधान कहीया ।
  तास सीस वर्णारसपद । श्री दयासिघ मुनिराया ।। ६ ।।
  तासु चरण रजकण सुपासाये, सरसित सु निजिर पाई ।
  रामविजे जवभाय ए चोपई, वीकानेर वर्णाई ।। ७ ।।
  पंडित चतुर साधुजरा पेररा, ए उद्यम उपजायौ ।
  ए संबंध सुगावो, गावो, हयौ सोभाग सवायौ ।। ६ ।।

सर्वगाया ४६५ । इति श्री दानधर्मनुमोदनाविकारि चित्रमेरा पद्मावती चतुपदी समाप्ता ।

- (ख) सवत १८ वरस तेतरे ७३ श्रामोज वद इग्यारम दिन वार शुकरवार श्रारज्याजी श्री श्री माहमत्याजी श्री १०८ श्री ग्यानाजी री ततसीपणी उमा लिप्यता।
- (२३) चित्रसेरा पद्मावती चरित्रः क॰ २३१, ग्र॰ १०४२ पु॰ ३१/२४, ग्रथकार रामविजय च लिविकार पन्नाजी श्रार्या की प्रशस्ति ।

- प्रशस्ति (क) अठारह सौ उपिर बरसे, चवदोतर वहत ।
  पोस मासु सुदै दसमि तर्ग दिन, रास रच्यो मन षते ॥४॥
  श्री जिनलाभ सुरासर राजै, षरतरगछ बडभागी ।
  षेम साष श्रीसाति हरष सिष्य, श्री जिन हरष विरागी ॥ ४॥
  तास सोस बाचक सुष बरधन, कला निवान कहीया ।
  तास सीस वर्णा रस पद धर, श्री दियासिंग्र मुनिराया ॥६॥
  तासु चरग रज कण सुपासाय, सरसित सुनिजरिपाई ।
  रामविजै उबभाय ए चौपई, बोकानेर बर्णाइ ॥७॥
  प डित चतुर साधु जरुग पेरगा, ए उद्यम उजायो ।
  ए सबध सुगाबौ गावौ, त्यौ सौभाग सवायो ॥ ६॥
  - (ल) सरव गाथा ।।४६५।। इति श्री दानघरमानुमौद्दनाधि हार चित्रमेण पदमात्र ते सपुरण । काती बुद नौ । समत १८६८ कातीग बु नौमी बार बीसपतवार । लीपतु श्रारज्या जी श्री श्री श्री सतोपा जी की चेली पना श्रारज्या । श्रलवर मराज वगनावरसिंघ जी को छ जी लिपतु श्रलवर मजी बाचवा वाला चरजीरवो करो जी क ।
- (२४) जामवती की चौपई —कु. २७८, ग्र० १८६६, पु० ४६/३६ लिभि० रतना की प्रग०।
  प्रशस्ति : —इति श्री जामवती चोपई समातो १८५२ मारोट म लीपतु श्री श्री ग्रारजाजी बालाजी
  श्री श्री महसत्यजी श्री लाखा जी की तत सीपणी रतना लीषतु।
- (२५) भाभरिया मुनि को सडभाय: -- क. २६४, प्र. १८६४, पु० ४६/३४ ग्रथकार भावरतन व लिपिकार रिख रतन जी की प्र०।
  - प्रशस्ति क) सवत्सर छपन्नां केरी, श्राषाढ विद बीज सोहै।
    सोमवार समभाय ए कीघी, सांमलतां मन मोहै।। १०।।
    श्री पूनिमगच्छराज विराजे, महिमाप्रम सूरिंद।
    भावरतन सीस भएँ इम, साँभलतां श्रासाद।। ११।।
    - (ख) इति श्री भाभरिया रिप नी निभाय सपूर्णम्। स १८७२ शाके १७३७ प्रवर्त्तमाने मिति वैशाप विद ४ गुरुवारे लिखि रत्नचद्रेण मुनि ना श्री कृष्णगढ मध्ये सु पभूया सु आर्या पठनार्थम्।
- (२६) ढालस।गर (हरिवश प्रवन्व):--क० २६८, ग्र.० १८, पु० २/८ ग्रथकार गुरासागर व लिपिकार ग्रायि छगना की प्र०।
  - प्रशस्ति (क) गछी सव गछी प्रश्नमसुरे, वीजयवंत वीसेस। श्री वीजय गछ राजीया कांइ दिपैरे, गुर घरम सनेह।। १२।। विजय रिख विद्या वलै रे, घरमदास मुनीस।

पिक्या सागर षेम जी कांड तेह ने रे, जग मांहि जगीस ।। १३।।
पिक्स सागर सुर सुरजी रे, सुजस जस भरपुर ।
पाय परग्मी प्रभू तग्गा कांड एम भगों रे, गुंगा सागर सुर ।। १४।।
संवछर छिहतरें रे, मास सांवगा सुध ।
तीथ सोम समुंतरा कांड, बारस रे वाक्लं प्रविक्ध ।। १४।।
कुरकटेसवर नगर मैं रे, पास सांम पसाय ।
संघ नै श्रोछक पगों कांड, रचीयो रे चरित सुभाय ।। १६।।
ढाल सागर नांम श्री, श्री हरीवंस नो वीसतार ।
सु पर भावे जे साभलें काइ पांम रे सुख संपत सार ।। १७।।
एक सो एककांवनेरे, ढाल सो सो भाग ।
श्रादि तो श्रासावरी कांड, श्रंत रे रे धन्यासी राग ।। १८।।
जब लगे गिर मेर जी रे, सगला गीरवर इस ।
तव लगे हरीवंस ए कांड, थाज्योरे थीर वीसवावीस ।। १६।।

- कलस: हरी वंस गायो, सुजस पायो, ज्ञान बुध परकास नो ।
  पाप त्राठो, गयो नाठो, पुन्य श्रायो श्रासनो ॥२०॥
  करगा पुत्र कलत्र कमला, पढत सुंगात सोहांमगो ।
  पूज्य श्री गुंगा सुरी जंगे, सघ रंग बधामगो ॥२१॥
  - (ख) इती श्री ढालसागर हरीवस परवधे नवमोधिकार सपुरण ।। ६ ।। गरथागरथ सलोकाक्षर प्रमाण ५७६१ जेय ।। श्री रसतुः सुभ भवतु श्रारज्याजी माराज श्री श्री १००८ श्री श्री कुनणा जी महाराज री तत सीपणी दलुजी मासत्याजी तत सीपणी लीषतु छगना समत १६ वरस ६ श्रमाढ वद ४ श्रदीतवार लीपतु कीसनगढ मधै रामचदरस्य हेत वै लेखक पाटक चीरजीयात् सुभ श्रेयण परत जयणा सू वाचज्यौ इती सपुरण की ही ।
- (२७) ढाल सागर (हरिवंश)—कि २६६, ग्र. ११६, पु० ८/१, ग्रथकार गुग्रसूरिसागर की प्र०। प्रशस्ति: -गछ खछ प्रग्णाम सूं रे, विजयवंत विसेस । श्री विजय गछ राजीया, काई दीप रे गुरू धर्म नरेस ।। २४ ।। विजय ऋषि विद्या वली रे, धर्मदाम मुनीस । क्षिमा सागर षेमजी कांई, जेह नी रे जग मांहि जगीस ।। २६ ।। पद्म सागर सूरिजीरे, सुयश जस भरपूर । पाय प्रणामी प्रभु तर्गा, कांई प्रभगाइ रे गुणसागर सूरि ।। २७ ॥ संवछर छहतरे रे, मास सावगा सुद तीज ।

सोम समुत्तरा कांई वासर रे, वारू ग्रविरुध ।। २८।।
कुरकटेश्वर नगर महरे, पास स्वामि पसाय ।
सध नइ उछक पणइ, कांइ, रचीयोरे मइ चरित सुभाय ।। २६।।
ढाल सागर नांग, श्री हरिवंश नो विस्तार ।
सुध भावइ साभलइ, कांई, पामइ रे सुख संपत्ति सार ।। ३०।।
एक सौ एकावनइरे, ढालनो सोभाग ।
श्रादि तो श्राशावरी काई, श्रंतइरे घन्यासी राग ।। ३१।।
लब लगइ गिरि मेरू जी रे, सकल गिरवर इस ।
तव लगइ हरिवश ए, कांइ, थाज्यो रे थिर विस्वावीस ।। ३२।।

कलस :—हरवंस गायो सुख पाया, ज्ञान बुधि प्रकाशनउ ।
पाप त्राठो गयो नाठउ, पुन्य श्रायो श्रासनउ ।।
करगा पुत्र कलत्र कमला, पढ़त सुणत सुहामगाउ ।
पूज्य श्री गुण सूरि जपइ, संघ रंग वधामगाउ ।। ३३ ।।
इति श्री गुण सूरि सागर कृत ढाल सागर समाप्तः सवत १८६३ मिति वैसाख विद ७ वीसपतवार लि० ।

(२८) देवराज बछराज की चौपाई —क्र० ३५०, ग्र० १६६ पु०११/८ ग्रन्थकार सुमितवल्लभ की प्र०। प्रशस्ति —सवत सतरै गुरातीसै गुरुवार रे, मासी काती मन रंग।

रतन वहत म गुरू सांनिधकारी कीधी चौपई रे, दीवाली दिन रंग ।।
राजे श्री जिनचंद सूर सूरि सरे रे, खरतर गछ सुर वृक्ष सोहै।
तेहनी मोटी साखा खेमनी रे, पुण्य फल देंगा प्रतक्ष।
सुगुण कोरित कीरित सुगुणां मुख जगत में रे, वाचक पदवी घार।
मितवलभ गणि सिष्य सुमितवलभयौरे, गुण त्रय रतन मंभार।।
श्रांतेवासी तासु उछ कथइ व छनौरे, एह रच्यौ श्रिधकार।
मतकुसल गुरूत्रा गुण मन रगसुंरे, जपतां जय जयकार।।
पास जिग्गंद तगौ सुपसाय, रच्यौ रे, तलवाछ ए चित्र।
मितकार तणी सुगतां माव सूं रे, मानव जनम पित्र।।
चमतकार तणी चतुरा चौपई रे, पेतालीस ढाल प्रधान।
नवसै चौसठ गाहा छैइण चौपीय रे, सुगता सदा छै कल्यागा।
घन घन सूघौ साधु नमो वछराजजी रे।।
इति श्री वछराज रिषि चौपई समाप्त।।

(२६) घन्ना जी की सज्भाय --- क० ३७८, ग्र० १४५३, पु० ३८/२३, ग्रन्यकार रिख विनयचन्द की प्र७।

प्रशस्ति — मन हीत घर बहुं दुष निकंदूं, श्रनीपचंद गुर राँया। धन धनो मुनिवरं सदा सुष कर, बिनयेचंद गुएा गाया। इति धना की सिंभाय सपूर्णः सम्वत् १८६२ श्रासीज सुद १

(३०) धर्मबृद्धि चतुष्पदी:--फ॰ ३६२, ग्र॰ ४६, पु॰ ४/६, ग्रन्थकार लाभ वर्धन की प्रश॰ । प्रशस्ति:-सवत सतरै वैतीलीसै, सरसै हरकरी।

गुणतालीस कही गुरावंती, सरस ढाल सुथरी।।४।।

श्री जिनचद सुरुवरक, परतर गृंछपित ।
तासु विजय राजे ए चौपइ, ढाल कही निरती ॥१॥
श्री खेमसाखे गुणवर धन गिए, जाएं सकल जती ।
वचन सिद्ध गुएावर वरणारसी, माने छत्रपती ॥६॥
सिप्य तासु श्री सोमवएा रस, सोभागी सो सती ।
तास विनय श्री सांतिहरष गिए, वाचक वड वषती ॥७॥
तास सीस नांमें लॉभवरधन, एह प्रबंध कहै ।
निरंस छै तो पिए गुएियरण जना हित, कर तुरत ग्रहै ॥६॥
भएं भणावे गाइ सुणावे, कहिवा मने उमाहै ।
लालचंद नवनिधि रिधितसु गृह,सिव सुखसुजसलहै ॥६॥
सर्वगाथा ५३५॥ इति धरम विषये धर्म युद्धि चेनुपेदी समाप्त ।मवत १६३२ मित मगसर बुदी

- (३१) धर्मसेन चोपाई:--क० ३६६, ग्र० १०३६, पु० ३१/२२, ग्रन्थवार यशोलाभ व लिपिकार ज्ञानाजी श्रार्या की प्रशस्ति।
- प्रशस्ति (क) संवत सतरह से चालीसे, जठ सुदि तेरस दिवसे।
  सुपास तर्गो दिष्या दिन उछव, सुरनर करे महोछवे।
  तापासर जिन भुवन विराजे, भ्राजित साति जिनराजे।
  घरतरगछ सुरतरु सम सोहे, दांन ग्रमृत फल मोहै।।६।।
  गछ चौरासी सिर रिब छाजे, सुरि जिनचंद बिराजे।
  तसु राजे मई चरित्र ए रिचयो, साधु गुगो मन मचीयो।।७।।
  सागर चन्द्रनी साष उदारा, साधु बडा गुण घारावे।
  वाचक पदवी पाट विराजइ, समयकलस गुरु छाजे।।६।।
  सुष निधान वाचक पद धारा, गुग्गमग्गी रतन भंडारा।
  तास सीस गुगो करि सोहै, भविक जीव पिडवोहै।।६॥

श्री गुरासेन विद्या भंडारा, पर उपगारी उदारा।
तास सीस चरित ए भाष्यो, जादव हीड मैं दाष्यो।।१०॥
नेमिसर नै माधव पुछ्यो, भरातां गुणतां सब सुख पावै।
श्रालिय विघन दूरि, जावै।।११॥
यसो लाभ साधु गुरा गावइं, मन बंछित फल पावै।
सकल संघ ने श्राणंद कारी, मंगल माला जयकारी।।१२॥

- (ख) इति श्री दानाधिकारे घरमसेण चोपई संपुरणः संवत १८ स तेरसेट को फगण बुधि तेरसे वार सुकरवार जपुर मध्य श्री श्री महासती श्री श्री जैंतां जी की तत सीपणी श्री संतोषा जी की तत सिषणी लिपतं ज्ञाना ग्ररज्या । सुभ सुभ वाचण वाला चेर जीवा जो।
- (३२) नरमदा सती नी चौपाई: क॰ ४१६ ग्रं १४६, पु ६/१४ ग्रंथकार रायचन्द व लिपिकार नगाजी की प्रशस्ति ।
- प्रशस्ति (क) सील उपदेस माला ग्रिंथ में ए, तिरा माहे वीसतारज भाष के।

  रिख रायचन्दजी जोडी जुगतेसु ए, लेइ ग्रीथ नी साथ के।।।।।

  पूज बूधर जी हवा दीपता ए, जांरे पूज जेमलजी हवा पाट।

  तिके पूं उपगारी पुन्य ध्रातमीए, जा कीया उपगार रा ठाट।।१०।।

  ए नरवदा सती नी चोपइ ऐ, मे जोडी जांरे प्रसाद।

  गुण गुण्यासी भराए, सुगतां लागै स्वाद।।११।।

  ए अठावीसमी ढाल सुहावणी ए, सुमूहतो सम्पूर्ण सबंध।

  सील थकी सुष सासता ए, सीले सदा भ्राणंद।।१२।।

  सम्त ग्रठारे इगतालीसमे स, सैर जोधपुर चोमास।

  मास मीगश्र में सम्पूर्ण करी ए, चित चोष लील विलास।।१३।।

  इति नरवदा सती नी चोपइ ढाला २६ स॥
  - (ख) श्री श्री श्री श्रीरज्यां जी म्हासत्या जी श्री श्री श्री श्री श्री नंदाजी तत सीषणी नगा लिपतु १८ स ४६ क म लिपतुं जपुर मधे॥
  - (३३) नल दमयन्ती चौपाई:--क० ४२०, ग्रं० १४०, पु० ६/५, ग्रंथकार समयसुन्दर व लिपिकार रत्नशील गिएा की प्र०।
- प्रशस्ति (क) सुधरम सामि परंपरा, चंद कुल वडरी साथ । कोटिक गगा गछ खरतरउं, भटार कीया सुभाष ।। सुभाष युग प्रधान जिगाचद, प्रथम शिष्य शिरोमगी ।

जसु गोत्र रीहड नाम पंडित, सकलचंद प्रसिद्धि धर्णो ।
तसु शिष्य पभगाइ समय सुंदर, उपाध्याय इसीपरइं।
वाचनाचार्य हरषनंदन प्रमुख शिष्य नइं ग्रादरइं।।
गोत्र गलोछा गहइ हु, मेड़ता नगर मभारि।
दिन दिन सघ माहि दीपता, खरतर गछ सिरागार।।
सिरागार धर्म तराा धुरधर, देव गुरु रागी घणुं।
रायमल पुत्र रतन्न श्रमीपाल, षेतसी नेतसी भणुं।।
राजसी ता सुभ त्री ज तिहां करिंग, नेतसी श्राग्रह करी।
चउपाई कीधी समयसुंदर नल दवदती चरित री।।
संवत सोलितहु तूरि, मास वसंत श्राणद।
नगर मनोहर मेडतउ, जिहां वास पूज्य जिणंद।
वासपूज्य तीर्थंकर प्रसाद हूँ, गछ खरतर गहइ।
गछराय जुग परधान जिन सघ, सूरि, सदगुरु जस लहइ।।
उवभाय इम कहइ समय सुंदर, कीयउ श्राग्रह नेतसी।
चउपई नल दवदंती केरी, चतुर माणस चित्त वसी।।

(ख) सर्व गाथा २०५। ढाल १०।। इति नलदवदंती चउपई सम्पूर्ण। तउ प्रथम खंडे ढाल ७।।
गाथा १७१।। ढितीय खडे ढाल ४।। गाथा १३६।। तृतीय खडे ढाल ४।। गाथा १०१।।
चतुर्थ खडे टाल ६।। गाथा १२४।। पचम खंडे ढाल ४।। गाथा १७६।। पष्ट खडे
ढाल १० गाथा २०५।। सर्व ढाल ३८।। सर्व गाथा ६६८३।। सर्व छ खंड ग्रथाग्रथ
१३४०।। सम्वत १६६७ वर्षे।। वैशाख शुदि ४ मगलवासरे।। श्री ग्रचले गछे।।
पूज्य श्री ४ श्री कल्याएसागर सूरिश्वर विजयराज्ये पं० श्री पू० श्री मुनिशील गिए। तत निष्य
मु० रत्नसील गिए। शिष्यएगी माध्वी वाहला पठनार्थ। लिखितं ग्रागरा मध्ये।। छ।। श्री।।
शुमस्याता लेखक पाठकयो रित्या शार्व चोवितरए।।। यादृश पुस्तके दृष्ट ताछशं लिखित
मया।। यदि शुद्दमश्रुद्धवा। मम दोपो न दीयात।। १।। श्री।। श्री।। श्री।। श्री।।

(३४) नेम नाथ रास:—क्र॰ ४५७, ग्र॰ ६८, पु॰ १६/२१, ग्रन्थकार कनककीर्ति की प्रशस्ति ।
प्रशस्ति —संवत सोलं वाणुवइ, सुदि माह पाचिम जािर्ग ।
वडनगर बीकानेर मै, रास चढ्यड परमार्ग ।।३२।।
दीपतउ गछ खरतर तर्गाउ, जिहां नाम जींद सुरिद ।
जिनदत्त युगवर सारिषा, श्री जिनकुशल मुर्गािद ।।३३।।
प्रमुक्रमइ पाट परम्परा, जिराचंद सुरि सुजाण ।

पद दोयउ युगनर जेह ने, श्रकबर नृप सुरताण ॥३४॥

जिशा टेक राषी जैन की, जिनचंद सूरि दयाल।
जांहगीर भूपत रंजीयउ, षटदरसण प्रतिपाल।।३४।।
तसु पाटि परगट गुए निलड, जिनसिंह सूरि प्रधान ।
जिएा कुमती गज भिजया, साचउ सिंघ समान।।३६॥।
तसु पाटि सूरिज सारिषा, पाय नमइ जसु नर राज।
गछराज मांहे दीपता, चिर जीवउ जिनराज।।३७॥।
जिनचंद सूरि सूरिदजी, तसु नय कमल सुसीस।
तसु सीस जय मंदिर जयउ, पूरवइ मनह जगीस।।३६॥।
तसु सीस पभएाइ भावस्युं, ए नेिम रास रसाल।
कनक कीरित वाचक कहै, फले मनोरथ माल।।३६॥।
कल्याएा कमला सुख लहै, मन तणी पूरे श्रास।
ए रास जे नर सांभ ले, पामै लील विलास।।४०॥
चडवीस जिनवर ध्यावतां, थाय सदा जयकार।
जिनराज सूरि प्रसाद थी, दिन दिन मंगल चार।।४१॥
साहिब नेिमजी तोरी करएगी सार।।

इति नेमिनाथ रास ।।

(३५) नेम राजमती रास -- ७० ४६७, ग्र० २३८१, पु० ६२/५३ मुनि पुण्यरत्न की प्र०१

प्रशस्ति --संवत पनर छियासियइ, रास रच्वऊं मिन श्रांणि भाय।
राज गछ मंडण तिलड, गुरु श्री नंदि वरहन सुरी सुप्रसाय ॥६७॥
समुद्दिजइ तनु गुए निलड, सेव करइ जस सुर नर वृंद।
पुन्य रतन मुनिवर भगइं, श्री सब सुप्रसन्त नेम जिलांद ॥६८॥
इन श्री नेमनाथ राजमती रास समाप्त॥

(३६) परेवा की सज्भाय ( मेघरथ राजा की सज्भाय ) — ऋ० ४६३, ग्रं० २००७/१, पु० ५०/१७, लिपिकार मार्या मया की ग्रं।

- (३७) पांडवा री चौपी -- ক্ল০ ४०१, ग्र० ४८, पु० ४/८, ग्रन्थकार लाभवर्षन व लिपिकार श्रार्या 
  छगना की प्र०।
- प्रशस्ति (क): समत सतरसे तेसट समेजी, बीलहाबीस मभार। तीहां करी सपुरण चोपईजी, सीव्य या ग्रह मन धार ॥११॥ तीन हजार ने सातसेजी, सलोक सताएवं जांए। माहाजने सेवण गरथ ने जी, एह कीयो प्रीमांण।।१२॥ षंड तीनां तांइ कही जी, पाचमी राग कालहरा में सोभतीजी, नवी नवी देसी में चाल ॥१३॥ श्री परत्रगछै गहेजी, श्री जीनसूष सुरिंद। खेम साखा तिहां टीपतीजी, सुजस वोले नरवीरंद ॥१४॥ श्री साधुरंग पाठक भलाजी, घरम सुंदर तसु सीव्य। गिरा कमल सोम सिष्य तेहनाजी, नरपरगामे केई लख्य ।।१५।। दानवीनय वाचक भलाजी, अतेबासी तास। गुरावरधन गराि दीपताजी, परसिध पुरुं पुर जसवास ।।१६॥ श्री सोम सीष्य तसुं सुंदरुजी, संतिहरष तसुं सिष्य। सोमवदन सोभा घरगीजी, धरम ना धोरी परतष ॥१७॥ ते सतगुरु सुपसायलेजी, कीधी से चोपइ एह। सुत्र वीरुधजी को कहौजी, मीछामै दुकड तेह।।१८॥ साधुना सुध गुरा गावतां जी, सही ए होवे नीसतार । इम जांगीन मे वरगाव्योजी, पांडव नो ग्रिधकार ॥१६॥ करणी नही तीसी मांहरी जी, तेहवी नही तप धरम। पीरा गुरा गावतां साधुना जी,कटसी प्रमुभ म्भ करम ॥२०॥ लीषे लीषावै धरम जारानेजी, सूरो सूराावै जस लेह । लाभवरधन पाठक कहे जी, ग्यांन नीरमल लहे तेह ॥२१॥ इति श्री पाडवाँ री चोपी सपूर्ण । पट खडे सपूर्णम्
  - (ख) समत १६ वरस १३ जेठ सुधे सातम दुजी मगलवार । मासत्यांजी माराज १००८ श्री श्री कुनगाजी माराज़ री तत सीपगी श्री श्री १०८ श्री श्री दलुजी म सत्याँ। जारी तत सीपगी छाना लीपतु कीसनगढ सहर मधे सपुरग की छी।
- (३८) पार्श्व चरित्र: क० ५०२, ग्र० १२०, पु० ८/२, ग्रन्थकार न्रासकरण व लिपिकार महात्म्र जगदेव की प्रशस्ति ।
- प्रशस्ति (क) धर्मदास नै धनराज जो रे, बुधरजो जैमलजो जाण। ज्यारा प्राटवी रायचंदजी, हरी कैसरी सीर सिवारा ।। दार

ज्यां पुरसां रे प्रसाद थी, रीष ग्रासकर्ण कहै एम।
पास चिरत गुण गावीया, दीठा ग्रंथ मै जेम।।६।।
ग्रीछो इघकी कथी दुवै तो, मिछाम दुकडं मोय।
ग्रासपाद छै माहरी, प्रमू दोष मलम जो कोय।।१०।।
पारसपारस सार से, तूत्र भवन करो नाथ।
मन मैं श्रोछव ग्रत घर्गो, जाणू भजन करूं दिनरात।।११।।
समत ग्रठारै सेतालीस गें, सहर जोघोरो सुम ठांम।
वैसाख वद बीज रै दीनै, कीया पास तणा गुरा ग्राम।।१२।।

- (ख) इति पासं चरित्र सपूर्णः। सवत १८७१ का शाके १७३६ मीतो ग्रासोज वदि ८ लिपतं माहात्मा जयदेव वासी जोवनेर का लाषी जैपूर मे:।।
- (३६) पार्श्वनाथजी की निसाणी क्र॰ ५१०, ग्र० १३३१, पु० ३६/६१, लिपिकार ग्रामी सरसा की प्र०
- प्रशस्ति: श्री १०८ चनएगाजी श्री १०८ नानगाजी मोटी सत्या छे। गुएग का भड़ार छे। परतक का भेदरीक छे। उत्तम छे। वेरागो छे। ग्रापमे गुएग घएगा। मारी जीभ एक छे। ग्राप मे गुएग हनेक छे। श्री श्री १०८ श्री नानगाजी की तत सपर्एगी सरसा लिखतु।
- (४०) पुण्य सार चरित्र :- क्र० ५१७. ग्र० १८१३, पु० ४५/४३ ग्रन्थकार पुण्यकीति की प्र०।
- प्रशस्ति षरतर गछ म्हाये चीरंजीयो, युगवर घीन जीनचद ।

  श्राचारज महीमागार मृनीवर, श्रीजीनसाह सुरींद ।।४।।

  श्री जीनकुसल सु रास प्रपंरा, मृनीवर महीमावंत ।

  म्हीमा मेरु मृनी मोटा जती, श्रीयावंत गुणवत ।।४।।

  हरषचदर गणि हरष हीत करुं, बाचक हरष प्रमोद ।

  तास सीष पुन्य कीरती, इमभगा, मन धरि हरष प्रमोद ।।६।।

  संवत सोल सछासठी समें, बीजयदसमी गुरुवार ।

  सांगानेर नगर रलीयामगो, पभण्यौ एह बीचार ।।७।।

  एह चीत्र भवियगा ज्ये सांमल्यो, भगो गुगा नर जेहे ।

  दान दान उदय ग्रधीक नीत होबे, नव निध होय सगेह ।।

  इति श्री पुण्यसार चरित्र संपूर्णम् ।
- (४१) पुण्यसार रास —क ११८, ग्र० ४७ पु० ४/७ ग्रन्थकार मुनिपद्म व लिपिकार बन्लभ
- प्रशस्ति (क):—सकल गछ सिरेतिलो, तपगछ गुरानिलो । दीपतो दिन मरिंग तेज तोलें । वीर पार्टे प्रभु हीर विजयो जयो, जग गुरु भ्रकबर साह बोलें ।।६८।।

तस पटे श्री विजय सेन सूरि ग्रमिनवो । वादी करी केसरी जे विराजे । वादविवाद करी विविध विद्या बलें। जगत सवाई गुरु बिरुद बाजे।।१६।। तस पट अवरे तरगी तप तेज थी। धना अग्गार समोविड कहावें। श्री विजयदेव सुरिद गोयम समो। सोहम जबू उपम सोहावे ॥७००॥ तेहना राज मा साधु गुर्गो सोभतो पडित मंडली मां विराजे। चरित्र चोखो तप जप कीया साधतो । पण्डित श्री शुभविजय राजे ॥७०१॥ तस पद कज सेवा रसिक मधुकर जस्यो, कहें मुनि पद्म ए रास रगें। ढाल पात्रीस करी प्रमाद परिहरि, पुण्यसार रास रच्यो पुण्य प्रसर्गे ॥७०२॥ कुक ए देस मां नययो महंकावती, रहीग्र चोमासुं गुरु भाइ भेला। प डित लालविजय तरगा कहेंगा थी, रास ग्रारमीं शुभ वेला ।।७०३।। तिहा जिन शांति पसाउलें बऊ थयो, स्रावता ऋष्टमी माहि कीघो। नयरी चपावती धर्म जिनदरिस नें, रास पूररा थयो काज सीधो ॥७०४॥ चद्र ऋषि ग्रबर नद संवशरें, वार मसी पचमी माध मासि। गाइऊ रास उज्जल पिष उलटें, सांभलो श्रो सद्य मन उलासि ॥७०५॥ एह सुराता थकां संपदा बऊ मिले, भाव बिभय टर्ले भवह फेरा। पुत्र कलत्रादिक ऋद्धि परिवार सुख, पामीइं जागि फत पुन्य केरा ॥७०६॥ भोग सयोग पुन्यसार परिपामीइ रतन चतुर दस नवह नीधी। पुन्य पसाउ लें मगलमालिका, होय जयकार वलो सकल सीधी।।७०७।।

- (ख) इति श्री ग्रब्ट प्रवचन माता पालगा फल विषये पुण्यसार रास सम्पूर्ण ।। श्री दरापारा नगरे । प० श्री वल्न मिवजयेन यादृश पुम्ति हिन्द ताहश लिखितम् मया । यदि शुधमशुधवा मम दोबो न दोयने । सवन १८३२ ना वर्षे वेशाख मासे सिनेतर पक्षे सप्नमी तीयौ शनिवासरे लि०। शुममस्तु ।।
  - (४२) बच्छराज रिषो चौपई -- फ्र॰ ५२६, ग्र० १२२, पु॰ ८/४, ग्रथकार सुमित-बल्लम व लिपिकार नैएचिद की प्र॰।
- प्रशस्ति (क) सवत सतरं गुगातीसं गुरुवार परे मास काती मन रग।

  रतन वद्दतम गुरू सांनिधकारी कीधी चौपई रे दीवाली दिन रग।।६॥
  राज श्री जिनचंद सूरसुरीसरं रे, खरतर गछ सुर वृक्ष।
  सोहै तेहनी मोटो साषा षेमनी रे, पुन्य फल देगा प्रतक्ष।।७॥
  सुगुगाकीरित कीरित सुगुगां मृष जगत मै रे, वाचक पदवी धार।
  मितवलभ गणि सिष्य सुमित वल्लभयौरे, गुगा त्रय रतन भंडार।।
  प्रते वासी तासु उछ कथइ चछनौरे, एह रच्यो ग्रिधकार।
  मतकुसल गुरुग्रा गुण नन रंगसुरे, जपना जय जयकार ।।६॥

पास जिग्रदन ग्री सु पसायै, रच्यौरे, तलवाई ए चरित्र।
भग्रतां गुग्रतां सुग्रता भावसु रे, मानव जनम पवित्र ॥१०॥
चमतकार तग्री चतुरा चौपई रे, पंतालीस ढाल प्रधान।
नव से चौसठ गाहा छै, इन चोपोयै रे, सुग्रतां सदा हुवै कल्याग्र।
धन धन सुधौ साधु नमो वछराजी रे ॥११॥

- (ख) इति श्री वछराज रिषि चौपई समाप्त ॥ सवन १८६२ कः कानिक शुक्ल पक्षे पुण्य तिथो १२ चार्रवामरे । लिपिकत स्वेताबर नैएचिद जपुर मध्ये । गुभमस्तु ॥
- (४३) मगल कलश चौपई --क० ५५५, ग० १६=, पु० ११/१०, ग्रंथकार मुनि लक्ष्मीहर्ष व लिपिकार कालूहम की प्रशस्ति ।
- प्रशस्त (क) सवत सतरे उगणीसमैरे, माघ मास सुभ एह ।
  सुद पक्ष तिथि एकादसी रे, गुरुवार नै दिन तेह ।।२।।
  छत्रपति गछपित राजीयारे, विजयरत सुरि श्रींग्रद ।
  तप गछुँ गछ मांहै सीरे रे, श्रिवक प्रताप दिग्रद ।। ३।।
  तस सेवक नित्य हर्ष गिए रे, सदा मन ग्राग्रद ।
  तत शिष्य लक्ष्मी हर्ष कहे रे, सेवे नरना वृद ।। ४।।
  सहर काकदी नगर भलो रे, रह्या तिहां चोमास ।
  श्रावक सदा सुखीया वसेरे, पुन्ये करी जस बात । ६।।
  ढाल थइस सादीसमीरे दान तगा श्रिवकार ।
  ए सांभलता सुख ऊनजे रे, कहीयो छै च्यार प्रकार ।। ६।।
  ढाल सुं ऊंच दूरे करी रे, सांभलने चितलाय ।
  तस दुख दोहग दूरे गमे रे, इम पमगो मुंनी राज ।। ७।।
  सांभितवो करिवो भाव सु रे, मन मे ग्रागी विनोद ।
  - धर्म करे ते सुख लहै रे, उछं एह प्रमोद ॥ ८॥
    (ख) इति श्री मगल कलस चउपई नमाण । सवन १६४० वर्षे । माघ पद १॥ मनाण भवत् ।१॥
    लि०। प । कालुहमेन पत्राम्ड चक्रे ॥ श्री नवानगर मध्ये ॥ श्री वातिनाथ जी सुभ मम कह ।।श्री।।श्री।
    (४४) मछोदर चौपई —क० ५५६, ग०५३ पु०४/१३, ग्रथकार जिनहर्ष की प्रशम्ति ।
    प्रशस्ति—गिरी सिंस भोजन वछरे, ए भाद्रव सुदि सुन्वचार ।
    संपूरण चौपई ए ग्राठमि, तिथि कविव र ॥ २०॥
    श्री जिन चद्र सूरि सिरजयौ, ए खरतर गछ सिरणगार ।
    सुगरु सुपसाउ लं, ए बाहडमेड मक्तार ॥ २१॥
    श्री गुरा वई नगिए। वरु ए, वाचक पदवी धार ।

विणारस परगडाए. श्री श्री सोम सुखकार ॥ २२ ॥

तास सीस रलीयामणा ए, साति हरष गुण जांशा।
कहै जिनहरष सुं ए, तेत्रीस ढाल बषांगा।। २३।।
इति श्री धम विषये मछोदर चौ गई सपूर्ण।। सवत् १८४६ रा चैत्र सुदि ७ दिने लि० न्याय
विसालेन ।। ग्रथाग्रथ १००१।।

(४५) मिल्लिनाथ स्तचन—क्र. ५६५, ग्र०५०२, पु१७/२६, ग्रथकार नयरसुन्दर की प्र०।
प्रशस्ति—सवत सोले उण्यासी या निधि, दीवाली दिनकार ए।
श्रुगार नर घर नयर सुंदर, बीकानेर मक्कार ए॥१॥
श्री सघ वीनती सरस जांगी, कीघो तवन उदार ए।
श्री मिल्ति जिगोसर सेवक जिन नै, सादा सिव सुषकार ए॥२॥
इति श्री मिल्तिनाथ जिन स्तवन सपूर्ण समाप्त श्री रस्तु सुम मयात् लेषक पाठकयो।
चद्गावाल समो चडै राजैमती सम जेह।
सो माहरे ग्रमाभयगा, तीरथ भूल समान।
तास सुसिष्याणी कारगै, जिल्यौ तवन परधान।।
इति सपूर्ण।।

(४६) महाबल मलयसुन्दरी राणी की चौपई—क० ५६६, ग्र०४२, पु०४/२, ग्रथकार जिनहर्ष

प्रशस्ति —श्री जयितलक सूरीसरु, श्रामिशया गछ नै पटधार ।

मलय सुन्दरी नौ रच्यौ, ए चरित्र जोई श्रीकार ।। १७ ।।

सतरे से एकाउनै, श्रासू सूदि पिडवा ससीवार ।

रास कीयौ रलीयामगाँ, पाटगा में सुणतां सुषकार ।। १८ ।।

चौथौ प्रस्ताव पूरो थयौ ढाल एहनी श्रडतालीस ।

तेरै रे चालीस श्लोक नी, सख्या प्रमागौ कही जास ।। १९ ।।

श्री जिन चंद सूरी सरु घरतर गछनायक गुगधार ।

वाचक शातिहर्ष तणौ, सीस पभणै जिन हर्ष विचार ।। २० ।।

इति श्री मलय सुदरी चरित्रे मीलावदात पूर्व भव वर्णोनो नाम चतुर्थ प्रस्ताव ४। इति श्री महावल राजा मलय सुन्दरी राग्गी की चौनई समाप्तम्।

(४७) महिवाल नरे द्र चतुष्पादिका क० ५५८, ग्र० १७०, पु० ११/१२, ग्रथकार विनयचन्द्र व लिपकार व्यास बालावख्त की प्र०।

प्रशस्ति (क) धन गुरु है धनराज जी, धर्म वतायो जेगा। क्षित्री कुल मे क्षमा करी, दुवकर परीसह रे सहिया बहुतेण।। १७॥

तास शिष्य धनराम जी, राखी रूडी रीति। साध किया शुभ साधवी, प्रभु ने वचनें रे पूरी परतीत ॥ १८ ॥ श्यामाचारज मुख करू, संकल शास्त्र ना जाएा। ज्ञान कियाधर मुनिवर, तिण नाम थी रे वरतें कत्यारा ॥ १६ ॥ ताराचद जी तेहना. शिष्य भला सु विनीत। अनूपचद जी तेहना, शिष्य साचा रे, पूरण तास प्रतीत ॥ २०॥ तास प्रसादें विद्या लही, विनय श्ररु विनागा। श्री सतगुरुरें कृपा करी, मुज दीनो रे चारित्र ने नाए।। २१।। श्री सदगुरु सुपसाउ लें, गुंध्यो एह गिरय। विनयचद नित्य भाव सु भिव नमीये रे, निशि दिन निगरथ ।। २२ ।। सन्वत हय वस् वसुध ए (१८८७) कार्तिक मास सुमास । पूर्वे वाह्या सो लूणीयें. वली करीये रे आगली शाखनी आस ॥ २३ ॥ धन तेरस सवदि में वदे, धर्म तें होत है धन। दीसें पर्व दीवाली मे. घर घर मे रे सबही राजी मन ॥ २४॥ बाहादरपुर मेवात मे, सहिर, भलो सुख वास। श्रलवर गढ नो परगनो, तिहा विसयो रे छानद चौमास ॥ १५॥ केसरपोलि नें उ.परे, बिब मलो श्रेयास सोहत । इग्यारमा जिनवर ता्गो, जयकार रे, जिनवर जसवत ॥ २६॥ पोलि नें वाहिर गुमटहे, बाबा नो विश्राम। श्राबक जन मार्ने सही, श्राजसीयां रे छै सुख नो धाम ॥ २७॥ कोइ कहे नामहि ग्रथ मे, गुंथे ते कर है गुमान । भोला मन समभ नहीं, इरा माहि रे केहवो ग्रभिमान ॥ २८॥ विगर नाम कवि ना कथे, विगर बाप नो पूत। विन व्यवहारें वार्णियो, रजगुरा विरा रे एंसो रजाूत ॥ २६॥ नाम थी श्राहा नी पडे, षवर पेंला ने मन । सिहनाणी विण गांठडी, कुरण जांरा रे केहनो छे धन ॥ ३०॥ नाम त्रापणो नविक है, कथनी तो कथ जाय। जैसे ग्रलगो ऊपर है, केइ कुमित रे निज कुबुद्धि चलाय ॥ ३१। कहै केवलीये नहीं कह्यो, सिद्धान्ते निज नाम । या कुंडी साहकारनी इए। माहि रें, कैसी नाम नों काम ॥ ३२॥ कागद मे नाम न विग्रहै, लिखें है सब समाचार। स्याबासी तें तु ऊंभी कही कहियेंरे, केहनें धर द्वार ॥ ३३॥

सावद्य वचन जे विरचीयो, तेहनो पश्चाताप । करऊ मन वच काय सुं, मिथ्या दुकृत रे नासें सहूपाय ॥ ३४॥ धर्म ववाण्यो जे मुखै, तेह तर्गो फल होय। पुग्य बंध ने निर्जरा, इम समक्तीर श्रोता सब कीय ॥ ३४ ॥ ग्रादित्य तेज जिम ग्रधिकहि, सागर वर गभीर। श्रविचल वायक सुख दीयें, मितदाय करे मुभने मुभ महावीर ॥ ३६॥ चोथो खड वषाखीयो, थइ चोत्रीसमी ढाल। विनयचंद जिन वचन थी, सदा वरतोरे शुभ मगल माल ॥ ३७॥ कलश- श्री चन्द्र गर्छ सुजस श्रद्ध, देवभद्र सूरीश्वर । तास शिष्यहि सिद्धिसेन सूरि, अनि चद्रहि हित धुरु। तास शिष्य वीरदेव गराीये, रच्यो ग्रंथ निरमली ॥ महीपाल चरित्रहि पद्य बवे, मागध भाषायें भलो ॥ १॥ जयो जगत जीवराज गुरुवर, केवली धर्म प्रकासीयो । धनराज धन सुभ राम रिषिवर, श्याम श्रागम भासीयो । ताराचद ध्रनूप मुनिवर, शिष्य विनय या भर्गी। चउपई महीपाल मुनि नी, श्री सघ रग वधामराी ।। २ ।।

(स्त) सर्व सस्या ११४६०।। इति श्रो श्रीमन्महीपाल चरित्रे प्राकृत बधे महीपालस्य रत्न सचय पुर राज्य समर्पेण ।। १ ।। धर्म घोप सूरिणोपदेश द नेन चतुष्कपाय करण फल कथा कथन ।।२।। चतुर्भाया सहित महीपालेन शिक्षा ग्रह्ण ।।३।। महोग्र तपसा केवल प्राप्ति ना निर्वाण गमन एभिइवतुर्भि कलाभिः समिथतोय चतुर्थि खड ।४।।

इति श्री श्रीमन्महीपाल नरेन्द्र चतुष्पिदका सपूर्णा। प्रथम खडे ढाल । २७। द्वितीय खडे ढाल ३१। तृतीय खडे ढाल ॥३१॥ चतुर्थ खडे ढाल ।३४। सव सख्या ॥१३३॥ सर्व ग्रथाग्रथ सख्या ४०५६। सवाई जयपुर। सवत १९४३ मार्गशीर्ष शुक्ल २ लिप्यकृत वालवकम व्यास।

- - प्रशस्ति—श्रनुपचन्दजी गुर प्रसाद सुकल मास तेरस सही।

    बरस श्रठारा सयसितरे, जयनगरे ए कही।।

    इति श्री मानतुग मानवती कथा प्रबन्ध सम्पूर्ण। मिती काति बदे तेरेस लपन ग्यानाजी, हीरांजी,
    पाराजी, की चेली। जयनगर मध्ये। सतक्ष की साल म १८७७ का। श्री।श्री।
- (४६) मृतिपति चरित्र—क० ४८७, ग्र० १६६, पु० ११/११, ग्रथकर धर्मपन्दिर व लिपिकार की प्रश्रा

- प्रशस्ति (क) श्री जीनधरम सुरीसर, जसुं दरसए हिवडौ हीसरे।

  तसुं राजइ सबध रतन, संवत सतरे से पचीसे रे।।६।।

  पाटएा माहि परगडो, सीरी सांमी पास विराजं रे।

  तसु सानिध चउपई रची, चतुंरा नै कठं छाजंरे।।७।।

  श्री षरतर गछुं परगडो, जुग प्रधान श्री जीनचदौ रे।

  तास सीख भवनमेरु, पण्डित जनम ग्रांएगदो रे।।दा।।

  वाचनाचारज गुएगिनलौ, श्री पुन्यरतन कहीजं रे।

  तास सीस वाचक वरुं, दया कुसल लहीजं रे।।।।।

  तास सीस पण्डितवरु, मुनि धरममीदर हुलासो रे।

  कीधी चउपई चाह थी, वांचतां लील विलासो रे।।१०।।

  च्यार षड नी ए चउपई, पंसठ ढाल प्रधाने रे।

  जय समुद्र नी हससुं, मुनी गुएग गुएगतां नवं निधांनो रे।।११।।
  - (ख) इति श्री मुनीपित चरितर सपूरण। श्री श्री १००८ श्री दलुजी री तत सीपणी लीपतु ।। समत १६ में नमा रा काती वद १२ सोमवार रे दिन सपूरण सुग भवतु कील्याण गमतु ।। कीसनगढ मध्ये जाणवा।।
  - (५०) रतनपाल चरित्र—क्र०६५६, ग्र०३०, पु०३/११ ग्रथकार सूरविजय व लिपिकार छगना की प्रश०।
  - प्रशस्त (क) समत सतरबतीस बरस, सुभ मोरत सुभ वार रे।
    सुर बीजय सपुरण कीधो, तीजो षंड उदार रे।।१०।।
    वीनतो करूं तुमने कर जोडी, कोइ बीध चोरत मंन धरीयो रे।
    श्रमुध होय तो तूमे सोधज्यो, पीएा हासी मत करीयो रे।।११।।
    गुणतां ने वले सांभलतां, भरांता हरष श्रपार रे।
    गुरा गावतां वले गुरावत केरा, बरते जय जयकार रे।।१२॥
    - (व) इति श्री रतनपाल चरित्र सपुरण । समन १६ बरस तेरा का बेसाप बद ७ ग्रदीतवार मासत्या जी माराज श्री श्री १००० श्री श्री दलु जी री तत सीपणी लीपतु छगना कोसनगढ मघे सपुरण कोधी छै।

भराज्यो गुराज्यो सीषज्यी, हीतकर दीज्यो दांन । पोथी जतनां राखज्यो, जुं पावो सुनमांन ॥

(५१) रत्न वूड की चौपाई -- क्र० ६५७, ग्र० १३६, पु० ६/१, ग्रथकार ग्रमरसागर की प्र०। प्रशस्ति-उपदेस रत्नाकर थकी, में जोई ए संबंध।

एकसठ ढाल दूहें करो, लोकभाष्यांइं रच्यो एह सम्बन्ध ॥६६॥ वीस सहस सप्त सत उपरि, सतसिठ श्लोक जांण। ग्रंथ ग्रंथ चौपई तराो गराी, कीधो रे एह सख्या प्रमाण॥६७॥

चसू नेद^४ सागर भूरपति ए (१७४८) सवत सल्या जांगा। मधु मास सित दसमी दिने, गुरुवारें रे चोपई चउंठी प्रमासा। १६८।। मालव देस मां श्रति भलु, खलवीपुरु पुण्यवास। सिष्य तणा भ्रादर थको कोघी, चोपई तिहा रही चौमास ।।६६।। श्रभीय रसायरा सारबी, कवियरा वारगी देख। नीरस वाणी जागाी माहरी, मोटा मुनिवर मित मूको उवेष ।।१००।। पण्डितनी जोडि भ्रागलें, किहां श्रागे छ माहरी जोड़। जिम मेरु गिरवर ग्रागलें, किम होये नान्हो परवत जोड।।१।। कवियरा नी बुद्धि भ्रागलें, ए माहिरी कही कुरा वुध। खोटी होइ ते षरी करो, तुम वाचज्यो जो मुनिवर मन सुध कीय ।।२॥ सकल भटारक सामती तस, भाल तिलक समान। श्री विजयदेव सुरगुरु, गिरुग्रा गछपति रे हुग्रा युग प्रवान ॥३॥ तस पाट उदयाचल प्रभाति, उदयो स्रभिनवो सुरीस। तपागछ तखत विराजतो, जयवतारे श्री विजयप्रभ सुरोस ॥४॥ तस पट प्रभावक ग्रति भलो, जस वदन विराजे चद। सुविहित सुरी शिरोमगी, ग्राचार्य रे विजयवत सुरीद ।।५।। चक प्रूडामगी, श्री धर्मसागर उवभाइ। कलिकाल मांहि जेणी कह्यो, जीनसासन रे उद्योत सबाइ ॥६॥ तस सीस परायालीस भ्रागम, सूत्र भ्ररथ भडार। पडत गुरासागर गुरू जे जग मांहे रे, कवि कुल सिरागार तस सीस साघु सिरोमणि, श्री माग्यसागर गुरुराय। वालकपर्गे वृत भ्रादरी जिस्सी कीधा रे, घरमा धर्म ना काज ।।।।। तस सेवक वली , सहोदर, पुण्यसागर गरिगराय। अति भई भावी पुण्य प्रभावी गुण गिरुग्रारे, तप निरमल काय ।।६।। तस चररा प कज रसग मधुकर, भ्रमर सागर सोस । सिष्य तर्गों हिति कारगों की घी चोपी रे, पूगी मनह जगीस ॥१०॥ इति श्री रत्नचूड नी चौपई सपूर्णमस्तु । सदा लेखक पाठकया कल्यागारस्तु ।

(५२) रत्नपाल ऋषि चरित्र:—क्र॰ ६४६, ग्र॰ ५४, पु॰ ४/१६, ग्रंथकार मोहनविजय की प्र॰।
प्रशस्ति—सवत ख्यांग सजम करी जाणो, सगसर मास सुहायों जी।
तीथ पंचमी गुरवार तर्णे दोन, विजय महुरत मिन भायो जी।। २३।।
तप गछ मंडरा कुमती नो षडरा, वीजय रत्न गुरू राजें जी।
जा सदी वाजे पीशुरा तर्णा मद, सहसा दूरें भाजे जी।। २४।।

वाचक कीर्तवीजेंग्र सेवक, मांनवी जै कवीराया जी।
ता सीस बुध रूपवीजय गुरु, तेहना प्रणमी पाया जी।। २६।।
मोहनवीजिंगे रास ए गायो, पूरव रतन माहे जी।
रत्नपाल मुनी राय तरणा गुरण, न्यारे खडे भाया जी।। २६।।
चौथो खड अठारे ढालें, पुरो थयो सुवीसाल जी।
न्यारे खडे शुपरे गेली, नोतन छासठी ढालें जी।। २७।।
वर्णवीने जो कहेशि पवित्र भा, होत करी श्रोता सुणशे जी।
तो उपजस्यै रस सही जन नें, दूष दोहग अवगरणशे जी।। २८।।
होस्यें घर घर मगल माला, साभलता ए रसाला जी।
धरण कण कचरण लीलालवी, मोहनवीजय विलास जी।। २६।।

एती श्री रन्नपाल ऋषि चरित्रे चतुखड समाप्त ग्रथाग्रथ श्लोक ॥२१०१॥ सवत १८७० का मिती माघ सुदि ३ लिषापित श्रार्या जी श्री चनगा जी तत् गिष्यगी श्राज्यांजी नानगाजी पठनार्थ।

(५३) राम यशौ रसायन — क॰ ६६४, ग्र०१२३, पु॰ ८/५, ग्रथकार केशराज व लिपिकार आर्या उमा की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति (क) संवत सोलै ग्रासीइरे, श्राछो श्रासो मास । तिथ तेरिस ग्रंतरमुग्पुर माहि, श्रागी ग्रति उल्हास ॥ ४४ ॥ बिजय गछ नायक गिरूउ, गोयम नउं श्रवतार। बिययवत वियय ऋष राजा, कीधो घरम्म नुंधार ॥ ५०॥ धरम्म मूनी धर्म जन नुं धारी, घरम तर्गौ भडार । षिमा दया गुण केरो सागर, सागर षेम उदार ॥ ५१॥ श्री गुर पदम मुनिसर मोटौ, मोटो जेहनौ वंस। चउरासी गछ मइ जाणी तौ, प्रघट पर्ए परसस ।। ४२।। तस पाटोधर गुरा करि गाजै, गुरा सागर जयवत। कड् सुतन कलप तरु कलिम, सुर सिरोमण सत ॥ ५३॥ ए गुर देव तणइ सु पसाइ, ग्रथ चढड सु प्रमाणि। ग्रथं गुर्णे गिर मेरु सरीषो, नदरस मांहि बलाणि ॥ ५४॥ एवं वासिंठ ढाल सुघारी, बचन रचन सुनिसाल। राम यसो रे रसायरा नामा, ग्रंथ रच्यो सु रसाल ॥ ५५ ॥ कविजन तो कर जोडि करइरे, पंडत सुं अरदास। पंचा श्रागे तो बाचेवड, जो होवे श्रभ्यास ॥ ५६॥

प्रथर भंगइ हाल ज भगै, राग ज भगै जोय।

वाचता रे बचन इन भगै, रस नही उपजै कोइ।। ५७॥

ग्रक्षर जांणी हाल ज जागी, राग ज जाणी एह।

पचा ग्रागइ बाचता थी, उपजिसिइ ग्रति नेह।। ५८॥

जब लग सायरै नौ जल गाजइं जब लिंग सुरज चंद।

केसराज कहै तब लगए, ग्रथ करो ग्रानद।। ५६॥

कलस राम लक्ष्मण ग्रनइ रांवग, सती सीता नी चरी।

कही भाषी चिरत साषी वचन रचन करी षरी।।

सग रग विनोद भका ग्रने श्रोता सुख भगी।

केसराज मुनद जपइं, सदा हरिख वधामगी।। ६०।।

रामचीरत सट वट कीयो उमा जीता रामरासो जीता रो छै दावउ वेदावउ करवाया वै नहीं।

- (५४) रिसालूराय की बात कि ६६६, ग्र०२६, पु०३/७, लिपिकार श्रार्या उदी की प्र०। प्रशस्ति इति रीसालुराय की वारता सपुरण। श्रारज्या जी श्री श्री १००८ श्री मासात्याजी श्री सीरकवर जी श्री नाथाजी की तत मीपणी लीषत उदी जयपुर मधे समत १३ चेत सुध पाचम वार बुधवार सपुरण।
- (५५) रूपसेन चरित्र चौपई क्र० ७०७, ग्र. ५०, पु० ४/१०, ग्रथकार रूप ऋषि व निषिकार वीर ऋषि की प्र०।
- प्रशस्ति (क) गुजराती लौकागछ भला, पक्ष कह्या धनराजो रे। सोहश्व स्वामी परपरा, गछपति श्री मेघराजो रे॥६॥ थेवर श्री सिघराज जी, थेवर श्री गुरूदासी रे। थेवर श्री मार्नीसंघ जी, प्रेम ऋषी गुरण बामो रे॥७॥

बंग देस सांहे भलो, मक्षूदाबाद श्रजी सगल जानो रे ।
गुजराती लौकागछ तर्गी, तिहां पोसाल प्रमांनो रे ।। द ।।
सवत ग्रठारा ग्रठन्तरे, श्रावर्गा ग्रुदि चौथ गुरुवार रे ।
ऋषि श्री कृष्ण जो कृषा थकी, एह रस्यों ग्रिधकारो रे ।। ६ ।।
ग्रिधको उछो पद हुवै, ते पिंडत श्रुथ धरिष्योरे ।
मुभ कविताई देखि ने, हांसी कोई मित करिष्योरे ।। १० ।।
ग्यानावरणी कर्म थकी, भूल पूक जे होई रे ।
सिछामि दुक्कड में दिउं, सघ ग्रागल इहा जोई रे ।। १४ ।।
एह चरित्र सूर्गी करी, कोईयक नेम करीजो रे ।
रूपसेन जिम सुख लह्या, तिम शिव रमगी वरीजो रे ।। १२ ।।
श्री जिन धर्म प्रसाद थी, एह सुगम करी हाल रे ।
जिन बांनी मुभ मन बसी, पालो नेम रसाल रे ।। १३ ।।
चौतीस ग्रतिसय प्रभु तर्गी, तिम ए चौतीस हाल रे ।
रूप ऋषी कहै होइज्यों, श्री सघ मगलमान रे ।। १४ ।।
इति श्री रूपसेन चरित्र चौपई, चौतीसे हाल सवध : समाप्त ।। श्रीरम्नु ।। करवाग्रमस्तु ।।

(ख) दूहा—गछ गुजराती रूपरिषि सभा चातुरी जांग । ता ग्रथें पोथी लिखी, विर रिखी मन श्रांग ।। सवत १८७६ रा वर्षे मिती भादवा सुद ग्रज्यमी दिने । सैहर मक्सूदावाद मध्ये लिखी।।

(५६) लीलावती महासती की चतुष्पदी — क० ७१६ ग्र० १३७, पु० ६/२, ग्रथकार लाभवर्द्धन व लिपिकार भ्रायम् नगा की प्र०।

प्रशस्त (क) श्री षरतर गछ गहगहेरे, श्री जिनचद सूरिंद ।

चतुर चोपडा वश मे, प्रतये जांगि कि दिएांद ॥ ४॥

श्री षेम साखें प्रगड़ा, विणारस वरीयाम ॥
श्री गुए वर्षन गुए वर्ष, तली नांम तिसी प्रएाम ॥ ४॥

शिष तेहना स्ष कर, वणारस श्री सोम ॥

साधु गुएों की सोमता, सु प्रसन्न मुख जाणि के सोम ॥ ६॥

शातिहर्ष शिष तेहना, वाचक पदबी सुपसाउ ले, ए सरस रच्यौ श्रिषकार ।

इएा किल काले जोवतां, ए तो गोतम श्रवतार ॥ ७॥

सवत सतरसो गया वली, उपरि श्रठाबीस ॥

काती सुदि चवदिस दिनें, ए सपूर्ण सु जगीस ॥ ६॥

सिहर सेत्राचे सोमती, मला वसे म्हाजन वृंद ।

खदत्रगगछ रागी घणुं, जिन धर्म धरे श्रागद ॥ १०॥

चोमासो सुंख सूं रह्या, श्री सर्घ तराो सूपसाय । धर्मी श्रावक श्राविका, दिन दिन ग्रधिके हीज भाव ॥ ११ ॥ ति ठां ए कीधी चौपइ, गाथा छ से ग्रीणाम । तीस ढाल गुरा भरी, सुराता हर्ष सुजांरा ॥ १२ ॥ सुरा भरा जे भाव मुं, ए स्त्रो तराो ग्रधिकार । कहे लाभवरधन तेहने, रिद्धि सिद्धि सदा सुखकार ॥ १३ ॥

- (ख) इति श्री लीलावती ना नाम्या महासत्याश्चतुष्पदी सपूर्णा मग मून। समत् १८ म ४७ का किस्न पक्षं वार विसप्तवार दिन १४ स लिपतु ग्रारज्या जी श्री श्री श्री श्री श्री घी चर्नांगा जी लिपतु नगा विकानेर मध्ये।
- (४७) विकमसेन कुमार को चौपई: क० ७२० ग्र० २४ पु० ३/६, ग्रथकार मानमागर व लिपिकार भ्रार्यो छगना की प्र०।
- प्रशस्ति (क) सतर से चोट्स वरस जांगो, काती मास बांगी जी। कडे नगर रे गुणवांगा, गरथ चढीयो परीमांण जी ॥ ४॥ तपे गछपति विजदेव सरिदा, दीप्प हे तेज दिरादाजी। तस पाट श्री वीजयपरभ मुगीदा, पर तपो जा रिव चंदा जी ।। ५ ।। तस गछ मांही पाठक पुरन्दर, श्री विद्यासागर ने गुण सुन्दर जी। तर्स सीषह जसा सागर गुरा मदीर, सेवे सुर नर भुंघरेजी।। ६।। त्तस पाटै वाचक वड वयरागी, सुंदर भुप सौभागी जी। श्री जयसागर जीनगुर्ण रागी, महिल महिमा जागी जी ॥ ७॥ नाम लहीय प्रधीक जगीस, गुरा री वीस्वावीस जी । त्तसं पाट जीतसागर गरिंग इस, जीव ज्यो कोई बरीस जी ।। ८ ।। त्तस सीषइ मानसागर मती सारै, भवीय ए ने हितकार जी। रास रच्यों में पर उपगारें, भंणतां जय जयकार जी ।। ६।। थीर हीरे वो ए गरथ बीचारी, ज्या लगे धुरनी तारी जी । कठ करो ने गासी नर नारी, सांभलतां सूषकारी जी ॥१०॥ विक्रम चरीत्र नै ए चोपइ, गरथ रच्यौ मे जोइ जी। ग्रधीको उंछो भास्यो सोई, मिच्छामद्कउं होइ जी ॥११॥ भाव करी ने जे नर भएौसी, ते नर सीव रमणी वरसी जी । एह सबध सदा सांथल सी, तास मनोरथ फलसी जी ।।१२॥ ढाल बावनमी जि मै गाइ, सानसागर सवदाई जी। दिन २ चढ़ते तेज सर्वाई, दिन दिन दौलते पाई जी ॥१३॥ सरव गाथा १०८८ । इति विकमादीत नो वीक्रममन कुमार नी चोपड सपूरगाम ।

(ख) इती श्री सपुरण मासत्याजी माहाराज श्री श्री १०८ श्री श्री दनु जी री तन सीपणी लीषतु छगना। समत १६ स वरस १२ माहासुद वीनत पाच ग्रदीतवार, कीमनगढ मर्घ जाँएवा।

कम्यां करीयां ने बांकड़ी, नीचा कर दोय नयरा। इसा कष्टे पुस्तक लोख्या, जतनां राषज्या सयरा।।

(५८) विक्रमादित्य चरित्रम् -- क० ७२२, ग० १३६, पु० ६/४ ग्रथ कार मानविजय की प्र०।

प्रशस्ति—सवत १७२६ ज कर गुणिन, वर्ष तर्गो परिमार्गो जी। पोस शुक्ल तिथि श्रष्टिम दिवसै, बुध वासर गुण षाणो जी।। २२।। ढाल बारा सव सख्याइ जांराो, महद धम तराा धारि जी। श्रठ विस तेने उपर पांसठ गाथा, दुहा युत सारि जी ।। २३।। श्री विजय संघ सुरि तप गछ दीयो, महिमडल मणि धारि जी। तस सिस पाठक पद जयवतो, देव विजय सुखकारि जी ।। २४।। तस सिस ज्ञानै गोतम जेहवो, ज्ञान विजय रीषि राया जी। तस सिस पडित रहन वषागुं, दस विध धर्म सोहाया जी ॥ २५ ॥ तस सिस मानविजय कवि भाष्यो, विक्रम महिपति रासो जी । जो भिव भावे भएस्य सुणसे, तस मंदिर लिख वासोजी ॥ २६॥ श्री जय धर्म सुरिसर राजै, गाम खेमतें गुण गायो जी। श्री सघ केरो वयण सुणि नै, मालवपति हुलरायो जी ।। २०।। श्रिधको उछौ भाष्यु जे हौवै, वक्ता सुधारि सुध करज्यो जी । विकम नृप जीम महितल मोटो, तिम तमे श्रोता सत धरज्यो जी ।। २८ ।। ध्रु जीम अवचल रहै ज्यौ महि तल, एह संबंध गुरामालो जी। मो मन विद्युत पूर्ण उदीयो, गातां रा रास रसालो जी ।। २६।।

> इति श्री किलयुगे कर्णावतारे महादाता रे श्री विक्रमादित्य चिरित्रे प्राकृत प्रविधे पच पड छत्रोत्पित प्रविधे पष्टमो उलास सपुर्णम् । स १८५४ ना प्रवर्तमाने कृष्णा पक्षे सु० श्रा। व । ६ दिने श्री हिरिदुर्ग मध्ये श्री रस्तु । श्री ग्रथाग्रथ सख्या ४००० हजार नी छै। सख्या ३०००७०७५।

(५६) शालिमद्र धन्ना ऋधिकार छैढालिया — क्र० ७५५, ग्र० ३४६, पु० १३/१०५, ग्रंथकार रामचद्र की प्र०।

प्रशस्ति—स्वामी वृद्धिचंदजी गुरुप्रतापे, षटढाल एक दिन रची। उग्णीसे इकतीस ग्रहिपुर, जो उंचक नोचक कही कच्चि॥ तेहनो मुज पातक वृथा, होवो, भगवत शाखसूं। जाव जीवहुं श्रद्धा साची, भगवत ववने राषतू ॥३॥ इति शालिभद्र धन्नाधिकारे पढ्ढालियो संपूर्णम्।

- (६०) श्रीपाल महाराय चौपई क्र० ७६५, ग्रं० १२१, पु० ६१३, ग्रथकार जिनहर्पकी प्र० । अशस्त सवत सतरं सै चालीसे, चैत्रादिक सुजगीसेजी । सातम सोमवार सुभ दिवसे, पाटण विसवावीसेजी ।।६।। श्री खरतर गछ महिमा वधारी, जिनवह सूर पटधारी जी । शातहरष वाचक सुषकारी, तास सीस सुविचारी जी ।।१०।। कहै जिनहरष भविक तर सुरिग्ज्यो, नवपद महिमा थुर्ग्ज्यो जी । उगुण पंचाते ढाले गुर्ग्ज्यो, निज पातक वन लुर्ग्ज्यो जी ।।११।। इति श्री सियचक महात्म श्री श्रीपान महाराय चौरह सम्पूर्णम ।। सवत १६४६ मार्ग जीपं कृ० ६।
  - (६') श्रीणिक राजा चौपई:क० ७६३ ग्र०५७/२ पु० ४/१७ ग्रथकार जयसार व लिपिकार ग्रानन्दरूप की प्रा
- प्रशस्ति (क) सवत नयरा शैल गज भू वरसे, फागुरा सत्तिनि हिरसै जी। शुक्ल पक्ष बुधवार कोधी, गुरूमुख थी बुध लीधी जी ।।६।। वंड खरतर गछ जग जै च्यार, साघ जमु कहीयें जी। कुसल सूर साषा वडदावै, क्षेत्र घाड कहात्रै जा ।।१०।। पाठक सहिज की रस वडदावै, गयगज विरुद घरावै जी। पुन्यसार वाचक ज घारी कनक माराक्य सुखकारी जी।।११।। पाठक रत्न से पर पदधारी, दीप कुजर जसधारी जी। हस्त रत्न वाचक पद सोहै, युक्तमेन मन मोहै जी।।१२।। तासु सीस वाचक जयसार, चरित रच्यौ हितकार जी। श्री जिनहर्ष सूरि सुपसायै, जसु सुनि नर सुबदाय जी।।१३।। दांनवंत गुगावंत भलेरा, श्रावक गुगों सनूरा जी। तिमही श्राविक जिन धर्म धारी, ग्रमकी सो भवधारी जी ।।१४।। तसु ग्राग्रह चौपी ए कीधी, देशी गृरु मुख लीधी जी। हरष घराौ मन मांहे धारी, चारु विषय निवारी जी।।१४।। जेसलमेर चौमास एं कीघी, श्रधिकी सोभा लीघी जी। श्री चिंतामरा पास पसाये, दिन दिन साता थायै जी।।१६।। एह सबघ सुराौ भव प्राणी, ग्रासित ग्रधिकी ग्रांसाी जी। अठ सिध निव निध अधिक वीशाला, बघज्यो मगलमाला जी ।।१७।

- (ख) सर्वाशया ५६८ इलोक सख्या ८०१। मंवत १८७५ एवा जयसार जी गिंग तत मिष्य प श्री भ्रमरचन्द जी तत भ्रात्र प. प्रमिह्मा रत्नजी मिष्य प. ग्रग् दा निर्पा कृत पाली नगरे म गलवारे मिति श्रासु सुदि ७ दिने।
- (६२)—-सुदर्शन कथा भाषा बन्ध क० ५२०, ग्र० ६१, पु०४/२१, ग्रन्थकार विमन्सिह की प्र०।
- प्रशस्ति गछ उतपत गुजरात, काह लुकौ वड श्रावक। जिन मारग रो जांरा, परम जिन धर्म प्रभावक।। उरा रे मूब उपदेस, सुणे नर नार शकोमल। समकत किथी सुध, भूल मथ्यात तजे मल।। भारा नूरा जगमाल भरा, सजन तयं पाटरा सहिर। परवरे साध पूर प्रवल, गरजं गछ लुकौ गहिर ॥१६॥ प्रथम रूप रिष पाट, थाट जिवागिर थभ्ए। दोय वरसघ दुजल सघ, जसबत जिण सासगा। रूपसिंह गछराज, दाषवड लाज दमौर्दर। धर्मलिन ध्रनराज, सकल चितामण सद्गुर। श्री पूज क्षेमकरण गुरा समद, तेज पूज तिणरै तबत । धर्मसीह गुर प्रतपे घरा, विमल सूजस चटत वषत ।।२०।। कीघ सुदरसरा कथा, जथा मै गुर भूष जांगी। श्रांगी मन उछाह, वदीमत सार वागी। सिल सिरोमरा सेठ, प्रगट जीम उतम प्राँगि। उरारी कथा ग्रन्प, सकल मविजनं सुषदाराी। पूंजारा श्रारा मन श्रासत, सूराजी नर भरा जौ सके। धीर जपो रिदै जिनवर धरम, त्रिभुवन मै तारक तकौ।।२१।।

इति सुदरसण कथा भाषा बध सम्पूर्ण।

सम्वत १६४३ काती सुदि १२ सोमयार । लीपत लीछमी नारायण बृहमण सवाइ जनगर मधे ।

- (६३) सुभद्राजी को पचढालियो: -- क० ५३८, ग्र० ११८९/१, पु० ३४/६, ग्रथकार विनयचंद्र की प्रश्र०।
- प्रशस्तिः कलस—गुरा गुराी लकत हरन दरे मेत, श्री आचारज स्वाम जी।
  तोस चरण सवत ताराचंदजी, करि झित अभिराम जी।।
  श्रनोपचद जी तास सिष्य, श्रादरी श्रादर भरी।
  तास चरण सेवक विनेचदज, ढाल पाचु करी।।१॥
  गगन हरुहोव वसु धरा वरष (१८७०) पोस मे सित धादसी।

- जैपुर जिन पद पुरो मथ मै, अवड चद कला जीसी।।२।। इति सुभद्राजी को पवढानो सपुरण।
- (६४) हसराज बछराज नी चौपई क० ८६६, ग्र० ७६४, पु० २५/१, ग्रंथकार जिनोदयमूरि व लिपिबार ऋप शुक्ना की प्र०।
- प्रशस्ति (क) हस प्रबम्ध सूहामनो, कहे श्री जिनोदय सूरि।
  भगों गुगो श्रवगों सूगों, तिह। घरि स्रागद राज ॥६७॥
  च्यार खड चौपइ करी, श्री सद्य सूणवा काज।
  पुन्य घणो विसेषे पासीई रे, हस स्रने वछराज ॥६८॥
  - (ज) इति श्री हंच वछराज चोपई मम्पूर्ण । मम्वत १६१-(?) वर्षे मास क—ग्रासाढ वीद ४ दीने वार मगल। सामी जी श्री श्री श्री श्री श्री पंडितराज जी श्री जान का सागर श्रीमत महाराज श्री मेत्तमजी महाराज तत् सिप सामीजी महाराज श्री मेघराज जी तत् सिप चर्णे का चाकर समीपे का वसनवाला न फेर ऋप सूक्ष्ला का दमकत छं। जाजपूर्मंचे।। श्री योरस्तु, क्ल्य। सामस्तु गुम भवतु ।।
  - हरिवश ढाल सागर क० ८७४, ग्रं० ५६६, पु० १८/२, ग्रंथकार गुगा सूरि की प्र०। (६५) प्रकास्ति - गछ स्वछ प्रगामसूरे, विजयदत विसेष। श्री विजयगछ राजोया, काई दीपइ रे गुरु धर्म नरेस ॥५०॥ विजय ऋषि विद्यावलारे, धर्मदास मुनीश। क्षिमासागर षेन जीहनीर, जग माहि जगीस ॥ ६१।। पद्य सागर सुरिजीरे जीरे, सुयश जस भरपूरि। पाय प्रसामी प्रभु तणां, काई पभराइ रे गुण सागर सुरि ॥६२॥ संवछरछह तरई रे, नास सावण सुद्ध । तीज सोमुत्तरा काइं, बासररे वारु स्रविरुद्ध ॥६३॥ कूर्कटेश्वर नगर मइ रे, पास स्वामि पसाय। संघनइ उछक पराइं कांई, रचायो रे मइ चरित सुभाय ॥ ५४॥ ढाल सागर नांम श्री हरिवश नो विस्तार। सुद्ध भावइं सांमलई काइ, पामइरे सुख सपति सार ॥ ५१।। एकसंड एकावनइरे, ढाल नो सोभाग। श्रादि तो ग्रासावरी काई, श्रांतइ रे धन्यासी राग ॥८६॥ जब लगइ गिरि मेहजोरे, सकल गिरवर ईस। तव लगई हरिवंग ए, काई थाल्य रे थिर विस्वाकीस ॥५७॥

कलश —हरिवश गायो, सुयश पायो, ज्ञान बुद्धि प्रकाशन । पाप त्रोठउ गयो नाठड, पुन्य भ्रायो भ्रासन । करगा पुत्र कलीत्र कमला, पढत सुहागाउ। पुज्य श्री गुरासुरि जपइ सिंघ रग वधामगाउ।। इति श्री ढान सा०

### उपदेश-भीति-वैराग्यादि

(६६) उपदेश वावनी .— १०५६, ग०६०, पु०४/२०, ग्रथकार विसनदामजी की प्रशस्ति । प्रशस्तिः—श्री जर्यासघराज लुंकागछ सिरताज।

ग्रज तिनकी कृपाल, कविताइ पाइ पावनी।। संवत सतर सतसठें विजें दसमी को।

ग्रथ की समापती भइ है मन भावनी।। साधनी सग्यांन साइ, जाइ श्री रतनबाई।

तज्यौ देह तापें एह, रची परचावनी ।। मत की न मिन जीनी, तत्वही कुंरुचि दीनी।

बाचक किसन कीनी, उपदेश बावनी ॥६२॥ इति वाचक किसनदास कृत वावनी सभाष्तः लि० देवकृष्ण ।

उपदेशात्मक दूहे: - क़॰ ६६, ग़॰ १८५१/१ पु॰ ४५/४५ लिपिकार रायकवरी को प्र॰ ।।
प्रशस्तः - ग्रारज्याजी श्री श्री माहाकवरि जी तत सिपणी लिखत ।
रायकवर ग्रारज्या ।। दुढाण देस । चोक् नगर लीखी ।।

(६८) क्षमा छतीसी — क० २१६, ग्र० २१५ पु० १२/४४, ग्रथकार समयसुन्दर की प्रकस्ति ।
प्रशस्ति — नगर माहि नागोर नगीनी, जिहां जिनवर सादजी ।
श्रावक लोक वसे ग्रति सुषीया, धर्म तराइ प्रसादजी ॥३४॥
लिमा छतीसी लातइ कोधी, ग्रातम पर उपगारजी ।
श्रावकपरिए सॉमलता समज्या, उपसम धरयो ग्रपारजी ॥३४॥
जुग प्रधान जिनचंद सूरीसर, सकलचद तस सीसजी ।
समयसुन्दर तस सीस प्रयंपइ, चतुर्विध सघ जगीसजी ॥३६॥

इति क्षमाछतीसी सपूर्ण ॥

(६६) दिवाली को स्तवन:—ऋ०२२५ ग्र० ३६० पु० १४/१३, लिपिकार हमीरमल की प्रशस्ति । प्रशस्ति —इति श्री समत १८६६ विरपे मीति वेसाख सुद ८ पुज्य श्री १००८ श्री गुमनचदजी ।श्री दुरगदास जी सामी जी श्री रत्नचद जी तत्र सिष्य हमीरमल नागोर मध्ये।श्री ।श्री ।श्री ।

(७०) बालचंद बत्तीसी —क्र० ४२४, ग्र० ५३५,पु० १७/६२, ग्रथकार बालचंद की प्रशस्ति । प्रशस्तिः—महा सूषकंद रूपचंद जांगीये।

श्री रूप जीव गणी कुयर श्री मूल मूंनी।।

रतनीसह जस घर्गी, त्रिमोवन मांनीइ।

विमल जास जसवास, मूनी श्री गंगदास।।

हसंत दीषत तास, बत्रीसी वषांगाीए।

बारा वसू रस चंद, दीवाली मंगलचंद।। श्राइमदावाद इद, रंग मंन श्रासीइं।

इति श्री वालचद वत्रीसी सपूर्ण ।। ऋष दानाजी सामीजो । ऋष पेमचदजीन लीपछे ।

### जैनागम

- (७१) श्रनुत्तरोववाई सूत्र टब्बा १०६, १०७४७, पु०२४/१४, लिपिकार तिलोक ऋषि की प्रशस्ति ।
- प्रशस्ति:—इति ग्रगुत्तरोववाइय सुत्र ।। नवम अग सम्मत्त ।। सवत १६३० वर्षे फालगुगा मासे ।। कृष्ण पद्मे ।। ग्रष्टमि त्तिथो ।। चद्रवासरे ।। ग्रथाग्रथ १६२ ।। लिपिकृत पुज्य श्री १००६ कान्ह जी ऋष जी । तत शिष पुज्य श्री १००७ तारा ऋष जी तत शिष पुज्य श्री १००६ काला ऋष जी । तत शिष पुज्य श्री १०० श्री वगसु ऋष जी । तत् शिष पुज्य श्री १०८ श्री घन जी ऋष जी । तत् शिप । तत् शिप । लिपिकृत । तिलोक ऋष । देश मालवो । कसवे ग्राम मउ मध्ये । श्रीरस्तु । कल्याग्रमस्तु । श्री श्री ।। जो वाचो सो । जण्गा कर्के वाचजो । सुद्ध परूपजो । निह माने जिनकु श्राप श्रापगा इष्ट की ग्राग् हे । ज्ञान, ध्यान, तप, जप, की वृद्धि करजो सो सिध्न मोक्ष पावोगा ।। ए हमारी श्रासीस हे मव्य प्रते श्री ऐ ना ।।
- (७२) भ्राचारंग सूत्र प्रथमांग: कि० १४, ग्र. १४२, पु० १०/२
  सवत १६६३ वरषे श्री जिनचद सूरि विजय राज्ये श्री ज्ञान सा महोपाध्याया नां शिष्य प हेम
  हस मुनि एए। विनय हर्ष मुनिभ्यः सा० नाना भार्या काली तत्पुत्र सा० वर्द्धमानेन्
  पुत्रसिंह जी सहितेन प्रदत्ता प्रतिनिय !!
- (৬३) चउसररा प्रकररा :--- ক০ ६०, ग्र० २६७/१, पु० १३/५६ लिपिकार रिख शोमाचन्द की प्रशस्ति ।
- प्रशस्ति .—इति श्री चउसरए।पइन्न सपूर्ण। पूजनीय महाज श्री श्री श्री श्री विनेचद जी महाराज तत् प्रसादात् लिपिकृत ऋष सोवाचद्रे ए। श्री हरषचद वाचनार्थ।
- (७४) नन्दी सूत्र टब्बा क० ६६, ग्र० ३४८, पु० १४/१, लिपिकार किशोरसागर की प्र०।

प्रशस्ति — सवत् १८३३ रा मिती चैत्र सुदि १० दिने लिषत प० किसौर सागरेगा ॥ श्री वडलु ग्रामै लिपि कता ॥ श्रीरस्तु ॥ कल्याग्णमरस्तु ॥ श्री चिंतामण जी प्रसादैन ॥ श्री श्रजीतनाथ जी सत्य छै ।

#### जैन प्रकरण

- (৩५) श्रालोयगा पद: কে দং, ग्र० २०७, पु० १२/३६, ग्रथकार व लिपिकार पेमराज की प्रशस्ति ।
- प्रशस्ति (क) उगणीस छतीस का, धुलिया स्हर मक्कारों रे।
  कीस्त गुरु प्रभाव थी, पेमराज मंगलाचारों रे।। ६०।।
  प्राणी ते पाप कीया घणा, श्रात्मदोष श्रनेक है सो जीत श्रापसीकारों रे।
  श्रोगण म्हारा मत लेखवो, श्री जिन मुक्त ने तारों रे।। ६१।।
  प्राणी ते पाप कीया घणा इति ।। ६७।।
  - (स) पुज जी श्री श्री १०८ श्री घनजी जी। पुज जी श्री १००८ श्री बीह्नु जी। पुज श्री १००८ श्री नथमल जी पुज श्री १००८ श्री भोजराज जी। पुज श्री १०८ श्री किल्याए जी। स्वामी जी श्री १०५ श्री कीसन जी। तेहनो सीष पेमराज। सवत १६३६ माह सुदि १५ सोमवार।
  - (७६) गुरा ठारा ना द्वार: --- क॰ १८१, ग्र० १८० पु० १२/६, लिपिकार चतराजी की प्र०। प्रशस्ति: --- श्री ग्रागर माहि लिपत ग्रारज्या जी गोला जी री तत सिषणी कूसला लिखत कातिंग विद वीज लिखतम् कूसला। ३१ दवार। श्री लिषमा जी ग्रारजा जी की सिषणी तत फूला जी चतराजीन इकीस दवार दीयाछई। श्री गोरधजी चोमासो कियो जिद लिपछइ जी।
  - (৩৩) गुण ठागा पर इक्कोस द्वार का थोकड़ा: क० १८२ ग्रं० १२१४, पु० ३४/६, भ्रार्या नथूजी की प्र०।
  - प्रशस्ति:—समत १८ से ५१ वर्षे मीती चत्रवदी ६ वार सनीसर सुभ भवती सपूर्ण। लिषत् आर्या जी श्री श्री श्री १०८ श्री षेमाजी तत सीपणी लीषत् श्री श्री श्री १०८ श्री श्री माहासती जी वीना जी तत सीपणी लीषत् नथो दीली मध्ये।
  - (৩८) द्रव्य प्रकाश भाषा बंध: क्र० ३६६, ग्र० १२४, पु० ८/७. ग्रथकार देवचन्द गिणि की प्रशस्ति ।

प्रशस्तिः -- संवत-कथनः

दूहा .— विक्रम संवत मास यह, भय लेश्या के भेद।
सुघ सयम श्रनुमोदिक, किर श्राश्रव को छेद।। १६२।।
ता दिन या पोथी रची, वध्यो श्रधिक संतोष।
सुभ वासर पूरन भई, प्रथम जिनेसर मोष।। १६३।।
श्रथ ग्रंथ महिमा:

सर्वयो ३१ · गुण को निघान है कि मानों निरवांन है कि,
साची जिनवानिय में। श्रिधक उदार हैं।
मांनी मद भंजन है, मिथ्या मित भजन हैं,
ज्ञान हिष्ट श्रंजन शिलाका सुखकार है।
रांम को रमन है कि दुष्ट को दमन है कि,
पर कौ वमन है, श्रिपार पारावार है।
संत को सवाद है कि शुद्ध स्यादवाद या मै,
श्रीर को विषाद नांहि ग्यांनी उर हार है।। १६४।।

दूहा: स्यादवाद युत द्रव्य षट, जहां वर्षा ने ठीक । नांमै द्रव्य प्रकासयों, ग्यान ग्रंथ तहकीक ॥ १६५ ॥ पुनः ग्रंथ महिमा:

सर्वयो ३१ :—परसूं प्रतीति नांहि, पुन्य पाप भीति नांहि,

राग दोष रीति नाहि, ध्रातम विलास है।

साधक को सिद्धि है कि बुभिन्ने को बुद्धि है कि,

रीभिन्ने को रिधि ग्यांन भांन को विकास है।

सज्जन सुहान, दूज चंद ज्यूं चढ़ान है कि,

उपसम भान यामे, ध्रधिक उलास है।।

ध्रन्य मत सो ध्रकद, वंदत है, देवचंद,

ऐसे जैन श्रागम मै द्रव्य को प्रकाश है।। १६६॥

दूहा: -- ग्यांन घ्यांन सुष थांन यह, यही मुकित की पंथ, जीव द्वार पूरन भये, पूरन भयो गरंथ।। १६७।। इति श्री द्रव्य प्रकास भाषा वद्य ग्रथे पडित देवचद गिए। विरिचते तृतीयो जीवद्वार समाप्त।। लि०। प० मैक्दास।

- (७६) पंच समवाय स्तवन: क० ४७२, ग० ५८११, पु० १६/१३, प्रथकार कीर्तिविजय की प्रशस्ति ।
- प्रशस्ति कलस: —ईम धर्मनायक मृक्तिदायक, वीर जीनवर संथुगो ।
  सये सतर संवत बह्नि लोचन, वर्ष हर्ष घरी घणों ।।
  श्री वीजेयदेव सुरिद पटघर, वीजेय प्रभु मुग्तिद ए ।
  किर्तिविजेय वाचक सीस, इगि परिवीनेय कहे श्राणंद ए॥ ४८॥
  इति श्री पच समवाय स्तवन सपूर्णम् । स० १६४२ चैत्र सुदी १४ नै ॥
  - (८०) वनस्पति सत्तरिका मूल :-फ० ६८२ ग्र० ३५७/१, पु० १४/१०, लिपिकार मुनि गजसुकुमाल की प्रशस्ति ।

- प्रशस्ति इति बनस्पित सिरका सूत्र समाप्त । सवत १६१० वर्षे कार्तिग विद ११ एकादणी नियो । खरतरगछे उ० श्री पू विनयकीर्ति मिश्रानू तिछ्ज्येन लि० बा० गयमुकमाल मुनि ना । श्रुश्राविका बाई श्रद्धा पठनार्थे । श्री श्रागरा नगरे । सलेमसाहि विजय माग्री । श्री माँगलय ददानु । ग्रुम ।
- (६१) श्रावक सूत्र टब्बार्थ: कि॰ ७२२, प्र० १३४, पु० ८/१७, लिपिकार छगनचन्द्र की प्रशस्ति ।

  प्रशस्ति पुज्य जी श्री श्री श्री १०८ श्री श्री श्री क्गनाथ जी तीत पाट पूज्य जी श्री माहाराज श्री श्री १०८ श्री श्री टोडरमल जी तीत पाट पूज्य जी श्री श्री १०८ श्री मेरू दास जी त्यागी वेरागी माहाराज जी तीत शिष्य स्वामी जी श्री १०८ श्री लीखिमचद जी तीत शीप स्वामी जी श्री १०८ श्री जीलमफोज तत सीष्य सामी जी श्री १०८ श्री तीत सीस प० श्री छगनइचन्देग हस्त दिक्षित् "गुग्ग रो माजन स० १६३६ वे सु ५ जोधपुर मध्ये।
- (८२) सजया का थोकड़ा क० ७३८, ग० ६०३, पु० १६/३५ लिपिकार रायकुवर की प्रणस्ति । प्रशस्ति: समत १८६० वर्षे फागुण मास का सुकल पषे पुरण मासी तिथि मगलवार । फागइ मध्ये । ग्रारज्या जी श्री श्री दीपा जी तत सीपणी ग्रारज्या जी श्री दुरगा जी तत सीपणी ग्रारज्या जी श्री श्री भी माहाकवर जी ग्रातमा ग्रर्थे तत सीसणी लीपत रायकुवर ग्रारज्या की छै । सुम भवतु कल्याणमस्तु । छ छ
- (द३) समिकत की सज्भाय क. ७६१, ग्र०१५५०, पु०३६/४० ग्रथकार किव नेत की प्रशा०।
  प्रशस्ति:—संवत सतरे से बावने, जेठ सुकला सातिम सुम दिने ।
  सुगुरु श्री धनराज पसाय, नेत कहे बहु श्राग्णंद थाय ।। ३०।।
  इति श्री समकत नी सभाय सपूर्ण। स०१८१५ वर्षे चैत मास सुकल पाप वार सनीसर वर दसमी ।

#### परिशिष्ट--६

जीवसागर-४३०

ज्ञानसागर-४३२

## यंथकार-प्रशस्तियाँ

प्र	त
ग्रमरसागर—४५४	तत्त्वहस—४३२ <b>द</b>
श्रा	दीप ऋषि — ४३४, ४३५
म्रासकर्ग४४७	देवचन्द गरिंग—४६ ^६
क	ध
कनककोर्ति—४४५	धर्ममन्दिर४५३
किसनदास—४६४	न
कीर्तिविजय—-४६७ केशराज ४५६	नयरसुन्दर—४५ <b>१</b> नेत कवि—४६८
ग	नत काव ० ५५ <b>प</b>
गुगासागर—४४० गुगासूरि—४६३ गुगासूरिसागर—४ <b>४१</b> <b>च</b>	पद्म मुनि—४४५ पुण्यकीर्ति—४४५ पुण्यरत्न—४४६ पेमराज—४६६
चीयमल—४३८	ब
<b>ज</b>	वालचन्द४२५ <b>भ</b>
जयवतसूरि—४३३ जयसार—४६१ जयसोम—४३४ जिनहर्ष—४५०, ४५१, ४६१	भावप्रमोद—४२६ भावरतन—४४० भुवनकीर्ति— ^५ २८ <b>म</b>
जिनोदयसूरि—४६३	<del>गविक्राल</del>

मतिकुशल-४३७

मानविजय--४६०

मानसागर-४३४, ४५६ मोहनविजय-४३५, ४३६, ४५५ यशोलाभ-४४३ ₹ रामचन्द्र--४६० रामविजय--४३६ रायचन्द-४३३, ४४४ रुप ऋषि -- ४५७ ल लक्ष्मीहर्ष---४५० लाभवर्धन-४४३, ४४७, ४५५ लालचन्द---४६५ व विजय--४२५ विनयचन्द-४४२, ४५१, ४६२ विमलसिंह-४६२ श श्रीसार. ..४३१ स समयसुन्दर-४३८, ४४४, ४५४ सुमतिवल्लभ-४४२, ४४६ सूरविजय-४५४

#### परिशिष्ट--७

## लिपिकार-प्रशस्तियाँ

श्रानदरूप-४६१ ਚ उदोजी ग्रायां--४५७ उमाजी स्रायी-४३६, ४५६ क कालूहस-४२६, ४५० किशोरमागर-४६५ ग गजसूकुमाल मुनि-४६७ ਚ चतराजी भ्रार्था---४६६ छ छगनचन्द---४६८ छगनाजी म्राया-४३२, ४३८, ४४०, ४४७, ४५४, ४५६. जगदेव महातमा-४४७ ज्ञानाजी श्रायी-४४३, ४५३

कमटी ऋषि- ४३१

श्रा

त तिलौक ऋषि - ४६५ न नगाजी श्रार्या—४३३, ४४४, ४५८ नथूजी म्रार्या--४६६ नैराचद--४४६ प पन्नाजी श्रार्था - ४३६ पुण्यसार मुनि-४२८ पेमराज-४६६ फ फतेचन्द मुनि--४३५ ब वल्लभविजय--४४८ वालावस्थ व्यास---४३१ H भुवनसागर--४२८ म मयाजी भ्रार्या—४३०, ४४६

₹ रतन रिख--४४० रतनकु वर-४३८ रतना-४४० रत्नशीलगिंग--४४४ रामजी--४२८ रायक् वर-४६८ रूपविजय-४३६ ਰ वीर ऋषि-४५७ श गुक्ला ऋपि-४६३ शोभाचन्द रिख--४६५ स सरसा श्रायी-४४८ हमीरमल ग्राचार्य-४६४ हेमहस मुनि-४६५ हृदयराम - ४३६

### परिशिष्ट—⊏

# ऐतिहासिक रचनात्रों की सूची

पृष्ठ सस्या	क्रमाक	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थकार	छद-सरुया	
	स्तुति-स्तोत्र-वन्दनादि				
Ε,	७१	ग्रासकर <b>गाजी ग</b> च्छपति	···	3	
5	७२	श्रासकरणाजी महाराज के गुएा	सवलदास	३ ३	
5	७३-७४	इस्या गुरुदेव हमारा	किदा <b>न</b> लाल	e-e	
<b>१</b> २	११३	कनीरामजी महाराज के गुरा (र. १६३६)	चन्दनमल	ढाल ४	
१४	१२६	कुशलाजी की सज्भाय		३४	
१६	१३७	गुरुणी का गुण	<del></del>	<b>१</b> ३	
<b>१</b> ६	१३८	गुरुएी की संज्भाय	रायचन्द	२०	
१६	१३६	गुरुएा की स्तुति चौमासा	वाई सरूपा	१५	
१६	१४०-४१	गुरुगी जी के गुगा (स १८३६)	रायचन्द	२२	
<i>१६</i>	१४२	गुरु गुण की महिमा	ग्रासकरग	ሂ	
१६	<b>१</b> ४३	गुरु गुंरा गाथा ढाल		<b>१</b> ६	
<b>१</b> ६	१४४	गुरु गुण ग्राम (स १८६४)		3	
१६	१४५	गुरु गुण ग्राम ढाल	रायचन्द	२०	
		- (१८०४ होली चीमासा)	,	,	
१६	१४६	गुरु गुरा ग्राम पर ढाल (सं० १८८८)		৬	
१६	१४७	गुरु गुरा ग्राम पर ढाल (१८७६ ग्रापाढ)		१२	
<b>१</b> ६	१४५	गुरु गुरा ग्राम स्तवन		3	
( १८६ होली चीमासा )					
१६	१४६	गुरु गुरा ग्राम स्तवन	श्रासकरग	ሂ	
१६	१५०	गुरु गुरा महिमा स्तवन	गुरासागर	२ <b>१</b>	
<b>१</b> ६	<b>१</b> ५१	गुरु गुण माला (१८८२ चीमाना)	रिख भगवानदाम	१४	

१६	१५२	गुरुजीरी सज्भाय (स० १८४२)	रायचन्द	१३
६५ १८	१५३	गुरु महिमा		१०
	१५४	गुरु महिमा	genteron.	ર
१८ १८	१५५	गुरु महिमा (स १६०५ चौमासा)		હ
१ ^५	१५६	गुरु महिमा		१२
१५ १५	१५७ १	गुरु महिमा स्तवन (स॰ १८७७ जेट	; २) सवलदास	१४
ξ <del>ς</del>	<b>१</b> ५५	गुरु स्तवन (१८६३ का व ४)	रायचन्द	१०
	१५६ १५६	•	रतनचद	२३
१५		गुरु स्तवन	गुलावाजी	११
२२	858	चुन्नीलाल जी म० का गुरागान (स० १६५४)	નું <u>નાવાના</u>	• •
२६	२४३-४४			<b>9</b> -9
२६	२४५-४७	जीतमलजी म० का स्तवन		3-3
		(स० १६१२)		
२६	२४६	जीतमल जी म० का स्तवन	गुलहजारीजी	२४
		(स० १६००)		
२८	२४८	जीतमल जी म० का स्तवन		ሂ
२५	२४६	जीतमलजी म० के गुएगगान		ও
		(स० १६१३)		
२५	२५ <b>२</b>	जयमलजो के गुरगो की प्रथम ढाल		२०
२८	२५३	जयमलजी म० के गुरा	रिख भगवानदास	१८
		(स० १८६१)		
२८	२५४	जयमल जी म० का स्तवन	मुनिराम	१०
रेड	२४५ ५६	जयमल जी ही गुरामाला	रायचन्द	ढाल ३
		(स० १८५३)		
४०	४६७	पूज्य गुरामाला स १६२२	रिख कस्तूरचद	9
४०	४६५	प्रताप श्रमिघान		१६७
		(सवाई प्रतापिसह की प्रशस्ति)		
६२	५८८	रतनचद जी म० रा गुगा	विनयचव	१७
		(स. १६०७)		• -
६२	५५६	रतनचदजी म० रा, गुरा	रिख हमीरमल	3
		(स० १८६२)	-	•
έ상	५६०	रतनचद जी म० का स्तवन	शभूनाथ	<b>२</b> ६
६६	६१८	रामचन्द्र जी म० रा गुगा		5

				•
६८	६४२-४३	विनयचद जी के गुगागान	मुनि सुजानमल	१०
		(स० १६६२–६५)		
७०	३४३	विरधमानजी तपसी की ढाल	our many	3
७४	६०७	शत्रुं जय उद्घार गाथा		१३
<b>८</b> २	300	सवलदास जी म० के गुरा (१६०	४) रिख रायचन्द	११
58	७५६	साधुजी रा गुगागान (१८६३)	रिख चद्रभागा	१६
88	<b>८३</b>	स्वामीजी म॰ की विनती	रायचन्द	22
६६	<b>८</b> ६६	हेमऋषि स्तवन		3
દ ૬	<b>८६</b> ८	हेमचन्द मुनि सज्भाय	मुनि <b>गु</b> लाब	3
દેફ	533	हेम महामुनिराज स्तवन (१६०६	<del>-</del>	२६
६६	003	हेमराज जी स्वामी का गुरा	स्वामी करमचद	3
		(१९०६)		_
<i>६६</i>	६०१	हेमराज जी स्वामी रा गुरा	_	3
	•	(१६०६)		`
		•	_	
		कथा-काव्य-चरिता	दि	
१००	२६	ग्रमीचन्द ऋषि की ढाल (१८६६)	-	१७
\$00	३०	श्रमीचन्द जी की ढाल (१८६६)	********	ঙ
११२	१३६	केदारजी तपसी की ढाल		5
११२	१३७	केदारजी तपसी की ढाल (१८६६)	****	१३
१२०	२२७	चित्रगुप्त कथा (कायस्य उत्पत्ति)	<del>Value</del>	श्लो० ७५
१२६	२८२	जिनदत्त की सज्भाय (१७६७)		<b>?</b> o
१३०	३१०	तेरापथी जीतमल जी (१६११)	रिख करमंचद	१३
१४५	४5४	पद्मिनी चरित्र	लब्घोदय	खण्ड ३
१४८	४८४	पद्रमिनी चरित्र	लब्धोदय	खण्ड ३
१५२	र्र४प	पुण्य रतन सूरि गुरु फाग	*******	२४
१५२	प्रय	प्रागदास जी म० के सथारा की		२६
		सज्भाय		
१६४	६४३	मोती जी स्वामी की ढान		3
		(१ <i>५६७</i> )		
१६६	६४६-५३	रतन गुरु की सज्भाय	<del></del>	४२
१६६	६५०-५४	रतन गुरु की सज्भाय -		yε
१६६	६५१	रतन गुरु की सज्भाय	_	34
१६६	६५२	रतन गुरु की सज्भाय -		€ 🗸

१६६		६५५	रतनचद जी म० के गुर्गो का चौढालिया	हमीरमल	ढाल ४
१८८		50 o	का चाढाालया हरजी की सज्भाय	जिनसागर	<b>१</b> ६
,			इतिहास		
			•		
३८०		१	श्रद्वारह देशों के राजाग्रो		गद्य
			का विचार		
३८०		१५	चौरासी गच्छ के नाम		गद्य
३५०		१५	साधु-साध्वियो के नाम सटिप्पर	Ţ —	गद्य
३६२		२०	पट्टावली		*1
३५२		२१	पट्टावली		2,
३६२		२२	वाइस टोलो के नाम		17
३८२		२३	बारह मत का नाम		,,
३८२		२४	बोकानेर की निशानी (१६२०)	)	१५
३८२		२५	महावीर पछाली पट्टावली		गद्य
३६२		३०	विभिन्न गच्छो की उत्पत्ति		गद्य
३५२		३१	साघुमार्गीय सम्प्रदाय पट्टावली		गद्य
	IJ		प्रकीर्याक		
३६२		Ę	कुनगाजी भार्या की पोथी की	<b>भू</b> ची	गद्य
३६५		<b>60</b>	मेडतिया श्री संघ की विनति	 खुशालसुन्दर	११
				(१८३२)	• •
४०२		११३	समस्त चैत्य पवाड़ी गीत	लाभ उदय	१४
· '		• • •		414 V44	7 0

## · परिशिष्ट—६

## शुद्धि-पत्र

पृ. स./ऋमाक	त्रगुद्ध	शुद्ध
	स्तुति-स्तोत्र-वन्दनारि	<b>E</b>
१२/१०२	ज्ञानसागर	जानसार
२०/१८८	३६/१५, ज्ञानसागर	५६/१५, ज्ञानसार
20/880	ज्ञानसागर	ज्ञानसार
३ प / ३४३	लावण्य विजय	लावण्य समुद्र
४८/४४४	१६७५	
42/880	श्रीहर्षं	भगवानदास
	· · · · · १८ पौ० कृ० ६, जयपुर	१८८१, कटालिया
		लिपि स० १८८५ पौ० फ़० ६, जयपुर
५२/४६१	ज्ञानसागर	ज्ञानसार
६२/५८१	रामचन्द	रायचन्द
६२/५५४	हरष	
<i>६६/६२२</i>	देवसूरि	मानदेव सूरि
७४/७०१	व्याख्यात पूर्वं	जिन शासन स्तुति
७४/७०२	विजय	वुधकु श्रर
७८/७३४	<b>भान्तिना</b> ज	शान्तिनाथ
<b>८८</b> /७८३	एक पार्श्वनाथ मत्र	उपसग्गहर स्तोत्र
58/95°	मुनि ज्ञानचन्द	देवमुनि
<b>द६/</b> ५०४	जयलम	जयमल
55/50E	१६५२	१६५१
६०/५३८	सवलदाल	सवलदास
६४/ जन२	०७७९	<i>७७७</i>
	कथा-काध्य-चरिता	दि
१००/२०	<b>प्राव्</b> ण्ड	श्रम्बङ
१००/२८	जीवसार	जीवसागर '
१०२/४५	<b>५२</b> ३	<b>१</b> ८२३

पृ स./क्र.	<b>भ्र</b> शुद्ध	<u> गु</u> द्ध
१०२/५२	१८१८	१६८४
१०४/६१	लव्घ	लन्विविजय
१०४/६६	तत्वहस	तत्त्वहस
१०४/७३	उदयी	<b>उदायी</b>
१०६/६२	१७३१	१७४१
१०5/EE		जिनह <b>र्प</b>
१०५/१०५	जयरगमिएा, १७३१	जयरंग गिएा, १७२१
388/838	Managama .	जयरग
११२/१४५	जिनचन्द	पदमराज
११४/१६०	कुशालचन्द	चौयमल
११५/१६३	चन्दन चरित्र	चन्द चरित्र
१२०/२२५	<b>१</b>	१६६५
१२५/२६४	१६५६,१७१७	१७५६,१५७२
१२५/२६५	गुरा सारग	गुरासागर
१२५/२६६	सूरि सागर	गुणसागर सूरि
30/₹0€	तेरह ढाल,	साघुवन्दना की तेरह ढाल
१३०/३२१	रिखजी	कुशलसिंह
<b>१</b> ३२/३३२	दिवाली काव्य	दिवाली कल्पनो ग्रधिकार
१३४/३५०	सुम्मतिवल्लभ	मतिकुणल
१३ <b>६</b> /३६ <i>⊏</i>	१७५७	१७७७
१४२/४२१	सयय सुन्दर	समय सुन्दर
१४४/४४७	दिवीनोलाल	विनोदीलाल
१४६/४७१	रत्न मुनि	पुण्यरत्न
१४५/४५४	वल्लोल गरिए, रायचन्द्र	लब्घोदय, रामचन्द्र
१४५/४५५	ज्ञानसमुद्र	लव्वोदय
१५०/५००	हरिविजय सूरि	सेवक
१५२/५१६	१६२६	१६६६
१५२/५१६	सालदेव	मालदेव
१५२/५२६	सुमतिवल्लभ	मति <u>क</u> ुशल
१५४/५४४	१५३	१८३५
१५६/५६०	- जयतलक सूरि	जिनहर्षे -
१५ <b>८/</b> ५७४	⁻ १८५६	3578

पृ सं /क.	त्र <b>गुद्ध</b> े	शुद्ध
१५८/५७६	3 5 3 \$	१५३६
१५८/५८० से ५८३	भ्रनूपचन्द	विनयचन्द
१६४/६२६	१८७	१८७०
१६६/६५६	सूरज विजय	सूर विजय
१६६/६५६	१७१२	१७६०
१७०/६६७	धर्म सुन्दर	<b>धर्मस</b> मुद्र
१७४/७२५	घाग्गल	थाग्गल
१७४/७२६	<b>उ</b> ग्रई	कुडई
<i>१७६/७</i> ४३	१९५२	१६५२
१७६/७४६,४७,४८,	मतिसार	जिनराज सूरि
५१,५२,५६ ५७,५८,५६	ς,	
१८२/८१४	প্ৰতি	ऋषि
१५४/५२२	विमल बुकागछ	दौप
१५४/५२३	धर्मसिह	दीप
१५४/५२६	विभव सुजस	दीप
१८६/८४८	विनयचन्द	धर्मवर्द्ध न
१८८/८६६	जिनचन्द्र सूरि	जिनोदयसूरि

#### उपदेश-नीति-वैराग्यादि

१६२/१३	पद्माविल	पदावली
१६४/३०	ऋषभदेव	विभिन्न कवि
२१४/२१६	सममसुन्दर	समयसुन्दर
२ <b>१</b> ६/२४१	ें ज्ञानसागर	ज्ञानुसार
२१८/२६२	तस्गा	तगा सम्वाद
२२२/२८६	सुन्दरदास	भूघरदास
२२२/२६२	सेवक, १८२८	मनोहरदास, १७२८
२२२/२६३	१७२२	१७२⊏
२२२/२६६	चन्द्रभाग	चन्द्रभागा
२३०/३६३	ज्ञानसार	वनारसीदाम
२३४/४०१	परिग्रह की चौपाई	परिसह की चौपाई
२३४/४१०	ज्ञानमागर	ज्ञानसार
२३४/४१ =	जिनचन्द, १६७६	जयनोमः १६४६

पृ.स./क.	त्रमुद्ध	शुद्ध
	**	•
२३८/४४०	वल्लभगिए।	लक्ष्मोवलसभ गीए
२५२/५७७	विजयसेन	सोमप्रभ
२५२/५५०	सिसु जो पितु	सिख सुर्गो प्रीउ माहरी रे
	जैन प्रकरगा	
२५२/४६,४७	ज्ञानस।गर	जानसार
२८६/६६	ग्रावली	ग्रावती
२८५/६६	टीकाकार	मूल रचयिता
३०६/२६६	३२/७ चौरानवे	३२/७०, चौरासी
३०५/२५७	जीवचार	जीववार
३१४/३५८	१६३१	१७३१
३१८/३८२	<b>5</b> 3	58
335/388	भाग	भाषा
३२६/४७२	१७/८८, कीर्ति विजय	१९/१३, विनय विजय
३३०/५१२	वोल	वेलि
३३८/५७५	५७/१५ माण्डली	३७/१५ माडनी
३४४/६३६	ज्ञानसागर	ज्ञानसार
३ <b>५</b> ४/७३७	१७६७	१४६७
३६६/८४३	देवपाल	देपाल
	भूगोल-खगोला	दि
३७६/१९	सोढ	साढा
	इतिहास	
<b>३८०/१</b> ४	(सतर सवायरा यत्र)	(सत्तरसंख ठारणा)
३५०/१५	विहमान	विहरमान
	न्याकररा	•
<b>८</b> ∖०3 €	म <b>दनभू</b> ति	त्र <b>नु नू</b> ति
•	प्रकीर्गक	· • • • · · ·
		<b></b>
800/58	स्पटा 	सेहरा
४०४/१२३	कुग्लिया -	कुण्डलिया

### प्रशस्तिया<u>ँ</u>

पृ० स०	पक्ति स०	<b>ग्र</b> णुद	गुद्ध
४३०	<b>२</b> ५	विजनय नारीहरे	विजयमेन सूरिह रे
४३२	१४	वक्तापुरि	वकापुरि
४३४	` দ	गु <b>रा</b> जियो	गुरु राजियो
४३४	. १२	<u>ए</u>	गरिए
४३४	१३	तंगा	तणा गुगा
४३४	<b>२</b> ७	दूसरा वार	दसराहार
४३५	ર્	ह्वंत स दरसगा जी	ह्वं तस दरसण जी
४३५	8	चितना निग	चित नानिग
४३५ )	5	ग्रवरलवुघ	ग्रविरल बुध
४३५	१४	धरराज	धनराज
४३४	१६	देत सुदरसएा जी	ह्वं तसु दरसण जी
४३५	१५	चितना नग	चिन, नानग
४३६	१	सुत पत्र	शतपत्र
४३६	5	तेगीज	तरिएज
४३६	१५	निपि	निरपि
<b>४</b> ३5	११	सालडी नयामी	साल इक्यासी
<b>४</b> ३५	38	नाव सुपसोले	नाथ सुपसाव ले
४३६	<b>ភ</b>	चित्रासन	चित्रसेन
४४१	२३	गुण सूरि सागर	गुरासागर सूरि
४४२	१६	सुम्मतिवल्लभ	मतिकुशल
<i>ጻ</i> %	8	या ग्रह	श्राग्रह
<b>४</b> ४=	<b>ર</b> હ	जीनसाह	जिनसिंह
388	3	नयई	नयरी
388	२३	सुमतिवल्लभ	मतिकुशल
ጻጻ <b>€</b>	२६	वददतम	वल्लभ
388	३१	उछ कथई	उद्धक थइ
४४०	१	जिरादनराँ	जिराद तराँ
<i>ል</i> ኧ፝፞	३१	गुरावईतगरिग	गुणवद्धंन गरिए
४५१	3	सादा	<b>सदा</b>
४४१	११	चै <i>ड़</i>	वर्ड ।
४५२	११	वसुध ए	वसु घरा

पृ स	प.स.	<b>श्र</b> शुद्ध	शुद्ध
४५५	३२	जा सदी वाजे	जास दीवाजे
४५६	8	मानवी जै	मानविजै
४५६	ર	ता	तास
४५६	3	पूरव रतन	पुरपत्तन
४६१	38	सहिज की रस	सहजकीति
४६१	२०	ज धारी	जस धारी
४६१	२१	रत्न से पर	रत्नशेखर
४६२	٧	विमलसिंह	दीप
४६२	Ç	काह	साह
४६२	ς	मूप	मुख
४६२	१७	चटत	चढत
४६२	१८	भूष	भुख
४६२	२०	सिल	सील
४६५	ς	इद	द्र गे
४६७	२४	कीर्ति विजय	विनय विजय